

目 录

理论课程教学大纲

现代汉语 B（一）（二）	1
基础写作.....	4
中国古代文学 A（一）（二）（三）（四）	6
中国现代文学（一）（二）（三）	11
大学语文 A.....	20
外国文学 A（一）（二）	23
文学概论（一）（二）	27
语言学概论 B.....	32
应用写作 A.....	36
民间文学.....	39
美学.....	43
汉语史.....	46
中国古典文献学.....	50
文艺心理学.....	53
中国文化概论 B.....	56
比较文学.....	60
中国文学批评史.....	64
秘书学概论.....	67
传播学概论 B.....	71
书法基础 B（汉语言文学师范）	74
中学语文课程教学论.....	76
教师口语.....	79
公共关系学.....	84
档案管理学.....	87
市场调研与预测.....	91
修辞学.....	94
现代汉语语法研究.....	97
方言学概要.....	104

社会语言学.....	107
文字学.....	110
〈说文解字〉研究.....	114
中国古典戏曲艺术.....	117
国学概论.....	120
明清小说研究.....	123
唐诗宋词研究.....	126
李白研究.....	128
昆曲艺术.....	130
马克思主义文论.....	134
西方文论.....	137
文学名著影视改编研究.....	141
女性文学研究.....	144
港台及海外华文文学研究.....	147
鲁迅研究.....	150
乡土文学专题研究.....	153
现当代历史小说研究.....	156
现代戏剧研究.....	160
中国现当代情爱文学研究.....	163
西部当代作家研究.....	166
中国古典美学.....	169
秘书工作专题.....	173
汉语速记.....	176
<论语>讲读.....	179
<红楼梦>研究.....	182
中国古代小说史.....	184
大学语文 C.....	187
应用写作 C.....	190
中国古代史（一）（二）.....	193
世界古代史（一）.....	199
世界古代史（二）.....	202

中国近现代史（一）	206
中国近现代史（二）	210
世界近现代史（一）	213
世界近现代史（二）	217
历史文选（一）（二）	225
社会学概论 B	229
史学概论	232
中国传统文化	236
史学史	241
西方社会生活史专题	244
史学论文写作	247
古代汉语 C	249
专业英语	252
国际关系理论与实践	254
书法基础（历史学师范）	258
历史课程教学论	260
现代化研究	264
中国书法史	266
近现代社会变迁	268
明清史专题	270
中国政治制度史	273
西方宗教文化	276
世界战争史专题研究	278
先秦秦汉史专题研究	281
外国历史原著选读	283
近代中外关系史	285
现当代中外关系史	287
西方外交思想史	289
中国思想史	293
中国经济史	296
东欧历史文化	299

俄国历史与文化.....	303
英国历史文化.....	306
犹太历史文化.....	310
日本历史文化.....	313
中国社会史.....	316
文化人类学.....	319
西方思想史.....	322
文物鉴赏.....	325
中国史学名著选读.....	328
民国史专题研究.....	330
晚清政局与人物.....	333
应用写作 B.....	336
西方文化概论.....	339
中国通史.....	342
世界通史.....	345
古代汉语（一）（二）.....	348
现代汉语 A（一）（二）.....	356
中国现当代文学 A.....	359
语言学概论 A.....	362
中国古代文学 B（一）（二）（三）.....	366
对外汉语教学通论.....	371
中国文化概论 A.....	376
对外汉语教学法.....	380
外国文学 B.....	386
应用语言学.....	390
对外汉语教学系列专题.....	393
中国语言学史.....	396
现代汉字学.....	400
现代词汇学.....	406
<论语>研究.....	411
传播学概论 C.....	414

第二外语（日语）	417
第二外语（韩语入门）	420
语言与文化.....	424
国外汉学研究.....	427
中国书法.....	429
中西文化对比.....	431
汉语趣话.....	437
现代汉语 C.....	439
传播学概论 A.....	442
中国新闻事业史.....	447
新闻学概论.....	451
广播电视学概论.....	455
电视构图（一）	460
世界新闻事业史.....	463
新闻传播法规与伦理.....	467
中国现当代文学 B.....	471
电视构图（二）	474
广播电视节目策划.....	477
新闻采访写作.....	480
广播电视节目制作.....	485
社会调查研究方法 B.....	490
主持人研究.....	495
广告学 A.....	498
纪录片创作.....	503
普通话与播音训练.....	507
电视剧精品研究.....	510
世界电影名家名作.....	513
访谈节目.....	517
影视导演基础.....	521
当代世界广播电视.....	525
新闻评论.....	536

深度报道.....	540
媒介素养.....	543
电视作品选讲.....	548
报纸编辑.....	551
美学.....	559
网络新闻学.....	562
广告创意实务.....	565
公共关系学.....	568
媒体经营管理.....	571
广播电视节目编辑.....	575
电视摄像.....	579
图形图像处理.....	584
数字媒体艺术（影视特效）.....	588
社会学概论 A.....	591
社会工作导论.....	596
个案工作.....	600
小组工作.....	605
社会调查研究方法 A.....	610
社区工作.....	615
社会行政.....	617
社会政策.....	621
人类行为与社会环境.....	626
公共管理学.....	628
社会心理学.....	630
西方社会学理论.....	633
社会统计学.....	638
社会保障学 A.....	643
社会工作理论.....	647
社会工作伦理.....	651
当代中国社会问题.....	653
质性研究与社会工作.....	655

现代社会福利思想.....	657
社会工作实务基础.....	659
秘书学概论 B.....	661
档案管理学.....	665
公共关系学.....	669
宗教与社会工作.....	673
演讲与口才.....	677
心理咨询.....	682
职业生涯规划.....	684
性别与社会.....	686
空间与社会.....	690
中国乡村研究.....	692
人口社会学.....	696
政治社会学.....	700
老龄问题研究.....	702
非营利组织研究.....	705
管理思想史.....	708
人力资源管理.....	716
社会工作比较研究.....	719
社会服务项目管理.....	721
社会工作评估.....	723
老年社会工作.....	725
学校社会工作.....	729
家庭社会工作.....	733
青少年社会工作.....	737
残障社会工作.....	741
矫正社会工作.....	744
医务社会工作.....	749
企业社会工作.....	754
社区社会工作.....	756
农村社会工作.....	758

社会工作前沿专题研究（上）	762
社会工作前沿专题研究（下）	764
劳动关系.....	766
企业文化.....	768

实践课程教学大纲

学术报告与专业指导.....	771
学术论文写作训练.....	773
学年论文（汉语言文学）	775
秘书技能训练与测试（一）	777
秘书技能训练与测试（二）	779
社交礼仪训练.....	781
毕业实习（汉语言文学）	783
毕业论文（汉语言文学）	785
教育见习（一）（汉语言文学师范）	787
教育见习（二）（汉语言文学师范）	789
教育见习（三）（汉语言文学师范）	791
师范生技能综合培训与测试.....	793
教育实习（汉语言文学师范）	795
论文、报告与写作训练.....	797
教师口语与板书训练.....	799
吴文化专题教育与实践.....	801
学术报告与专题训练.....	803
教育见习（一）（历史学师范）	806
教育见习（二）（历史学师范）	808
教育见习（三）（历史学师范）	810
师范生技能综合培训与测试.....	812
教育实习（历史学师范）	814
毕业论文（历史学师范）	816
专题讲座与训练.....	818
对外汉语教学热点问题研讨.....	820
学年论文（汉语国际教育）	822

涉外礼仪训练.....	824
对外汉语语音教学训练.....	826
汉语教学能力训练与测试.....	828
毕业实习（汉语国际教育）.....	830
毕业论文（汉语国际教育）.....	832
毕业实习（广播电视新闻学）.....	834
专业基础实训.....	836
<传播学概论 A>课程实习.....	838
<电视构图>课程实习.....	840
<新闻采访写作>课程实习.....	842
<深度报道>课程实习.....	844
<广播电视节目策划>课程实习.....	846
<广告学 A>课程实习.....	848
专题讲座与训练.....	850
广电作品拍摄.....	852
学年论文（广播电视新闻学）.....	854
毕业论文（广播电视新闻学）.....	856
大学生成长小组（一）.....	858
大学生成长小组（二）.....	860
大学生成长小组（三）.....	862
<个案工作>课程实习.....	864
<小组工作>课程实习.....	866
<社区工作>课程实习.....	868
<社会行政>课程实习.....	870
社会研究工作坊.....	873
专业经典书籍导读（上）.....	875
专业经典书籍导读（下）.....	877
学术论文写作指导.....	879
学年论文（社会工作）.....	881
毕业实习（社会工作）.....	883
毕业论文（社会工作）.....	885

《现代汉语 B(一)(二)》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Modern Chinese B I / II

课程代码: HS241001/HS242001

课程类别: 核心必修

学时: 112

学分: 7

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

“现代汉语”是汉语言文学专业的一门必修专业基础课,系统地讲授现代汉民族共同语——以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话——的基础理论和基本知识,加强基本技能的训练,培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力,为他们将来从事语言文字工作、教学工作和现代汉语的科学研究工作打好基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程的教学内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六个部分,各部分的主要内容和要求如下:

绪论部分:阐明汉民族共同语的基本概念,汉语在国内外的地位,汉语的主要特点,语音、语法、词汇三要素的相互关系,书面语和口语的相互作用,汉民族共同语和方言的关系,汉语规范化的重要意义等;使学生对现代汉语有进一步的了解,加深对祖国语言的热爱,提高学习的热情,重视掌握汉语规律,正确使用祖国语言,并为祖国语言的纯洁和健康而奋斗。

语音部分:以“汉语拼音方案”为基础,讲述现代汉语的语音系统,辨正重要的方音现象;使学生较全面地掌握现代汉语的声母、韵母、声调及音节结构等语音知识,具有分析普通话语音的能力;熟练地运用汉语拼音方案,能说普通话,具备推广普通话的能力。

文字部分:讲述汉字的特点和结构、汉字的字体演变和现状、汉字的标准化和规

范化问题，使学生了解汉字的过去、特点、现代汉字的概貌及现阶段的应用情况，加深对现代汉字的认识，提高用字规范化的自觉性。

词汇部分：系统讲述词汇方面有关语素、词、词义、词汇成分、词典等基本知识，使学生了解现代汉语词汇的体系及特点，认识现代汉语词汇丰富多彩的由来，认识词典的编纂及其作用，正确辨析和解释词义，正确运用现代汉语中的词语。

语法部分：讲解现代汉语的词类，实词和虚词的用法，词组的构成及其结构类型、功能类型，句子分析、句类和句型，语气及标点符号；使学生了解现代汉语的语法系统，掌握用词造句的基本规律，具有分析语法现象及纠正语法错误的能力。

修辞部分：讲述词语的运用和配合，句子的锤炼和选择，语体和风格的类型；使学生了解现代汉语修辞的基本规律，能够分析现代汉语中的修辞现象，提高运用语言和鉴赏语言的能力。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	6			
2	第二章 语音	28			
3	第三章 文字	10			
4	第四章 词汇	20			
5	第五章 语法	40			
6	第六章 修辞	8			
合计		112			
		112			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程的开设一学年，第一学期考试课，考核方式为闭卷；第二学期考查课，考核方式为闭卷。

成绩评定办法：第一学期：平时成绩占 30%，考试成绩占 70%；第二学期：平时成绩占 60%，考试成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：语言学概论及语言学专业选修课

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

黄伯荣, 廖序东编著. 现代汉语. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 北京大学中文系主编. 现代汉语. 商务印书馆.
2. 邵敬敏主编. 现代汉语通论. 上海教育出版社.
3. 齐沪扬主编. 现代汉语. 商务印书馆.
4. 张斌主编. 新编现代汉语. 复旦大学出版社.

制订人：李小芳

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《基础写作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Fundamental Course of Composition

课程代码: HS241003

课程类别: 核心必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]、汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程是汉语言文学（包括师范、文秘）、汉语国际专业的重要基础课程。

本课程的教学任务在于通过教学，使学生掌握写作的基础知识，具备写作一些常用文体的技能，为进一步掌握专业写作知识及技能打下良好基础，并为将来从事教学、文秘、宣传等工作做好充分的准备。

本课程以普通文章写作作为研究对象，不同于作为专业课的应用写作课程或文学写作课程。作为一门基础课，教师主要通过传授写作基础知识，使学生了解写作的一般规律、方法、技巧，以及一些常用文体的特点，并由知而行，自觉运用，形成能力，达到一定的写作水平。本课程在掌握写作理论的同时，更突出它的实践性，要求学生多看多练，观察体验生活，积累创作素材，勤学苦练，熟能生巧，熟练地写作各类常用文体。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章：写作的生成及特殊属性

第二章：作者的素养、能力与责任

第三章：写作客体的含义、对象化与多样化

第四章：观察体验生活的方法和途径

第五章：感受与审美

第六章：文章的立意与构思

第七章：叙述与描写

第八章：抒情、议论与说明

第九章：消息写作

第十章：散文写作

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	写作的本体论（写作活动本体的存在状况及属性）	6			
2	写作主体论（写作主体的基本素养和能力）	6			作文练习
3	写作客体论（写作客体的含义、作用及多样化）	6			
4	写作的表达方式（叙述、描写、抒情、议论、说明）	6			
5	写作载体论（写作载体的含义、分类、成品要素）	6			
6	写作受体论（写作受体的地位、接受方式及心理诉求）	6			作文练习
7	文体写作（一）：消息写作	6			
8	文体写作（二）：散文写作	6			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考试课，考核方式为闭卷。

成绩评定的方式为：考试成绩占 70%，平时成绩占 30%。平时成绩以学生的习作作为重要的评分依据。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：应用文写作

平行开设课程和教学环节：现代汉语、中国古代文学、现当代文学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

凌焕新主编. 写作新教程. 江苏教育出版社

(二) 主要参考书目

- 1、普通写作学教程. 路德庆主编. 高等教育出版社
- 2、高等基础写作训练教程. 马正平主编. 中国人民大学出版社
- 3、基础写作教程. 陈丽亚主编. 北京大学出版社
- 4、现代基础写作学. 梁中杰主编. 四川大学出版社

制订人：朱全福

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《中国古代文学 A(一)、(二)、(三)、(四)》

课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Ancient Chinese Literature A I / II / III / IV

课程代码: HS241004/HS241005/HS241006/HS241007

课程类别: 核心必修

学时: 256

学分: 16

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

中国古代文学是汉语言文学专业最重要的专业必修课之一,它在很大程度上关系到中文系毕业生的专业素质,并在思想道德方面对学生有潜移默化的影响。课程包括中国古代文学史和古代文学重要作品选两个部分。它要教给学生先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐文学、宋元文学、明清文学及近代文学即整个中国两千多年来的文学史的系统知识,同时介绍优秀作家的重要作品,使学生对中国古代文学的辉煌成就有比较系统、深入的了解和掌握。

课程要求学生系统了解中国古代文学发展流变的脉络,了解从先秦至近代文学史上的主要作家、作品、文学流派和文学现象;能够熟读和背诵一定数量的代表性文学作品;能够借助注释,阅读、理解具有中等难度的文学作品,并结合相关文学理论对作家、作品、文学流派、文学现象进行分析、评论。要之,要求学生掌握先秦至近代文学发展史的基本知识、基本概念和基本理论,并提高对古代诗文、词曲的阅读理解能力、审美鉴赏能力和一定的学术研究能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、先秦文学

社会概况与文学概况。原始歌谣与神话、《诗经》、历史散文与诸子散文、屈原和楚辞。结合文学史讲解作品若干篇(篇目略)。

重点：先秦诗歌体式与代表作品、先秦散文体式与重要作家作品。

难点：先秦文学作品的思想与艺术价值认识。

要求了解社会政治文化背景和文学发生发展的基本线索，了解文学艺术的起源和原始歌谣神话的基本形态，了解《诗经》的思想内容和艺术成就，了解先秦叙事散文和说理散文的主要作家、作品、流派及其风格，了解楚辞产生的原因及其文学特征，屈原的生平与创作及其在文学史上的影响。

2、秦汉文学

社会概况与文学概况。秦汉政论文、史论文、史传文学作品《史记》与《汉书》等。汉赋、汉乐府与汉代文人五言诗。讲解作品若干篇。

重点：秦汉散文的发展演变与代表作家作品、汉代文人五言诗与汉乐府。

难点：《史记》与《汉书》的文学价值。

要求掌握：秦汉时期散文的特点及其与社会生活的关系。司马迁的生平思想、《史记》、《汉书》的不同特点及在文学史上的地位。汉赋的产生、发展及其特征。汉乐府民歌的成就与文人五言诗的成就，代表作《陌上桑》、《孔雀东南飞》、“古诗十九首”等。

3、魏晋南北朝文学

社会概况与文学概况。建安文学、正始文学与两晋文学、陶渊明，南北朝的诗文、南北朝民歌、魏晋南北朝小说和文学批评作品若干篇。

重点：建安文学与建安风骨、阮籍与嵇康、陶渊明、小说与民歌。

难点：魏晋南北朝的文艺理论与文学批评、玄学与文学的关系。

要求掌握：魏晋南北朝社会与文学之关系、建安作家及其不同风格、成就、正始文学及两晋文学的不同风格、陶渊明田园诗的巨大成就与影响，南北朝诗文作家及其成就、南北朝民歌的不同风格、本阶段小说及文学批评的巨大成就。

4、隋唐五代文学

社会概况与文学概况。唐诗概况、初唐诗歌、盛唐诗歌、李白与杜甫、中唐诗歌、晚唐诗歌、唐代散文与骈文、唐代传奇、唐五代词、作品若干篇。

重点：唐代诗歌、唐代散文与传奇。

难点：唐代文人精神与唐代文学气象的演变。

要求掌握：诗歌的律化过程、盛唐社会与盛唐精神、中唐文人精神与晚唐气象、中唐古文运动、唐诗流派及风格流变、唐人小说、重要作家在唐代文学发展中的重要作用、唐代文学的多元化繁荣景象等。

5、宋代文学

社会概况与文学概况。北宋诗文革新运动、北宋前期词、苏轼、北宋后期诗词、南宋前期文学、陆游、辛弃疾、南宋后期文学、话本、金代文学，作品若干篇。

重点：两宋诗歌的发展及代表作家作品、宋词的发展与代表作家作品、两宋散文名家名篇。

难点：两宋重点文人的思想精神、宋代诗话。

要求掌握：两宋社会与文学发展之关系、北宋诗文革新运动情况、北宋词的发展演变、苏轼的文学成就、南宋前后期文学概况、陆游和辛弃疾的文学成就、两宋主要的诗歌流派、词派、话本小说、两宋主要的文学批评与文学理论成就、元好问及辽金文学概况。

6、元代文学

社会概况与文学概况。元杂剧的兴起和发展、关汉卿杂剧、王实甫与《西厢记》、元前期其他杂剧作家、杂剧的衰微和南戏的兴起、元代散曲与诗文。作品若干篇。

要求掌握：元代社会状况与文学的演变、元杂剧繁荣的原因、元杂剧四大家及其他作家的成就、南戏的特点、元散曲作家作品、元诗文作家作品。

重点：元杂剧及其代表作家作品。

难点：元代社会与文学的关系，关于元代诗歌历史地位的认识。

7、明代文学

社会概况与文学概况。《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《金瓶梅》、话本小说的整理和拟作、明代戏剧、汤显祖与《牡丹亭》、明代散曲与诗文理论、诗人流派及代表作家。作品若干篇。

重点：明代的小说与戏剧，四大奇书与汤显祖、吴江派。

难点：明代文学流派及其理论建树、主要争论。

要求掌握：明代社会状况与文学的变化、明代四大奇书的思想内容和艺术成就、“三言”“二拍”等明代白话小说的思想内容和艺术成就，明代的重要文学流派、理论建树与文学批评。

8、清代文学

社会概况与文学概况。《长生殿》、《桃花扇》等代表性的戏剧作品、清代其他戏曲和戏曲论著、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》等古典小说杰作、清代其他著名小说、清代诗歌、清代的词、清代的散文和骈文、清代的文学理论与文学批评。

重点：清代诗词文的全面繁荣盛况、重要流派、作家、作品，清代戏剧的主要成就、清代小说的成就历史地位。

难点：古典文学理论与批评的归结整合。

要求掌握：清代社会状况与文学概貌、清代两大戏的成就、清代三大小说名著的思想内容和艺术成就、清代诗词文的不同成就、古典诗歌理论的归结、文学理论与批评的整合归纳。

9、近代文学

社会概况与文学概况。近代诗文、近代小说与近代戏剧。作品若干篇。

重点：近代主要的文学流派与代表作家作品。

难点：近代主要文学团体及其影响。

要求掌握：近代社会演变与文学流变、近代诗文作家与作品、近代小说作家与作品、近代戏剧的主要形态与作家作品。

三、实践环节和要求：无

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			辅导答疑
		讲课	实验	上机	
1	先秦文学	40			2
2	秦汉文学	24			2
3	魏晋文学南北朝文学	24			2
4	隋唐五代文学	40			2
5	两宋文学	40			2
6	元代文学	24			2
7	明代文学	30			2
8	清代、近代文学	34			2
合计		256			
		256			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程分四个学期安排教学，属考试课，每学期进行考试，考核方式为闭卷考试。
成绩评定：平时成绩占 30%，期末考试成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：古代汉语

后续课程和教学环节：古代文献学

平行开设课程和教学环节：文学概论、中国现代文学、外国文学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 袁行霈主编. 中国文学史. 高等教育出版社.
2. 朱东润主编. 中国历代文学作品选. 上海古籍出版社.

（二）主要参考书目

1. 刘大杰. 中国古代文学发展史. 复旦大学出版社.
2. 傅璇琮, 蒋寅主编. 中国古代文学通论. 辽宁人民出版社.

制订人：丁国祥

审核人：孙虎

审定人：路海洋

《中国现代文学(一)(二)(三)》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modern Chinese Literature I / II / III

课程代码：HS241008/HS241009/HS241010

课程类别：核心必修

学时：144

学分：9

适用专业：汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

“中国现代文学”是一门研究“五四”以来中国现代文学发展历史的学科，是汉语言文学专业本科必修的基础课。

本课程的任务是讲授从1917年到现在中国文学发展的历史轨迹、基本特征、作家的生平史实、创作观念、审美情趣、作品的情感特征、艺术特征、作家作品的群体风貌以及中国现代文学与中国文学传统、西方文学的独特关联，使学生从文学本体、历史语境、文化视角、中西文学传统等方面具体地理解和把握中国现代文学的基本知识。

该课程帮助学生正确认识中国现代文学的发展过程及其特点；运用马克思主义历史的和美学的观点、方法，分析和评价各个历史时期的重要作家作品；全面系统地了解“五四”文学革命以来的文学思潮、文学运动、文学批评和文学创作发展的基本概况以及中国现代文学的主要成就和经验教训；培养学生研究文学现象和分析作家作品的的能力。

在教学中，文学史知识的描述与相关文学作品的分析紧密结合，具体深入地阐明中国现代文学的主要内容，要求学生熟读中国现代文学的代表性作品，适当了解中国现代文学方面的科研成果，为将来从事政府机关、企事业部门工作及中学语文教学打下良好的基础，也使学生理解与分析文学作品的能力得到较大提高。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一编 第一个十年(1917年—1927年)

第一章 文学思潮与运动（一）

- （一）文学革命的发生与发展（掌握）
- （二）外国文艺思潮的涌入和新文学社团的蜂起（掌握）
- （三）胡适、周作人与新文学初期理论建设（掌握）
- （四）文学创作潮流与趋向（了解）

第二章 鲁迅（一）

- （一）《呐喊》与《彷徨》：中国现代小说的开端与成熟标志（掌握）
- （二）说不尽的阿Q（掌握）
- （三）《野草》与《朝花夕拾》（理解）

第三章 小说（一）

- （一）“五四”小说取得文学的正宗地位（了解）
- （二）从‘问题小说’到人生派写实小说（掌握）
- （三）“自叙传”抒情小说及其他主观型叙述小说（理解并掌握）

第四章 通俗小说（一）[自学]

- （一）民国旧派小说（了解）
- （二）新文学迫使旧派向“俗”定位（了解）

第五章 郭沫若

- （一）《女神》的自我抒情主人公形象（掌握）
- （二）《女神》的艺术想象力、形象特征与形式（掌握）
- （三）从《星空》、《瓶》到《前茅》与《恢复》（了解）
- （四）以《屈原》为代表的历史题材的剧作（掌握）

第六章 新诗（一）

- （一）新诗的诞生——“五四”新诗运动（了解）
- （二）“尝试”中的新诗——早期白话诗（理解）
- （三）“开一代诗风”的新诗创作（理解）
- （四）新诗的“规范化”——闻一多、徐志摩为代表的前期新月派（掌握）
- （五）“纯诗”概念的提出与早期象征派诗歌（掌握）
- （六）早期无产阶级诗歌（了解）

第七章 散文（一）

- （一）《新青年》“随感录”作家群（了解）
- （二）周作人与“言志派”散文（掌握）
- （三）冰心、朱自清和“文学研究会”作家散文（掌握）
- （四）郁达夫和“创造社”作家散文（理解）

(五) “语丝”派和“现代评论”派的散文(理解)

第八章 戏剧(一)

(一) 文明新戏:中国现代话剧的萌芽与诞生(理解)

(二) “五四”新文化运动与“建设西洋式新剧”的战略选择(了解)

(三) 业余的、非营业性的“爱美剧”与“小剧场运动”的倡导(理解)

(四) “小剧场”培育的田汉、丁西林等话剧文学的开创者及其创作(掌握)

第二编 第二个十年(1928年—1937年6月)

第九章 文学思潮与运动(二)

(一) 30年代文艺运动发展的基本线索(了解)

(二) 革命文学论争和以“左联”为核心的无产阶级文学思潮(掌握)

(三) 自由主义作家文艺观及两大文艺思潮对立(理解)

(四) 文学创作的潮流与趋向(了解)

第十章 茅盾

(一) 开创新的文学范式(理解)

(二) 茅盾的小说成就(掌握)

(三) 理论批评与其他方面的贡献(理解)

第十一章 老舍

(一) 文化批判视野中的“市民世界”(理解)

(二) 《骆驼祥子》:对城市文明病与人性关系的探讨(掌握)

(三) 老舍作品的“京味”与幽默(理解)

第十二章 巴金

(一) 青年的赞歌:巴金前期小说创作(理解)

(二) 《家》的杰出成就(掌握)

(三) 深沉的悲剧艺术:巴金后期小说创作(掌握)

第十三章 沈从文

(一) 边地湘西的叙述者、歌者(掌握)

(二) 乡村叙述总体及其对照的世界(掌握)

(三) 文学理想的寂寞(了解)

第十四章 小说(二)

(一) “左联”和左翼小说(掌握)

(二) 京派小说和其他独立作家的小说(掌握)

(三) 海派小说(理解)

第十五章 通俗小说(二)

- (一) 雅俗互动的文学态势 (了解)
- (二) 张恨水等言情写实小说的俗雅融合 (理解)
- (三) 武侠想象世界的多方拓展 (了解)

第十六章 新诗 (二)

- (一) 中国诗歌会诗人群的创作 (掌握)
- (二) 后期新月派的创作 (理解)
- (三) 戴望舒、卞之琳等现代派诗人的创作 (掌握)

第十七章 鲁迅 (二)

- (一) 鲁迅杂文的重大意义 (理解)
- (二) 鲁迅杂文的思想、艺术特质 (掌握)
- (三) 《故事新编》: 鲁迅最后的创新之作 (理解)

第十八章 散文 (二)

- (一) 林语堂与幽默闲适小品 (理解)
- (二) 左翼作家的“鲁迅风”杂文和风格多样的散文 (理解)
- (三) “京派”与开明同人的散文 (了解)
- (四) 报告文学与游记 (了解)

第十九章 曹禺

- (一) 从《雷雨》到《原野》 (掌握)
- (二) 《北京人》与《家》 (理解)
- (三) 曹禺剧作的命运 (了解)

第二十章 话剧 (二)

- (一) 走向广场: 无产阶级戏剧、红色戏剧、国防戏剧与农民戏剧的倡导 (了解)
- (二) 职业化、营业性“剧场戏剧”的确立与夏衍、李健吾的创作 (理解)

第三编 第三个十年 (1933年7月—1949年9月)

第二十一章 文学思潮与运动 (三)

- (一) 战争制约下不同政治地域的文学分割并存 (了解)
- (二) 毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》 (掌握)
- (三) 文学思潮、论争与胡风等的理论批评 (理解)

第二十二章 赵树理

- (一) 赵树理出现的文学史意义 (理解)
- (二) 塑造历史变革中的农民形象 (掌握)
- (三) 评书体现代小说形式 (了解)

第二十三章 小说 (三)

(一) 暴露与讽喻 (掌握)

(二) 体验与追忆 (理解)

(三) 通俗与先锋 (理解)

(四) 现实与民间 (掌握)

第二十四章 通俗小说 (三)

(一) 雅俗对立的渐趋消解 (了解)

(二) 各类型通俗小说的“现代化” (了解)

(三) 解放区的文学通俗化运动 (了解)

第二十五章 艾青

(一) 艾青的历史地位 (理解)

(二) 独特意象与主题 (掌握)

(三) 忧郁的诗绪 (掌握)

(四) 诗的艺术与形式 (掌握)

第二十六章 新诗 (三)

(一) 从同声歌唱到七月派诗人群的出现 (理解)

(二) 从冯至等校园诗人群到以穆旦为代表的“中国新诗派” (理解)

(三) 敌后根据地的诗歌创作：诗的民间资源的新的吸取与创造 (了解)

第二十七章 散文 (三)

(一) 报告文学的勃兴 (理解)

(二) 继承鲁迅传统的杂文 (了解)

(三) 小品散文的多样风致 (了解)

第二十八章 戏剧 (三)

(一) “广场戏剧”的三次高潮 (了解)

(二) 大后方、上海孤岛：“剧场戏剧”再度兴起 (了解)

(三) 沦陷区：职业化、商业化的“剧场戏剧”的繁荣 (了解)

第二十九章 台湾文学 [自学]

(一) 台湾现代文学发展的历史轮廓 (了解)

(二) 台湾现代文学的代表性作家 (了解)

第四编 建国以来的现代文学 (1949年—现在)

第一章 迎接新的时代到来

(一) “五四”新文学传统的转型；第一次文代会的意义；作家心态的三种类型 (掌握)

(二) 《时间开始了》《奥斯威辛集中营的故事》《五月卅下十点北平宿舍》；

潜在写作（理解）

第二章 来自民间的土地之歌

（一）五六十年代的农村题材创作，“民间文化”概念，以农业合作化运动为题材的作品在怎样的意义上保留历史和美学的价值（掌握）

（二）《山乡巨变》《锻炼锻炼》《李双双》（理解）

第三章 再现战争的历史画卷

（一）五六十年代的战争题材创作，战争文化规范对创作的制约性影响以及作家突破该模式的尝试和努力（掌握）

（二）《红日》《林海雪原》《百合花》（理解）

第四章 重现现代历史的叙事

（一）现代历史题材创作，时代共名与“宏大历史叙事”，新文学传统中的三种历史叙事模式在当代的传承（掌握）

（二）《三家巷》《茶馆》《红豆》（理解）

第五章 新的社会矛盾的探索

（一）“双百方针”与文艺界的思想冲突，作家们不同的立场选择在创作中体现为对现实矛盾的不同态度和不同表现方式（掌握）

（二）王蒙《组织部新来的青年人》《望星空》《又一名哥伦布》《有赠》（理解）

第六章 寻求历史与现实的呼应

（一）五十年代末六十年代初出现的历史题材创作繁荣现象，国家意志、知识分子与民间三种话语的表现（了解）

（二）《关汉卿》《陶渊明写〈挽歌〉》《十五贯》（理解）

第七章 多民族文学的民间精神

以《阿诗玛》、《正红旗下》、《划手周鹿的故事》三个作品，分别对应民间文学的整理、少数民族作家创作、汉族作家汲取民间文学营养的创作，一个文本中主流意识形态与民间话语、汉民族与少数民族文化心理几种力量的交互影响（了解）

第八章 对时代的多层面思考

（一）六十年代前期的文学创作，既要认识主流意识形态话语使时代共名凝固化，文坛上歌颂性图解式作品的大量出现；又要认识知识分子独立精神在潜在写作中的体现（了解）

（二）《长江三日》《燕山夜话》《无梦楼随笔》（理解）

第九章 “文化大革命”时期的文学

（一）“文革”时期的文学观念、作家状态、创作现象，公开文坛与潜在写作，

“革命样板戏”，“白洋淀诗歌”（掌握）

（二）《缘缘堂随笔》《半棵树》《波动》（了解）

第十章 “五四”精神的重新凝聚

（一）“五四”新文学传统的复苏，70年代末的文坛背景和创作群落（了解）

（二）“伤痕文学”，《随想录》《死》《一代人》（理解）

第十一章 面对劫难的历史沉思

（一）“归来者”的历史反思，“归来者”的构成、创作特征，“反思文学”的文学史意义（掌握）

（二）《内奸》《海的梦》《哎，大森林》（理解）

第十二章 为了人的尊严

（一）80年代前期人道主义思潮兴盛的背景及其在创作中的表现（了解）

（二）《邢老汉和狗的故事》《哦，香雪》《方舟》（理解）

第十三章 感应时代的大变动

（一）“改革文学”现象出现的原因及其发展过程，当代文学对时代变革的呼应（掌握）

（二）《陈奂生上城》《人生》（理解）

第十四章 民族风土的精神升华

（一）“乡土小说”与“市井小说”概念，这一文学现象所体现出的当代作家依托民间风土来表达自己理想的文学境界的追求，（了解）

（二）《受戒》《烟壶》（理解）

第十五章 新的美学原则的崛起

（一）“文革”后西方现代主义文学的引进以及对文坛的影响，“朦胧诗”现象的争议，朦胧诗的美学追求（掌握）

（二）高行健探索话剧，残雪先锋小说（了解）

第十六章 文化寻根意识的实验

（一）文化寻根思潮出现的原因、内涵及意义，“寻根文学”重要的作家、作品（掌握）

（二）《棋王》《爸爸爸》《商州初录》（理解）

第十七章 先锋精神与小说创作

（一）先锋小说的文化背景和文学意义（掌握）

（二）《冈底斯的诱惑》《现实一种》（理解）

第十八章 生存意识与文学创作

（一）“新写实小说”与“新历史小说”文学现象出现的原因、创作特征及意义

(掌握)

(二) 《一地鸡毛》《红高粱》(理解)

第十九章 社会转型与文学创作

(一) 80年代末到90年代初中国社会转型期的文学特点,市场经济因素对文学的影响以及知识分子精神立场的选择(掌握)

(二) 王朔写作与《妻妾成群》改编现象的剖析(理解)

第二十章 个人立场与文学创作

(一) 90年代文学的无名状态,第三代诗歌,个人化创作倾向与叙事方式在文坛的表现及意义(了解)

(二) 《我与地坛》《叔叔的故事》(理解)

第二十一章 新的写作空间的拓展

(一) 社会转型期为文学拓展了新的写作空间(了解)

(二) 女性写作现象剖析(了解)

第二十二章 理想主义与民间立场

90年代出现的以张承志、韩少功、张炜为核心的张扬民间理想的创作现象,及其创作中所体现出的写作立场、价值趋向与审美风格(理解)

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	1917—1927年文学(第1章—第9章)	46			
2	1928—1949年文学(第10章—第29章)	46			
3	建国以来的现代文学(第1章—第22章)	46			
4	课堂讨论	3			
5	复习、考试	1			
6	其他教学环节	2			
合计		144			
		144			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考试课程,方式为闭卷考试

成绩评定方式:平时成绩30%;期末考试70%

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：现当代文学方向的选修课

平行开设课程和教学环节：文学概论、中国古代文学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 钱理群等编著. 中国现代文学三十年. 北京大学出版社.
2. 陈思和编著. 中国当代文学史料教程. 复旦大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 朱栋霖, 龙泉明主编. 中国现当代文学作品选. 高等教育出版社.
2. 郭志刚, 孙中田主编. 中国现代文学史. 高等教育出版社.
3. 洪子诚. 中国当代文学史. 北京大学出版社.

制订人：陈娇华

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《大学语文 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: College Chinese A

课程代码: HS241701

课程类别: 核心必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 学前教育专业

二、教学目标与要求

《大学语文》是一门相对独立的课程，与中学语文有着密切的联系，是中学语文知识的延伸与提升，又是大学基本文化修养课程，具有培养素质、熟悉文化与文学历史，综合训练阅读、写作、分析、理解、评论、鉴赏能力的作用。课程的教学主要以单元系列作品为基础，综合讲解和练习为主要形式，将知识传授、能力训练、品德培养结合起来，以语文的人文性和知识的丰富性提高大学生的文化素质，达到陶冶情操、净化心灵、涵养性情、提高阅读分析和写作能力的目的。

《大学语文》的基本要求是以中国古代、现代、当代文学名篇名著为基础，融汇外国文学名篇名著，整合相关文学文化知识，在具体作品讲授中贯穿能力、技巧训练，以提升大学生的综合素养。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

绪论：大学语文的内涵与作用

第一章 诗骚传统

第一节 《诗经》名篇选读

第二节 《楚辞》名篇选读

第二章 唐诗宋词

第一节 唐诗名篇选读

第二节 宋词名篇选读

第三章 现当代文学名著

- 第一节 新诗选读
- 第二节 现当代小说名篇选读
- 第三节 现当代散文名篇选读
- 第四章 诸子散文
 - 第一节 《论语》、《孟子》选读
 - 第二节 《老子》、《庄子》选读
 - 第三节 《荀子》、《韩非子》选读
- 第五章 史传文学
 - 第一节 先秦史传作品选读
 - 第二节 汉、唐、宋史传作品选读
 - 第三节 历史演义小说选读
- 第六章 传奇小说与白话小说
 - 第一节 传奇小说
 - 第二节 话本白话小说
- 第七章 赋与骈文
 - 第一节 汉赋名篇选读
 - 第二节 六朝辞赋名篇选读
 - 第三节 骈文作品选读
- 第八章 唐宋散文
 - 第一节 唐代散文名篇选读
 - 第二节 宋代散文名篇选读
- 第九章 中国戏剧文学与明清小品
 - 第一节 中国古代戏剧名篇选读
 - 第二节 中国现代戏剧名篇选读
 - 第三节 明清小品名篇选读
- 第十章 外国文学名著
 - 第一节 外国小说名篇选读
 - 第二节 外国戏剧名著选读

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论：大学语文的内涵与作用 第一章 诗骚传统	4			
2	第二章 唐诗宋词 第三章 现当代文学名著	8			
3	第四章 诸子散文	6			
4	第五章 史传文学	6			
5	第六章 传奇小说与白话小说 第七章 赋与骈文	4			
6	第八章 唐宋散文	8			
7	第九章 中国戏剧文学与明清小品	6			
8	第十章 外国文学名著	6			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考试课，考核方式为闭卷。成绩评定：平时成绩占 30%，期末考试成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

王尧, 刘锋杰主编. 大学语文. 苏州大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 徐中玉, 齐森华主编. 大学语文. 华东师范大学出版社.

2. 丁帆主编. 大学语文. 江苏教育出版社.

3. 夏中义主编. 大学新语文. 北京大学出版社.

制订人：丁国祥

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《外国文学 A（一）、（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Foreign Literature A I / II

课程代码：HS242003/HS241011

课程类别：核心必修

学时：96

学分：6

适用专业：汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是中国高等院校汉语言文学专业的核心必修课程。通过本课程的教学，使学生系统了解世界文学的概貌，阅读一定数量的经典作品，掌握一定的理论知识，具备较高的文学鉴赏水平和较强的文学分析能力。

（一）要求学生系统掌握世界文学从古到今的发展历程。

（二）引导学生认真阅读和分析各时代重要作家的代表性作品。

（三）深入了解和分析外国各文学流派的主要特征、代表作家和代表作品，把握各时代重要的文学现象。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

上编

古代文学

了解古希腊、古罗马文学所经历的发展过程和主要成就；重点掌握古希腊神话的主要内容和突出特点、荷马史诗的主要内容及艺术成就、古希腊戏剧的起源、古希腊悲剧三大代表作家以及他们各自的创作成就。

中世纪文学

了解中世纪文学的主要形式，重点掌握但丁在欧洲文学史上的地位、《神曲》在思想内容和艺术表现上的二重性。

文艺复兴文学

了解人文主义文学的基本特征、文艺复兴时期欧洲文学取得的主要成就、《十日谈》的主要内容和艺术特点；重点掌握堂吉诃德的艺术形象及《堂吉诃德》主要的艺

术特色、哈姆雷特形象、莎士比亚的戏剧创作在思想和艺术上的主要特征。

十七世纪文学

了解十七世纪文学的主要形式、《失乐园》的思想内容、高乃依和拉辛的悲剧；重点掌握古典主义文学产生的历史条件、古典主义文学的思想特征和艺术特征、重点分析达尔杜弗的形象、《伪君子》的艺术特色。

十八世纪文学

了解启蒙文学的思想和艺术特征、英国现实主义小说成就、德国十八世纪文学发展概况；重点掌握卢梭与浪漫主义文学的关系、《阴谋与爱情》的思想内容、维特形象、浮士德形象、《浮士德》的思想意义和艺术特点。

中编

十九世纪浪漫主义文学

了解浪漫主义文学的基本特征和在各国取得的成就；重点掌握华兹华斯、拜伦、惠特曼等代表作家的创作成就、雨果创作中的浪漫主义特征及其人道主义思想。

十九世纪现实主义文学

了解现实主义文学的基本特征和在各国取得的成就；重点掌握司汤达、巴尔扎克、福楼拜、狄更斯、哈代、普希金、果戈里、陀斯妥耶夫斯基、列夫·托尔斯泰、易卜生等代表作家的创作成就。

十九世纪自然主义和其他文学流派

了解自然主义文学、唯美主义文学、象征主义文学的思想和艺术特征；重点掌握左拉的自然主义文学主张、《卢贡——马卡尔家族》的主要内容和艺术特点、《恶之花》的思想倾向和艺术特征。

下编

二十世纪现实主义文学[上]

了解二十世纪现实主义文学的基本特征和在各国取得的成就；重点掌握萧伯纳、劳伦斯、罗曼·罗兰、托马斯·曼、布莱希特、海明威等代表作家的创作成就。

二十世纪现实主义文学[下]

了解苏联文学的发展过程及其取得的成就；重点了解解冻文学；重点掌握高尔基的创作、肖洛霍夫《静静的顿河》。

现代主义文学[上]

了解前期现代主义、表现主义、未来主义、超现实主义、意识流小说的思想和艺术特征；重点掌握艾略特、卡夫卡、奥尼尔、乔伊斯、福克纳的创作成就。

现代主义文学[下]

了解后期现代主义文学、存在主义文学、荒诞派戏剧、“新小说”派、“跨掉的一代”、“黑色幽默”、“魔幻现实主义”的基本特征；重点掌握萨特、贝凯特、海

勒、加西亚·马尔克斯的创作成就。

亚非文学

古代文学

了解亚非文学的发展历史和古代亚非文学的特征；重点掌握《旧约》文学的主要特征和文体形式、印度文学和《摩诃婆罗多》。

中古文学

了解中古亚非文学的主要特征、中古日本文学、波斯文学、阿拉伯文学的主要成就；重点掌握伽梨陀娑与《沙恭达罗》、紫式部与《源氏物语》、萨迪与《蔷薇园》、阿拉伯文学和《一千零一夜》。

近现代文学

了解近现代亚非文学的主要特征，了解近现代印度、日本文学和非洲文学的主要成就。重点掌握夏目漱石、川端康成、泰戈尔、普列姆昌德、索卡因、艾哈迈德、马哈福兹的创作成就。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 古代文学	6			
2	第二章 中世纪文学	6			
3	第三章 16世纪文艺复兴文学	6			
4	第四章 17世纪古典主义文学	6			
5	第五章 18世纪启蒙主义文学	6			
6	第六章 19世纪初浪漫主义文学	6			
7	第七章 19世纪中期现实主义文学（一）	6			
8	第八章 19世纪中期现实主义文学（二）	6			
9	第八章 19世纪中期现实主义文学（三）	6			
10	第九章 19世纪后期文学和20世纪现实主义文学	6			
11	第十章 20世纪现代派文学（一）	6			
12	第十章 20世纪现代派文学（二）	6			
13	第十章 20世纪现代派文学（三）	6			
14	第十一章 亚非古代文学	6			
15	第十二章 亚非中古文学	6			
16	第十三章 亚非近现代文学	6			
合计		96			
		96			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

外国文学 A（一）为考查课，开卷，小论文形式。

成绩评定方式：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

外国文学 A（二）为考试课，闭卷，试卷形式。

成绩评定方式：平时成绩占 30%，期末考试成绩占 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：比较文学

平行开设课程和教学环节：美学、文艺心理学等

五、教材和主要参考书目

（一）教材

朱维之, 赵澧主编. 外国文学史. 外国文学史. 南开大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 郑克鲁主编. 外国文学史. 高等教育出版社.
2. 张玉书主编. 二十世纪欧美文学史. 北京大学出版社.
3. 杨周涵等主编. 欧洲文学史. 人民文学出版社.

制订人：梁丽英

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《文学概论(一)、(二)》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Literature I / II

课程代码: HS242004/HS241012

课程类别: 核心必修

学时: 80

学分: 5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

课程任务: 本课程是文学理论的概述,是高等院校汉语言文学专业本专科的基础理论课之一。通过本课程的学习,使学生系统地学习和掌握文学的基础知识和基本原理,努力树立马克思主义的文艺观,提高分析、鉴赏和评论作家、作品的的能力,为进一步学习文艺理论和其它课程打下初步的理论基础。

基本要求: 第一编导论,重点掌握文学理论的性质、形态、以及马克思主义为理论指导建设当代文艺理论问题。第二编文学活动,掌握文学作为人类的一种活动同人类的其它活动的共同性和差异,认识文学活动区别与其它人类活动的特殊性质,理解文学的本质。第三编文学生产,熟悉马克思关于“艺术生产”的理论,把作家的创作理解为一种特殊的生产活动,掌握文学创作的过程与规律。第四编文学作品,掌握每一种类型文学作品的定义、特点和创作、欣赏规律。第五编文学的接受与消费,掌握接受美学的相关理论,认识文学消费与一般消费的异同以及文学接受的过程。总之,学生在了解基本概念、基本观点和基本理论的基础上,学会运用文学理论分析、解决实际问题的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一编 导论

第一章文学理论的性质和形态

(一) 文学理论的性质

(二) 文学理论的形态

第二章 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设

(一) 马克思主义文学理论的诞生与发展

(二) 中国当代的文学理论建设

第二编 文学活动

第三章 文学作为活动

(一) 文学活动是人类活动的特殊形态

(二) 文学活动的构成

(三) 文学活动的发生与发展

第四章 文学活动的意识形态性质

(一) 文学概念辨析。

(二) 文学的一般意识形态性质

(三) 文学的审美意识形态性质

(四) 文学是显现在话语含蕴中的审美意识形态

第五章 社会主义时期的文学活动

(一) 社会主义时期文学活动的基本属性

(二) 社会主义时期文学活动的方向和道路

(三) 社会主义时期文学活动的继承、借鉴与革新、创造

第三编 文学生产

第六章 文学作为特殊的精神生产

(一) 文学作为特殊的精神生产

(二) 文学生产的主客体

第七章 文学生产过程

(一) 文学生产的发生阶段

(二) 文学生产的构思阶段

(三) 文学生产的物化阶段

第八章 文学生产原则

(一) 艺术真实与艺术概括

(二) 情感把握与形式创造

第四编 文学作品

第九章 文学作品类型

(一) 现实型文学

(二) 理想型文学

- (三) 象征型文学
- (四) 文学类型的发展演变

第十章 文学作品的样式

- (一) 小说的基本特征
- (二) 诗歌的基本特征
- (三) 散文的基本特征
- (四) 剧本的基本特征

第十一章 文学作品的本文层次和内在审美形态

- (一) 文学作品的本文层次
- (二) 文学典型
- (三) 文学意象
- (四) 文学意境

第十二章 叙事性作品

- (一) 叙事界定
- (二) 叙事内容
- (三) 叙述话语
- (四) 叙述动作

第十三章 抒情性作品

- (一) 抒情界定
- (二) 抒情性作品的构成
- (三) 抒情方式

第十四章 文学风格

- (一) 风格概念
- (二) 风格的形态
- (三) 文学风格的时代性、民族性、地域性

第五编 文学消费与接受

第十五章 文学消费与接受的性质

- (一) 文学消费与一般消费
- (二) 文学接受的对象和主体

第十六章 文学接受过程

- (一) 文学接受的发生
- (二) 文学接受的发展

(三) 文学接受的高潮

第十七章 文学批评

(一) 文学批评界定

(二) 文学批评的多种形态

(三) 马克思主义文学批评及标准

(四) 文学批评家

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	文学理论的性质和形态	4			
2	马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设	2			
3	文学作为活动	4			
4	文学活动的意识形态性质	8			
5	文学创造作为特殊的精神生产	4			
6	文学创造过程	6			
7	文学创造的价值追求	4			
8	文学作品的类型与题材	6			
9	文学作品的文本层次和文学形象的理想形态	8			
10	叙事性作品	6			
11	抒情性作品	6			
12	文学风格	6			
13	文学消费与接受的性质	4			
14	文学接受过程	8			
15	文学批评	4			
合计		80			
		80			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程由考查与考试课综合，第一学期考查，方式为开卷，平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%；第二学期考试，方式为闭卷，平时成绩占 30%，期末考试成绩占 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学、中国现代文学。

后续课程和教学环节：文艺心理学、美学、马克思文论。

平行开设课程和教学环节：中国现代文学三、中国古代文学二、三。

五、教材和主要参考书目

（一）教材

童庆炳主编. 文学理论教程. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 伍蠡甫编. 现代西方文论选. 上海译文出版社.
2. 韦勒克·沃伦著. 文学理论. 三联书店出版社.
3. 朱光潜. 西方美学史. 人民文学出版社.
4. 郭绍虞主编. 中国文学批评史. 上海古籍出版社.

制订人：孙虎

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《语言学概论 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Linguistics B

课程代码: HS251001

课程类别: 一般必修

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

语言学概论是大学本科汉语言文学专业的一门必修课。它的任务是阐明语言学的基本理论和基本概念,为学习各门语言课程提供必要的理论知识,也为将来进一步学习、研究语言理论打下基础。因此,通过本课程的学习,要求学生掌握相关理论和概念,掌握相关技能,能运用理论知识描写、说明语言现象。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、导言

- ①语言学的对象和任务
- ②语言学在科学体系中的地位
- ③语言学的功用
- ④语言学的分支与边缘学科

2、语言的社会功能

- ①语言是人类最重要的交际工具
明确语言与言语这两个不同概念
在人类交际工具中语言是最重要的
- ②语言是思维的工具
明确语言、思维概念 语言与思维的异同、关系
- ③语言是一种特殊的社会现象

3、语言是符号系统

①语言符号的性质和特点

什么是符号，符号应具备的条件

什么是语言符号，语言符号的任意性、线条性、和系统性

②组合关系和聚合关系

③语言系统是人类特有的，人类语言同所谓动物语言的根本区别

4、语音

①语音与语音学

语音的基本单位、基本属性 语音学分类

②语音的物理属性

发音原理 发音器官 元音与辅音 国际音标

③音位学理论

音位确定原则：对立、互补、音感差异

音位变体 音质音位与非音质音位

④音位的聚合

区别特征 聚合群

⑤音位的组合

音节 语流音变

5、语法

①语法和语法单位

语法定义 语法单位 语法意义 语法形式

②组合规则

语素组合成词的规则 词的组合的五种基本类型

语法结构的意义与类型 组合的层次性与递归性

聚合规则

词类 形态 语法范畴

③变换

变换与句型 变换和句法同义 变换和句法多义

④语言的结构类型和普遍特征

语言的语法结构类型 语言的普遍特征

6、词义

①词义的性质 概括性

②词义的聚合 同义聚合、反义聚合、同音聚合

③词义的组合

④词义的搭配 词义与语境

7、文字和书面语

①文字和语言

②文字的起源、发展和改进、改革

③书面语

8、语言的发展

①语言发展的特点和规律

②语言的分化、统一、接触

③方言、共同语、国语、亲属语言、谱系分类

④借词、语言融合的原因与形式、语言接触的一些特殊形式

⑤语言系统的发展

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导言	2			
2	第一章：语言的功能	3			
3	第二章：语言是符号系统	4			
4	第三章：语音和音系	4			
5	第四章：语法	4			
6	第五章：语义和语用	3			
7	第六章：文字	3			
8	第七章：语言演变与语言分化	3			
9	第八章：语言的接触	3			
10	第九章：语言系统的演变	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

闭卷考试，平时成绩占 30%，期末考试成绩占 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语

后续课程和教学环节：社会语言学、现代汉语语法研究、修辞学

平行开设课程和教学环节：其它专业课

五、教材和主要参考书目

（一）教材

叶蜚声,徐通锵.语言学纲要.北京大学出版社.

（二）主要参考书目

- 1.索绪尔.普通语言学教程.商务印书馆.
- 2.罗常培,王均.普通语音学纲要.商务印书馆.
- 3.高名凯,石安石.语言学概论.中华书局.

制订人：蒋重母

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《应用写作 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Applied Composition A

课程代码: HS252001

课程类别: 一般必修

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程为汉语言文学专业的专业课程。课程通过教学使学生在已掌握基础写作的知识与技能的基础上,进一步学习和掌握常用的应用文写作的知识和技能,为各行各业培养急需的应用文写作人才。课程主要讲授以下一些内容:应用文的特点和作用、应用文的种类、应用文的作者和读者、应用文写作的起因、主旨提炼、材料选用、模式选择、撰写与修改方法、应用文写作的表达技巧、公务文书写作、事务文书写作等。教学过程中通过较充分的写作实践训练,切实培养和增强学生的应用文写作能力,以适应现代社会对应用文写作人才的需求。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

理论部分:

1、应用文写作概述(应用文的含义、应用文写作的流变、应用文的特点、作用及分类)

2、应用文的作者和读者

3、应用文写作生成论(写作起因、主旨提炼、材料选用、模式选择、撰写与修改)

4、应用文写作的表达(语言技巧、表达方式)

文体知识部分:

1、公文文书写作

①公文文书概述

②通知和通报写作

③报告写作

④请示和批复写作

⑤函和纪要写作

2、事务文书写作

①事务文书概述

②计划写作

③总结写作

④调查报告写作

⑤简报写作

⑥述职报告写作

⑦领导讲话稿写作

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	应用文写作概述	4			
2	应用文的作者和读者	2			
3	应用文写作生成论	4			
4	公文文书写作概述	2			
5	通知、通报、报告、请示、批复、函的写作	8			
6	事务文书写作概述	2			
7	计划、总结、调查报告写作	5			
8	简报、述职报告、领导讲话稿写作	5			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。

成绩评定的方式为：考查成绩占 40%，平时成绩占 60%。平时成绩以学生应用文写作的习作作为重要的评分依据。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：基础写作、现代汉语

后续课程和教学环节：论文、报告写作训练、教育实习

平行开设课程和教学环节：语言学概论、文书学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

朱全福主编. 应用文写作与例文剖析. 暨南大学出版社.

（二）主要参考书目

1、王首程主编. 应用文写作. 高等教育出版社.

2、郝立新主编. 应用文写作. 清华大学出版社.

3、郭征帆, 周俊主编. 应用文教程. 清华大学出版社.

4、陈纪宁主编. 新编现代应用文写作大全. 中华工商联合出版社.

制订人：朱全福

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《民间文学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Folk Literature

课程编号: HS252002

课程类别: 一般必修

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是高等院校汉语言文学专业的专业基础课程之一,通过本课程的学习,可以充分认识中国文学的丰富性与复杂性,对中华民族的文化宝库作更深刻更全面的了解。了解中国民间文学的基本特征及其发展演变,更能对中国作家文学有更整体的把握和全面的评价。同时,学习民间文学,也能使学生对文学创作风格流派形成、中国文学的发展走向有更清晰的认识,体悟在人民群众中所蕴藏着的无限创造力,从而丰富对中国文学知识的掌握。

(一) 了解民间文学的基本特点及其范畴,基本认识中国民间文学的概貌,初步建立对民间文学认识的理论体系。

(二) 认识不同时期民间文学对作家文学的影响,从而对作家文学的源流有更清楚的认识,了解民间文学与作家文学的关系。

(三) 基本了解民间叙事文学的创作传播概况及其对中国文学走向的影响,了解著名作家作品中民间文学的营养成分。

(四) 初步掌握民间抒情文学发展概况,认识它对作家文学的意义,特别是文学体裁、文学风格方面的先导价值。

(五) 客观了解民间百艺在中国艺术史上的地位,各类民间曲艺对作家文学乃至综合艺术的影响。

(六) 掌握民间文学作品的一般搜集整理方法和研究方法,正确对待民间文学的精华与糟粕,进而在方法论上有一个提高。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 民间文学的范围和特点

第一节 民间文学的概念与分类

第二节 民间文学的创作特征

第三节 民间文学的形式特征与流传特征

第四节 民间文学创作风格特征

重点：掌握民间文学的基本概念与其各类特性。

难点：民间文学研究理论体系的建立。

第二章、民间文学的价值

第一节 民间文学的使用价值

第二节 民间文学的科学价值

第三节 民间文学的艺术价值

第四节 民间文学的糟粕认识

重点：掌握民间文学价值的认识与评判标准、方法。

难点：如何认识民间文学的精华与糟粕。

第三章 民间故事

第一节 神话故事

第二节 民间传说故事

第三节 民间生活故事

第四节 民间笑话

第五节 民间寓言

第六节 民间童话

重点：掌握民间故事的分类、代表作品。

难点：东方神话与东方民间文化特征。

第四章、民间歌谣

第一节 民间歌谣的体制与形式

第二节 民间歌谣的思想内容

第三节 民间歌谣的艺术成就

重点：掌握民间歌谣的主要体式、思想内容与感情倾向。

难点：鉴别民间歌谣的不同价值与不足。

第五章、民间谚语、谜语、歇后语

第一节 谚语

第二节 谜语

第三节 歇后语

重点：掌握民间俗语的主要艺术手段及其类别特性。

难点：谜语的体式与谜格

第六章、民间长诗

第一节 民间抒情长诗

第二节 民间叙事长诗

重点：掌握民间抒情和叙事长诗的基本特征和类型。

难点：民间长诗代表作的选择评价。

第七章、民间曲艺与戏剧

第一节 曲艺

第二节 民间小戏

第三节 民间傀儡戏

重点：掌握民间曲艺的主要形式类型。

难点：民间曲艺、戏剧的表演形态。

第八章、民间文学的整理研究

第一节 民间文学搜集整理的主要成果

第二节 民间文学的搜集原则

第三节 民间文学搜集整理的方法与程序

第四节 民间文学的一般研究方法

重点：掌握民间文学采访搜集的原则与程序。

难点：民间文学作品搜集整理的实践。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	民间文学的范围和特点	6			
2	民间文学的价值	6			
3	民间故事	6			
4	民间歌谣	2			
5	民间谚语、谜语、歇后语	4			
6	民间长诗	2			
7	民间曲艺与戏剧	4			
8	民间文学的整理研究	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。成绩评定：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

段宝林. 中国民间文学概要. 北京大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 袁行霈. 中国文学史. 高等教育出版社.
2. 童庆炳. 文学理论教程. 高等教育出版社.
- 3 袁珂. 中国古代神话. 华夏出版社.

制订人：丁国祥

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《美学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Aesthetics

课程代码: HS252003

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

教学列表:

运用马克思主义的实践论和现象学的存在论讲授关于审美活动的存在方式、主体与对象、发生等审美活动的基本理论,介绍中西方审美的基本形态,把握审美经验的整个动态过程,并且对美学的典范形态艺术活动中涉及的美学问题进行全面的讲解。

基本要求:

通过讲授美学的基本原理,能够了解人类审美活动的历程和美学思想的发展脉络;要求学生具备基本的美学理论知识并提高学生的有关人文学科的理论水平;培养学生较高的审美鉴赏能力;并且能够运用美学理论分析和研究各类艺术作品。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一编 导论:美学学科与美学基本问题.

第一章 审美现象与美学学科

第二章 美学的历史

第三章 美学的基本问题

第二编 审美活动论

第一章 审美活动的存在方式

第二章 审美活动中的主体与对象

第三章 审美活动的发生

第三编 审美形态论

第一章 审美形态概说

第二章 西方的基本审美形态

第三章 中国古代的基本审美形态

第四编 审美经验论

第一章 审美经验的性质和特征

第二章 审美经验的结构

第三章 审美经验的动态过程

第五编 艺术审美论

第一章 艺术的存在

第二章 艺术的创造

第三章 艺术作品

第四章 艺术在接受

第六编 审美教育论

第一章 美育观的历史考察

第二章 审美教育的内涵、目的及其特点

第三章 审美教育的功能及其实施

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一编 导论	3			
2	第二编 审美活动论	5			
3	第三编 审美形态论	4			
4	第四编 审美经验论	8			
5	第五编 艺术审美论	7			
6	第六章 审美教育论	5			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，总成绩由平时课堂讨论、课外作业和学期末开卷答题相结合。

期末成绩占 40%，平时成绩占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：文学概论

后续课程和教学环节：马克思主义文论、西方文论

平行开设课程和教学环节：文艺心理学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

朱立元主编. 美学. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 杨辛, 甘霖编著. 美学原理新编. 北京大学出版社.

2. 苏宏斌著. 现象学美学导论. 商务印书馆.

制订人：廖雨声

审核人：孙虎

审定人：路海洋

《汉语史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: History of Chinese Language

课程代码: HS252004

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是建立在《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》等基础课教学之上的提高课,目的是融汇原来语言学理论及汉语知识,培养同学们汉语“史”的观念,同时理清和掌握汉语在三千年发展过程中在语音、语法、词汇三方面的变化线索和规律,对传统“小学”及当代汉语研究的方位和网络有清晰的了解。

完成教学计划中的教学任务,重点掌握语法史方面专题内容。同时要求同学们通读未讲授的教材内容。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一部分 绪论

介绍学科的性质、特点,研究对象和实现的目标。汉语是汉民族的共同语,而由此产生的汉文化及其典籍有三四千年的历史。对汉语自身历史的了解,是其他学科研究的基础。介绍汉民族语的形成和发展、汉语史研究的依据、汉语史研究方法、汉语史的分期。

第二部分 汉语语音史

第一章: 上古汉语的语音系统

本章有以下内容: 上古汉语的声母,上古汉语的韵部(包括古韵分部的沿革、具有代表性学者的古韵具体分部情况)、上古汉语的声调。

第二章: 汉语语音从上古到中古的发展

本章有以下内容: 《切韵》音系(包括《切韵》的声母系统、《切韵》的韵母和

声调)、汉语声母从上古到中古的发展、汉语韵母从上古到中古的发展、汉语声调从上古到中古的发展。

第三章：汉语语音从中古到近古的发展

本章有以下内容：《中原音韵》音系（包括《中原音韵》的声母系统、《中原音韵》的韵母和声调）、汉语声母从中古到近古的发展、汉语韵母从中古到近古的发展、汉语声调从中古到近古的发展以及普通话语音系统的形成。

第三部分 汉语语法史

第一章：名词的发展

汉语名词缺少数、格、性的变化，绝大多数的名词从形式上是辨别不出其名词性质的。本章主要介绍上古汉语名词的特点，名词词缀的产生、发展。

第二章：数次和量词的发展

本章介绍数词的产生和发展，介绍天然单位词和非天然单位词概念，以及名量词与名词的关系，名量词与动量词的区别，动量词的从无到有、从少到多等。

第三章：代词的发展

本章包括：代词的分类，人称代词的发展（第一人称代词、第二人称代词在各历史时期的使用情况、第三人称代词的从无到有，第三人称代词产生的时间），指示代词（可分为近、远、中指指示代词）的发展、疑问代词（可分为指人、指物、指处所三类）的发展，现代汉语指示代词的由来，各类代词的语法功能异同。

第四章：动词的发展

本章主要介绍：动词词头的消长，动词词缀与时体态关系，了、着、过的产生时间，动词的分类，及物动词、不及物动词、能愿动词的概念及其状况。

第五章：形容词的发展

本章主要介绍形容词在上古文献中的分布、结构助词“底”、“地”、“的”的产生和发展。

第六章：系词的产生和发展

本章包括：系词的界定、上古汉语判断句的分布、系词的产生和发展。

第七章：语序的发展

本章包括：宾语与动词、介词语序的发展、介宾结构与述谓中心语语序的发展、数量短语与名词语序的发展。

第八章：动补结构的产生和发展

本章主要介绍：动结式的产生和发展、动趋式的产生和发展、带“得”动补结构的产生和发展。

第九章：处置式的产生和发展

本章主要介绍：处置式的类型、处置式的产生和发展、处置式的来源。

第十章：被动式的产生和发展

本章主要介绍：被动式的界定、被动式的类型、被动式的产生和发展、被动式的来源。

第十一章：语气词的产生和发展

本章主要介绍上古汉语语气词系统、中古、近古语气词的发展。

第十二章：汉语语法发展的趋势

本章主要介绍汉语在词法、句法方面的发展趋势。

第四部分 汉语词汇史

第一章：构词法的发展

本章主要介绍上古、中古、近古构词法的发展

第二章：词义的发展和变化

本章介绍什么是词义的发展变化、词义发展变化的几种方式。

第三章：词汇的兴替

本章主要介绍新词的产生、旧词的消亡、词汇的替换。

第四章：谚语和成语的发展

本章介绍上古谚语和成语分布使用情况、中古以后谚语和成语的发展。

第五章：外来文化对汉语词汇的影响

本章从西域文化、佛教文化、满蒙文化、西方文化四个方面介绍外来文化对汉语词汇的影响。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一部分 绪论	3			
2	第二部分 汉语语音史	9			
3	第三部分 汉语语法史	16			
4	第四部分 汉语词汇史	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查，以小论文或读书笔记的形式。

成绩评定方式：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：古代汉语、现代汉语、语言学概论

后续课程和教学环节：其它选修课、毕业论文

平行开设课程和教学环节：相关的选修课程

五、教材和主要参考书目

（一）教材

殷国光, 龙国富, 赵彤编. 汉语史纲要. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 王力编著. 汉语史稿. 中华书局.
2. 濮之珍. 中国语言学史. 上海古籍出版社.
3. 向熹. 简明汉语史. 高等教育出版社.
4. 郭锡良. 汉语史论集. 中华书局.

制订人：武晓玲

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《中国古典文献学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Studies of Ancient Chinese Bibliography

课程代码: HS252005

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

中国古代文献学是汉语言文学专业主干课之一,是历来备受重视的传统学科,又是一门实践性很强的综合性学科。历代学者通过研究中国古代文献目录、版本、校勘、辨伪、辑佚、编纂、释读的实践,积累了丰富的古文献整理和研究的经验,为本学科打下了坚实基础,并已形成比较完密的学科体系。本课程的教学,要使学生了解中国古代文献学发生发展的历史,学习前人对知识信息进行科学组织和有效利用的经验,以提高读书向学的自觉和效率。初识从事古籍整理的门径,训练文字处理技能。随着知识经济时代的来临,传统文献学与现代文献学接轨已呈必然之势,因此,本课程的教学又要架起古今交融的桥梁,为学生的未来发展打好基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程基础理论部分由绪论及九章构成:

绪论。讲授文献的常识、文献学的历史以及中国古典文献学的历史回顾。

第一章:文献载体。讲授甲骨、金石、简牍、缣帛、纸等古典文献载体的变迁情况以及传抄方式的变化。

第二章:文献体式。讲授简策、卷轴装、折叠装、梵夹装、经折装、蝴蝶装、包背装、线装书等文献体式的沿革情况。

第三章:文献类型。讲授七略、四部之演变及内涵,总集、别集、类书、丛书、方志等常见文献类型。

第四章:目录学。讲授目录的发展演变以及目录学知识,古代目录的基本结构及

分类沿革，古代目录书的类别。

第五章：版本学。讲授版本以及版本学知识，版本源流、类别、鉴别与选择等知识。

第六章：校勘学。讲授校勘及校勘学知识，校勘的主要方法及校勘成果的处理形式。

第七章：古典文献的辨伪：讲授伪书及其类型，伪书产生的原因，辨伪及其意义，辨伪的方法，伪书的价值与利用。

第八章：古典文献的辑佚。讲授文献亡佚的原因，佚文献的类别，辑佚工作的标准、程序、基本方法。

第九章：古籍标点。讲授古代的句读，古籍标点致误的原因，标点方法举要。

第十章：古籍注释与翻译。讲授古典文献注释的内容及其源流，注释的名类，古文今译的标准与方法。

第十一章：文献检索。讲授传统纸质文献的检索方法与途径，电子文献的检索与利用，以及工具书的使用及方法，并选择推介几种重要的工具书。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一章：文献载体	2			
3	第二章：文献体式	2			
4	第三章：文献类型	2			
5	第四章：目录学	4			
6	第五章：版本学	4			
7	第六章：校勘学	4			
8	第七章：古典文献的辨伪	3			
9	第八章：古典文献的辑佚	3			
10	第九章：古籍标点	2			
11	第十章：古籍注译	2			
12	第十一章：古籍检索	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考查课,考核方式为闭卷,平时成绩(60%)+期末成绩(40%)

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:古代汉语、中国古代文学、汉语史

后续课程和教学环节:中国文化概论

平行开设课程和教学环节:中国文学批评史

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

张三夕主编.中国古典文献学.华中师范大学出版社.

(二) 主要参考书目

- 1.余嘉锡.目录学发微.巴蜀书社.
- 2.王欣夫.文献学讲义.上海古籍出版社.
- 3.杜泽逊.文献学概要.中华书局.

制订人:凌郁之

审核人:丁国祥

审定人:路海洋

《文艺心理学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Literature and Art Psychology

课程代码: HS252006

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

通过文艺心理学史的回顾,使学生了解文学和心理学天然的联系;通过现代西方心理学流派的介绍和评析及基本理论的讲授,使学生了解文艺学作为交叉学科有多种可能的参照系,并学会初步运用文艺心理学原理展开批评实践;为进一步深化理论学习和扩大理论视野打下基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

导论

- (一) 文艺心理学的产生和发展
- (二) 文艺心理学的研究对象和性质
- (三) 新时期文艺心理学发展趋势和问题
- (四) 文艺心理学的研究方法

第一章 文艺心理学的理论背景: 现代西方心理学诸流派与文艺

- (一) 实验派心理学与文艺心理学
- (二) 弗洛伊德的精神分析与文艺心理学
- (三) 弗洛伊德精神分析学说的发展: 从荣格到拉康
- (四) 格式塔心理学与文艺心理学
- (五) 语义格式塔及其运用
- (六) 人本主义心理学与文艺心理学
- (七) 社会文化历史学派与文艺心理学

第二章 艺术家创造心理

- (一) 艺术体验与美学功能
- (二) 童年经验与情绪体验
- (三) 艺术创造的心理轨迹
- (四) 艺术家作为双重主体

第三章 艺术作品的心理蕴涵

- (一) 文学艺术家的语言痛苦
- (二) 文学语言的心理蕴涵
- (三) 文学作品中的艺术形象及其心理奥秘
- (四) 艺术技巧的心理功能

第四章 艺术接受心理（选讲）

- (一) 艺术接受主体
- (二) 接受中的心理图示
- (三) 接受效应
- (四) 批评家；特殊的接受者

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论：文艺心理学历史与现状	4			
2	第一章：现代西方心理学流派与文艺心理学	10			
3	第二章：艺术家创造心理	6			
4	第三章：文学作品的心理美学分析	8			
5	第四章：读者接受心理分析（此课时也可安排讨论）	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，平时课堂讨论、作业完成情况与期末考查答题相结合，平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：文学概论、美学

后续课程和教学环节：西方文论

平行开设课程和教学环节：中国文学批评史

五、教材和主要参考书目

（一）教材

童庆炳,程正民编著.文艺心理学教程.高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 钱谷融,鲁枢元.文学心理学教程.华东师范大学出版社.
2. 鲁道夫,阿恩海姆.艺术与视知觉.中国社会科学出版社.
3. 维戈茨基.艺术心理学.上海文艺出版社.
4. 夏中义.艺术链.上海文艺出版社.

制订人：贺国光

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《中国文化概论 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Chinese Culture B

课程代码: HS252007/HS251901

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]、学前教育、人文地理等相关专业

二、教学目标与要求

本课程旨在通过对中国传统文化进行宏观与微观两方面的概述,使学生认识中华文明演进的历史规律,并初步领会中国传统文化的精髓,从而帮助学生完善知识结构,提高人文素质,增强民族自信心和民族自豪感,关注中国的现实与未来。本课程要求学生掌握宏观的认识方法,同时从微观上了解有关文化史的基本知识,对涉及于自然、经济、政治、哲学、历史、伦理、宗教以及语言文字、古典文献、文学艺术等各个方面的内容,有较为系统而全面的把握。要求学生在课内参与讨论,在课外进行尽可能广泛的阅读,努力思考并认真完成相应的练习。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 绪论: 文化概念的界定与中国文化的特质

- 1、文化概念的社会学涵义
- 2、中国文化的基本内容和民族特质

重点: 文化的内涵与外延。

难点: 文化的特质认识。

第二章 中国文化的存在基础

- 1、自然基础——中国文化的历史地理环境
- 2、经济基础——中国文化植根的农耕经济体制
- 3、政治基础——中国文化所依赖的宗法制度与君主专制制度

重点：从中国文化存在的基础看环境对文化的影响。

难点：社会制度与文化发展的关系。

第三章 中国传统文化的发展历程

- 1、上古——中国文化发端的初始阶段
- 2、先秦——标举人文精神的中华文化的定型
- 3、中古——文化的多元汇合与中国文化的兴盛
- 4、近古——传统文化的衰落与新的转型期的准备

重点：各个阶段的文化成就及其标志。

难点：中国文化的转型评价。

第四章 中国文化的多元性和融合性

- 1、中华各区域文化的交流与融合
- 2、中国文化与外域文化的交汇（两次大交汇：汉至唐、明至近代）

重点：组成中国文化的主要元素及中国文化的涵盖面。

难点：文化交流与融合的过程认识。

第五章 中国文化中的语言建构和科技发展

- 1、中国的语言文字和古典文献
- 2、中国古代科技成就与社会历史制度

重点：文化载体、文化形态与文化载体的相互影响。

难点：民族语言与民族文化。

第六章 中国古代教育与传统伦理道德

- 1、中国古代教育的发展历程及以德为本的特质
- 2、与教育制度相关联的中国古代科举制度的产生及其利弊
- 3、以伦理为本位的中国文化的特点
- 4、中国伦理道德史发展的三个阶段
- 5、中华民族十大传统美德

重点：传统伦理道德的内容与价值。

难点：如何认识传统价值观与现代价值观的差异。

第七章 中国古代史学：

- 1、古代史学成就

2、古代史学精神

3、古代史学要籍

重点：中国古代史学的形成与主要的史学家及其成就。

难点：认识中国古代的史学精神。

第八章 中国古代宗教

1、宗教的产生及其发展演变中的文化因素

2、道教、佛教与中国文化

3、儒学在三教交融中的文化作用和宗教功能

重点：儒学的主要思想精神多中华文化的贡献。

难点：道教、佛教对中国文化的积极意义。

第九章 中国古代哲学

1、中国古代哲学的思想资源与思想体系

2、中国古代哲学的宇宙观与人生观

3、中国古代哲学的传统思维方式

重点：中国古代哲学的形态与理论体系。

难点：中国古代哲学在文化中的定位。

第十章 中国古代艺术

1、中国古代各门类艺术的辉煌成就（绘画、书法、建筑、雕塑、音乐等）

2、中国古代艺术的基本特点和内在精神

重点：中国古代艺术的具体成就与特色。

难点：中国古代艺术的精神内涵。

第十一章 中国传统文化向新文化的转变

1、走出传统：中国文化的近代危机与发展的内在活力

2、走向未来：中国新文化及其发展方向

3、中国共产党是先进文化前进方向的代表

重点：对文化转型与时代精神演变的关系认识。

难点：认识先进文化的发展方向。

实践环节和要求：无

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论：文化概念的界定与中国文化的特质	2			
2	中国文化的存在基础与中国传统文化的发展历程	6			
3	中国文化的多元性和融合性	4			
4	中国文化中的语言建构和科技发展	4			
5	中国古代教育与传统伦理道德	2			
6	中国古代史学	2			
7	中国古代宗教、艺术与哲学	8			
8	中国传统文化向新文化的转变	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。成绩评定：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学 A（一、二），古代汉语，马克思主义基本原理概论。

后续课程和教学环节：西方文论、现代戏剧研究。

平行开设课程和教学环节：比较文学、《论语》讲读。

五、教材和主要参考书目

（一）教材

阮堂明, 沈华主编. 中国文化概论. 暨南大学出版社

（二）主要参考书目

1. 张岱年, 方克立主编. 中国文化概论. 北京师范大学出版社.
2. 张岱年. 文化与哲学. 中国社会科学出版社.
3. 阴法鲁, 许树安. 中国古代文化史. 北京大学出版社.
4. 冯天瑜. 中华文化史. 上海人民出版社.
5. 柳诒徵. 中国文化史. 吉林人民出版社.

制订人：丁国祥

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《比较文学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Comparative Literature

课程代码: HS252008

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是中国高等院校汉语言文学专业的一般必修课程。通过本课程的教学,使学生系统了解比较文学的基本理论和基本知识,掌握比较文学影响研究与平行研究两种基本研究方法,锻炼学生在跨民族、跨语言、跨文化、跨学科基础之上的文学比较意识。

(一) 要求学生系统了解比较文学的一般原理和历史沿革。

(二) 掌握比较文学的研究内容和基本方法,对文类学、主题学、译介学、形象学、类型学、思潮流派比较研究和比较诗学等研究方法有较为深入的把握。能够熟练运用影响研究与平行研究两种基本研究方法。

(三) 了解现有的研究成果,并对未来发展方向有较为清晰地认识。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论

第一章 比较文学的定义与目标

了解比较文学产生的基本条件,了解比较文学的定义、特征、研究目标,重点掌握比较文学的定义。

第二章 比较文学的历史与现状

了解比较文学产生的基本条件,了解比较文学的历史动向与研究现状。

第三章 比较文学的对象、体系与方法论

了解比较文学产生的研究对象、内部体系与研究方法。掌握国别文学、民族文学、世

界文学等与比较文学相关的术语；

第一编 文学范围内的比较研究

第一章 文类学

了解和掌握文类学比较研究的一般情况、研究范围与研究对象；对中外文类学的比较研究进行方法论梳理和个案分析。

第二章 主题学

了解比较文学主题学研究的一般情况；对主题学研究的对象进行梳理分类；了解主题学研究最新进展的学术动态。

第三章 译介学

了解文学翻译和译介学理论在比较文学学科史上的地位；动态掌握文学翻译中的创造性叛逆现象；了解文学翻译与翻译学的历史；了解和掌握翻译研究的最新进展情况。

第四章 形象学

了解比较文学形象学研究的概况，了解和掌握形象学的定义及其研究范围；了解和掌握形象学的主要理论和研究方法；了解和掌握当代形象学的主要特点并展望其发展前景。

第五章 思潮流派比较研究

了解和掌握思潮流派比较研究的基本理论构成；了解西方思潮流派比较研究的基本情况；了解西方文艺思潮与中国现当代文学的关系。

第六章 类型学

了解和掌握比较文学类型学研究的历史与基本概况；了解和掌握比较文学类型学研究的方法论；展望比较文学类型学研究的发展前景。

第七章 比较诗学

了解比较诗学研究的历史与现况；了解和掌握比较诗学的基本理论和方法论；对比较诗学的发展前景做出前瞻。

第二编 跨学科的文学研究

第一章 文学与其它艺术

了解原始艺术的同源混生现象；了解文学与其它艺术的相互借鉴；了解文学与其它艺术的差异及互补；了解文学与其它艺术在审美理想与创作原则方面存在的共性。

第二章 文学与心理学

了解文学与心理学的历史关系和现实关系；了解心理学对文学的渗透；了解心理学对文学批评的意义。

第三章 文学与宗教

了解文学与宗教关系的研究现状；了解相同文化体系间的文学与宗教关系；了解跨文化体系的文学与宗教关系。

第四章 文学与历史

了解文学与历史的亲缘性；了解历史中的文学世界；了解文学历史中的历史世界。

第五章 文学与哲学

了解文学与哲学比较研究的大概情况；了解西方文化中的文学与哲学；了解中国文化中的文学与哲学。

第六章 文学与科学

了解和掌握如何界定文学与科学；了解和掌握科学与文学的关系；了解和把握文学中的科学。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	(绪论)第一章 比较文学的定义与目标	2			
2	(绪论)第二章 比较文学的历史与现状	2			
3	(绪论)第三章 比较文学的对象、体系与方法论	2			
4	(文学范围内比较研究)第一章 文类学	2			
5	(文学范围内比较研究)第二章 主题学	2			
6	(文学范围内比较研究)第三章 译介学	2			
7	(文学范围内比较研究)第四章 形象学	2			
8	(文学范围内比较研究)第五章 类型学	2			
9	(文学范围内比较研究)第六章 思潮流派比较研究	2			
10	(文学范围内比较研究)第七章 比较诗学	2			
11	(跨学科研究)第一章 文学与其它艺术研究	2			
12	(跨学科研究)第二章 文学与心理学	2			
13	(跨学科研究)第三章 文学与宗教	2			
14	(跨学科研究)第四章 文学与历史	2			
15	(跨学科研究)第五章 文学与哲学	2			
16	(跨学科研究)第六章 文学与科学	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，开卷，小论文作业形式。

成绩评定方式：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、文学概论

后续课程和教学环节：西方文论等专业任选课程

平行开设课程和教学环节：中国文化概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陈惇, 孙景尧, 谢天振主编. 比较文学. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 方汉文主编. 比较文学基本原理. 苏州大学出版社.
2. 陈惇, 刘象愚主编. 比较文学概论. 北京师范大学出版社.
3. 王向远著. 比较文学学科新论. 江西教育出版社.
4. 徐志啸. 近代中外文学关系. 华东师范大学出版社.

制订人：梁丽英

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《中国文学批评史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: History of Chinese Literature Comments

课程代码: HS252009

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是高等院校汉语言文学专业的基础理论课程。通过本课程的教学,能使學生系统了解中国古代文学理论、文学批评的演变发展历史,掌握基本的古代文学理论概念和文学批评方法,熟悉重点的文论篇章;具有一定的欣赏、分析、评论文学作品的能カ;为学习其它文学课程和进一步深造打下初步的理论基础。

(一) 要求学生系统地掌握中国古代文学理论批评史的有关知识和理论。

(二) 引导学生认真阅读古代文论中的重点篇章,把理论学习和作品分析结合起来,务使学生对基本的理论概念、每个朝代的文学理论批评发展的现状有一个较深入的了解。

(三) 介绍国外同时期文学理论批评状况,使学生能对西方文学理论与中国文学理论批评的差距、特点有一个准确的定位。

(四) 贯彻理论联系实际、学以致用原则,加强教学过程的实践性,积极引导學生运用所学的基本原理和基础知识去观察、分析、研究当前文学创作和文学理论中出现的新情况新问题,吸收新的理论成果,提高独立分析问题的能カ。

(五) 实行教学民主,鼓励学生独立思考,培养虚心学习,共同探讨,坚持真理,修正错误的优良学风。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 中国文学理论批评的萌芽和产生——先秦时期

了解中国古代文学理论批评的产生和发展;把握中国古代“诗言志”的实质(重

点)；比较以孔子“诗教”为核心的儒家文学观与庄子崇尚自然的道家文学思想的区别(难点)。

第二章 中国文学理论批评的发展和成熟——汉魏南北朝时期

了解两汉时期封建正统文艺观确立的过程；探讨曹丕、陆机文学思想的时代意义，把握玄学思想对文学思想的影响(难点)；正确评价刘勰《文心雕龙》、钟嵘《诗品》的历史价值(重点、难点)。

第三章 中国文学理论批评的深化和扩展——唐宋金元时期

了解唐代前期文学理论批评和“诗境学”的提出，及唐代后期古文运动理论的产生和发展(难点)；对比北宋(以苏轼为代表)和南宋(以严羽为代表)的文学理论批评的不同(重点)。

第四章 中国文学理论批评的繁荣和鼎盛——明清时期

分析明清两代文学思想发展过程和戏曲小说理论批评；了解明代文艺界新思潮的兴起和李贽的“童心说”(难点)；掌握王夫之、叶燮诗歌理论(重点)；金圣叹的《水浒》评点论、李渔《闲情偶寄》中的戏曲文学理论和桐城派的文论。

第五章 中国文学批评和西方文艺美学的交汇——近代时期

辩证评价传统文学思想(难点)；了解近代文学理论批评的发展，掌握中西文学思想的交汇和梁启超、王国维的文学思想(重点)。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 中国文学理论批评的萌芽和产生——先秦时期	7			
2	第二章 中国文学理论批评的发展和成熟——汉魏南北朝时期	9			
3	第三章 中国文学理论批评的深化和扩展——唐宋金元时期	6			
4	第四章 中国文学理论批评的繁荣和鼎盛——明清时期	7			
5	第五章 中国文学批评和西方文艺美学的交汇——近代时期	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课程，成绩由平时成绩(占40%)和考试成绩(占60%)构成。平

时成绩由作业、考勤综合得出；考查以小论文形式进行。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学

后续课程和教学环节：中国文化概论

平行开设课程和教学环节：中国古典文献学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 李壮鹰, 李春青. 中国古代文论教程. 高等教育出版社.
2. 郭绍虞. 古代文论名篇详注. 上海古籍出版社.

（二）主要参考书目

1. 张少康. 中国古代文学理论批评中教程. 北京大学出版社.
2. 王运熙. 中国文学批评史. 复旦大学出版社.
3. 周勋初. 中国文学批评小史. 复旦大学出版社.

制订人：李正春

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《秘书学概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Secretary Science

课程代码: HS261101

课程类别: 方向限选

学 时: 48

学 分: 3

适用专业: 汉语言文学

二、教学目标与要求

本课程是汉语言文学专业的方向限选课程。教学目的与任务是通过本课程的教学,使学生了解秘书工作的基本知识、基本理论,认识秘书工作主体的基本活动特征及规律。通过教学使学生对秘书学的理论内核有个初步掌握,并以理论为指导,对秘书工作的过程和规范有较全面的认识,进而提高分析问题和解决问题的能力,为秘书工作实践和研究打下良好的基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 绪论

主要介绍秘书的概论及其内涵、我国秘书制度的起源与沿革(难点)、秘书学的对象、性质和特点(重点)、研究秘书的目的、任务和方法、秘书学研究的兴起和历程。

第二章 秘书素质

主要介绍秘书的知识能力素质、作风素养、政治素质、职业道德素质(重点)、心理素质(难点),克服自身局限,提高秘书工作的水平。

第三章 秘书职能环境

主要介绍秘书职能环境内涵及对秘书工作的影响,提高秘书服务工作的信任度、和谐度、开放度和自由度(难点)。能准确理解并恰当处理秘书与领导(重点)、部门、群众、同事及新闻媒体之间的关系,掌握人际关系处理的原则与技巧。

第四章 秘书与辅助决策

主要介绍决策与辅助决策内涵、辅助决策的性质和作用、辅助决策的过程和内容（重点）、辅助决策的方法和定位、辅助决策应注意的几个问题（难点）。

第五章 秘书与协调工作

主要介绍协调工作要素、秘书协调工作的范围、内容和程序（重点）、协调的原则、方法和艺术、人际关系的协调（难点），提高协调工作能力。

第六章 秘书与调查研究

主要介绍秘书部门调查研究的基本类型、调查研究的态度、原则、程序及注意事项，要求学生掌握几种常规调查研究的方式方法，撰写一份格式规范的调查报告（重点）。

第七章 秘书与信息工作

主要介绍信息工作内容、秘书的信息运用（难点）、秘书处理信息的过程（重点）及如何向领导和有关部门提供有针对性的信息，提高信息服务水平。

第八章 秘书与公文撰写及处理

主要介绍公文的格式和种类（重点），了解秘书公文撰写的原则及文风要求（重点、难点），掌握公文处理的程序、要求和制度（难点）。

第九章 秘书与文书立卷归档工作

主要介绍文书立卷归档的内涵、作用与意义，确立卷部门、原则与范围，掌握立卷步骤与方法，能准确鉴别归档材料，做好归档工作。

第十章 秘书与会务组织

主要介绍会议内涵、分类和组织安排，了解会议文书写作要求，能进行会议的控制和提高效率（难点）。掌握各种类型会议的组织技能（重点），提高办会的水平。

第十一章 秘书与信访工作

主要介绍信访工作的意义和作用、基本职能和任务（重点）、信访工作的原则和制度，掌握信访工作的程序和方法（难点）。

第十二章 秘书与接待工作

主要介绍接待工作类型与意义，了解秘书接待工作的各环节，掌握接待工作原则，准确制定接待规格和程序（重点），能恰当接待各类来访者（难点），并体现出较高的礼仪修养。

第十三章 秘书与事务管理

主要介绍办公室环境与办公室日常事务工作的内容（重点），掌握处理各种

事务的技巧（难点），当好领导的助手。

第十四章 秘书的应聘、培训与考核

了解秘书应聘的程序与内容，掌握应聘技巧，提高应聘成功率（重点）。了解用人单位培训方式与内容，通过岗前培训关与技能鉴定。在工作中创造条件，获得晋升机会（难点）。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	2			
2	第二章 秘书素质	3			
3	第三章 秘书职能环境	3			
4	第四章 秘书与辅助决策	4			
5	第五章 秘书与协调工作	2			
6	第六章 秘书与调查研究	2	4		
7	第七章 秘书与信息工作	2			
8	第八章 秘书与公文撰写及处理	4			
9	第九章 秘书与文书立卷归档工作	2			
10	第十章 秘书与会务组织	2	4		
11	第十一章 秘书与信访工作	2			
12	第十二章 秘书与接待工作	2			
13	第十三章 秘书与事务管理	2	4		
14	第十四章 秘书的应聘、培训与考核	2	2		
合计		34	14		
		48			

（三）实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
HS2611 0101	调查研究	4	必修	综合	5	掌握调查技巧，撰写规范调查报告。
HS2611 0102	会议组织	4	必修	综合	5	按要求会议组织，撰写会议文书。
HS2611 0103	事务管理与应聘等	6	必修	验证	5	模拟情景，感受、体验秘书工作，加强认识。

开放性课程实验： 是 否

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程为考试课程，成绩由平时成绩（占 40%）和考试成绩（占 60%）构成，其中实验成绩占平时成绩 50%，其它占 50%。实验成绩根据实验项目的要求满足情况评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：传播学概论、市场调查与预测、秘书工作专题

平行开设课程和教学环节：文书学、公共关系学、档案管理学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 吴雨平, 李正春. 秘书学与秘书教程. 暨南大学出版社.
2. 李正春, 吴雨平. 办公室工作：案例、方法与技巧. 暨南大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈合宜. 秘书学. 暨南大学出版社.
2. 陆瑜芳. 秘书实务. 上海社会科学出版社.
3. 杨树森. 秘书学概论. 安徽人民出版社.
3. 孙荣. 秘书工作案例. 复旦大学出版社.
4. 袁维国, 方国雄. 秘书学. 高等教育出版.

制订人：李正春

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《传播学概论 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Communication Theory B

课程代码: HS261102

课程类别: 方向限选

学 时: 48

学 分: 3

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

通过本课程学习,使学生对传播学这一新兴学科的总体框架有大致的认识;对传播学的发展脉络有基本的了解,并能够对其中的一些重要问题进行思考;通过本课程的学习,帮助学生提高跨学科学习的能力,运用传播学的理论和方法分析、解决社会现实问题的能力;能够为信息媒体社会中的实际工作和研究工作打下基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程从生活中的传播现象入手,解析人类是如何从一般的传播时代跨入到了职业的传播时代,在回答我们为什么需要媒介这一问题时,将结合传播学的基本理论以及社会学、政治学、心理学等交叉学科的知识,向学生展示信息时代各种不同媒介的起源和发展,以及它们由于各自的差异化优势所形成的独特的传媒生态圈。本课程不仅谈新闻机构,还谈草根媒体;不仅谈职业记者,也谈狗仔队伍;不仅谈政党大报,也谈都市商报;不仅谈国内报业,也谈国际报业。总之,本课程的学习将立足于传播基本现象,用比较的视野,结合传播学的基本理论进行多维度的内容讲解和展示。

教学方法: 教学方式: 课后阅读, 课堂讲授、讨论或答疑。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 引论 传播与我们有何关系?	3			
2	第二章 从传播到传播学: 学科建立的背景、五大奠基人以及研究方法。资料检索并形成书面报告: 报纸消亡之我见	6			
3	第三章 传播的含义及人类传播演进的规律	3			
4	第四章 信息、符号与讯息	3			
5	第五章 人类传播过程中的信息接受: 霍尔 (Hall) 的三种解读形态	3			
6	第六章 传播的过程及其特征	3			
7	第七章 从“约哈里窗口”谈人内传播与人际传播	3			
8	第八章 群体传播: “三人成虎”	3			
9	第九章 传播者与把关	3			
10	第十章 传播媒介与受众	3			
11	第十一章 传播学的研究方法 受众调查——问卷设计。外出: 动手设计一份调查问卷, 并制作成电子稿发布到网站, 进行网络投票测试	6			
12	第十二章 传播的效果(上) 从“涵化理论”看电视暴力对青少年的影响	3			
13	第十三章 传播的效果(中) 议程设置与沉默的螺旋	3			
14	第十四章 传播的效果(下) 知沟理论与霸权主义	3			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核形式: 主要采用闭卷方式考试, 考试范围应涵盖大纲规定的各章内容, 并适当突出重点章节, 体现本课程的内容重点。考试题型一般有: 填空题、单项选择题、名词解释题、简答题、论述题或阅读理解题等。

成绩评定办法: 平时成绩 30%; 期末考试成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 公共关系学、秘书学概论

后续课程和教学环节：管理学原理

平行开设课程和教学环节：档案管理学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

胡正荣编著. 传播学总论. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 赛佛林等. 传播学的起源, 方法和应用. 华夏出版社.
2. 斯蒂文, 小约翰. 传播理论. 中国社会科学出版社.
3. 罗杰斯. 传播学史——一种传记式的方法. 上海译文出版社.

制订人：李斌

审核人：曹金焰

审定人：路海洋

《书法基础 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Basic Chinese Handwriting B

课程代码: HS262001

课程类别: 方向限选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是实用性和审美性相结合的技能课,是对汉语言文学专业学生全面进行素质教育的重要内容。重点介绍了钢笔字和粉笔字的笔画、结体和章法,并简要介绍了书法基础知识、书法发展简史、书法的临习与欣赏。通过对本课程的学习,陶冶学生的硬笔书法审美情趣,使学生了解硬笔书法艺术的特征和规律,掌握硬笔书法基础知识和基本技巧,步入一个科学、有效的练字途径,练就一手过硬的楷书基本功和较强的行书书写能力,汉字书写达到规范化、美观化、艺术化的要求。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程主要讲授硬笔书法基础知识。硬笔书法指以钢笔、圆珠笔、粉笔等硬笔为书写工具,以汉字为表现对象,通过不同的线条运动及组合形象来抒发、表达作者的情感,并给欣赏者以美的享受的一门艺术。本课程详细阐述了硬笔楷书、行书的特点和练习要领,并对不同偏旁、不同结构的常用字的楷、行写法作了示范和分析;介绍了硬笔书法整体布局和格式的要求;教学中穿插了粉笔书法的特殊要领以及中小学语文教学版面设计。课程强调硬笔书法的实用性,强调以国家颁布的简化汉字为依据,摒除多体字和不规范汉字。课程主要分为三个单元:楷书书写训练,行书书写训练,传统书法知识、硬笔书法的章法与创作。课程力求理论阐释深入浅出,法帖范例典型易懂,书法训练要领明确,训练设计科学规范。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	书法概述, 硬笔楷书基本笔画(横、竖、点)	2			
2	硬笔楷书基本笔画(钩、挑、折)	2			
3	硬笔楷书基本笔画(撇、捺)	2			
4	楷书结构的结构法则、古代经典小楷鉴赏	2			
5	硬笔行书基本笔画、偏旁部首	2			
6	硬笔行书基本笔画、偏旁部首	2			
7	硬笔行书的结构法则, 古代经典行书鉴赏	2			
8	硬笔书法章法布局以及创作	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

教学和考核方式: 该课程为方向限选课, 考核方式为考查。平时考核出勤率、作业认真程度占 60%, 期末成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 无

后续课程和教学环节: 无

平行开设课程和教学环节: 无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

曹长远主编. 师范硬笔书法教程. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 路棣主编. 师范书法基础教程. 天津古籍出版社.
2. 屈洪灿, 曹东田主编. 书法教程. 人民邮电出版社.
3. 蒋海春, 谷翠峰编写. 师范书法教程. 北京师范大学出版社.

制订人: 熊 壮

审核人: 陈娇华

审定人: 路海洋

《中学语文教学论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The Teaching Theory of Chinese in Middle and High Schools

课程代码: HS262002

课程类别: 方向限选

学时: 48

学分: 3

适用专业: 汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

通过本课程的学习(理论学习、微格实验和师范生技能测评)使学生具备中学语文教学的基本理论知识和基本教学技能。包括中学语文学科理论(教师论、教材论、教法论、测试论),微格实验(导入、展开、结束的微格实验),师范生技能(教学设计、语言表达、板书设计)。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

- 一、绪论部分。包括教学的界定与语文的界定、语文教学论。
- 二、语文学科部分。包括语文学科的工具性与人文性。
- 三、通用语言文字法与语言文字的规范与标准。
- 四、课程标准部分。包括新的课程理念的体现。
- 五、教材论部分。包括教材的变更历史。教材的多元化倾向。常用教材的简介与比较。
- 六、教师论部分。教师的德、识、才、学。教师的身心健康。教师的进修与科研。
- 七、教法论部分。包括教学模式与教学方法、备课与教学、阅读教学与作文教学、语文知识与文化知识教学、研究性课程的教学。
- 八、测试论部分。包括测试的理论和语文试卷的编写。
 - 1、微格实验安排
 - ①实验前的指导。
 - ②微格教案的编写与修改

③微格实验操作

④小组讨论与老师讲评

条件许可则进行第二轮实验

2、师范生技能测评

①测评前指导。

②教案编写修改。

③技能测评。

④不合格学生的强化训练。

⑤补测。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	4			
2	语文学科	4			
3	通用语言文字法与语言文字的规范与标准	4			
4	课程标准	4			
5	教材论	4			
6	教师论	4			
7	教法论	4	16		
8	测试论	4			
合计		32	16		
		48			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
1	中学语文课程教学论 01	16	必修	其它	5	提供一个练习环境，使日常复杂的课堂教学得以精简，并能使练习者获得大量的反馈意见。

开放性课程实验： 是 否

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考试课，考核方式为闭卷考试，总评成绩则由各项实验、技能测试及考试综合汇总而成。平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语

后续课程和教学环节：教师口语、教育实习

平行开设课程和教学环节：现代教育技术学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

倪文锦主编. 初中语文新课程教学法. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 阎立钦编著. 语文教育学引论. 高等教育出版社.
2. 王荣生著. 新课标与“语文教学内容”. 广西教育出版社.
3. 巢宗祺, 雷实, 陆志平主编. 普通高中语文课程标准. 湖北教育出版社.
4. 王文彦, 蔡明主编. 语文课程与教学论. 高等教育出版社出版.

制订人：张丽蓉

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《教师口语》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: English Speaking for Teachers

课程代码: HS262003

课程类别: 方向限选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 汉语言文学[师范]、历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程以声学语言运用、教育学、心理学等方面的理论为指导,以提高师范生教学口语运用为主线,力求体现训练课的特色。同时,必须注意与学科教学论的相互渗透关系,以使教学口语训练与教学论的课程有机结合。

教师口语的训练更多的需要学生独立的练习和完成,在进行必要的理论阐述的同时,更多的要贯穿富有典型性、示范性的教学示例,以便帮助学生催生角色意识去完成技能的学习。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一讲 绪论

第一节 教学口语的含义及体式特点

1、教学口语的含义及基本功能

2、教师口语是传输教学信息的载体和主要中介是教学活动中最基本和最重要的方式。

3、教学口语的体式特点

4、教学“口语化”的特点

5、教学口语与相邻语言形式的区别

第二节 教学口语的作用与修养

1、教学口语的作用

提高教学效率,促进学生多方面能力的发展,引发学生的兴趣意向,激发学生的

求知欲。

2、师范生教学口语中的问题

语流滞塞、语序混乱、语速过快、照本宣科、缺少过度语、口头禅多等等。

第三节 教学口语的作用

具备引导力量，注意教育作用遵从表达的确定范围，争取正面的示范效应，突出学科特点，讲求知识的科学性，发展学生的智力，保证信息输出的高效明确。

第二讲 教学口语语音及表达训练

第一节 教学口语的语音训练

1、响度训练

训练目标：能打开嗓门大声说话，做到响度适中。

训练要领：学习开嗓和控嗓，排除心理障碍。

2、清晰度训练

训练目标：掌握吐字归音对音节各部分的要求，达到吐字清晰、字正腔圆的效果。

训练要领：1、出字准确有力。2、立字圆润饱满。3、归音到位。畅度训练

训练目标：能清晰流畅的作有话题的教学演说，作到出语干净，咬字清楚，语流顺畅、语意衔接，没有口头禅。

训练要领：1、先写后说。2、先慢再快。

第二节 教学口语的修辞训练

1、口语语汇修辞训练

训练目标：在模拟教学中能初步运用比喻、拟人、对比、引语、追加、婉曲、暗示等口语修辞技巧。

训练要领：设计教学口语，对表述的语句进行加工以配合教学情景的需要。

2、非语汇修饰训练

训练目标：初步掌握对教学口语中语气、节奏的修饰、加工的基本方法，作到口语富于变化，表达富有吸引力。

训练要领：注意运用重音、语调、语速、停顿等方面的技巧，在教学情景中适当的把握，并且能够变化。

第三节 教学口语的表达方式训练

1、叙述语训练

要求掌握完整而且合理的顺序，把客观事实在时间上的发展变化和空间上的状况位置清楚有序的讲解出来。

训练目标：掌握叙述语的特点，能运用它表达特定的内容。

训练要领：以恰当的语气和节奏叙述，紧紧围绕教学目的。

2、描述语训练

课堂描述的目的是向学生展示人物、景物、事物的真实具体的原形，使学生增强感受能力，丰富对教学内容的感知。

训练目标：区别叙述语和描述语，能恰当、自如地运用描述。

训练要领：加强语句修饰成分的运用，突出形象特点，尽可能给学生感情鲜明的材料进行训练。

3、解说语训练

解说事物、剖析事例的课堂用语。要求作到清晰准确、通俗易懂。

训练目标：能准确运用解说语去讲述本学科知识概念，作到语句简明、中心突出、条理逻辑清楚。

训练要领：用实际教学的例子训练解说的具体方法：下定义、分类、解释、比较、打比方、举例等。

4、评述语

评述语就是用精辟的语言对教学内容的某一点进行评论，表明自己的观点，帮助学生提高认识、开发智力，推动教学目标的实现。

训练目标：熟练运用评述语，做到：述，详实、充分，评，中肯、鲜明。

训练要领：教师独白式、学生述，教师评、师生共评。

第三讲 教学环节的口语训练

第一节 导入语训练

1、导入语的作用及要求

导入语要与教材内容和学生的特点相适宜，要有启发性，有强烈的吸引力，要突出其简明性。

2、导入语的设计要求

改善学习心态，切入要点：故事、名言诗文、释题、介绍、温故、生活常识等。

第一节 讲授语训练

1、讲授语的特征及要求

2、讲授语的交流方式

第二节 过渡语训练

过渡语是教学过程中从一个问题转到另一个问题之间所使用的课堂用语。在运用中，应当注意前后呼应、启承有序。

1、过渡语的基本作用及要求

2、过渡语的常用形式

直入式、顺流式、强调式、悬念式等。

3、过渡语的一般用语方式

叙述、解说、评述、提问、

第三节 提问-听辨-提示-应答的系列训练

从认识的规律来看，课堂学习过程是一个由不知到知，由不会到会的过程。提问是教学过程中最广泛的用语。但提问是一个过程，除了教师的问，还要有相应的口语介入，引导学生的思维，对学生的回答给予分析和评价。因此，还要训练学生的听辨、提示、应答的具体环节。

第四节 结束语训练

结束语就是断课语，是教师讲完一部分内容课堂结束时进行总结使用的课堂用语。

1、结束语的作用与要求

及时对授课内容进行综合和概括，使知识条理化、系统化，对知识起到巩固和强化作用。对知识进行提炼和简化，激发学生兴趣、开启学生智慧。

2、结束语的设计思路

认知性、拓展性、激励性和巩固性。

第四讲 教学态势语训练

第一节 教学态势语概述

1、什么是教学态势语？

教学态势语是口语交际活动的辅助手段，是通过体态、手势、表情、眼神等非语言因素传递信息的一种言语辅助形式。它包括：坐、行、站的姿态，服饰，手势，表情，眼神等。

2、教学态势语的特点

直观、情景、敏感、辅助。

3、教学态势语的功能

传递信息、交流情感、控制调节

第二节 教学态势语的规范与训练

1、训练原则

自然大方、得体适度、协调熟练。

2、身体态势训练

坐姿、站姿、行姿。

3、面部态势训练

眼神、微笑、手势。单向传输语言和双向传输语言。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲 绪论	2			
2	第二讲 教学口语语音及表达训练	4			
3	第三讲 教学环节的口语训练	4			
4	第四讲 教学态势语训练	4			
5	教学实践	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

课程为考查课，考核方式为开卷，有条件的话以试讲的方式进行。

成绩评定办法：平时成绩占 60%，考试成绩占 40%，形式为小论文。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：教育概论、学习心理学、中学语文教学论

后续课程和教学环节：教育实习

平行开设课程和教学环节：教育研究方法

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

程培元主编.教师口语教程.高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 赵林森主编. 教师口语. 河南大学出版社.
2. 陈国安, 王海燕等编. 新编教师口语. 华东师范大学出版社.
3. 徐覃荪编. 教师口语技能训练课程. 云南大学出版社.
4. 张亚新. 教师口语. 中国人民大学出版社.

制订人：张丽蓉

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《公共关系学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Public Relations

课程代码: HS262101

课程类别: 方向限选

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学

二、教学目标与要求

本课程为汉语言文学方向限选课,通过本课程的学习使学生具备公共关系的基本知识和基本技能。具体包括了解公共关系的发展状况、公共关系的职能、公共关系的实务操作方法,以及公关人员的能力要求以及日常工作。进而提高在公关工作中分析问题与解决问题的能力,为公关工作实践和研究打下良好的基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章: 公共关系和公共关系学

第一节: 作为现代社会客观存在的公共关系

第三节: 作为一门学科的公共关系

第二节 研究公共关系学的现实意义

第二章: 公共关系的渊源、兴起与发展

第一节: 现代社会以前的公共关系除武装

第二节: 公共关系在美国的兴起与发展

第三节: 公共关系在中国的兴起与发展

第三章: 公共关系的基本理论(职能与功能)

第一节: 公共关系工作的特点

第二节: 公共关系与无形资产的管理

第三节: 公共关系的功能

第四节：现代公共关系的广泛影响

第四章：社会组织的公共关系

第一节：社会组织分析

第二节：社会组织的生存环境

第三节：不同类型社会组织的公共关系

第五章：社会公众的公共关系

第一节：社会公众分析

第二节：如何积极影响公众

第三节：公众对象举要

第六章：公共关系实务方法论

第一节：公共关系与现代传播

第二节：公共关系与形象管理

第三节：公共关系与公众协调

第七章：实务操作之一（调查与研究）

第一节：调研的特点与类型

第二节：调研的方式与方法

第三节：调研的过程及其要注意的问题

第八章：实务操作之二（策划与创意）

第一节：策划过程、方案与要求

第二节：策划中的创意

第三节：策划类型及其特点

第九章：策划方案的实施及其效果评估

第一节：实施阶段的任务与特点

第二节：实施阶段要注意的问题

第三节：公共关系策划方案的实施及效果评估

第十章：公共关系的从业人员及日常工作

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 公共关系和公共关系学	2			
2	第二章 公共关系的渊源、兴起与发展	2			
3	第三章 公共关系的基本理论	4			
4	第四章 社会组织的公共关系	4			
5	第五章 社会公众的公共关系	4			
6	第六章 公共关系与信息传播技术	2			
7	第七章 实务操作之一（调查与研究）	4			
8	第八章 实务操作之二（策划与创意）	4			
9	第九章 策划方案的实施及其效果评估	4			
10	第十章 公共关系的从业人员及日常工作	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考查课，考核方式为闭卷，期末成绩占 70%，平时成绩占 30%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：秘书学概论

后续课程和教学环节：传播学概论、档案管理学

平行开设课程和教学环节：美学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

张克非等编著. 公共关系学. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 罗伯特·罗雷 原著编译 李景泰. 管理公共关系学. 南开大学出版社.
2. 居易主编. 公共关系实务. 中国商业出版社.
3. 王孝哲主编. 公关示范. 复旦大学出版社.
4. 沈志屏主编. 策划管理空间. 辽宁人民出版社.

制订人：孙虎

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《档案管理学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: File Management

课程代码: HS262102

课程类别: 方向限选

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学

二、教学目标与要求

教学目标:

本课程主要介绍普通档案管理的一般原则和方法, 内容包括: 档案和档案工作; 档案的收集、整理、鉴定、保管、统计; 档案的检索与编研; 档案的提供利用服务等。此外, 适当介绍专门档案和特殊载体的档案的管理方法。

要求:

本课程旨在使学生掌握档案管理的一般原则和方法, 能够运用相关理论和方法对档案进行管理, 使档案在社会生活和工作中真正发挥作用, 为机关、部门的工作提供决策参考和满足广大档案用户对档案信息资源的利用需求。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

导言

第一章 档案概论

重点: 档案学的发展

难点: 档案学的理论建设

第二章 档案工作概论

重点: 档案工作的作用

难点: 档案工作的要求

第三章 档案的收集

重点: 档案收集的要求

难点：档案注意事项

第四章 档案的整理

重点：档案整理的程序

难点：档案整理的原则

第五章 档案的鉴定

重点：档案鉴定技术与技巧

难点：档案鉴定的规则

第六章 档案的保管

重点：档案保管政策

难点：档案保管技术

第七章 档案的统计

重点：档案统计规则

难点：档案统计方法

第八章 档案的检索

重点：档案检索的途径建设

难点：档案检索法令法规

第九章 档案利用服务

重点：档案使用价值认识

难点：档案利用范围界定

第十章 档案的编研工作

重点：档案编辑与归类

难点：档案研究方法

第十一章 人事档案

重点：人事档案与文献的区别

难点：人事档案的特殊性

第十二章 会计档案

重点：会计档案的范围与类型

难点：会计档案的情报价值认识

第十三章 声像档案

重点：现代档案的技术手段运用

难点：声像档案保管与复制

第十四章 电子档案

重点：电子档案的主要技术手段与技术参数

难点：电子档案保管与保密

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导言、档案概论	1			
2	档案工作概论	0.5			
3	档案工作概论	0.5			
4	档案的整理	2	1		
5	档案的鉴定	1	1		
6	档案的保管	1	1		
7	实习	1	2		
8	档案的统计	1	1		
9	档案的检索	1	2		
10	档案利用服务	1	2		
11	档案的编研工作	1	2		
12	人事档案	1	0.5		
13	会计档案	1	0.5		
14	声像档案	1	1		
15	实习	1			
16	电子档案	1	2		
17	考查				
合计		16	16		
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
1	档案管理流程	2	小组完成	基础	5	熟悉管理流程为以后实验做基础性准备
2	档案管理人员工作职责	2	个人完成	基础	5	树立严谨、认真、踏实、细致的工作精神
3	档案保管期限表	2	个人完成	基础	5	熟练编写档案保管期限表
4	档案登记与统计	2	个人完成	基础	5	掌握工作流程及鉴别技能
5	档案信息资源的再开发	2	个人完成	基础	5	充分认识档案价值的多重性
6	档案的编研	2	个人完成	基础	5	档案的多次利用
7	特殊档案的处理	2	个人完成	基础	5	特殊档案的分类及应对策略
8	档案的电子化及数字化管理及开发	2	个人完成	基础	5	在互联网环境下如何管理档案

开放性课程实验： 是 否

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。成绩评定：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：秘书学概论

后续课程和教学环节：毕业实习

平行开设课程和教学环节：传播学概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

邓绍兴, 陈智为主编. 档案管理学. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈兆祜, 宝荣主编. 档案管理学基础. 中国人民大学出版社.
2. 吴宝康主编. 档案学概论. 中国人民大学出版社.
3. 松世勤主编. 文书学基础. 中国人民大学出版社.
4. 劳动人事部等. 人事档案管理. 劳动人事出版社.
5. 储伯欣, 李淦明主编. 档案事业管理学. 中国商业出版社.
6. 邹志仁主编. 档案管理现代技术. 河海大学出版社.

制订人：王海远

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《市场调研与预测》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Market Research and Prediction

课程代码: HS262103

课程类别: 方向限选

学时: 32

学分: 2

适用专业: 汉语言文学

二、教学目标与要求

本课程是汉语言文学专业的方向限选课程具有较强的应用性与实践性。本课程主要介绍市场调研和市场预测的基本概念、市场调研方案的设计、市场调研的方法、抽样技术、市场调研资料的整理与分析、定性预测及定量预测等内容。

通过本课程的学习,要使学生明确市场调研与预测的重要现实意义,掌握市场调研与预测的基本概念、理论与方法,进而提高学生分析问题、研究问题、解决问题的能力,为其将来从事实际工作打下坚实基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 市场调研基本原理

- 1、市场调研的产生与发展
- 2、市场调研的含义、特征及作用
- 3、市场调研的种类与内容
- 4、市场调研的原则、程序与基本方式

第二章 市场调研方案的设计

- 1、市场调研方案设计的意义
- 2、市场调研方案的设计
- 3、问卷的设计

第三章 市场调研的方法

1、市场访问法

2、市场观察法

3、市场实验法

4、文案调研法

5、网络市场调研法

第四章 抽样技术

1、抽样技术概述

2、随机抽样

3、非随机抽样

4、抽样中的误差问题

第五章 市场调研资料的整理与分析

1、市场调研资料的整理

2、市场调研资料的分析

3、市场调研报告的撰写

第六章 市场预测原理

1、市场预测概述

2、市场预测的要求与原则

3、市场预测的程序

4、市场预测准确度分析

第七章 经验判断预测法

1、主观概率市场预测法

2、调查研究市场预测法

3、指标判断分析法和扩散指数法

4、对比类推市场预测法

第八章 时间序列预测法

1、简易平均预测法

2、平滑值预测法

3、趋势方程预测法

4、趋势与季节变动的综合预测法

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 市场调研基本原理	4			
2	第二章 市场调研方案的设计	4			
3	第三章 市场调研的方法	4			
4	第四章 抽样技术	4			
5	第五章 市场调研资料的整理与分析	4			
6	第六章 市场预测原理	4			
7	第七章 经验判断预测法	4			
8	第八章 时间序列预测法	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式是完成一份调查方案设计，平时成绩（60%）+期末成绩（40%）。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

罗洪群等编. 市场调查与预测. 清华大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 王冲等编. 市场调查与预测. 复旦大学出版社.

2. 陈启杰. 市场调研与预测. 上海财经大学出版社.

3. 冯花兰. 市场调研与预测. 中国铁道出版社.

制订人：王丰海

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《修辞学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The Course of Rhetoric

课程代码: HS272001

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]、汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程通过系统地讲授现代汉语修辞学的基础理论和基本知识,加强基本技能的训练,培养和提高学生灵活运用现代汉语的能力,为他们将来从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语修辞学的研究工作打好基础。通过本课程的学习,学生能够注意选词炼句,恰当运用修辞手段,掌握综合运用语言的原则、方法和规律,不断提高口头和书面表达的能力,逐步达到准确、鲜明、生动、精练、连贯、得体的要求;提高学生对修辞的鉴赏能力和言语交际素养。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程的教学内容包括修辞概说、词语锤炼、句式选择、辞格、语体风格、修辞学与中学语文教学等六个部分,各部分的主要内容和要求如下:

修辞概说部分:了解修辞的基本知识和基本理论,懂得修辞的含义,理解修辞学发展的脉络。

词语锤炼部分:讲述意义的锤炼,具体内容包括意义锤炼应注意的几个方面,锤炼意义的方法;讲述声音的锤炼,具体内容包括音节匀称整齐,声调平仄相间,韵脚和谐,叠音自然,双声叠韵配合等要点,使学生明白词语运用得是否妥帖直接影响句子的表达效果,理解并懂得词语的锤炼是修辞的首要内容。熟练掌握炼字是汉语传统的修辞艺术。

句式选择部分:讲述同义句式,具体内容有同义句式、句式选择的依据;讲述长句和短句,具体内容有长句的特点和修辞效果,短句的特点和修辞效果,长句改短句

的方法；讲述整句和散句，具体内容有整句和散句的构成要素，整句和散句的表现形式，整句和散句的修辞效果；讲述主动句和被动句，具体内容有施事和受事的地位与主动句和被动句，陈述对象决定主动句与被动句的选择；讲述肯定句与否定句，具体内容有肯定句和否定句的表达效果，双重否定的构成；讲述口语句式和书面语句式，具体内容有口语句式的简短疏散，修饰成分短而少，语意简单，口气随便；书面语句式的繁丰谨严，结构完整，语意复杂、口气庄重。

辞格部分：讲述辞格概念、数量、分类。辞格分析，具体内容有常用辞格比喻、比拟、借代、夸张、双关、仿词、反语、婉曲、对偶、排比、层递、顶真、回环、反复、设问、反问、通感、警策等及辞格的综合运用。

修辞学与中学语文教学：结合学生专业特点，从中学语文教学的角度重新对修辞学进行说明和认识，使学生对修辞规律有较深的认识。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 修辞概说	3			
2	第二章 词语的锤炼	3			
3	第三章 句式的选择	3			
4	第四章 辞格	6			
5	第五章 语体风格	4			
6	第六章 修辞学与中学语文教学	5			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。

成绩评定办法：平时成绩占 60%，考试成绩占 40%，形式为小论文。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语、中国古代文学、中国现当代文学

后续课程和教学环节：现代汉语语法研究、说文解字、现代汉字学、现代词汇学、

中国语言学史、对外汉语教学系列专题

平行开设课程和教学环节：社会语言学、方言学概要、文字学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 陈望道. 修辞学发凡. 上海教育出版社世纪文库.
2. 王希杰. 修辞学导论. 浙江教育出版社.
3. 宗廷虎. 20 世纪中国修辞学. 中国人民大学出版社.
4. 刘凤玲, 邱冬梅. 修辞学与语文教学. 暨南大学出版社.

制订人：李小芳

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《现代汉语语法研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The Research on Modern Chinese Grammar

课程代码: HS272002

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]、汉语国际教育

二、教学目标与要求

现代汉语语法学是一门专业技能课。它是一门理论与实际紧密结合的课程。通过本课程的教学,让学生在掌握现代汉语语法基本知识的基础上,进一步从理论上对汉语语法结构规律和语法特点的认识,并引导学生能运用有关语法理论的知识去分析、探讨、研究现代汉语语法存在的问题,从而提高分析问题、解决问题的能力。学生通过学习,初步学会研究汉语语法,写作语法论文的基本技能,为今后从事语言文字工作和进行语法教学和研究打下良好的基础。在教学上注意运用启发式,着重培养学生独立思考能力。以“少而精”的教学原则,给学生讲清重点、难点和疑点,使课堂讲授、练习、辅导、答疑等教学环节很好地配合起来,以提高教学效果。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一讲 语法和语法学

了解语法和语法学的定义、概念和范畴,正确理解它们的含义、理解汉语语法学史的发展阶段,每一阶段的主要特点。

教学重点

语法、语法学、语法与语法学的关系。

第一节 什么是语法

一、语法的含义

二、语法包含的内容

三、语法在语言中的地位

第二节 什么是语法学

一、什么是语法学

二、语法学简史

第二讲 语法形式和语法意义

了解语法形式和语法意义的定义、概念和范畴，正确理解语法形式和语法意义两者的关系，理解语法形式与词汇形式的不同，语法意义与词汇意义的不同，并能用例子加以说明。

教学重点

语法形式、语法意义、语法形式与语法意义的关系。

第一节 语法形式

一、什么叫语法形式

二、语法形式的基本特征

第二节 语法意义

一、什么叫语法意义

二、语法意义的基本特征

第三节 语法形式和语法意义的关系

一、二者是对立的统一体

二、二者并不都是一对一的关系

三、研究语法时必须把二者结合起来

第三讲 汉语语法特点

了解形态、语法范畴的定义和概念。知道汉语缺乏狭义形态和综合性语法范畴，知道汉语的语法特点，认识印欧语材料跟汉语进行比较和论证。

教学重点

汉语形态、综合性语法范畴、词类与句子成分不对等关系、印欧语材料跟汉语进行比较和论证。

第一节 汉语缺乏狭义形态

一、对形态的正确理解

二、汉语缺乏狭义形态

三、汉语存在一定的广义形态

第二节 汉语缺乏综合性语法范畴

一、对语法范畴的正确理解

二、汉语缺乏综合性的语法范畴，但有一些分析性的语法范畴

第三节 汉语词类与句子成分不存在一对一的关系

第四节 汉语句子的构造原则与词组的构造原则基本上是一致的

第五节 汉语词序在构成语法关系时具有重要作用

第六节 虚词也是汉语句法构造的重要手段之一

第四讲 汉语构成句义的因素

理解汉语的句子特征，汉语构成句义的因素，认识语言的句子和言语的句子，句义和信息的区别，能正确分辨歧义句。

教学重点

句子、构成句义因素、语言句子与言语的句子、句义与信息的区别。

第一节 句子的特征

第二节 构成句义的因素

一、成分词的异同

二、词语的次序

三、组合层次

四、语法结构关系

五、语义结构关系

第五讲 关于词的分类问题

理解汉语划分词类的标准，理解汉语存在一词多类的兼类现象，能正确指出词该划分到哪一类。

教学重点

词的分类、划分词类的标准、词的兼类现象。

第一节 汉语的实词能否分类

一、什么叫词的分类

二、汉语的实词能否分类

三、过去人们划分词类的情况

第二节 汉语划分词类的标准

一、词义

二、句法功能

三、形态标志

第三节 划分词类时应注意的几个问题

一、分类与归类

二、对分类标准的要求

三、大类与小类

四、一般与个别

五、兼类问题

六、同音同形词问题

七、词类的活用问题

第六讲 关于主宾语问题

1、理解汉语划分句子成分的标准，它跟印欧语划分句子成分的不同标准。认识以语义为标准 and 以词序为标准去划分主宾语的优点和缺点，能够举例论证。

2、以语法形式与语法意义相结合为标准来划分主宾语会碰到一些问题时，如何解决。

教学重点

主语、宾语、划分主宾语的标准。

第一节 问题的由来

第二节 划分主宾语的标准

一、不能以意义为标准

二、不能单纯以词序为标准

三、主张“把词序与意义结合起来分析”也行不通

第三节 对汉语主宾语的具体划分

一、主、谓、宾的定义及其相互关系

二、对主宾语的具体划分

第七讲 关于层次分析法及有关问题

认识扩展、紧缩、替换的类型和它们之间的关系，理解语言结构的层次性，运用层次分析法进行切分。

教学重点

句法结构、扩展、替换、层次分析、扩展与替换的关系、层次与层次分析的关系。

第一节 句法结构的扩展和替换

一、扩展就是拉长语言单位的长度，使一个语言片段由简单而变为复杂

二、替换——在既定的语境里，一个语法形式可用另一个较简单或较复杂的语法形式进行替换，替换后整个组合的结构和功能不变

第二节 句法结构的层次和层次分析法

一、句法结构的层次性

二、层次分析法

三、广义同构和狭义同构

第三节 对两种分析法的评论

一、中心词分析法

二、层次分析法

第八讲 关于句式的变换

认识句式变换的原则、条件和意义，能举例说明。

教学重点

句式种类、句式变换原则、条件限制、变换理论意义。

第一节 什么叫句式变换

一、句式的种类

二、句式的变换

第二节 句式变换的原则

一、同一性原则

二、平行性原则

第三节 句式变换的条件限制

一、语法条件限制

二、语音条件限制

三、语义条件限制

第四节 句式变换理论的意义

一、区别狭义同构

二、分化歧义句

三、深化语法研究

第九讲 语法结构和语义结构

认识和理解语法结构和语义结构二者之间的关系，研究语法时应该怎样把语法结构与语义结构结合起来相互印证；能举例说明句子中与谓词相关联的名词性的“格”的类别。

教学重点

语法结构、语义结构与类别、语义结构与语法结构的关系。

第一节 语义结构不同于语法结构

一、什么是语法结构

二、什么是语义结构

第二节 语义结构的类别

一、与谓词相关的项

二、与句式相关的语义类别

三、句子成分的语义指向

第三节 语义结构和语法结构的关系

一、语义对语法结构的决定性

二、语法结构对语义的强制性

三、语义结构与语法结构不是一对一的关系

四、只有把语法结构与语义结构结合起来考察，才能使语法研究推向深入

第十讲 关于歧义句问题

认识和理解歧义句及其类型，能分析语义结构关系歧义形成的主要因素，分化语义结构关系歧义句的方法（手段）。

教学重点

歧义句及其类型、语义结构、分化语义结构关系歧义句的方法。

第一节 歧义句及其类型

一、什么叫歧义句

二、歧义句的类型

第二节 对语义结构歧义的认识

一、存在一个“多语义词语”

二、形成歧义的因素

第十一讲 如何学习写作语法学论文

掌握选题、收集材料分析、归类、提炼观点等方法，初步学会写作现代汉语语法学的论文。

教学重点

选题、收集材料、分析、归类、提炼、如何写作论文。

第一节 如何选题

第二节 如何收集材料

第三节 如何分析、归类和提炼观点

第四节 如何写作

第五节 如何修改

第六节 文章分析

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲 语法和语法学	2			
2	第二讲 语法形式和语法意义	3			
3	第三讲 汉语语法特点	3			
4	第四讲 汉语构成句义的因素	3			
5	第五讲 关于词的分类问题	3			
6	第六讲 关于主宾语问题	2			
7	第七讲关于层次分析法及有关问题	2			
8	第八讲关于句式的变换	2			
9	第九讲 语法结构和语义结构	2			
10	第十讲 歧义句问题及如何写作语法论文	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：本课程通过平时考核、期末小论文相结合的方式评定学生的综合成绩。
平时成绩、期末成绩各占总成绩的 60%和 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语，古代汉语、语言学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：其它专业选修课

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

朱德熙. 语法讲义. 商务印书馆.

(二) 主要参考书目

1. 吕叔湘等. 语法研究入门. 商务印书馆.

2. 陆俭明, 沈阳. 汉语和汉语研究十五讲. 北京大学出版社.

制订人：蒋重母

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《方言学概要》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The Survey of Dialectology

课程代码: HS272003

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

“方言学概要”是汉语言文学专业本科学生的选修课，教学目标是：通过系统介绍汉语方言学的基本理论和汉语方言调查的基本方法，和对方言现象的具体分析，重点培养、训练学生利用国际音标记录语音的能力和 analysis 处理方言词汇和语法现象的能力。

具体要求如下：

- 1.了解汉语方言学的基本概念和基础知识，明确方言调查和研究的意义。
- 2.了解方言分区的原则和各方言区的发展特点，尤其是有争议的晋语、徽语、平话等。
- 3.基本掌握汉语方言语音调查和描写的技能，学会辨音、记音，进一步可以学会整理某一方言音系。
- 4.基本掌握汉语方言词汇调查和语法调查的方法，可以整理某一方言的词汇系统，可以简单分析其语法系统。
- 5.基本掌握方言调查报告和方言论文的撰写方法。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的教学内容包括绪论、汉语方言的分布、汉语方言的调查、汉语方言概况等四个部分，各部分的主要内容和要求如下：

绪论部分：讲述方言的基本概念，具体内容包括语言和方言的关系、地域方言和社会方言的关系、方言和共同语的关系；分析方言差异的成因，具体内容包括产生语

言差异的根本原因、语言演变的社会条件；讲述汉语方言学史，具体内容包括古代的汉语方言研究、近代西文传教士和汉学家的汉语方言研究、现代汉语方言学的建立和发展。

汉语方言的分布部分：讲述汉语方言分区的方法和原则，包括汉语汉语方言分区的历史和汉语方言的分类和方言区的划界；讲述汉语方言的共时分布，具体包括现代汉语方言的地理分布，方言岛和海外汉语方言；讲述汉语方言的历史，具体包括史前、上古汉语、中古汉语、近代汉语等四个时期汉语方言的发展。

汉语方言的调查部分：讲述方言语音调查，具体内容包括声调的记录、音系归纳和字音的记录；讲述方言词汇调查，具体内容有方言词汇和方言词、汉语方言词汇差异和特点、方言词汇调查要点；讲述方言语法调查，具体内容有汉语方言的语法特点、方言语法特点的发掘、方言语法特点的调查和记录。

汉语方言概况部分：讲述北方方言、湘方言、赣方言、吴方言、粤方言、客家方言、闽方言的分布区域、语音特点、词汇特点、语法特点、次方言划分。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	4			
2	第二章 汉语方言的分布	2			
3	第三章 汉语方言的调查	6			
4	第四章 汉语方言概况	12			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。

成绩评定办法：平时成绩占 60%，期末成绩占 40%，形式为小论文。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语、语言学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：现代汉语语法研究、说文解字

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

李小凡著.汉语方言学基础教程.北京大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 袁家骅等. 汉语方言概要. 语文出版社.
2. 侯精一主编. 现代汉语方言概论. 上海教育出版社.
3. 李如龙. 汉语方言学. 高等教育出版社.
4. 詹伯慧. 汉语方言及方言调查. 湖北教育出版社.

制订人：李小芳

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《社会语言学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The Social Linguistics

课程代码: HS272004

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]、汉语国际教育

二、教学目标与要求

《社会语言学》作为专业选修课程,旨在使学生基本掌握社会语言学的内涵、研究内容、发展历程、应用范围、研究方法、研究前景等。了解语言与社会阶层、性别、语境、种族、国家、地理等各方面的相互关系,明确语言、方言、变体、言语共同体、双言制、双语现象、语码转换、语言规划等术语;通过课堂讨论、调查研究、论文撰写等增强对语言学的学术兴趣,为今后深入进行语言学与应用语言学等研究夯实基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

讲解社会语言学的定义、分类、发展历程、应用等,同时介绍 Peter Trudgill, William Labov 等主要社会语言学家。结合具体实例分析语言与社会,社会语言学与语言学之间的关系,阐释社会语言学与语言社会学的具体内涵,介绍语言变体、萨皮尔-沃尔夫假设、原型论、禁忌语、委婉语等。阐释语言变量、指示项、标记、固定模式、社会分层等概念,以拉波夫的实验为例分析语言与社会阶层、介绍语言与社会网络之间的关系。综述语言性别差异研究现状,运用具体事例分析语言的性别差异以及其产生原因,讨论英语中的性别歧视现象,并与汉语进行对比。分析言语行为理论与合作原则,礼貌原则等,运用实例阐释语码转换、话轮转换等。介绍相关概念,如语库、语域、语体、权势、一致性、俚语等,深入讨论不同称谓语的内涵,以及复杂语码与局限语码问题。运用丰富的实例阐述黑人英语的产生原因、特征等,介绍皮钦语、克里奥尔语、克里奥尔化、克里奥尔脱化等概念,分析语言与政治之间的关系、

语言与种族身份的关系等。阐述双语现象与多语现象的产生原因及分类、双言制与单言制、交际语与世界语等；分析不同国家的语言政策、语言规划（本体规划与地位规划）、语言教育政策、中国的语言规划等。阐释地理语言学的内涵与研究内容，介绍语言演变、语言消亡、语言演变理论（如谱系树、波浪理论等）等，探讨皮钦语与克里奥尔语的来源与特征等。阐述社会语言学的研究方法、研究动态，介绍一些相关研究选题。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	社会语言学简介	2			
2	语言与性别和年龄	3			
3	语言与阶级、阶层	3			
4	语言与行业、职业	3			
5	跨境语言的变异	3			
6	语言接触与语言演变	3			
7	语言的文化变异	3			
8	语言规划	2			
9	社会语言学的研究方法	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：本课程通过平时考核、期末小论文相结合的方式评定学生的综合成绩。平时成绩、期末成绩各占总成绩的 60%和 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：语言学概论

后续课程和教学环节：其它专业选修课

平行开设课程和教学环节：其它专业选修课

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

戴庆厦. 社会语言学. 商务印书馆.

(二) 主要参考书目

1. 游汝杰. 社会语言学教程. 复旦大学出版社.
2. 陈原. 社会语言学. 商务印书馆.
3. 徐大明, 陶红印, 谢天蔚. 当代社会语言学. 中国社会科学出版社.
4. 祝畹瑾. 社会语言学概论. 湖南教育出版社.

制订人：蒋重母

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《文字学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The Graphology

课程代码: HS272005

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

文字学是汉语言文学专业的一门选修课。文字学为研究各个阶段的汉字提供基础理论和基本方法,有着十分广泛的应用价值,在理解汉字的形义关系、科学地进行汉字教学和汉字应用等领域都发挥着重要作用。古代汉语与现代汉语课程都从不同的角度、深度安排了古今汉字的基本知识内容。作为高年级本科选修课的文字学,就是在此基础上对古今汉字的起源、演变、构造原则以及汉字形音义之间的各种关系等内容进行系统的讲授,以利于学生全面、深入地掌握汉字知识。

通过文字学课程的学习,使学生系统地掌握文字学的基本知识和理论,在了解文字的性质和特点的基础上,理解汉字的性质、特点;了解汉字发生、发展、变化的特点和规律,掌握汉字形体构造的原则和基本规律;对汉字研究的主要成果有大体的了解;学以致用,能利用汉字学的有关知识正确理解汉字,规范地运用汉字,科学地进行汉字教学与汉字信息处理。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程教学包括汉字与汉字学、汉字的起源与发展、汉字的构形与构意、汉字的形体关系和使用关系、汉字的规范化、汉字与汉字教学、汉字与信息处理等内容,共七章。各部分的主要内容、重点及难点如下:

绪论 汉字与汉字学

基本内容:

1、汉字的性质及其在世界文字中的地位；2、汉字与汉语的关系；3、汉字学及其分支学科；4、汉字学课程的教学内容；5、汉字学的应用价值。

教学重点：

了解汉字的性质及其在世界文字中的地位；了解汉字与汉语的关系；掌握汉字学的性质与任务，明确汉字学课程的教学内容；了解汉字学的应用价值。

教学难点：

汉字的性质。

第一章 汉字的起源与发展

基本内容：

1、汉字的起源；2、古文字阶段的汉字；3、今文字阶段的汉字；4、汉字发展的一般规律。

教学重点：

了解汉字的起源；掌握汉字的发展演变；认识汉字发展演变的一般规律。

教学难点：

汉字的起源。

第二章 汉字的构形与构意

基本内容：

1、汉字构形的特点；2、汉字的书写单位与构形单位；3、汉字的结构；4、依据构形分析构意。

教学重点：

了解汉字因义构形的特点；认识汉字的书写单位与构形单位；掌握汉字的结构；学会运用汉字构形与构意知识正确分析汉字，避免不顾造字理据随意分析汉字的错误。

教学难点：

汉字构形的特点；分析构意的基本方法。

第三章 汉字的形体关系和使用关系

基本内容：

1、汉字的构形关系：异写字、异构字、传承字、同形字；2、汉字的使用关系：同音借用字、职能分化字、同源通用字。

教学重点：

了解汉字的形体关系，了解异写字、异构字、传承字、同形字。掌握汉字的使用关系，熟悉常用的同音借用字、职能分化字、同源通用字。

教学难点：

汉字的构形关系。

第四章 汉字的规范化

基本内容：

1、汉字的正字法；2、国家的正字标准；3、书写规范。

教学重点：

了解汉字的正字法，掌握国家的正字标准，熟悉汉字的书写规范，正确使用汉字。

教学难点：

汉字的正字法，汉字的字形规范。

第五章 汉字与汉字教学

基本内容：

1、我国汉字教学的历史传统：（1）汉字教学的起源。（2）科学的童蒙识字课本。（3）对识字方法的研究和探讨。2、我国当前的汉字教学。3、汉字科学对汉字教学的指导。（1）根据汉字的属性来确定识字教学初期积累的字表。（2）依据汉字构形规律，科学地讲解字理。（3）根据不同教学阶段和汉字不同的属性，选择不同的教学策略。

教学重点：

了解汉字教学的历史传统，熟悉当前汉字教学的状况，学会运用汉字理论科学地指导汉字教学。

教学难点：

汉字科学对汉字教学的指导。

第六章 汉字与信息处理

基本内容：

1、汉字信息处理的过程；2、汉字编码及其评价；3、汉字信息处理用汉字部件规范。（1）汉字科学对现代汉字部件拆分的指导。（2）部件规范的实施步骤与标准。4、汉字信息处理的未来发展。

教学重点：

了解汉字信息处理的过程，熟悉汉字理论在汉字信息处理方面的运用，认识汉字信息处理的未来发展趋势。

教学难点：

汉字编码及其评价。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论 汉字与汉字学	2			
2	第一章 汉字的起源与发展	4			
3	第二章 汉字的构形与构意	4			
4	第三章 汉字的形体关系和使用关系	4			
5	第四章 汉字的规范化	4			
6	第五章 汉字与汉字教学	4			
7	第六章 汉字与信息处理	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查（开卷）。

成绩评定方式：由平时成绩与期末考查成绩总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语

后续课程和教学环节：说文解字

平行开设课程和教学环节：汉语史

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

王宁. 汉字学概要. 北京师范大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 裘锡圭. 文字学概要. 商务印书馆.
2. 许威汉. 汉语文字学概要. 上海大学出版社.
3. 高明. 中国文字学通论. 北京大学出版社.
4. 苏培成. 现代汉字学纲要. 北京大学出版社.

制订人：唐丽珍

审核人：薛志霞

审定人：路海洋

《〈说文解字〉研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Studies on the Origin of Chinese Characters

课程代码: HS272006

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

说文解字是汉语言文学专业的一门重要专业选修课。它是汉语言文学专业学生先行修完现代汉语、古代汉语、汉语史等专业基础必修课后的—门延伸课,旨在引导学生的专业知识的加深和拓展。本课程主要帮助学生阅读《说文解字》,能正确理解540部首的具体解释,明确许慎的解释意义,理解这些字的说解,并对部分原文作到基本可以读懂。

本课程的基本要求是让学生了解《说文解字》的体例,尤其是通过阅读其部首和部分原文,让学生更好地利用《说文》,研究《说文》,并正确理解《说文》。使学生了解汉字的形音义之间的关系,并掌握汉字的构造,进而熟知汉字本义与引申义、假借义之间的关系,提高学生阅读出土文献和传世文献的能力,更好地继承中国古代文化遗产。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程教学包括《说文解字》绪论、《说文解字》体例、部首和正文选读、《说文解字》研究概况和《说文解字》段注训诂研究,共五章。各部分的主要内容、重点及难点如下:

第一章 《说文解字》绪论

教学内容: 阅读《说文》前首先要弄清楚的几个问题、《说文解字》的作者、内容、价值及其局限。

教学重点: 《说文》的内容、价值。

教学难点：《说文》的局限。

第二章 《说文解字》的体例

教学内容：介绍《说文》的编排体例。

教学重点：熟悉《说文》的体例。

教学难点：弄懂《说文》的编排方法。

第三章 《说文解字》选读

教学内容：介绍《说文》的部首。

教学重点：掌握古今变化大的部首。

教学难点：辨识许慎说解错了的部首。

第四章 《说文解字》的研究概况

教学内容：主要了解《说文》的研究和整理情况。

教学重点：《说文》四大家。

教学难点：阅读《说文》四大名著

第五章 《说文解字》段注训诂研究

教学内容：段注对同义词的辨析、段注对古汉语词义演变及其原因的探讨、段注的音义观、段注训诂的不足之处。

教学重点：掌握段注对同义词辨析的方法，了解段注的音义观。

教学难点：理解段注音义观的主要内容和段注训诂的不足。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 《说文解字》绪论	4			
2	第二章 《说文解字》的体例	4			
3	第三章 《说文解字》选读	6			
4	第四张 《说文解字》的研究概况	4			
5	第五章 《说文解字》段注训诂研究	6			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程的考核方式：考查（开卷）；成绩评定方式：由平时成绩与期末考查成绩

总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语、汉语史

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

许慎著. 说文解字. 中华书局.

（二）主要参考书目

1. 段玉裁. 说文解字注. 上海古籍出版社.
2. 陆宗达. 说文解字通论. 北京出版社.
3. 张舜徽. 说文解字导读. 中国国际广播出版社.

制订人：唐丽珍

审核人：薛志霞

审定人：路海洋

《中国古典戏曲艺术》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Art of Chinese Traditional Opera

课程代码：HS272007

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：汉语言文学、汉语言文学[师范]、历史[师范]

二、教学目标与要求

一、使学生了解和学习中国古典戏曲，熟悉中国戏曲的经典剧目，提高对传统文化的观察和认识能力，激发学生对传统艺术的兴趣。

二、讲授中国古典戏曲文学史，提高学生的文学鉴赏能力和审美层次，使学生能够顺利而准确地阅读戏曲的经典作品，具备分析、评价戏曲作品中思想、人物和情节等要素的初步能力，并逐步培养学生独立观察、思考、评论戏曲现象与戏曲作家作品的的能力。

三、使学生掌握戏曲艺术的常识，如角色、唱腔、曲谱、布景、道具等，同时，对戏曲行当、音乐、曲谱、表演等方面的理论，促进学生掌握中国古典戏曲的理论知识。

三、经典剧目的现场示范演唱、表演与赏析，使学生与戏曲艺术近距离交流，感受古典戏曲艺术的独特魅力。同时教授简单的戏曲经典唱段，鼓励学生能够通过本课程的学习，表演或演唱一、两首戏曲曲目，并以此促进学生进一步深入研习中国戏曲史与相关理论。

该课程以优美的语言文字为载体，优秀的艺术传统为精髓，对学生实施人文教育，具有较高的思想性、艺术性和欣赏性。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

一、中国古典戏曲的美学特征

1、戏曲的名称及指义

2、中国古典戏曲的美学特征：综合性；写意性；地方性

二、中国古典戏曲的剧目

1、南戏代表剧目；

2、元杂剧代表剧目；

3、明清传奇代表剧目

三、中国古典戏曲的脚色行当

1、中国古典戏曲的脚色体制；

2、生、旦、净、丑各行当的分类及特点；

3、各行当家门戏简介

四、中国古典戏曲的唱腔与曲谱

1、中国古典戏曲的唱腔及音乐特点；

2、中国古典戏曲的曲谱

五、中国古典戏曲的表演

1、中国古典戏曲的表演程式；

2、古典戏曲经典剧目折子戏表演示范

六、中国古典戏曲的舞台美术

1、舞台的基本样式；

2、人物造型；

3、景物造型

七、中国古典戏曲文化

1、戏曲演员；

2、职业戏班；

3、曲会与曲社

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	中国古典戏曲的美学特征	4			
2	中国古典戏曲的剧目	8			
3	中国古典戏曲的脚色行当	4			
4	中国古典戏曲的唱腔与曲谱	6			
5	中国古典戏曲的表演	6			
6	中国古典戏曲的舞台美术	4			
7	中国古典戏曲文化	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定方式：平时 60%，期末 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 俞为民. 中国戏曲艺术通论. 南京大学出版社.
2. 徐慕云. 中国戏剧史. 上海世纪出版社.

制订人：鲍开恺

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《国学概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to National Learning

课程代码: HS272008

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程旨在通过对中国传统学术与文化的宏观概述,旨在使包括理工科专业在内的大学生了解中华文明演进的历史进程,培养和增进对中国传统学术与文化的感情,完善知识结构,提高人文和综合素质,增强民族自信心和民族自豪感,树立对中国的文化自信。

本课程要求学生掌握宏观的认识方法,同时从微观上了解有关中国学术与文化的基本知识,对古代政治、哲学、历史、伦理、宗教以及语言文字、文学艺术等各个方面的内容,有较为系统而全面的把握。要求学生在课内参与讨论,在课外进行尽可能广泛的阅读,努力思考并认真完成相应的练习。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 绪论: 国学的概念

- 1、什么是国学
- 2、二十世纪国学思潮的演进

重点: 了解国学的概念。

难点: 掌握国学思潮在二十世纪演进的三大节点。

第二章 先秦的诸子学

- 1、诸子学的兴起
- 2、诸子各学派之思想
- 3、战国以后诸子学的发展

重点：诸子学是怎样兴起的。

难点：诸子各学派思想内容。

第三章 两汉经学

1、经学的起源

2、两汉经学的演变

3、经学的特点

4、汉代以后经学的发展演变

重点：经学的特点。

难点：经学的派别。

第四章 魏晋玄学

1、魏晋玄学的兴起

2、玄学思想概观

3、玄学与魏晋名士

重点：玄学与魏晋风度

难点：玄学各派之思想

第五章 隋唐佛学

1、佛学的起源与发展

2、佛学的派别

3、佛学与中国文化

重点：佛学与中国文化。

难点：佛学各派别之思想。

第六章 宋明理学

1、理学的兴起与发展

2、理学之派别

3、理学与中国文化

重点：理学与中国文化。

难点：理学各派别之思想及相互关系。

第七章 清代乾嘉学派

1、乾嘉学派之兴起

2、乾嘉学派学术概观

3、乾嘉学派的历史地位

重点：乾嘉学派的特点

难点：乾嘉学派的学术成就。

实践环节和要求：无

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章：绪论：国学的概念	2			
2	第二章：先秦诸子学	4			
3	第三章：两汉经学	4			
4	第四章：魏晋玄学	4			
5	第五章：隋唐佛学	4			
6	第六章：宋明理学	4			
7	第七章：清代乾嘉学	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷，成绩评定：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学、古代汉语、马克思主义哲学原理。

后续课程和教学环节：中国文化概论。

平行开设课程和教学环节：中国古典文献学，文字学，唐诗宋词研究。

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义。

(二) 主要参考书目

1. 章太炎. 国学概论. 上海古籍出版社.
2. 钱穆. 国学概论. 商务印书馆.
3. 葛兆光. 中国思想史. 复旦大学出版社.
4. 柳诒徵. 中国文化史. 吉林人民出版社.
5. 阮堂明主编. 中国文化概论. 暨南大学出版社.

制订人：阮堂明

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《明清小说研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Research on Novels OF Ming & Qing Dynasties

课程代码: HS272009

课程类别: 学科任选

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程为汉语言文学及历史学专业的一门专业选修课。课程旨在通过对明清小说在中国小说史上的地位、发展轨迹及对中国小说和中国传统文化的推动和深入人心的作用进行梳理和剖析。课程既突出中国古代小说演变过程的史的线索,又着重对明代“四大奇书”(《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》)作深入的探析;同时将学术界在明清小说研究方面最前沿的研究信息和最新研究成果给予介绍和评说。通过本课程的教学,力图使学生对明清小说的认识有更专业的学术视野和更独到的鉴赏能力,为他们进行学年论文和毕业论文的写作及将来从事古典小说的研究和普及、宣传工作打下坚实的基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章: 绪论(明清小说在中国文学史上的地位、影响及演变过程)

第二章: 《三国演义》研究

第一节: 作者、成书年代、版本

第二节: 成书过程及特点、虚实关系的处理

第三节: 拥刘反曹的思想倾向; 小说的思想文化内涵

第四节: 小说的艺术成就(人物塑造艺术、描写战争艺术)

第三章: 《水浒传》研究

第一节: 作者、成书年代、版本

第二节: 成书过程及特点、作者的创造力

第三节：小说的思想文化内涵

第四节：小说的艺术成就（人物塑造艺术、谋篇布局艺术）

第四章：《西游记》研究

第一节：作者、成书年代、版本

第二节：成书过程及特点、作者的想象力和创造力

第三节：小说的思想文化内涵

第四节：小说的艺术成就（人物塑造艺术、谋篇布局艺术、幽默诙谐艺术）

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	明清小说的地位、影响及演变轨迹	4			
2	《三国演义》的作者、版本、成书过程及特点	4			
3	《三国演义》的思想、艺术成就	4			
4	《水浒传》的作者、版本、成书过程及特点	4			
5	《水浒传》的思想、艺术成就	4			
6	《西游记》的作者、版本、成书过程及特点	4			
7	《西游记》的思想、艺术成就	4			
8	明清小说研究的意义、价值及学术前沿信息	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。

成绩评定的方式为：考查成绩占 40%，平时成绩占 60%。平时成绩以学生完成的小论文作业作为重要的评分依据。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学、中国文学批评史

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：中国文化概论、中国古典戏曲艺术、中国古代小说史

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 叶朗著. 中国小说美学. 北京大学出版社.
2. 朱一玄、刘毓忱编. 三国演义资料汇编. 南开大学出版社.
3. 朱一玄、刘毓忱编. 水浒传资料汇编. 南开大学出版社.
4. 朱一玄、刘毓忱编. 西游记资料汇编. 南开大学出版社.
5. 张锦池著. 四大奇书的文本文化学阐释. 花艺出版社.

制订人：朱全福

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《唐诗宋词研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Research of Tangshi and Songci

课程代码: HS272010

课程类别: 学科任选

学时: 32

学分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]、历史[师范]

二、教学目标与要求

全面掌握唐诗宋词存在的状貌以及发展的历史,掌握唐宋时期著名诗人与词作家创作的主体风貌,明白此期间作家创作的社会背景,作家的个性特征,全面了解著名作家的创作风格特征,对唐诗与宋词的创作联系,需要有全面的认识,对宋词与唐诗之间的继承与创新关系有确切的讲授。在此基础上,充分理解唐诗宋词之所以如此的成因,明白唐诗宋词具体作家创作的真实动因、具体作品与整体作品意象组合的特征,并且从文化的更深层次领会唐诗宋词独特风貌形成的本体论根由。通过大量的唐诗与宋词研究与学习,有效提高鉴赏能力与研究能力,同时提升古体诗词创作的实际能力。要求学生通读《全唐诗》与《全宋词》,熟悉唐代历史与宋代历史,对唐代的社会生活史与宋代社会生活史有明确的认识,同时充分掌握唐宋文艺思想史。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

唐诗史、宋词史,人类创造了意象世界,中国人创造的汉字意象世界与汉语借助意象表达意义的特征,中国古人使用意象的方法了断万有的占卜与巫术,意象与意境的义同与形异,唐诗意象、宋词意象的种类,宋词五种类型主体意象,宋词人物意象,宋词人物意象的分类与构设原则,宋词女性人物意象的主要内容,宋词构设人物意象的方式,宋词构设人物意象的时态模式,女性人物意象构设的前瞻、本体流变及个案分析,宋词男性人物意象概览与个案分析,唐代诗人、宋代词人,唐代文化、宋代文化,唐诗的主要内容、宋词的主要内容,唐诗与宋词的研究状况。课程教学内容从大学科入手,充分吸收文艺学、历史学、哲学、经学、政治学、民俗学、建筑学、中医

学、军事学、文献学、植物学、易学、地理学等多种学科的知识，将教学内容扩展成真正的文学学科。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	唐诗史	2			
2	宋词史	2			
3	唐诗意象	2			
4	宋词主体意象	12			
5	词的起源以及宋词创作的格式	2			
6	宋词人物意象	6			
7	唐宋词学理论	2			
8	唐诗著名诗人	4			
合计		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考查，开卷，成绩平时占 60%，期末考查占 40%

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：文学概论、中国古代文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：明清小说研究、中国文化概论

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

许兴宝. 春江花月夜—宋词主体意象研究. 宁夏人民出版社.

(二) 主要参考书目

1. 戴伟华. 唐诗宋词研究. 广东高等教育出版社.

2. 陈伯海. 唐诗学史稿. 河北人民出版社.

3. 唐圭璋. 全宋词. 中华书局.

制订人：许兴宝

审核人：孙虎

审定人：路海洋

《李白研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Studies of LiBai

课程代码: HS272011

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

课程任务: 通过讲授, 增进学生对李白的认识, 加深对李白诗歌作品艺术性的理解, 学习李白追求理想和自由的精神人格。

基本要求: 尽可能全面、深入地学习李白诗文, 通过文本的阅读, 加深对李白的感性认知。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

- 1、李白文集流传研究;
- 2、李白生平研究;
- 3、李白思想研究;
- 4、李白创作研究
- 5、李白诗史地位研究

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	李白文集流传研究	2			
2	李白生平研究	4			
3	讨论: 如何认识李白的现代意义				2
4	李白思想研究	4			
5	李白创作研究	10			
6	李白诗史地位研究	2			
合计		22			2
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考查；考查方式：写一篇关于李白的论文。根据作业和出勤率确定平时成绩，根据论文确定期末成绩。平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学

后续课程和教学环节：中国文化概论

平行开设课程和教学环节：本专业的相关选修课

五、教材和主要参考书目

（一）教材

阮堂明. 李白诗文选. 中州古籍出版社.

（二）主要参考书目

1. 王琦. 李太白全集. 中华书局.
2. 安旗. 李白全集编年注释. 巴蜀书社.
3. 詹锳. 李白全集校注汇释集评. 百花文艺出版社.
4. 周勋初. 李白评传. 南京大学出版社.

制订人：阮堂明

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《昆曲艺术》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Kunqu Art

课程代码: HS372012

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]、汉语国际教育

二、教学目标与要求

《昆曲艺术》是汉语言文学、汉语言文学[师范]专业学科任选课程之一,学习这门课程并掌握相关知识,是汉语言文学、汉语言文学[师范]及汉语国际教育专业学生较为深入地了解中国昆曲艺术的重要途径。昆曲艺术是中国古典艺术的精粹,《昆曲艺术》这门课程即对昆曲的发展历程、代表性作家作品以及艺术特性、清唱方法等问题进行概括性讲解,使学生对昆曲艺术有一个总体的把握和了解。

本课程主要包括昆曲发展历程和昆曲清唱这两部分内容。其既要向学生讲解昆曲艺术的发展过程及在此过程中涌现的代表性流派、作家、作品,又要教授学生习唱代表性昆唱诗词和昆曲选段。该课程要求学生掌握昆曲的相关概念、发展脉络和代表性流派、作家、作品,掌握昆曲清唱的基本理论和方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 昆曲的起源

第一节 从宋元南戏到明清传奇;

第二节 玉山草堂雅集与昆山腔的形成;

第三节 昆山腔、昆曲与昆剧;

第四节 昆腔清唱实践之一: [唐]白居易《月儿高》。

要求学生掌握明清传奇与唐传奇的区别;掌握昆山腔、昆曲、昆剧的内涵;了解玉山草堂雅集对昆山腔形成的意义;了解昆山腔形成于1363-1373年的依据;掌握《月儿高》的清唱。

第二章 魏良辅与新声昆山腔

第一节 魏良辅的昆山腔改革；

第二节 昆腔清唱实践之二：[南唐]李煜《浪淘沙令》（帘外雨潺潺）。

要求学生了解魏良辅的生平经历；了解魏良辅昆山腔改革的内容：音韵上的洗乖声、谐音律，变平直讹陋的土腔为流丽悠扬的水磨调，熔铸南北曲于一炉，建立完善的伴奏场面；掌握《浪淘沙令》的清唱。

第三章 梁辰鱼与《浣纱记》

第一节 梁辰鱼与昆山派；

第二节 《浣纱记》的内容与昆曲史地位；

第三节 昆腔清唱实践之三：[唐]白居易《忆江南》（江南好）。

要求学生掌握昆山派的代表性作家及其代表作品；了解《浣纱记》的内容并掌握经典折子戏《寄子》的内容及艺术特色；掌握《浣纱记》的昆曲史地位；掌握《忆江南》的清唱。

第四章 汤显祖与《牡丹亭》

第一节 汤显祖与临川派；

第二节 汤显祖的《牡丹亭》；

第三节 昆腔清唱实践之四：[明]汤显祖《牡丹亭·惊梦》【皂罗袍】。

要求学生掌握临川派的代表作家及其代表作品；掌握“临川四梦”；掌握《牡丹亭》的剧情、主题思想（特别是“至情”论）、艺术成就；了解《牡丹亭》的文化影响；掌握《牡丹亭·惊梦》【皂罗袍】的清唱。

第五章 吴江派与越中派

第一节 沈璟与吴江派；

第二节 徐渭与越中派；

第三节 昆腔清唱实践之五：[明]汤显祖《牡丹亭·寻梦》【懒画眉】。

要求学生了解吴江派和越中派的代表作家及其代表作；掌握“沈汤之争”的内容；了解徐渭生平及其“四声猿”；掌握《牡丹亭·寻梦》【懒画眉】的清唱。

第六章 昆曲清唱规范

第一节 燕南芝庵的《唱论》与魏良辅的《曲律》；

第二节 昆腔清唱实践之六：[元]高明《玉簪记·琴挑》【懒画眉】（一）。

要求学生掌握昆曲生、旦、净、末、丑的基本脚色行当区分；理解燕南芝庵《唱论》中“丝不如竹，竹不如肉”的涵义；了解魏良辅《曲律》中“五音以四声为主”及曲唱“三绝”、“两不杂”、“五不可”、“五难”的涵义；掌握《玉簪记·琴挑》【懒画眉】（月明云淡露华浓）的清唱。

第七章 李玉与苏州派

第一节 李玉与苏州派代表作家；

第二节 苏州派戏剧创作的艺术特点；

第三节 昆腔清唱实践之七：[元]高明《玉簪记·琴挑》【懒画眉】（二）。

要求学生了解李玉创作的《一捧雪》、《人兽关》、《永团圆》、《占花魁》及《千忠戮》、《清忠谱》等代表作品的内容；了解苏州派代表作家的代表作品；掌握苏州派现实主义戏剧作品的艺术特点；掌握《玉簪记·琴挑》【懒画眉】（粉墙花影自重重）的清唱。

第八章 “南洪北孔”

第一节 洪昇与《长生殿》；

第二节 孔尚任与《桃花扇》；

第三节 昆腔清唱实践之八：[清]洪昇《长生殿·小宴》【粉蝶儿】。

要求学生掌握“南洪北孔”的涵义；了解洪昇的生平及《长生殿》的创作过程、主要内容、主旨及艺术特色；了解孔尚任的生平及《桃花扇》的创作过程、主要内容及创作意趣；掌握《长生殿·小宴》【粉蝶儿】的清唱。

第九章 花雅之争与昆曲的衰弱

第一节 “花雅之争”；

第二节 清代后期昆曲的代表作家；

第三节 昆腔清唱实践之九：[清]洪昇《长生殿·小宴》【泣颜回】。

要求学生了解花雅之争的背景及过程；了解清代后期昆曲代表性作家及其代表作品；了解清代后期昆曲衰弱的原因；掌握《长生殿·小宴》【泣颜回】的清唱。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	昆曲的起源	3			
2	魏良辅与新声昆山腔	3			
3	梁辰鱼与《浣纱记》	2			
4	汤显祖与《牡丹亭》	3			
5	吴江派与越中派	3			
6	昆曲的脚色行当与清唱规范	4			
7	李玉与苏州派	2			
8	“南洪北孔”	2			
9	花雅之争与昆曲的衰弱	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

- 1、本课程为考查课，考试形式小论文和清唱表演，考查方式为开卷。
- 2、课程成绩由平时成绩（课程作业、出勤率、课堂讨论、课堂清唱考查等）和课程结束考试两部分构成，平时成绩占 60%和期末考试占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学、古代汉语、美学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：中国文化概论、中国古典戏曲艺术

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编教材

（二）主要参考书目

1. 胡忌, 刘致中. 昆剧发展史. 中华书局.
2. 吴新雷, 朱栋霖主编. 中国昆曲艺术. 江苏教育出版社.
3. 周秦. 苏州昆曲. 苏州大学出版社.

制订人：路海洋

审核人：孙虎

审定人：凌郁之

《马克思主义文论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Literary Theory of Marxism

课程代码: HS272013

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

通过教学,引导学生研读马列文论原著的重点篇章,准确领会论著的基本内容,掌握马克思主义文艺理论的核心观点、内在逻辑与历史脉络。培养学生初步形成立足于马克思主义美学文艺学的立场,运用其观点、方法去分析和解决实际文艺问题的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论: 马列文论概述

(一) 马克思主义文艺理论的历史地位

- 1、马克思主义创始人的文艺理论遗产问题
- 2、马克思主义创始人的文艺论述已构成科学体系
- 3、马克思主义后继者的发展
- 4、东方与西方: 马克思主义美学文艺学的当代形态

(二) 对待马克思主义文艺理论的正确态度

- 1、坚持与发展的辩证关系
- 2、辨析若干说法

第一讲 马克思的实践美学理论——《1844年经济学—哲学手稿》讲析

(一) 写作背景

(二) 从马克思的实践唯物主义(哲学人类学)角度重审“劳动创造了美”这一命题。美的本质: 人的本质力量的确证。美是自由的感性显现。审美: 反异化与人的

解放

(三) “人的本质力量的对象化”、“自然的人化”：审美主体与审美对象的双向建构

(四) 结语

第二讲 马克思的意识形态理论和艺术生产理论

——《政治经济学批判·序言》《政治经济学批判·导言》讲析

(一) 写作背景

(二) 马克思的意识形态理论

(三) 马克思关于艺术生产与物质生产“不平衡”关系的理论

(四) 马克思关于希腊艺术“永久的魅力”的命题

(五) 结语

第三讲 马克思、恩格斯现实主义文学观念与典型学说（上）

——《致斐迪南·拉萨尔》讲析

(一) 写作背景：马克思、恩格斯与拉萨尔的论争 16 世纪初德国政治形势：《弗朗茨·冯·济金根》剧情简介

(二) 关于历史剧的艺术真实性问题

(三) 关于悲剧因素的根源

(四) 关于文艺批评的标准和方法

(五) 结语

第四讲 马克思、恩格斯现实主义文学观念与典型学说（下）

——《致敏娜·考茨基》《致玛·哈克奈斯》讲析

(一) 写作背景：19 世纪 80 年代欧洲工人运动与知识分子的社会主义倾向 恩格斯同敏·考茨基、玛·哈克奈斯的交往 《旧人与新人》《城市姑娘》作品简介

(二) 关于典型人物与典型环境

(三) 关于真实性与倾向性

(四) 生活实践、世界观与创作

(五) 结语

第五讲 列宁论出版物的党性和民族文化问题——《党的组织与党的出版物》《关于民族问题的批评意见》讲析

(一) 写作背景（上） 《党的组织与党的出版物》中译文的修改 列宁撰写时的历史形势与政治形势

(二) 党的出版物原则

(三) 当代意义

(四) 结语：把握民族文化问题的终极价值尺度

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论：马列文论概述	4			
2	第一讲 马克思的实践美学理论	6			
3	第二讲 马克思的意识形态理论和艺术生产理论	4			
4	第三讲 马克思、恩格斯现实主义文学观念与典型学说（上）	4			
5	第四讲 马克思、恩格斯现实主义文学观念与典型学说（下）	4			
6	第五讲 列宁论出版物的党性和民族文化问题	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷

考核及成绩评定方式：

- （一）根据课内外讨论表现、笔记情况确定每个学生平时成绩,占总成绩的 60%。
- （二）期末考查占总成绩的 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：文学概论、美学

后续课程和教学环节：西方文论

平行开设课程和教学环节：中国文化概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材教材：

陆贵山, 周忠厚编著. 马克思主义文艺论著选讲. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 陆梅林辑注. 马克思、恩格斯论文学与艺术. 人民文学出版社.
2. 杜章智译, [美] 梅·所罗门编. 马克思主义与艺术. 文化艺术出版社.
3. 梅绍武译, 柏拉威尔著. 马克思与世界文学. 三联书店.
4. 复旦大学中文系文艺理论教研室编著. 马克思主义文艺理论发展史. 中国文联出版公司 1995 年.

制订人：贺国光

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《西方文论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Theories of Western Literature

课程代码: HS272014

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

《西方文论》是一门相对独立的学科，它以研究西方文学的本质、特征、功用以及创作、欣赏、发展的规律为己任，是文艺创作实践的概括，也是时代现实和社会思潮在文艺领域的理论表现。它是西方对文艺现象和规律认识的发展史。它不同于西方哲学史、美学史，也不同于文学批评史。古希腊以来出现的文艺理论家，如古希腊、罗马时期的柏拉图、亚里士多德、贺拉斯、朗吉努斯，近代的布瓦洛狄德罗、莱辛、丹纳、别林斯基等，以及大批作家和诗人，构成了西方文艺理论的发展线索，他们的文艺理论著作是西方文艺理论史研究的对象。本课程的任务，就是系统介绍、评价西方文艺理论的发展历史与主要成就、观点，客观评价，并探索其对于中国文学繁荣的应用价值。

《西方文论》的基本要求是以西方文艺理论的发展和演变为历史线索，系统的介绍和分析自古希腊至 20 世纪的各种主要学说，梳理其中的基本概念及其不同形态，从而帮助学生总结西方文论的经验和规律、探寻可能存在的普遍性问题、并且更深入的把握西方文化的内在精神，为进一步的学术思考建立必要的基础和参照。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论: 西方文论的概念与内涵

第一章 古希腊早期的文艺思想

第一节 古希腊早期文艺思想中的重要概念

第二节 前柏拉图时代的美学和文论

第二章 古希腊文化的鼎盛至古罗马时代

第一节 柏拉图

第二节 亚里士多德

第三节 古罗马时代的美学和文论

第三章 中世纪的文艺理论演变

第一节 中世纪文论与中古人文学科的发展

第二节 奥古斯丁

第三节 托马斯·阿奎那

第四章 文艺复兴至新古典主义时代

第一节 文艺复兴时期的过渡

第二节 17世纪的新古典主义

第五章 启蒙主义时代

第一节 启蒙时代的现代诠释学雏形

第二节 启蒙时代文论的哲学基础

第三节 狄德罗与莱辛

第六章 德国古典美学（上）

第一节 德国古典美学的理论背景

第二节 康德哲学中的美学思考

第三节 《判断力批判》

第七章 德国古典美学（下）

第一节 黑格尔美学的理论背景

第二节 黑格尔的“绝对理念”与艺术发展阶段论

第三节 黑格尔的“人物与环境”理论

第四节 黑格尔关于悲剧和喜剧的讨论

第八章 浪漫主义时代

第一节 德国早期浪漫派

第二节 英国浪漫主义诗论

第三节 法国浪漫主义文论

第九章 现实主义时代

第一节 泰纳

第二节 别、车、杜

第三节 普列汉诺夫

第十章 20 世纪西方文论的范式延伸

第一节 以语言、结构、文本为圆心的形式批评

第二节 以创作、接受、阅读为圆心的意义批评

第三节 以话语权力、意识形态为圆心的文化批评

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论：西方文论的概念与内涵；第一章 古希腊早期的文艺思想	3			
2	第二章 古希腊文化的鼎盛至古罗马时代 第三章 中世纪的文艺理论演变	3			
3	文艺复兴至新古典主义时代	3			
4	启蒙主义时代	3			
5	德国古典美学	3			
6	浪漫主义时代	3			
7	现实主义时代	3			
8	20 世纪西方文论的范式延伸	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。成绩评定：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：文学概论、美学、马克思主义基本原理概论。

后续课程和教学环节：教育实习、毕业实习。

平行开设课程和教学环节：港台及海外华文文学研究、现代戏剧研究。

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

朱立元主编. 西方文论教程. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 杨守森. 新编西方文论教程. 中国人民大学出版社.
2. 朱钢. 二十世纪西方文论. 北京大学出版社.
3. 张玉能. 西方文论教程. 华中师范大学出版社.
4. 王一川. 西方文论史教程. 北京大学出版社.

制订人：丁国祥

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《文学名著影视改编研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Research on the Adaption of Literary Classics to Movies

课程代码: HS272015

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

“文学名著影视改编研究”主要以中国现当代文学名著与改编成的影视作品为例,对文学名著影视改编过程中出现的若干问题进行科学的与理性的研究。教学中将分门别类地探讨文学名著在经过影视改编之后发生了哪些变化,其变化的实质是什么,成败得失体现在哪些方面,留给读者和观众的启示在哪里等等问题。教学中将站在文学名著尤其是站在中国现当代文学名著与文学史的框架上,从文学文本解读与影视文本解读这两个视角切入,考察文学创作文本与影视改编文本的不同特性,找寻二者的衔接点和立足点,鉴别二者的异同,分析各自的优势与局限,从而帮助学生掌握文学文本及影视文本的要义,提高他们的欣赏水平与鉴赏能力。

本课程要求学生了解和熟悉曾经改编成影视作品的文学名著代表性篇目,阅读文学文本,观赏影视文本,查阅相关文献资料,了解相关研究动态,以此提高理解和辨析文学名著与影视改编现象的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 文学作品影视改编概论

了解文学史上尤其是中国现当代文学史上,文学作品改编成影视作品的概况;理清文学作品改编成影视作品的文化背景、内在机制;掌握文学作品影视改编的几种方式,以及文学改编成影视后在社会层面与审美层面的变迁等问题。

第二章 文学文本与影视文本的思想性及艺术性解读

以代表性的两类文本为例，探讨文学创作与影视创作的思想性与艺术性内涵；找寻它们之间的内在联系，解读其思想与艺术的关联，探究文学真意，把握影视编创意图，掌握同一个文本在不同文化背景下的不同表现方式。

第三章 文学文本与艺术文本的主题演变

以文学史上文学文本与影视文本在主题及艺术方面发生较大变化的两类文本为例，探讨文本由文学创作领域进入艺术创作领域后所体现出的“演变”问题，分析其主题与艺术演变所带来的有关两类文本的解读轨迹。

第四章 政治解读 艺术解读 心灵解读

以文学史上较为典型地呈现政治性、艺术性、人性内涵的文本，探讨文学名著所体现出来的政治、艺术与心灵呈现之间的关系，挖掘文学作品政治外衣背后的深层内涵，文学文本与影视文本在艺术与心灵阐释方面的双向式呈现，掌握作品的多方面意蕴。

第五章 互文：文学与影视的互动

掌握文学与影视的互动关系，学习如何多角度地解读与阐释文本，熟悉各类文学语言的叙述方式，同时学会如何从影视作品角度阐释文学文本语言。

第六章 创作视角：关于自然与大地的书写

以文学史上较典型地呈现自然、大地与生命书写的文本，探讨文学名著所体现出来的自然与生命的主题；探讨先锋式的文学作品如何经由编剧导演之手被搬上银屏后体现出的特定意义与价值；探讨文学史意义上“先锋”与“恒定”的关系。

第七章 文本的扩张与抒情式表达

探讨文学名著经由影视编导改编后所发生的有关文学文本到影视文本的内容与主旨“扩张”问题；突出文学文本简洁化倾向的意义；突出影视内涵特殊表达方式的意义。同时，在理论探讨中，研究抒情性的文学创作被转换成影视艺术创作后的变化；探讨二者的相同与相异之处；探讨作家与影视艺术编导的审美共性与个性；教会学生欣赏两类抒情性文本的方法。

第八章 小结：文学文本与艺术文本的符号变迁

课程小结，总结文学创作的个性与艺术创作的个性问题，探究两个领域的符号类型以及这种符号带给文本的意义与影响。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章至第三章	10			
2	第四章至第六章	10			
3	第七章至第八章	4			
4	课堂讨论				4
5	复习、考试				2
6	其他教学环节				10
合计		24			16
		30			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考试课程，方式为开卷考试（小论文与问题回答二者综合）

成绩评定方式：平时成绩 60%；期末考试 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：文学概论

后续课程和教学环节：中国现当代文学方向的选修课

平行开设课程和教学环节：美学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 张宗伟. 中外文学名著的影视改编. 中国广播电视出版社.
2. 罗伯特·斯塔姆, 亚历桑德拉·雷恩格. 文学和电影：电影改编理论与实践指南. 北京大学出版社.
3. 周晓明. 中国现代电影文学史. 高等教育出版社.
4. 石衡潭. 电影之于人生. 山东画报出版社.

制订人：金红

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《女性文学研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Research on Female Literature

课程代码: HS272016

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是为汉语言文学专业学生开设的选修课程,主要讲授西方有关女性主义文学批评理论和当代女性文学发展历史。课程立足于以女性为主体、以文学为本位、以文化为基石的教学思想,将理论介绍与文本解读、女性文学发展史梳理与作家作品个案分析相结合,在性别与文学的交汇点上建构课程内容。

通过本课程的学习,学生能够了解西方女性主义文学批评的基本理论,掌握当代女性文学发展过程及其特征,掌握女性文学主题、文体等方面的特点,能运用性别视角对文学文本进行解读、对文学现象做出阐释;并培养学生确立两性平等和谐的性别观念,提升性别意识。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

理论部分:

第一章 西方女权运动介绍

了解西方女权运动的发生、发展历史;了解女权运动中衍生出的女权主义思想。

第二章 女性主义文学批评的思想来源

了解弗吉尼亚·伍尔夫《一间自己的屋子》和西蒙·波伏娃《第二性》的主要观点及影响。

第三章 女性主义文学批评流派

认识英美派女性主义文学批评的代表人物、著作、主要观点及影响。

认识法国派女性主义文学批评的代表人物、著作、主要观点及影响。

创作评述：

第四章 中国女性主义文学发展概况

了解 20 世纪中国女性文学的发展过程与主要特征；了解西方女性文学思潮对中国女性文学的影响。

第五章 庐隐专题

了解庐隐生平、代表作；认识庐隐表达人生苦闷的时代性中的性别话语。

第六章 冰心专题

了解冰心生平、代表作；认识冰心通过母爱、童心和自然“三位一体”所表达的女性话语。

第七章 丁玲专题

了解丁玲生平、代表作；认识丁玲关于性别/政治的思考与创作实践。

第八章 萧红专题

了解萧红生平、代表作；认识萧红女性文本的叙事特征。

第九章 张爱玲专题

了解张爱玲生平、代表作；认识张爱玲解构女性神话的深刻性。

第十章 苏青专题

了解苏青生平、代表作；认识苏青女性自传体书写与性别表达。

第十一章 张洁专题

了解张洁的创作道路及代表作；认识张洁女性意识表达的激进色彩。

第十二章 王安忆专题

了解王安忆的创作道路及代表作；认识王安忆理性化书写中的性别表达。

第十九章 铁凝专题

了解铁凝的创作道路及代表作；认识铁凝对女性文化的内省与批判

第二十章 残雪专题

了解残雪的创作道路及代表作；认识残雪隐秘与象征化的女性书写

第二十一章 陈染专题

了解陈染代表作；认识陈染个人化写作与女性自我呈现。

讨论、作业讲评

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	理论部分	8			
2	创作评述	10			
3	讨论	4			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考查课程，方式为开卷（小论文与问题回答二者综合）

成绩评定方式：平时成绩 60%；期末考试 40%

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：文学概论、中国现当代文学

后续课程和教学环节：文艺心理学、比较文学

平行开设课程和教学环节：美学、外国文学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 乔以钢, 林丹娅著. 女性文学教程. 河北教育出版社.
2. 孟悦, 戴锦华著. 浮出历史地表. 河南文学出版社.
3. 鲍晓兰著. 西方女性主义研究评介. 三联书店出版社.

制订人：潘延

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《港台及海外华文文学研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Research on Hong Kong and Taiwan and overseas Chinese Literature

课程代码: HS272017

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是一门选修课,将结合中华文化特点,重点研究近五十多年来港台与海外文学流派与名家名作,旨在辅助学生把握比较全面的华文文学史知识,认识二十世纪中国文学中港台与海外文学饶具特色的历史与文学价值,港台与海外华文文学是中国二十世纪文学的有机组成部分,涉及台湾本土与移民作家,香港纯文学与通俗文学作家,海外著名华裔作家,以及新移民华人作家等。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

- 1、绪论:根深叶茂的华文文学,认识全球华文文学的意义。
- 2、台湾乡土文学及代表作家作家林海音
- 3、台外现代派文学及代表作家白先勇
- 4、台湾现代派诗歌
- 5、散文(三毛、龙应台)
- 6、香港文学概况及诡异奇情作家李碧华
- 7、武侠小说
- 8、移民作家群及严歌苓
- 9、虹影

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论：根深叶茂的华文文学，认识全球华文文学的意义。	1			
2	台湾乡土文学及代表作家林海音	2			
3	台外现代派文学及代表作家白先勇	3			
4	台湾现代派诗歌	3			
5	散文（三毛、龙应台）	3			
6	香港文学概况及诡异奇情作家李碧华	3			
7	武侠小说	3			
8	移民作家群及严歌苓	3			
9	虹影	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属于考查课，学生撰写论文。平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国现代文学、外国文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

饶梵子主编. 海外华文文学教程. 暨南大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈贤茂等编. 海外华文文学史. 鹭江出版社.
2. 公仲主编. 世界华文文学概要. 人民文学出版社.
3. 曹惠民主编. 台港澳文学教程. 汉语大词典出版社.

4. 江少川,朱文斌著.台港澳暨海外华文文学教程.华中师范大学出版社.
5. 刘登翰.台湾文学史.现代教育出版社.
6. 刘登翰.香港文学史.人民文学出版社.
7. 刘登翰.澳门文学概观.鹭江出版社.

制订人:李学辰

审核人:陈娇华

审定人:路海洋

《鲁迅研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Research on LU Xun

课程代码: HS272018

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程着力于通过对鲁迅的文本进行细读以解读鲁迅的精神世界。鲁迅的思想与文学是中国社会从传统向现代转型的重要产物，作为“历史中间物”的鲁迅，他的灵魂既打上了中国几千年传统的不可磨灭的印记，又在现代的历史宇宙时空中产生了继往开来的宏大气魄与心胸。通过对鲁迅小说、散文、诗歌的贯穿性阅读，理解鲁迅作为战士与诗人的一生，理解他的精神追求与精神特质。

在教学中，要求学生认真阅读课堂选讲的鲁迅代表性作品，对指定篇目进行精读细读，阅读重要的鲁迅研究资料，完成相关作业与讨论，理解鲁迅在中国现代文学史上的地位与价值。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一讲 鲁迅生平论述

第二讲 鲁迅与文学论争

第三讲 鲁迅文学母题之一：关爱生命

解读鲁迅所宣扬的生命之爱、以幼者为本位的爱。精读《兔和猫》、《鸭的喜剧》、《猫·狗·鼠》，泛读《我们现在怎样做父亲》、《无花的蔷薇之二》、《纪念刘和珍君》、《为了忘却的纪念》等。

第四讲 鲁迅文学母题之二：直面死亡

解读鲁迅为何自居于死的“随便党”。精读《无常》、《女吊》，泛读《社戏》、《五猖会》、《阿长与〈山海经〉》、《死》、《我的第一个师父》等。

第五讲 鲁迅文学母题之三：反抗绝望

精读《〈野草〉题辞》、《影的告别》、《求乞者》、《过客》，泛读《希望》、《墓碣文》、《颓败线的颤动》、《死后》、《这样的战士》等。

第六讲 鲁迅文学母题之四：探询复仇

精读《铸剑》、《复仇》、《复仇（其二）》，泛读《娜拉走后怎样》、《偶成》、《杂忆》、《死》、《一觉》等。

第七讲 鲁迅文学母题之五：批判国民性

《在酒楼上》、《孤独者》、《死火》、《伤逝》，泛读《长明灯》、《头发的故事》、《故乡》、《范爱农》、《魏晋风度及文章与药及酒之关系》、《写在〈坟〉后面》、《我要骗人》等。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	鲁迅生平论述	2			
2	鲁迅与文学论争	2			
3	鲁迅文学母题之一：关爱生命	3			
4	鲁迅文学母题之二：直面死亡	3			
5	鲁迅文学母题之三：反抗绝望	3			
6	鲁迅文学母题之四：探询复仇	3			
7	鲁迅文学母题之五：批判国民性	6			
8	讨论	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考查课程，方式为开卷考试。

成绩评定方式：平时成绩 60%；期末考试 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国现代文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 钱理群. 鲁迅作品十五讲. 北京大学出版社.
2. 严家炎. 论鲁迅的复调小说. 北京大学出版社.
3. 孙玉石. 荒野过客：鲁迅精神世界探论. 安徽大学出版社.
4. 朱晓进等. 鲁迅研究. 中华书局.

制订人：谢昉

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《乡土文学专题研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: A Subject Study on Local Literature

课程代码: HS272019

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程研究“五四”至新世纪以来中国乡土文学的发展演变、创作流派、审美及价值取向,是面向汉语言文学专业本科生开设的专业选修课。

本课程的主要任务是讲授近百年来乡土文学发展的历史轨迹、创作特征及代表性作家作品,尤其对不同时期创作所呈现出的流派现象、审美嬗变、作家的文化情感及价值取向,做更深入的探讨,以更好地发现和揭示中国现当代乡土文学创作的某些规律,使学生更充分地理解与把握中国现当代乡土文学创作的基本知识。

在教学中,要求学生熟读各个时期的乡土文学代表作家作品,阅读相关的文献资料,了解相关研究动态,以提高理解和分析文学作品、文学现象的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一讲 乡土文学的概念界定与发展轮廓:了解乡土文学作为世界性母题的发展轮廓;乡土文学概念在中国的界定与蜕变;乡土文学与乡土意识辨析;地域乡土的逃离与精神流浪的情绪;乡土文学在20世纪中国文学史上的大致发展概况。

第二讲 现代文学中的乡土小说——了解本阶段乡土文学的发展及创作概况;鲁迅小说——乡土文学的被模仿式;“社会剖析派”乡土小说;东北作家群;“七月派”乡土小说,废名与京派乡土小说等。

第三讲 乡土文学的变调——“十七年”时期的乡土文学:了解本时期乡土文学创作发展的质的变化;赵树理与“山药蛋”派;孙犁与“荷花淀”派;浩然的乡土小说。

第四讲 80年代乡土小说:了解本阶段乡土文学的发展及创作概况;从汪曾祺到高晓声的乡土小说;寻根小说作家的乡土文学创作——乡土小说的解构期;新写实小说作家及新历史小说作家的乡土文学创作。

第五讲 90年代至新世纪乡土小说——了解本阶段乡土文学的发展及创作概况;人民性的兴起与底层创作的崛起与繁盛,生态问题的关注;作家创作的情感趋向与价值立场。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲 乡土文学的概念界定与发展轮廓	4			
2	第二讲 现代文学中的乡土小说流派	10			
3	第三讲 乡土文学的变调——“十七年”时期的乡土文学	2			
4	第四讲 80年代乡土小说	4			
5	第五讲 90年代至新世纪乡土小说	4			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考查课程,方式为开卷考试。

成绩评定方式:平时成绩60%;期末考试40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:中国现代文学

后续课程和教学环节:鲁迅研究

平行开设课程和教学环节:无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 严家炎. 中国现代小说流派史(增订本). 长江文艺出版社.

2. 丁帆. 中国乡土小说史. 北京大学出版社.
3. 崔志远. 乡土文学和地缘文化：新时期乡土小说论. 中国书籍出版社.
4. 丁帆, 许志英. 中国新时期小说主潮. 人民文学出版社.
5. 周水涛. 论新时期乡村小说的文化意蕴. 华中师范大学出版社.

制订人：谢昉

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《现当代历史小说研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Research on Contemporary Historical Novels

课程代码: HS272020

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学\汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

“现当代历史小说研究”主要运用历史真实与艺术虚构关系理论及文艺创作审美理论等研究中国现当代历史小说创作。它是面向广大汉语言文学专业学生开设的选修课程。

本课程的任务是讲授中国现当代各个历史时期的历史小说创作,包括:中国现当代历史小说创作概述,鲁迅及现代历史小说代表作家的历史小说创作,农民起义的史诗性书写(《李自成》),人性化的历史书写(凌力的“百年辉煌”系列历史小说),文化史诗性历史书写(唐皓明的晚清“儒士名臣”系列历史小说),通俗化的历史书写(二月河的“落霞”系列历史小说),心灵化的历史书写(刘斯奋的《白门柳》),及90年代以来的武则天题材历史小说,等等。使学生们从历史真实与艺术虚构关系、历史语境、文学形象、艺术构思等多方面地理解和把握中国现当代历史小说创作的大致情况及一些基本知识。

基本要求是帮助学生系统而全面地了解20世纪中国历史文学(主要是历史小说)发展的大致概貌;学会运用一些相关理论知识理解和评价现当代历史小说创作,了解不同历史小说作家创作的审美追求与价值取向。同时,通过对一些优秀历史小说的学习,发掘中国传统知识分子身上的人格操守和文化精神,了解在新的历史转型时期历史小说作家的现实忧虑与人文关怀,从而更好地把握当下社会的精神动态,传承历史文化精神。

在教学过程中,理论分析与形象鉴赏、历史传授与审美赏析、单个历史小说作品的评论与整体历史小说史的梳理相结合,系统而深入地讲解现当代历史小说发展及其理论批评。

要求学生广泛阅读中国现当代历史小说作品，尤其是一些优秀的历史小说作品，了解历史小说创作在不同历史时期的创作概况及研究状况，提升他们的审美鉴赏能力，丰富他们的历史知识，培养他们的人文关怀及文化修养。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一讲、中国现当代历史小说创作概述

主要讲解历史小说概念的界定，现代历史小说创作的出现，当代“十七”年历史小说的发展概况及新时期以来的历史小说发展概况等。

第二讲、鲁迅及现代历史小说代表作家的历史小说

主要讲授文化启蒙和国民性批判——鲁迅的《故事新编》；反抗权威、抒发自我——郁达夫、郭沫若历史小说创作，及二三十年代农民起义题材历史小说创作。

第三讲、农民起义的史诗性书写——《李自成》

主要讲授历史真实与艺术虚构的完美交融；成功的历史人物形象塑造；宏大的结构、严谨的布局；及鲜明的民族风格，等等。

第四讲、人性化的历史书写——凌力的“百年辉煌”系列历史小说

主要讲授历史之真与艺术之美的交融——《少年天子》的赏析；凌力历史小说创作共征探讨等。

第五讲、文化史诗性历史书写——唐浩明晚清“儒士名臣”系列历史小说

主要讲授《曾国藩》；以及唐浩明历史小说创作综论。

第六讲、通俗化的历史书写——二月河“落霞”系列历史小说

主要讲授“落霞”系列历史小说简介；权欲化的历史书写——《雍正皇帝》评析；史诗规模、通俗品位——艺术分析。

第七讲、心灵化的历史书写——刘斯奋《白门柳》

主要讲授刘斯奋《白门柳》创作简况；心灵化的历史书写——《白门柳》的叙事范式分析；鲜明生动的历史人物形象塑造。

第八讲、武则天题材历史小说创作讲解

主要讲授情欲化的历史人物形象塑造；90年代几种主要的武则天形象的塑造；90年代武则天形象塑造中的不足。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲、历史小说概念界定及中国现当代历史小说创作概述	6			
2	第二讲、鲁迅及现代历史小说代表作家的历史小说	3			
3	第三讲、农民起义的史诗性书写——《李自成》	3			
4	第四讲、人性化的历史书写——凌力的“百年辉煌”系列历史小说	3			
5	第五讲、文化史诗性历史书写——唐皓明晚清“儒士名臣”系列历史小说	2			
6	第六讲、通俗化的历史书写——二月河“落霞”系列历史小说	2			
7	第七讲、心灵化的历史书写——刘斯奋《白门柳》	3			
8	第八讲、武则天题材历史小说创作讲解	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考查课程，方式为开卷（小论文与问题回答二者综合）

成绩评定方式：平时成绩 60%；期末考试 40%

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：文学概论、中国现代文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：现当代文学专业其他选修课

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 陈娇华. 祛魅时代的历史绘影——转型时期的历史小说艺术流变研究. 河南人民出版社.

2. 齐裕焜. 中国历史小说通史. 江苏教育出版社.

3. 范伯群主编. 中国近现代通俗文学史. 江苏教育出版社.
4. 许志英, 丁帆主编. 中国新时期小说主潮. 人民文学出版社.
5. 王富仁等. 中国现代历史小说史论. 鲁迅研究月刊.
6. 吴秀明. 历史的诗学. 浙江人民出版社.

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《现代戏剧研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Studies on Modern Drama

课程代码: HS272021

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

“现代戏剧研究”是为汉语言文学本科生开设的专业选修课，主要为拓展学生的文学视野、培养他们的艺术感知力、提高他们对戏剧作品的鉴赏水平而设置。教学中将让学生系统地了解现代戏剧的发展历史、创作方法，以及鉴赏与分析方法，阐释现代戏剧艺术观念与艺术特色，加宽加深现代戏剧的欣赏和研究。

教学过程中，要求学生掌握戏剧艺术的一般规律，了解现代戏剧名家名作，对戏剧结构、戏剧冲突、戏剧人物、戏剧情节、戏剧悬念、戏剧类型、舞台表现等等内容都有较全面的把握。学生按照教师的布置观赏代表性剧目，阅读相关资料，了解研究动态；教师则通过对戏剧史、戏剧经典作品的分析，帮助学生赏析戏剧作品，并尝试写作剧评，引领他们步入戏剧艺术的殿堂。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 戏剧艺术综论：感受戏剧舞台美韵

了解“什么是戏剧”这一看似容易却不易把握实质的概念，并由这一概念出发，探讨戏剧艺术的基本问题，如：戏剧的主要特征、戏剧的类型、戏剧的本质等。把握戏剧艺术“诗”性与“诗”化的美学特质。

第二章 现代戏剧艺术源流与经典探究

了解古希腊的戏剧传统与文艺复兴、莎士比亚时代的戏剧艺术精髓，把握从古典主义戏剧走向现代戏剧的关节点，体会布莱希特戏剧理论与斯坦尼斯拉夫斯基戏剧理论之于现代戏剧观念形成的重要意义。

第三章 戏剧文学文本构成

以现代戏剧经典个案为例，探讨戏剧悬念、戏剧情境、戏剧冲突、戏剧结构、潜台词、内心动作等问题。其中，重点把握戏剧结构之于戏剧创作的作用，把握戏剧文学的创作方法，探究戏剧文学文本的思想价值与艺术内质。

第四章 戏剧舞台创作

探讨戏剧舞台创作的关键性要素，探讨演员表演的几个层次，探讨戏剧文本与舞台艺术之间的关系，把握戏剧舞台创作所包含的综合性内涵。

第五章 中国现代戏剧与世界戏剧艺术进程

了解中国戏曲与中国现代戏剧的发展历程，探讨中国现代戏剧发展过程中的几个关键性环节与戏剧现象，如：以曹禺为代表的 20 世纪 30 年代的话剧、“文革”样板戏、实验话剧等，把握中国现代戏剧与世界现代戏剧艺术之间的关系。

第六章 现实与现代：戏剧艺术之未来探究

品评个案，对当下戏剧创作进行理性评判，探究戏剧观众的审美心理，把握对戏剧艺术的感知并进行理论剖析，研讨我们这个时代的戏剧的未来。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章至第二章	7			
2	第三章至第四章	5			
3	第五章至第六章	12			
4	课堂讨论				4
5	复习、考试				2
6	其他教学环节				12
合计		24			18
		42			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考试课程，方式为开卷考试（小论文与问题回答二者综合）

成绩评定方式：平时成绩 60%；期末考试 40%

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国现代文学

后续课程和教学环节：教育实习、毕业实习、毕业论文
平行开设课程和教学环节：西方文论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 董健, 马俊山. 戏剧艺术十五讲. 北京大学出版社.
2. 刘彦君, 廖奔. 中外戏剧史. 广西师范大学出版社.
3. [美]J·L·斯泰恩. 现代戏剧的理论与实践. 中国戏剧出版社.
4. 陈白尘. 中国现代戏剧史稿. 中国戏剧出版社.
5. 周安华. 戏剧艺术通论. 南京大学出版社.

制订人：金红

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《中国现当代情爱文学研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Appreciation of Contemporary Chinese Love Literature

课程代码: HS272022

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是面向汉语言文学专业全体本科生开设的选修课程,主要讲授中西方有关情爱文学的理论及其创作发展演变历史。梳理中国现当代情爱文学的发展演变史及重点解读一些经典爱情文学作品,探讨中国现当代情爱文学中爱情观念的演变及其所折射的时代社会信息,了解不同时期人们的精神心理和道德观念,以及情爱文学创作的独特思想和艺术追求。

在教学过程中,理论介绍与文本解读、文学发展史梳理与具体作家作品个案分析相结合。通过本课程的学习,学生能够了解中西方有关情爱文学的基本理论,掌握中国现当代情爱文学发展轨迹及其特征,掌握中国现当代情爱文学的主题、文体等方面特点;同时,不仅提高审美鉴赏力和文学修养,而且在情感和精神方面也得到相应提升。倡导和树建大学生健康、美好的爱情观和人生观。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程共有八章内容,主要分为理论部分和作品部分两个部分内容进行讲授。

(一) 理论部分(6课时):

主要引证古今中外学者的爱情理论专著从理论上界定“爱情”与“情爱文学”概念及其所包含的社会历史、文化心理及精神价值等人文内涵;同时,从整体上梳理中国现当代情爱文学的发展演变历史,包括爱情观念的发展演变,阐述现当代情爱文学创作的基本特征和文化内涵。

（二）现象评述与作品研究（16 课时）：

主要选择各个历史时期有代表性的情爱作品进行解读（包括小说、诗歌和影视作品等），既阐释这些作品所反映的爱情观念、时代内涵及性别文化因素等，又从艺术性、情感性上进行审美鉴赏，使学生在获得审美愉悦同时又获得情感和精神上的提升，从而树立健康、美好的爱情观和人生观。

具体来说，包括：现代部分的《伤逝》《菘施》《韦护》（启蒙+爱情；革命+爱情）；“十七年”部分的闻捷爱情诗歌、《红豆》等（劳动+爱情；革命+爱情）；新时期部分的《爱，是不能忘记的》《被爱情遗忘的角落》《人生》《不谈爱情》《古典爱情》等（启蒙理想+爱情；改革+爱情；生存+爱情及解构爱情等）；90 年代以来部分的《人面桃花》《一九三七年的爱情》《爱有来生》及新版《倩女幽魂》等（物质主义时代的欲望化爱情等）。

（三）讨论、作业讲评（2 课时）

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	理论部分	6			
2	现象评述及作品研究	16			
3	讨论	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，考核方式为小论文形式。平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国现代文学、中国古代文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 刘文荣. 欧美情色文学史. 文汇出版社.
2. (美国) 罗洛·梅. 爱与意志. 中国人民大学出版社.
3. 许志英, 丁帆主编. 中国新时期小说主潮. 人民文学出版社.
4. 周志雄. 中国当代小说情爱叙事研究. 齐鲁书社.

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《西部当代作家研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Study of Contemporary Writers in Western China

课程代码: HS272023

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

西部当代作家研究是一门以地域作家研究为特征的课程,通过宏观的文学现象描述与微观的作家作品分析,为学生重新认识和发现当代中国文学地图的丰富性提供一个从边缘切入的视角。

课程要求学生了解地域文化与文学创作、边缘文学与主流文学之间的关系,认识西部作家独特的创作风格及其在当代文学格局中的价值意义。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一讲: 西部当代文学概述

- 1、“西部文学”概念(了解)
- 2、西部文学发展概况(了解)
- 3、西部文学与东部文学的关系(了解)

第二讲: 张承志的文学创作

- 1、“草原系列”小说: 与众不同的“知青”叙事(了解)
- 2、回族题材创作: “信仰的故事”中的“我们”和“我”(理解)
- 3、走向“远方”: 孤独的诉说(理解)

第三讲: 昌耀的诗歌创作

- 1、诗, 在主流之外(了解)
- 2、诗, 对世界的另一种理解和表达(理解)
- 3、殉道, 当诗歌变成信仰(了解)

第四讲：周涛的散文创作

- 1、“象”——周涛散文的材质（理解）
- 2、《游牧长城》与视域融合（理解）
- 3、“大散文”与“小散文”的聚合（了解）

第五讲：红柯的小说创作

- 1、红柯与“西去的骑手”（了解）
- 2、“英雄崇拜”的文学呈现（理解）
- 3、《美丽奴羊》：生命的别样美感（理解）

第六讲：刘亮程的散文创作

- 1、“一个人的村庄”的哲学意味（了解）
- 2、生命的共存、倾听与注视（理解）
- 3、朴素的语言原来很美（理解）

第七讲：石舒清的小说创作

- 1、“西海固”的又一个叙事（了解）
- 2、信仰的力量与《清水里的刀子》（理解）
- 3、生活：是世俗与宗教的融合（了解）

第八讲：郭文斌的小说创作

- 1、童年视角与故乡叙事（理解）
- 2、《农历》：民俗民情与生命之根（理解）
- 3、《吉祥如意》：幸福的诠释（了解）

第九讲：雪漠的小说创作

- 1、《大漠祭》与“三农”问题（了解）
- 2、《猎原》与“环境”问题（理解）
- 3、《白虎关》与“人性”问题（理解）

第十讲：张存学的小说创作

- 1、“逃离”的欲望与青春叙事（了解）
- 2、“回归”与无望无助的生命体验（理解）
- 3、亲情的缺席与现实的隐忧（了解）

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	西部当代文学概述	3			
2	张承志的文学创作	3			
3	昌耀的诗歌创作	2			
4	周涛的散文创作	3			
5	红柯的小说创作	3			
6	刘亮程的散文创作	2			
7	石舒清的小说创作	2			
8	郭文斌的小说创作	2			
9	雪漠的小说创作	2			
10	张存学的小说创作	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程的教学以课堂讲述和讨论为主。考核方式为开卷形式的小论文。平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国现代文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 丁帆主编. 中国西部现代文学史. 人民文学出版社.
2. 季成家. 西部风情与多民族色彩——甘肃文学 40 年. 红旗出版社.
3. 冯国寅. 青海当代文学 50 年. 青海人民出版社.
4. 史小溪. 中国西部散文. 东方出版中心.

制订人：何清

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《中国古典美学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Chinese Classical Aesthetics

课程代码: HS372024

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

从东方美学研究的角度,分析中国古典美学的特点。要求学生了解中国古典美学思想、中国古典美学的总体特征和核心范畴,掌握中国道家美学、儒家美学、佛教美学、楚辞美学、气化美学的思想,把握中国古典美学中无言之美、时间美学、灵的空间、意境美学、妙悟美学、形神之间等美学范畴,把美学思想的分析和美学范畴的分析适当结合起来。

通过中国古典美学思想和重要范畴的学习,了解中国古典美学的特征和内涵,理解中国古典美学思想的产生根源,各种美学思想的独特性与互通性,理解和掌握古典美学的文化根源、基本范畴性质和特征,从而形成用古典美学思想阐释文学艺术和社会人生的基本能力,并立足于中国古代广阔的历史文化背景,揭示其辩证发展轨迹和历史逻辑,阐明中国古代美学的基本发展规律。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论

第一节 中国古典美学是生命超越的美学

(一) 中西方美学思想的哲学基础

(二) 中国古典美学关于生命超越理论

(三) 生命超越美学的内在体系

第一章 游鱼之乐——道家齐同万物、冥然物化的美学观

第一节 庄惠之辩与道家美学

- 第二节 通：会通物我
- 第三节 大：以物为量的美学思想
- 第四节 全：大制不割的美学思想
- 第五节 爱：忘情融物
- 第二章 不二法门——确立世界本身意义的禅宗美学观
 - 第一节 不二之义及其美学意味
 - 第二节 去有无——超越现象本体结构
 - 第三节 泯能所——超越主客关系
 - 第四节 任圆成——水流花开之境
- 第三章 逝者如斯——儒家创造、新变与美学观
 - 第一节 创造——合造化之功的元创精神
 - 第二节 新变——与故为新的生命超越
 - 第三节 流动——契合宇宙节奏
- 第四章 骚人遗韵——《楚辞》与中国古典美学
 - 第一节 感伤美学
 - 第二节 唯美主义
 - 第三节 远游：一种独特的超越哲学
 - 第四节 物哀：关于时间的咏叹
- 第五章 四时之外——中国古典美学独特的时间观
 - 第一节 撕开时间之皮
 - 第二节 刹那永恒的时间意义
 - 第三节 静里春秋
 - 第四节 乱里世界
 - 第五节 古意盎然
- 第六章 华严境界的美学
 - 第一节 境与世界
 - 第二节 境作为媒介
 - 第三节 以境显理
 - 第四节 境作为审美标准
- 第七章 妙悟与形神
 - 第一节 妙悟是否为一种审美认识活动
 - 第二节 妙悟是一种慧的直觉

第三节 形神之间

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一章 游鱼之乐——道家齐同万物、冥然物化的美学观	4			
3	第二章 不二法门——确立世界本身意义的禅宗美学观	4			
4	第三章 逝者如斯——儒家创造、新变与美学观	4			
5	第四章 骚人遗韵——《楚辞》与中国古典美学	4			
6	第五章 四时之外——中国古典美学独特的时间观	2			
7	第六章 华严境界的美学	2			
8	第七章 妙悟与形神	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 课程考核目标

本课程考核学生对中国古典美学的理解和掌握情况,使学生对中国古典美学基本理论与范畴有更清晰的认识,较为全面地把握中国古典美学相关知识。

(二) 考核方式、试卷结构及成绩评定办法

本课程为考查课程,成绩由平时成绩(占60%)和考试成绩(占40%)构成,成绩由学术小论文构成。

(三) 考核范围

全部教学内容与章节作为考核范围,要求掌握本课程基本知识与理论体系,并灵活运用。

(四) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:中国古代文学

后续课程和教学环节:无

平行开设课程和教学环节:美学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 朱良志著. 中国美学十五讲. 北京大学出版社.

制订人：孙虎

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《秘书工作专题》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Secretary Work

课程代码：HS272025

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程为汉语言文学（文秘方向）学生的学科任选课，目的在于使学生学习和掌握秘书工作的专业知识，具备担任各类秘书工作的美好能力，以为进入职场夯实专业素养。

本课程教学的基本要求是：

1. 系统介绍关于秘书工作的专业知识
2. 培养学生从事秘书工作的专业素养。
3. 结合案例进行一些秘书工作方面的训练。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

教学内容涵盖秘书工作的各个方面：

一、秘书管理环境；二、秘书管理组织（秘书组织、秘书人员）；三、秘书管理方式（类型与特征、现场管理、会议管理、文件管理）；四、秘书管理保障（法律和制度保障、监督保障、物资保障、管理程序保障）五、秘书管理事务（电话、接待工作、邮件处理、商务旅行安排、信息及档案管理）。

通过以上五个方面的讲授，培养学生承担实际秘书工作的能力。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	秘书管理环境	2			
3	秘书管理组织：秘书组织	2			
4	秘书管理组织：秘书人员	2			
5	秘书管理方式：类型与特征、现场管理	2			
6	秘书管理方式：会议管理、文件管理	2			
7	秘书管理保障：法律和制度保障	2			
8	秘书管理保障：监督保障	2			
7	秘书管理保障：物资保障	2			
8	秘书管理保障：管理程序保障	2			
9	秘书管理事务：电话、接待工作	2			
10	秘书管理事务：邮件处理、商务旅行安排	2			
11	秘书管理事务：信息及档案管理	2			
12	课程答疑	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的 60%，后者占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：秘书学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 胡鸿杰等编著. 秘书学教程. 中共中央党校出版社.
2. 潘月杰等编著. 如何做秘书工作. 首都经济贸易大学出版社.
3. 司徒允昌等编著. 秘书学教程. 上海人民出版社.
4. 杨元华等编著. 秘书写作. 复旦大学出版社.

制订人：赵琪

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《汉语速记》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Chinese Stenography

课程代码: HS272026

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是汉语、文秘专业重要的技能课，课程的任务：旨在通过本课程的教学，使学生了解汉语速记的一些基本原理，熟悉速记的专门符号和省略方法，通过反复的书写和练习，使学生能熟练地掌握和运用速符记录文字，并在实际工作中快速地记录语言、讲话，起草文稿，提高工作效率，为生产生活服务。

本课程的基本要求有：首先要求学生了解相关的一些知识，如汉语拼音、草书、行书等；其次掌握汉语速记的基本原理，符号体系和省略规则，但更重要的是要求学生每学完一个单元的知识，就要花一定的时间对所学的知识进行巩固，加强对速符的规范书写和牢固记忆，从简单到复杂，从个别符号到系统的符号体系、省略规则；最后要求学生能熟练地运用速记，发挥速记快速、完整地记录语言和文字的作用，学以致用。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章：汉语速记概述

第二章：声符

第三章：词和标点符号

第四章：数目字和附离略法

第五章：韵符（一）

第六章：韵符（二）

第七章：韵符（三）

第八章：韵符（四）

第九章：韵符（五）

第十章：速记应用

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	汉语速记概述	3			
2	声符体系	3			
3	词和标点符号的表示	3			
4	韵符（一）	3			
5	韵符（二）	3			
6	韵符（三）	3			
7	韵符（四）	3			
8	速记应用	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。

成绩评定的方式为：考查成绩占 40%，平时成绩占 60%。平时成绩以学生平时速记符号书写的规范、熟练程度及完成情况作为重要的评分依据。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、秘书学概论

后续课程和教学环节：教育实习、毕业论文

平行开设课程和教学环节：语言学概论、档案管理学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

唐亚伟主编. 亚伟式中文速记. 北京师范大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 唐亚伟主编. 亚伟式中文速记. 北京师范大学出版社.
2. 柳守仁编著. 北方速记. 黑龙江科学技术出版社.
3. 唐亚伟主编. 汉字简明速记法. 金盾出版社.
4. 谭书旺主编. 汉字速记实训教程. 中国物资出版社.

制订人：朱全福

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《〈论语〉讲读》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Explanation of Lunyu

课程代码: HS272030

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

《论语》讲读是国学名著讲读系列之一，为汉语言文学、历史学专业本科生选修课程。《论语》是记载孔子与其弟子言行的经典著作，共二十章，牵涉到诸多学科，如政治学、伦理学、教育学、文化学、语言学等。每个学科关联若干小目，如政治学有“德治”“仁政”“任贤”“民本”“人权”“行政”等。要求学生了解孔子生平及其思想、儒家“内圣外王”学说，三纲八目的内涵等，掌握“学而”“为政”“八佾”“里仁”“先进”“颜渊”“子路”篇的内涵和主要问题，通过突出问题分析、文化史延伸、文学链结、集评等，深入了解《论语》主要篇目的内容及思想内涵。

《论语》讲读按十个专题顺次讲解，内容涉及孔子政治思想、哲学思想、品德修养、伦理道德和教育原则等，要求学生查阅相关研究资料，拓展对突出问题的分析，做到文化史延伸，从而深入了解《论语》的内容和思想内涵。不仅加深对孔子思想与学术问题的学习，而且能结合当下社会，加以体会，追寻孔子思想的轨迹。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论

第一节 孔子的生平与思想

第二节 孔子形象及其演变

第三节 《论语》及其成书过程

第四节 孔子思想概述

第五节 《论语》的版本与注本

- 第一章 儒家内圣外王学说
 - 第一节 内圣外王学说的提出
 - 第二节 内圣外王学说的内涵
 - 第三节 内圣外王学说的发展过程
 - 第四节 孔子内圣外王学说的影响
- 第二章 三纲八目说
 - 第一节 三纲八目学的提出
 - 第二节 三纲八目说的内涵
 - 第三节 三纲八目说的发展演变
- 第三章 《学而第一》篇讲读
- 第四章 《为政第二》篇讲读
- 第六章 《八佾第三》篇讲读
- 第七章 《里仁第四》篇讲读
- 第八章 《先进第十》篇讲读
- 第九章 《颜渊第十二》篇讲读
- 第十章 《子路第十三》篇讲读

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	4			
2	第一章儒家内圣外王学说	4			
3	第二章三纲八目说	2			
4	第三章《学而第一》篇讲读	2			
5	第四章《为政第二》篇讲读	2			
6	第五章《八佾第三》篇讲读	2			
7	第六章《里仁第四》篇讲读	2			
8	第七章《先进第十》篇讲读	2			
9	第八章《颜渊第十二》篇讲读	2			
10	第九章《子路第十三》篇讲读	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）课程考核目标

本课程考核学生对《论语》思想和名篇的理解和掌握情况，使学生对《论语》的思想和内涵有更清晰的认识，较为全面地把握中国文学名著的相关知识。

（二）考核方式、试卷结构及成绩评定办法

本课程为考查课程，成绩由平时成绩（占 60%）和考试成绩（占 40%）构成，成绩由学术小论文构成。

（三）考核范围

全部教学内容与章节作为考核范围，要求掌握本课程基本知识与理论体系，并灵活运用。

（四）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学

后续课程和教学环节：毕业论文

平行开设课程和教学环节：中国文化概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

查正贤著. 论语讲读. 华东师范大学出版社.

制订人：孙虎

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《〈红楼梦〉研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The Study on the Novel A Dream of Red Mansions

课程代码: HS272031

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程的开设主要是为了让中文系本科生在初步学过中国古代文学之后,能进一步理解《红楼梦》的思想和艺术价值,并加深对中国古代文学尤其是小说的认识。

基本要求: 1. 要求学生细读一遍《红楼梦》。 2. 阅读五部《红楼梦》研究的专著和相关的理论著作。 3. 以点带面,通过《红楼梦》的阅读、学习,进一步认识中国古代小说的主要特征。 4. 通过一个学期的学习,提高文学批评与理论的水平,并初步学会一些学术研究的方法。 5. 平时作业布置:参与老师的课题研究,并准备一份发言稿,可做成多媒体课件,在课堂到台上演讲(至少1次)。 6. 期末考核办法:以写论文的方式进行考查。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

引论 《红楼梦》研究与“红学”

第一章 《红楼梦》主旨论

第二章 《红楼梦》价值论

第三章 《红楼梦》人物论

第四章 《红楼梦》艺术论

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	《红楼梦》研究与“红学”	4			
2	《红楼梦》主旨论	4			
3	《红楼梦》价值论	4			
4	《红楼梦》人物论	6			
5	《红楼梦》艺术论	6			
合计					
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。成绩评定：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学、中国文化概论。

后续课程和教学环节：中国古代小说史、明清小说研究。

平行开设课程和教学环节：民间文学、昆曲艺术、国学概论。

五、教材和主要参考书目

（一）教材

曹雪芹.《红楼梦》

（二）主要参考书目

1. 李劫. 历史文化的全息图像——论《红楼梦》. 东方出版中心
2. 张锦池. 红楼十二论. 百花文艺出版社.
3. 蒋勋. 蒋勋说红楼梦. 上海三联书店出版社.
4. 红楼梦研究. 期刊.

制订人：陆德海

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《中国古代小说史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Classic Chinese Novel

课程代码: HS272032

课程类别: 选修课

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是中国古代小说研究,探讨小说的名称和概念、古代小说发生和起源、古代小说的种类等。从代表小说雏形的志怪小说到小说繁荣时期的明清代章回小说、文言小说等,按照小说的发展的情况分析小说发展史并对主要的小说作品给予介绍。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程的内容主要包括中国古代小说发展的情况与介绍重要小说作品。

第一章 小说的概念和名称

第二章 小说起源与发展过程

1、萌芽初始阶段

2、初具雏形阶段

3、正式成熟阶段

第三章 志怪与志人小说

1、志怪小说代表作——干宝《搜神记》

2、刘义庆《世说新语》

3、第一部“小说”——《殷芸小说》

第四章 唐传奇

1、传奇兴起的原因

2、志怪向传奇的过渡

3、初中唐的代表作品

4、晚唐的演化与衰落

第五章 宋元话本

1、话本的由来

2、话本的内容

3、话本的代表作品

第六章 明代小说（1）白话小说、章回小说及故事类型

1、明代小说概况

2、白话小说的渊源和故事类型

3、章回小说的体制和故事类型

第七章 明代小说（2）文言小说

1、文言小说的兴起、辑集和流变

2、文言小说代表作品

第八章 清代小说

1、清代小说总体特征和分类

2、清初白话小说

3、《聊斋志异》与《儒林外史》

4、《红楼梦》

5、《镜花缘》等清中后期小说

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	小说的概念和名称	2			
2	小说起源与发展过程	2			
3	志怪与志人小说	2			
4	唐传奇	4			
5	宋元话本	2			
6	明代小说-白话小说、章回小说、小说故事类型	4			
7	明代小说-文言小说	4			
8	清代小说	4			
合计		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，开卷小论文的方式。平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：文学概论、古代汉语、中国古代文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：唐诗宋词研究、明清小说研究

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 鲁迅. 中国小说史略. 商务印书馆.
2. 刘勇强. 中国古代小说史叙论. 北京大学出版社.
3. 黄霖等主编. 古代小说鉴赏辞典. 上海辞书出版社.
4. 张国凤. 中国古代小说史话. 商务印书馆.

制订人：郑恩玉

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《大学语文 C》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: College Chinese C

课程代码: HS272701

课程类别: 学科任选

学时: 24

学分: 1.5

适用专业: 英语等相关专业

二、教学目标与要求

《大学语文》是一门相对独立的课程，但与中学语文有着密切的联系，是中学语文知识的延伸与提升，又是大学基本文化修养课程，具有培养素质、熟悉文化与文学历史、综合训练阅读、写作、分析、理解、评论、鉴赏能力的作用。课程的教学主要以单元系列作品为基础，综合讲解和练习为主要形式，将知识传授、能力训练、品德培养结合起来，以语文的人文性和知识的丰富性提高大学生的文化素质，达到陶冶情操、净化心灵、涵养性情、提高阅读分析和写作能力的目的。

《大学语文》的基本要求是以中国古代、现代、当代文学名篇名著为基础，融汇外国文学名篇名著，整合相关文学文化知识，在具体作品讲授中贯穿能力、技巧训练，以提升大学生的综合素养。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

绪论：大学语文的内涵与作用

第一章 仁者爱人

第一节 《论语》名篇

第二节 《孟子》名篇

第二章 和而不同

第一节 《老子》选读

第二节 《左转》选读

第三节 现代文名篇选读

第三章 以史为鉴

- 第一节 《国语》选读
- 第二节 《吴越春秋》、《越绝书》选读
- 第三节 秦汉散文选读
- 第四章 胸怀天下
 - 第一节 “楚辞”选读
 - 第二节 现代名家作品选读
 - 第三节 外国文学作品名篇选读
- 第五章 故园情深
 - 第一节 古代抒写乡愁作品选读
 - 第二节 现代描写乡情作品选读
 - 第三节 爱国主义作品名篇选读
- 第六章 礼赞爱情
 - 第一节 古典诗歌表现爱情作品选读
 - 第二节 唐宋词中的爱情作品选读
 - 第三节 古典小说中的婚姻爱情作品选读
- 第七章 洞明世事
 - 第一节 关于成败得失的诗赋名篇选读
 - 第二节 关于进退荣辱的诗词名篇选读
 - 第三节 关于人情世故的作品选读
- 第八章 亲近自然
 - 第一节 中国古代山水诗歌作品选读
 - 第二节 中国古代记游名篇选读
 - 第三节 欧洲表现山水自然美景作品选读
- 第九章 关爱生命
 - 第一节 中国古代涉及生死文学作品选读
 - 第二节 欧美关于生存作品选读
 - 第三节 俄罗斯关于生存的文学作品选读
- 第十章 浩然正气
 - 第一节 中国古代表现英雄形象的作品选读
 - 第二节 中国古代关于忠奸斗争的文学作品选读
 - 第三节 现代表现正义与正气的作品选读

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论：大学语文的内涵与作用 第一章 仁者爱人	2			
2	第二章 和而不同 第三章 以史为鉴	4			
3	第四章 胸怀天下	3			
4	第五章 故园情深	3			
5	第六章 礼赞爱情 第七章 洞明世事	4			
6	第八章 亲近自然	2			
7	第九章 关爱生命	2			
8	第十章 浩然正气	4			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。成绩评定：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

徐中玉, 齐森华主编. 大学语文. 华东师范大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 王尧主编. 大学语文. 苏州大学出版社

2. 丁帆主编. 大学语文. 南京大学出版社.

3. 张岱年, 方克立主编. 中国文化概论. 北京师范大学出版社.

4. 张继缅, 李锡龙主编. 大学语文名作 60 篇. 中央广播电视大学.

制订人：丁国祥

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《应用写作 C》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Applied Composition C

课程代码: HS272901

课程类别: 学科任选

学 时: 24

学 分: 1.5

适用专业: 人力资源、劳动与社会保障、思想政治教育[师范]等专业

二、教学目标与要求

《应用写作》是一门应用型课程,在基础写作或相关课程学习之后进行应用型归纳,讲授主要的应用文体基本知识和写作要求,。其基本任务是结合《党政机关公文处理条例》等有关规定文件,联系学科涉及的写作品体基本规范,介绍主要文体的写作要求与范文,使相关专业学生能够完成一般的应用文体写作。

《应用写作》课程主要学习应用文体的写作知识,其基本要求是通过一定的练习,基本把握主要应用文体的写作规范与技巧方法,能够独立完成与专业实践相关的实用文体写作。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章: 应用写作的基本概念与基本理论

第一节 体裁选择

第二节 立意与提纲

第三节 材料与组织

第四节 语言与文字

第五节 数据与符号

第二章: 公文写作

第一节 上行公文

第二节 下行公文

第三节 平行公文

第三章: 会议文书写作

- 第一节 致辞
- 第二节 报告
- 第三节 提案与议案
- 第四节 决议、决定与公报
- 第五节 会议记录与纪要
- 第四章：社交文书写作
 - 第一节 知照性文书
 - 第二节 祈请性文书
 - 第三节 通报性文书
 - 第四节 主要函件类文书
- 第五章：机关行政类文书写作
 - 第一节 计划
 - 第二节 总结
 - 第三节 调查报告
 - 第四节 述职报告
 - 第五节 大事记与文档记录
- 第六章：法规性文书
 - 第一节 条例
 - 第二节 规定
 - 第三节 办法
 - 第四节 章程
 - 第五节 细则
 - 第六节 司法解释
- 第六章：法规性文书
 - 第一节 起诉状与起诉书
 - 第二节 上诉状（书）
 - 第三节 申诉状（书）
 - 第四节 答辩状（书）
 - 第五节 辩护词
- 第八章：经济文书
 - 第一节 招标书
 - 第二节 投标书
 - 第三节 意向书

第四节 经济合同

第五节 研究报告

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章：应用写作的基本概念与基本理论	3			
2	第二章：公文写作	3			
3	第三章：会议文书写作	3			
4	第四章：社交文书写作	3			
5	第五章：机关行政类文书写作	3			
6	第六章：法规性文书	3			
7	第六章：法规性文书	3			
8	第八章：经济文书	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。成绩评定：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：写作基础知识

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

朱全福主编. 应用文写作与例文剖析. 暨南大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 郝立新主编. 应用文写作. 清华大学出版社.

2. 王首程主编. 应用文写作. 高等教育出版社.

制订人：丁国祥

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《中国古代史（一）、（二）》课程教学大纲

一、基本信息

课程英文：Chinese Ancient History I / II

课程编号：HS241201/ HS241202

总学时数：96/80

总学分数：6/5

课程性质：核心必修

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程要求学生通过一年时间的学习掌握以下知识与技能：

1. 全面了解、掌握中国古代历史的基本知识，把握中国古代社会发展的基本线索与各个时代的特征；
2. 初步了解掌握利用电脑和工具书查阅史学资料的方法；
3. 学会独立思考问题，提高质疑的能力和意识；
4. 通过撰写综述与做小论文的练习培养学生自学的能力、口语表达的能力与书面表达的能力，实现从中学生向大学生的转变。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程基本内容为：

第一章 导论

教学要点：

1. 学习中国历史的重要性与意义。
2. 中国通史编纂概说
3. 中国古代社会的结构与特征
4. 中国古代史的学习方法
5. 中国通史阅读基本文献

第二章 史前文化

教学要点：

1. 人类起源学说的介绍；
2. 原始社会演进的过程与规律；
3. 新石器革命和发明农业的意义；
4. 中国考古文化理论的发展与文化区系理论
5. 史前社会的演进与标志

第三章 夏、商

教学要点：

1. 了解二里头文化的内涵，结合夏王朝的建立探讨国家起源的理论；
2. 掌握商朝兴衰过程的主要事件
3. 掌握商代经济、政治、社会、军事、思想、文化等各方面的情况，重点是人殉人祭；
4. 介绍关于中国没有奴隶社会的学说。

第四章 西周

教学要点：

1. 掌握西周王朝兴衰过程的主要事件
2. 掌握西周经济、政治、社会、军事、思想、文化等各方面的情况，重点是井田制、宗法制、分封制和工商食官等典章制度；
3. 封建与封建社会辨析

第五章 春秋

教学要点：

1. 春秋五霸争霸；
2. 掌握春秋时期社会的变迁；
3. 介绍关于古史分期问题的讨论。

第六章 战国

教学要点：

1. 了解战国时期各国势力消长的过程；
2. 掌握各国变法的背景、内容、性质和意义；
3. 战国时期的制度演变；
4. 诸子百家

第七章 秦

教学要点：

1. 掌握秦始皇建立的大一统帝国在政治、经济、文化、外交等各方面的建树；

2. 掌握秦朝二世而亡的原因；
3. 秦末起义和楚汉之争；

第八章 西汉

教学要点：

1. 掌握西汉初期恢复经济的措施和汉代所取得的经济成就；
2. 掌握汉武帝强化君权、加强理财、军事扩张、文化专制的史实；
3. 掌握西汉时期中央集权与封建割据势力之间斗争的过程及其评估分析；
4. 掌握西汉后期的社会危机和王莽改制的内容与评价；
5. 了解汉代民族关系和大一统多民族国家的形成；
6. 了解绿林赤眉起义的过程。

第九章 东汉

教学要点：

1. 掌握东汉初期发展经济、加强集权的措施；
2. 掌握东汉中后期宦官外戚专政和党锢之祸的史实；
3. 掌握秦汉时期思想文化科技方面的成就；
4. 了解东汉的民族关系；
5. 了解黄巾起义的过程。

第十章 三国西晋

教学要点：

1. 了解汉末军阀混战的史实与过程；
2. 了解魏、蜀、吴三国政治、经济、军事方面的成就；
3. 掌握西晋的政治经济制度，重点是屯田制、占田制、九品官人法、世袭领兵制、分封与郡县、徙戎论。

第十一章 东晋十六国

教学要点：

1. 掌握魏晋南北朝时期门阀世族制度的形成、发展与衰亡；
2. 了解江南世家大族的庄园经济及社会阶级结构的特点；
3. 了解南北方民族之间的冲突与融合。

第十二章 南北朝

教学要点：

1. 了解南朝政治的变化与特点；
2. 掌握北魏孝文帝改革的内涵与评价；

3. 玄学、佛教、道教和六朝时期的文化成就。

第十三章 隋朝

教学要点：

1. 掌握隋朝创立的政治、法律、兵制、土地、赋役等制度；
2. 了解隋末起义的经过。

第十四章 唐朝

教学要点：

1. 掌握唐朝前期政治经济制度和贞观之治、开元之治的经济成就；
2. 掌握唐朝中后期政治经济危机的史实；
3. 掌握唐朝后期的财政税制改革；
4. 了解江南的经济发展；
5. 了解唐末大起义的经过；
6. 了解唐代宗教、文化、科技的成就。

第十五章 五代十国、辽、北宋、西夏

教学要点：

1. 了解五代十国分裂局面的史实；
2. 掌握北宋中央集权专制的加强；
3. 掌握北宋经济发展和社会变迁的史实；
4. 掌握王安石变法的内涵；
5. 了解北宋多次人民起义的过程；
6. 了解宋、辽、西夏之间的民族关系。

第十六章 金、南宋

教学要点：

1. 了解女真族的兴起、金朝的建立和封建化；
2. 掌握宋金对峙的过程；
3. 了解南宋经济的发展和经济重心的转移。

第十七章 元朝

教学要点：

1. 了解蒙古族的兴起、发展、建立元朝及其在中国历史上的地位；
2. 掌握元朝的军事征服、政治制度、民族压迫和推行汉法；
3. 了解元朝的经济的发展；
4. 了解元末大起义的过程；

5. 了解五代辽宋金元文化的成就。

第十八章 明朝

教学要点：

1. 掌握明朝初期君主集权政体的强化；
2. 明朝的基本对外政策；
3. 明代中期以来的社会变动与国家改革
4. 掌握张居正改革的内涵；
4. 明代经济发展的特点和资本主义萌芽；
5. 明末起义与明朝灭亡。

第十九章 清朝

教学要点：

1. 满族的兴起和明清关系；
2. 掌握清朝君主集权专制制度的发展与特点；
3. 掌握清代的民族关系和多民族统一国家的形成；
4. 了解清代的经济发展和社会变迁；
5. 了解明清时期思想文化方面的成就。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 导论	2			
2	第二章 史前文化	6			
3	第三章 夏、商	8			
4	第四章 西周	8			
5	第五章 春秋	8			
6	第六章 战国	12			
7	第七章 秦	4			
8	第八章 西汉	14			
9	第九章 东汉	8			
10	第十章 三国西晋	6			
11	第十一章 东晋十六国	8			
12	第十二章 南北朝	12			
13	第十三章 隋朝	8			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
14	第十四章 唐朝	14			
15	第十五章 五代北宋辽西夏	16			
16	第十六章 金、南宋	8			
17	第十七章 元朝	10			
18	第十八章 明朝	12			
19	第十九章 清朝	10			
合计					
		176			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为历史学[师范]专业的基础课程，为闭卷考试课程。总成绩包括平时成绩和期末考试成绩，平时成绩包括点名、提问、课堂讨论、小作业等形式，占总成绩的30%；期末考试卷面成绩占70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：中国近现代史（一）（二）

平行开设课程和教学环节：世界古代史（一）、世界古代史（二）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

晁福林. 中国古代史. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 白寿彝. 中国通史, 人民出版社.
2. 王家范, 张耕华, 陈江等. 大学中国史, 高等教育出版社.
3. 范文澜, 蔡美彪等. 中国通史, 人民出版社.
4. 樊树志. 国史概要. 复旦大学出版社.

制订人：赵琪、黄阿明、董粉和

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《世界古代史（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Ancient History of the World (I)

课程代码：HS241203

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程通过讲授、讨论和写作业等方式，让同学们了解世界古代各文明产生、演变或消亡的过程，特别是关于古代埃及、古代巴比伦、古代印度、古代希腊和古代罗马文明的产生、演进或消亡的过程，明白各个种族是如何从野蛮状态走进文明状态，形成了哪些文明特点，创造了哪些璀璨文化，通过商业、战争等形式进行了怎样的融合，各文明之间存在哪些共同点，哪些不同点。

为了实现上述任务，要求学生：首先，熟悉通史课本，了解各个文明古国的基本史实；其次，根据老师提出的思考题，对每一章的问题进行思考；第三，阅读指定参考书，写出读书笔记；第四，学习写作小论文，学习资料的收集和整理；第五，尝试写作；第六，在课堂讨论上学会提问题，大胆尝试表达自己对讨论问题的看法；第七，通过考试考察学生的基本知识和技能掌握情况；为最终实现掌握基本知识、运用基本知识分析问题和解决问题奠定基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

翻开世界古代史，由于每一个民族的名称、王朝的更替以及他们的语言、习惯与我们的情况差异很大，显得非常混乱、庞杂。为了把这些具体的内容搞清楚，需要大量的考古挖掘和有关语言学、民族学、人类学、生物学、化学等各方面的知识。经过历代学者的不断探索，世界史学科围绕语言、建筑、文学、器物、典章制度等方面建立起类似埃及学、亚述学、赫梯学、印度学等学问，取得了丰硕的成果。

吸引学者进行不断探索，源于学者探索自我的好奇，也源于提升生活品质的需要。

我们是从哪里来的？我们经历了怎样的发展过程？在这个过程中我们建立了什么样的文明？我们在世界大家庭当中处于什么样的地位？为什么有些文明消失了，而有些文明仍然存活？他们是如何应对自然变化和人世的变迁？我们已经不再文明的兴衰更替中徘徊、犹豫，而是通过对各种文明、甚至野蛮的探索，实现我们的创造。

根据以上情形，我们要求学生掌握：第一，有哪些种族，民族，他们生活在什么样的自然状况下，民族迁徙、技术革命、宗教和文字是怎么发生的，建立了怎样的基本政治结构；第二，了解史前、古代埃及、苏美尔、美索不达米亚、哈拉巴、克利特、迈锡尼文明的基本特点；第三，注意埃及王国、赫梯王国、亚述帝国、波斯帝国、孔雀帝国、希腊城邦的情况，对比他们的不同；第四，了解埃及神话、犹太宗教文化、印度种姓文化、希腊城邦政治、腓尼基的殖民文化；罗马共和文化；第五，了解波斯帝国、马其顿帝国、罗马帝国军事扩张；第六，了解埃及丧葬、腓尼基经商、犹太救世、印度禁欲、希腊理性、罗马激情的社会生活；第七，思考文明是在什么情况下产生、演变和消亡的，思考人性在碰撞、交流过程中的复杂性。

由于古代种族是在与自然、同类的抗争中逐渐发展起来的，对自然的崇拜、恐惧和敬畏成了他们思维的主旋律，自我保护成为生活的本能，他们渴望交往，但又惧怕交往，造成了各个文明封闭的历史。鉴于此，根据我们使用教材的整体史观，要特别注意各个文明的纵深感，各个文明之间的相互防范。这对于我们确立自我，认识各种文明以及他们的生活技巧，促进人们学会相互尊重、相互学习、相互创造有着更加重要的意义。

根据以上设想，针对课本，要求学生

- 第一，树立尊重不同文化的谦逊态度，显示不卑不亢的主人翁姿态；
- 第二，预习、记忆和理解基本知识；
- 第三，围绕讲到的问题向老师提问；
- 第四，针对问题阅读课外书籍；
- 第五，写出读书报告、做课堂讨论；
- 第六，尝试写作小论文；
- 第七，通过含有基本知识、基本技能测验的期末考试。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论和史前文明	8			
2	埃及文明	8			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	埃及文化与西亚早期诸文明	8			
4	西亚诸帝国、文化与印度早期文明	8			
5	印度孔雀帝国、爱琴文明和希腊古风古典时代	8			
6	希腊化时代与罗马早期文明	8			
7	罗马共和国与帝国早期	8			
8	罗马帝国、衰落及其总结	8			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为历史学（师范）专业的基础课程，为闭卷考试课程。总成绩包括平时成绩和期末考试成绩，平时成绩包括点名、提问、课堂讨论、小作业等形式，占总成绩的30%；期末考试卷面成绩占70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：世界古代史（二）

平行开设课程和教学环节：中国古代史（一）、历史文选（一）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

吴于廑, 齐世荣, 刘家, 王敦书等. 世界史-古代史编上卷. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 米辰峰. 世界古代史. 中国人民大学出版社.
2. 恩格斯. 家庭、私有制和国家的起源, 人民出版社.
3. 马克思恩格斯选集第4卷. 人民出版社.
4. 摩尔根著. 古代社会(1-3卷). 商务印书馆.
5. 顾准著. 希腊城邦制度. 中国社会科学出版社.

制订人：解国良

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《世界古代史（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Ancient History of the World (II)

课程代码：HS241204

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

中世纪是划分为地区的世界，世界尚未联在一起。通过本课程的教学，使学生初步了解世界主要地区和国家在 5~15 世纪(农业社会)或相近或不同的社会发展道路，并与同时期的中国社会发展进行对比。重点关注于西欧封建制度的形成、议会制度的起源与发展及城市文化兴起等问题。旨在使学生熟知并理解西欧中世纪的发展特点，在学习的过程中不断进行西欧中世纪历史与中国同时代历史的比较研究，思考不同地域发展的特点及原因。

对学生的基本要求是，学生在课堂学习的同时，可以在课后主动阅读和本课程相关的一些书籍；同时就老师提出的一些观点、问题参与讨论，并在此基础上形成自己的观点。尤其需要深入理解有关中世纪历史的概念的问题，例如对封建制度和封建社会的理解。

三、教学内容及学时数分配

第一章、绪论

本章主要论述四个问题，即中世纪与中世纪史、封建社会与西欧封建制度、起止年代及分期问题。

第二章、罗马帝国的灭亡与日耳曼诸王国的建立

本章主要论述日耳曼人的社会制度、民族大迁徙和西罗马帝国的灭亡与日耳曼诸王国的建立问题

第三章、西欧封建制度的形成

主要讲述法兰克王国及西欧封建制度形成原因、过程。

第四章、西欧城市和商业的兴起

本章主要讲授西欧商品经济关系的发展及城市对西欧历史的影响。

第五章、教权的兴衰与十字军东征

主要讲授西欧王权与教权的斗争及十字军东征的原因、过程及结果。

第六章、英法议会君主制国家的形成

讲授英、法两国议会君主制的形成原因、过程及影响，并分析两国差异。

第七章、分裂的德意志与意大利

讲授四个问题：1、徒有虚名的神圣罗马帝国 2、德国的城市同盟 3、政治分裂的意大利 4、意大利的城市

第八章、西欧封建制度的危机

主要论述西欧封建制度危机的表现、原因、调整与社会变化。

第九章、中世纪的西欧文化

主要教授基督教文化、经院哲学以及中世纪时期的西欧艺术。

第十章、拜占庭帝国

具体讲授拜占庭帝国的兴亡原因、过程及其历史地位和影响。

第十一章、基辅罗斯

主要讲授基辅罗斯的建立过程以及商业贸易的发展。

第十二章、俄罗斯

讲授俄罗斯中央集权国家的形成，蒙古统治对俄罗斯的影响。

第十三章、捷克与波兰

这章主要由学生自学，但需要把握波兰议会君主制的特点，捷克胡司战争。

第十四章、伊斯兰教的兴起与阿拉伯帝国

主要使学生理解伊斯兰教，没有伊斯兰教就没有阿拉伯帝国以及阿拉伯土地制度。

第十五章、突厥人和蒙古人的扩张

使学生了解蒙古西征，四大汗国，蒙古人扩张的后果，

第十六章、古代印度

重点讲解印度社会的特点，德里素丹国的统治对印度社会的影响。

第十七章、古代日本

主要使学生理解古代日本的大化改新，天皇万古一系，武家政治（幕府政治）等问题。

第十八章和第十九章分别为，古代非洲和古代美洲，要求学生自学。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	4			
2	西罗马帝国的灭亡与日耳曼诸王国的建立	4			
3	西欧封建制度的形成	6			
4	西欧城市和商业的兴起	6			
5	基督教的兴衰与十字军东征	4			
6	英法议会君主制国家的形成	6			
7	分裂的德意志与意大利	3			
8	西欧封建制度的危机	6			
9	中世纪的西欧文化	4			
10	拜占庭帝国	6			
11	基辅罗斯	4			
12	俄罗斯	34			
13	捷克与波兰	自学			
14	伊斯兰教的兴起与阿拉伯帝国	6			
15	突厥人和蒙古人的扩张	5			
16	古代印度	4			
17	古代日本	4			
18	古代非洲	自学			
19	古代美洲	自学			
合计					
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为历史学（师范）专业的基础课程，为闭卷考试课程。总成绩包括平时成绩和期末考试成绩，平时成绩包括点名、提问、课堂讨论、小作业等形式，占总成绩的30%；期末考试卷面成绩占70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、中国古代史（一）

后续课程和教学环节：世界近代史(一)、(二)

平行开设课程和教学环节：历史文选(二)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

朱寰,马克尧等.世界史·古代史编(下卷),高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

- 1.朱寰.世界中古史(修订本).吉林文史出版社.
- 2.马克尧.世界历史·中古部分.北京大学出版社.
- 3.顾盦斋,夏继果等.世界史教程·古代卷.山东大学出版社.
- 4.马克尧.西欧封建经济形态研究.人民出版社.

制订人：齐嘉、张宗华

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国近现代史（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Modern Chinese History (I)

课程代码：HS241205

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程讲授 1840 年至 1919 年的中国历史,其中 1840 年至 1912 年是晚清史,1912 年至 1919 年是民国初年史。这段历史虽然仅 80 年,却是中国历史由封闭的封建社会向开放的资本主义社会转型期。由于历史条件的限制,这一转型未完成,中国社会演变成一种畸形的社会形态——半殖民地、半封建社会。

通过本课程的讲授,让学生通过史实明确三个过程。

1、资本——帝国主义与中国的封建势力相结合,把中国社会由一个独立的封建社会,转变成半殖民地(局部地区成了殖民地)、半封建社会的过程。

2、中华民族反抗资本——帝国主义侵略,中国人民反抗封建主义压迫的过程。

3、先进的中国人、阶级、政府的有进步性的改革,艰难而缓慢地推动中国走向近代化的过程。

还要让学生弄清两个问题:

1、资本——帝国主义不断侵华,为何未能灭亡中国?

2、具有进步意义的改良、革命接踵而至,为何未能把中国推进至资本主义社会?

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程讲授从 1840 年到 1919 年的中国近代史。通过对重大的历史事件和重要的历史人物的介绍勾勒,说明西方资本—帝国主义如何同中国的封建主义相结合,把独立的封建的中国逐步变为半殖民地半封建的中国,中华民族如何反抗西方侵略者,中国人民如何反抗封建主义的压迫。同时也说明,在艰难的条件下,中国的近代化是如

何启动和缓慢发展的。

导言：要求学生了解中国近代史的基本线索、课程特点、学习要求，明白学习方法。

第一章 鸦片战争与中国近代史的开端

要求学生了解鸦片战争爆发的历史背景、原因、经过和失败原因，明白鸦片战争对中国社会的影响，把鸦片战争作为中国近代史开端的缘由。

第二章 太平天国农民战争和第二次鸦片战争

要求学生了解太平天国农民战争爆发的原因、特点、主要经过和失败原因及对中国社会的影响，明白其所

具有的近代特征；要求学生了解第二次鸦片战争的简况及对太平天国、中外关系、清政府的影响，明白战后清政府对世界形势认识及列强政策的重大变化。

第三章 洋务运动与中国近代化的起步

要求学生了解洋务运动发生的原因、阶段、成果及失败的原因，明白对洋务运动为何由否定转为肯定，认识到在半殖民地、半封建社会条件下，中国开启近代化所面临的重重阻力。

第四章 边疆危机、中法战争与甲午中日战争

要求学生了解边疆危机、中法战争、甲午中日战争发生（爆发）的原因、概况及对中国社会的影响，明白由于近代化进展缓慢，有限的成果又未能有效利用，致使中国的民族危机仍不断加深。

第五章 戊戌维新与中国近代化的深入

要求学生了解戊戌维新发生的原因、经过、取得的成果及历史局限性，比较戊戌维新与洋务运动之异同，让学生知晓，戊戌维新虽是洋务运动合乎逻辑的扬弃，但由于资本主义未获充分发展，维新派未握国家政权，主观推行以政治为主的全方位的自上而下的改革，是无法成功的。

第六章 义和团运动及八国联军侵华

要求学生了解义和团运动发生的历史背景、经过、功绩及严重错误，了解八国联军侵华的概况、罪行及后果，明白农民阶级的力量和局限，认识到其无力解决中华民族与帝国主义的矛盾，历史等待新的阶级走向时代中心。

第七章 辛亥革命、清末新政与封建帝制的终结

要求学生了解辛亥革命发生的原因、经过、结局、历史作用及局限，以是否有利于近代化为标准，全面评价清末新政、立宪派的斗争及袁世凯反戈，认识到虽然腐朽至极的封建帝制在中国无法存续，但是由于中国近代经济、政治、文化的落后，帝制

倒台后未能确立“三权分立”、以议会为中心的资产阶级共和政体。

第八章 北洋军阀的前期统治与中国社会的新动向

要求学生了解护国运动、张勋复辟、护法运动的概况，了解第一次世界大战对中国的影响，明白中国的旧民主主义革命已走到尽头。中国社会继续发展的希望在于无产阶级登上历史舞台，并以新文化运动带来的马克思主义为指导。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导 言	1			
2	第一章 鸦片战争与中国近代史的开端	5			
3	第二章 太平天国农民战争和第二次鸦片战争	9			
4	第三章 洋务运动与中国近代化的起步	7			
5	第四章 边疆危机、中法战争与甲午中日战争	7			
6	第五章 戊戌维新与中国近代化的深入	9			
7	第六章 义和团运动及八国联军侵华	5			
8	第七章 辛亥革命、清末新政与封建帝制的终结	12			
9	第八章 北洋军阀的前期统治与中国社会的新动向	4			
10	课堂讨论	2			
11	期中考查	1			
12	期末考试	2			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

教学采取启发式课堂讲授法。考核以期末闭卷考试为主，成绩占总成绩的 70%；平时练习为辅，成绩占总成绩的 30%，包括课堂讨论和期中考察两部分：课堂讨论：如何评价洋务运动的历史作用（写 1000 字左右的发言提纲）。期中考查：闭卷练习，题型有史料分析、名词解释、问答题等。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：中国近代史（二）

平行开设课程和教学环节：史学概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

李侃, 李时岳等. 中国近代史(第四版). 中华书局.

（二）主要参考书目

1. 费正清. 剑桥中国晚清史(1800-1911) (上、下卷). 中国社会科学出版社.
2. 徐中约. 中国近代史. 世界图书出版公司.
3. 中国社会科学院近代史研究所. 中国近代通史. 江苏人民出版社.
4. 郭廷以. 近代中国史纲. 中国社会科学出版社.
5. 陈旭麓. 近代中国社会的新陈代谢. 上海人民出版社.
6. 唐德刚. 晚清七十年. 岳麓书店.
7. 许纪霖, 陈达凯等. 中国现代化史第一卷. 上海三联书店.

制订人：侯鹏、高钟

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国近现代史（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Modern Chinese History (II)

课程代码：HS241206

课程类别：核心必修

学时：96

学分：6

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

通过本课程的学习，了解中国现代社会的主要矛盾，掌握中国现当代历史发展的基本线索和框架，认识中国现当代社会发展规律和革命斗争发展规律；了解中国共产党领导全国人民推翻三座大山的艰苦曲折的历程，总结和吸收中国共产党领导中国革命斗争的经验教训，继承和发扬党的光荣传统，认识没有共产党就没有新中国。对现当代史领域内一些重大问题的讨论和争鸣有所了解。尽可能把握历史的真实。

课程基本要求：在掌握教材的基础上，通过课外的阅读巩固与扩展有关近现代史的内容，历史研究离不开档案资料的积累，在学习过程中可尽量多阅读一些原始资料，如历年来出版的各种文件集、文件汇编，各种不同体裁的回忆录等。只有这样才能逐渐发现问题，培养起独立思考、研究论证的能力。另外，应注意学习毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等同志的著作，以提高自己的理论水平，更好地指导自己的学习。特别要学习毛泽东等怎样把马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实际结合起来，学习他们分析问题、解决问题的立场、观点和方法。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程包括中国现、当代史两部分。从1919年五四运动起到1949年10月中华人民共和国成立止，习惯通称中国现代史。中国现代史的研究对象是中国现代各社会集团、各阶级的人们的政治、经济、社会文化活动，它是中国现代经济史、政治史、社会史、思想文化史、军事史等各种专史的综合。中国当代史即中华人民共和国史是中国通史的一个组成部分，它研究的社会形态，根本不同于过去的封建社会和半殖民

地半封建社会，而是人民当家作主的社会主义社会，更确切地说是中国的当代史，是研究中华人民共和国建立、巩固和发展壮大的历史进程及其规律的一门科学，也就是研究国家建设与社会发展的历史。在学术研究的视角下，对现当代史进行考查，把握历史发展的主要脉络。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 北洋军阀的继续统治、新民主主义革命开端	8			看教学录像
2	第二章 国共合作的国民革命	8			论文写作
3	第三章 国民党在全国统治的确立 苏维埃革命开展	8			
4	第四章 日本帝国主义的武装侵略	8			
5	第五章 全民族的抗日战争	8			
6	第六章 国民党统治的崩溃 新民主主义革命的胜利	8			
7	第七章 从新民主主义到社会主义的转变	12			
8	第八章 探索中国式道路的社会主义建设	12			
9	第九章 “无产阶级文化大革命”	12			
10	第十章 伟大的历史转折社会主义现代化建设新局面的开创	12			
合计		96			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程为历史学（师范）专业的基础课程，为闭卷考试课程。总成绩包括平时成绩和期末考试成绩，平时成绩包括点名、提问、课堂讨论、小作业等形式，占总成绩的30%；期末考试卷面成绩占70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近现代史（一）

后续课程和教学环节：中国思想史、近现代社会变迁

平行开设课程和教学环节：世界近现代史（二）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

王桧林. 中国现代史. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 彭明. 中国现代史资料选辑. 中国人民大学出版社.
2. 毛泽东. 建国以来毛泽东文稿. 中央文献出版社.
3. 张宪文. 中国抗日战争史. 南京大学出版社.
4. 费正清, 麦克法夸尔等. 剑桥中华人民共和国史. 中国社会科学出版社.
5. 郭德宏, 王海光, 韩钢等. 中华人民共和国专题史稿. 四川人民出版社.
6. 徐中约. 中国近代史. 世界图书出版公司北京分公司.

制订人：朱昭华、赵伟

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《世界近现代史（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modern History of the World (I)

课程代码：HS241207

课程类别：核心必修

学 时：64

学 分：4

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

《世界近代史》为大学历史系本科生的必修课程，它是在大学生学习《世界古代史》的基础上，进一步学习世界历史的重要阶段，也是学生认识和理解世界文明历史进程的重要部分。通过对《世界近代史》的学习，不仅让学生掌握《世界近代史》的基本知识和基础理论；认识并理解人类社会历史的发展规律，而且由于《世界近代史》是资本主义的发展历史，而资本主义和资产阶级在人类历史上曾经起到过非常重要的作用，《世界近代史》又是人类从传统走向现代的历史，是工业文明的历史，所以通过对它的学习，可以帮助学生加深对资本主义的理解，理解我国正在进行的现代化。通过对《世界近代史》，还可以提高学生自身的人文素质和适应社会的能力，为学生将来从事世界史以及相关专业的教学与研究打下良好的基础。

三、教学内容及学时数分配

第一章 本章主要大体介绍 1500 年之后世界的发展变化（全球化萌芽）

第二章 世界地理大发现 本章主要论述新航路开辟、地理大发现的原因和结果以及对哥伦布的评价。

第四章 文艺复兴运动 主要讲述文艺复兴的概念和兴起的原因，以及文艺复兴主要代表人物。

第五章 西欧宗教改革运动 本章主要讲授西欧宗教改革的历史背景、德国宗教改革、英国宗教改革以及加尔文教的产生及历史作用。

第五章 欧洲大陆诸国专制制度的形成与早期资产阶级革命——尼德兰革命 主要讲授英国都铎王朝的专制君主制时期、法国的专制制度、俄国留里克王朝的专制

制度以及尼德兰革命——对西班牙帝国的挑战。

第六章 17 世纪英国革命及革命后的英国 讲授英国革命的历史背景、过程及影响。

第七章 17-18 世纪欧洲大陆主要国家的封建专制制度的危机与改革 重点讲授 17018 世纪欧洲各主要国家的封建专制制度的发展、问题。

第九章 美国资产阶级革命 主要论述美国革命前历史发展背景、革命过程以及国家独立的法制建设。

第十章 法国大革命 主要教授法国革命前的危机、法兰西第一共和国、雅各宾专政、热月政变等问题。

第十一章 拿破仑帝国及欧洲 具体讲授拿破仑雾月政变、从执政府到帝国、帝国兴衰及维也纳会议。

第十二章 工业革命 主要讲授英国出现工业革命的历史原因、工业革命的具体表现及欧洲的传播与发展、工业革命的社会后果。

第十三章 欧美的民族民主运动 讲授工业革命后欧美国家政治发展的变化，具体为德国、意大利的统一、美国内战以及 1861 年农奴制改革等问题。

第十四章 日本明治维新 这章主要讲授日本明治维新发生的历史条件、幕府垮台的原因、明治维新的具体内容及历史评价。

第十五章 自由主义思潮 主要使学生理解自由主义和民族主义出现的历史原因及评价。

第十六章 资本主义向垄断过渡 使学生了解第二次工业革命的原因、内容及影响、资本主义向垄断过渡的历史发展。

第十七章 19 世纪末 20 世纪初国际关系 重点讲解普法战争与欧洲均势、三皇同盟到三国同盟、三国协约的建立及战争危机的增长。

第十八章 国际共产主义运动 主要使学生理解马克思主义的诞生记巴黎公社的历史作用及评价问题。

第十八章 列强入侵及亚非拉人民的反抗斗争 讲解殖民体系的建立及殖民地人民的反抗运动。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	1			
2	世界地理大发现	3			
3	文艺复兴运动	4			
4	西欧宗教改革运动	4			
5	欧洲大陆诸国专制制度的形成与早期资产阶级革命——尼德兰革命	4			
6	17世纪英国革命及革命后的英国	4			
7	17-18世纪欧洲大陆主要国家的封建专制制度的危机与改革	4			
8	美国资产阶级革命	4			
9	法国大革命	4			
10	拿破仑帝国及欧洲	4			
11	工业革命	4			
12	欧美的民族民主运动	4			
13	日本明治维新	4			
14	自由主义思潮	2			
15	资本主义向垄断过渡	6			
16	19世纪末20世纪初国际关系	4			
17	国际共产主义运动	1			
18	列强入侵及亚非拉人民的反抗斗争	3			
	总复习	2			
合计					
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为历史学[师范]专业的基础课程，为闭卷考试课程。总成绩包括平时成绩和期末考试成绩，平时成绩包括点名、提问、课堂讨论、小作业等形式，占总成绩的30%；期末考试卷面成绩占70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、世界古代史（二）

后续课程和教学环节：世界近现代史（二）

平行开设课程和教学环节：中国近现代史（一）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

吴于廑,齐世荣等.世界史·近代史编.高等教育出版社.

（二）主要参考书目

- 1.托克维尔.旧制度与大革命.商务出版社.
- 2.乔治·勒费弗尔.法国革命史.商务出版社.
- 3.乔治·勒费弗尔.拿破仑时代.商务出版社.
- 4.程向东.新编世界近代史辞典.陕西人民教育出版社.
- 5.(美)布莱克.日本和俄国的现代化.商务印书馆.

制订人：王艳芬、齐嘉

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《世界近现代史（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modern History Of the World (II)

课程代码：HS241208

课程类别：核心必修

学时：96

学分：6

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

课程任务：主要讲授 20 世纪以来的世界历史。课程延续其他教师的先修课程《世界上古史》、《世界中世纪史》、和《世界近代史》教学体系、教学内容与教学指导思想，按照世界历史是由局部散落向整体发展的思路和指导思想来组织材料进行教学。因此，课程主要任务是必须向学生清晰理清演示历史发展的这一脉络体系，及世界历史在向现当代全球经济一体化、政治多极化、文化多元化发展演变的同时世界各国具体的政治、经济、科技、文化、军事与国际关系的斗争与合作的历程，揭示出世界历史发展更加紧密、世界成为一个整体的事实。考虑到科学技术在历史发展进程中的极其巨大显著的推动作用，本课程将用部分时间专门讲述技术革命，并探讨历史发展中的历次科学技术革命对历史发展的作用，从而让学生充分认识到世界历史发展的动力之一是人类在科学技术上的重大突破，先进国家取得迅速发展的一個原因也是对科学技术的掌握、利用与发展。这是我们历史发展在后期缓慢的一个根本原因。

课程要求：学生能够从历史发展的整体角度理解世界历史，对各个发展时期世界各国所处的历史阶段、所发挥的历史作用能有较为清楚的认识。要求学生在掌握基本的基础知识和理论之外，能够思考一些问题，并利用所学的知识解决一些问题。特别是世界当代史，与现实国际政治、经济、国际关系联系十分密切，利用历史知识进行分析，对社会上的各种观点能进行辨析，培养独立思考能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 20 世纪初的世界

- 1、欧洲的优势
- 2、美日作为世界大国的兴起
- 3、列宁主义的诞生
- 4、亚洲的觉醒

要求：学生阅读教材的第一章内容，要求学生能在阅读和老师讲解的基础上自己总结初 20 世纪初的世界形势。要求学生掌握列宁主义的诞生过程和对俄国产生的深刻影响；掌握亚洲的觉醒的具体表现和其对世界形势变化的促进作用。

第二章 第一次世界大战

- 1、起源
- 2、大战的爆发和战争的性质
- 3、进程
- 4、结果和影响

要求：学生掌握第一次世界大战的相关知识。要求学生掌握大战的起源、大战的爆发时间和发展阶段，具体的进程和重要的战役，重点要求学生分析大战性质在战争前后出现的变化；要求学生总结战争的结果和其对世界历史发生的影响。

第三章 俄国十月社会主义革命及其影响下的欧洲革命风暴

- 1、十月武装起义的胜利
- 2、苏维埃政权的巩固
- 3、德国十一月革命
- 4、东欧民族国家的建立和匈牙利苏维埃政权的兴亡
- 5、共产国际的建立及其初期活动

要求：学生比较全面系统地掌握十月社会主义革命在俄国的爆发和发展进程，明确列宁独特的历史作用；掌握苏维埃俄国巩固的具体措施并能够进行适当的评价；了解俄国十月社会主义革命对欧洲革命和世界革命斗争的空前影响；通过自学了解共产国际的建立及其初期的主要活动。

第四章 凡尔赛—华盛顿体系的建立

- 1、凡尔赛体系
- 2、华盛顿会议
- 3、国际联盟

要求：学生阅读教材掌握一次大战后国际关系的演变。重点掌握凡尔赛—华盛顿体系的内容，学生能深刻认识和评价凡尔赛—华盛顿体系，尤其是其存在的诸多弊端为自己的解体掘好了坟墓。了解国际联盟的提出、建立和美国的退出。

第五章 资本主义世界的经济恢复与政治调整

- 1、战胜国英法的困扰
- 2、魏玛共和国
- 3、美国的繁荣
- 4、意大利法西斯专政的建立
- 5、日本的政党政治与协调外交
- 6、国际关系的调整

要求：本讲要求学生掌握 20 世纪二三十年代资本主义体系国家的具体表现。要求学生在阅读教材内容的基础上并有体系地了解资本主义国家的不同发展方针和情形，特别是不同的历史遭遇、不同的历史抉择而出现的不同发展前途，着重解决不同的发展道路导致以后历史的发展命运的难题。

第六章 建设社会主义新社会的第一次实践：二三十年代的苏联

- 1、新经济政策的实施和国民经济的恢复
- 2、社会主义改造与建设
- 3、斯大林模式的形成和苏联的对外政策

要求：学生系统地认识和掌握苏联建设社会主义的探索过程，掌握新经济政策的内容，进行正确的评价；苏联斯大林模式的建立，掌握农业集体化和工业发展措施，对斯大林模式做全面深入的分析，阐明其前所未有的探索及其蕴藏的风险和苏联在复杂的国际形势下偏重重工业发展的历史无奈和局限，了解苏联社会主义建设的重大成就；掌握苏联争取合理的国际地位和建立集体安全体制的努力。

第七章 两次世界大战之间的亚非拉民族民主运动

- 1、民族民主运动的不同类型
- 2、印度的非暴力运动
- 3、土耳其凯末尔革命和世俗化改革
- 4、埃及华夫脱运动
- 5、桑地诺抗美游击战争
- 6、墨西哥的护宪运动和卡德纳斯改革

要求：学生掌握两次世界大战之间亚非拉民族民主运动的特点和类型，并对各种类型的民族民主运动作出总结。掌握印度的非暴力不合作运动、土耳其凯末尔革命和世俗化改革、埃及华夫脱运动、桑地诺抗美游击战争和墨西哥的护宪运动和卡德纳斯改革等的具体内容和意义。

第八章 世界经济危机及其影响下的主要资本主义国家

- 1、1929-1933 年世界资本主义经济危机
- 2、欧洲战争策源地的形成
- 3、亚洲战争策源地的形成
- 4、英法的衰落
- 5、罗斯福新政

要求：学生掌握并深入理解 1929-1933 年经济大危机的历史背景、具体表现、特点和重大的历史影响。要求学生掌握欧洲和亚洲两个战争策源地形成的经过、具体发展阶段和对凡尔赛—华盛顿体系的巨大破坏以及对世界安全带来的严峻挑战。论述在经济大危机下欧美各国不同的解决手段和具体的措施，重点掌握罗斯福新政的内容、意义和对世界安全和资本主义发展（国家干预手段和措施）的重大探索和贡献。

第九章 走向大战

- 1、意大利侵略埃塞俄比亚的战争全面爆发
- 2、日本侵华战争
- 3、西班牙内战及德意武装干涉与英法的不干涉政策
- 4、德国吞并奥地利和慕尼黑阴谋
- 5、大战的迫近

要求：学生掌握 20 世纪 30 年代战争来临前夕的具体表现。掌握意大利侵略埃塞俄比亚的战争全面爆发、日本侵华战争、西班牙内战及德意武装干涉与英法的不干涉政策、德国吞并奥地利和慕尼黑阴谋、大战的迫近等内容。了解并掌握为了克服战争的危险苏联等国的为维护国家和世界安全作出的努力。及英法等国的绥靖政策及其险恶用心给世界安全带来的负面影响。

第十章 第二次世界大战

- 1、全面开始
- 2、扩大和国际反法西斯同盟的建立
- 3、战争的根本转折
- 4、世界反法西斯战争的胜利

要求：学生系统掌握第二次世界大战的开始、进程、转折和最终胜利的过程，掌握国际反法西斯同盟的建立和发展的历史事实，正确评价大战各国所作的努力和贡献。认清第二次世界大战的性质与影响。

第十一章 20 世纪前半期的科技与文化

- 1、科技的巨大成就
- 2、哲学、社会科学与文学艺术

要求：学生自学，了解 20 世纪前半期的科技取得的巨大成就与哲学、社会科学
与文学艺术方面的知识。

第十二章 第二次世界大战与当代世界的历史巨变

- 1、世界经济的变化
- 2、世界政治形势的变化
- 3、思想文化的新潮流

要求：阅读教材第一章，完成思考题：战后世界经济政治与思想文化出现了哪些
变化？（课后进行）

第十三章 战后国际关系与两大阵营对峙格局的形成

- 1、对战败国的处置
- 2、美苏“冷战”的兴起
- 3、两大阵营的形成

要求：阅读教材第二章与其他相关的教材，比较提法不同，并做出自己的思考。

第十四章 战后初期社会主义国家的巩固和经济建设

- 1、苏联的恢复和发展
- 2、东欧人民民主国家的政权巩固与经济建设
- 3、亚洲社会主义国家的政权巩固与经济建设

要求：学生课后进行完整的整理与总结，并结合选修课中的知识进行分析。

第十五章 资本主义国家战后的不平衡发展

- 1、原法西斯国家的经济困境与民主改革
- 2、欧洲各国的经济恢复和社会改革措施
- 3、美国政府的对内政策和美国社会经济
- 4、国家垄断资本主义的发展与帝国主义的一体化

要求：课堂进行讨论，课后完成练习，并上交批改与讲评。

第十六章 亚非拉民族民主运动的新高涨与民族独立

- 1、战后首批民族独立国家在亚洲诞生
- 2、民族独立运动转移到非洲
- 3、民族独立国家的普遍建立

要求：学生分析总结亚非拉民族民主运动的新特点；探讨殖民体系的瓦解对英国
的影响。

第十七章 第三世界的崛起与两大阵营的分化

- 1、第三世界的形成与发展

- 2、国际共产主义运动中分歧的发展和社会主义阵营的不复存在
- 3、东西方关系的缓和与美苏争霸局面的逐步形成
- 4、欧美矛盾与帝国主义阵营的分化

要求：分析理解多极化发展的具体表现及其发展趋势。

第十八章 世界科技革命的高潮及其社会影响

- 1、第三次技术革命的兴起和进程
- 2、科技发展的社会作用与新产业革命
- 3、迎接科技革命挑战与维护全球生态环境

要求：思考：科技革命的社会作用；分析在当代中国存在的文科与理科、人文学科与现实社会反差现象。

第十九章 从经济繁荣到经济滞胀的资本主义各国的社会与文化

- 1、美国
- 2、西欧
- 3、日本与大洋洲
- 4、当代西方文化思潮的新发展

要求：理解经济高度繁荣时期资本主义国家的社会运动与文化现象，特别是社会问题的出现，并思考中国的小康社会应该是一种什么样的社会与文化。

第二十章 社会主义国家的政治经济改革与发展变化

- 1、苏联的改革与苏联的解体
- 2、东欧各国的改革与东欧剧变

要求：讨论苏东剧变的原因、根源、历史经验与教训有哪些。

第二十一章 由两极走向多极化、合作、竞争和变革的世界

- 1、旧国际格局的动摇与美苏争霸的演变
- 2、美日欧三足鼎立局面的形成
- 3、南北关系与南南合作
- 4、新旧格局交替时期的国际关系

要求：归纳整个当代史国际关系的演变特点，分析美苏争霸的发展历程及其各个阶段的特点。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 20 世纪初的世界	3			
2	第二章 第一次世界大战	4			
3	第三章 俄国十月社会主义革命及其影响下的欧洲革命风暴	5			
4	第四章 凡尔赛—华盛顿体系的建立	5			
5	第五章 资本主义世界的经济恢复与政治调整	5			
6	第六章 建设社会主义新社会的第一次实践：二三十年代的苏联	5			
7	第七章 两次世界大战之间的亚非拉民族民主运动	4			
8	第八章 世界经济危机及其影响下的主要资本主义国家	4			
9	第九章 走向大战	5			
10	第十章 第二次世界大战	4			
11	第十一章 20 世纪前半期的科技与文化	2			
12	第十二章 第二次世界大战与当代世界的历史巨变	4			
13	第十三章 战后国际关系与两大阵营对峙格局的形成	6			
14	第十四章 战后初期社会主义国家的巩固和经济建设	5			
15	第十五章 资本主义国家战后的不平衡发展	5			
16	第十六章 亚非拉民族民主运动的新高涨与民族独立	4			
17	第十七章 第三世界的崛起与两大阵营的分化	6			
18	第十八章 世界科技革命的高潮及其社会影响	5			
19	第十九章 从经济繁荣到经济滞胀的资本主义各国的社会与文化	5			
20	第二十章 社会主义国家的政治经济改革与发展变化	6			
21	第二十一章 由两极走向多极化、合作、竞争和变革的世界	4			
合计		96			
		96			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为历史学[师范]专业的基础课程，为闭卷考试课程。总成绩包括平时成绩

和期末考试成绩，平时成绩包括点名、提问、课堂讨论、小作业等形式，占总成绩的30%；期末考试卷面成绩占70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界近现代史（一）、中国近现代史（一）

后续课程和教学环节：中国传统文化、专业英语

平行开设课程和教学环节：中国近现代史（二）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

吴于廑, 齐世荣等. 世界史·现代史编. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 马丁·吉尔伯特. 二十世纪世界史. 陕西师范大学出版社.
2. 王思德. 现代文明的发展与选择——20 世纪的世界史. 华东师范大学出版社.
3. 徐天新, 梁志明等. 世界通史·当代卷. 人民出版社.
4. 金重远. 战后世界史. 复旦大学出版社.

制订人：王本立、杨跃英

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《历史文选（一）、（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Anthology of History I / II

课程代码：HS241209/ HS241210

课程类别：核心必修

学时：64/64

学分：4/4

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

历史文选是历史专业学生的一门基础必修课。

通过本课程的学习，学生首先将对中国历史上浩如烟海的历史文献、历史史料有一初步的了解和掌握，熟悉诸如先秦历史文献、二十四史、三通等专记典章制度的史料，以及其它历史文献和著作。这也是历史系本科毕业生的基本要求之一。

其次，通过本课程的学习，将培养学生直接阅读古典历史文献、历史史料的基本能力。本课程以阅读、讲解历史文献原文为主，通过3个学期的系统学习，学生可以接触到大量的原始史料和文献，除了教师的课堂讲授外，还会有相当数量的课外阅读和练习，以提高学生直接阅读、运用古典文献和史料的能力。可以说，本课程既是学生了解中国史学史的一个途径，亦是培养学生古文献阅读和运用能力的一个重要环节，这对于学生史学论文写作能力的培养是至关重要的。

具体来说，本课程包括以下几方面的任务和要求，一、提高学生的文字能力，学生除了听教师的课堂讲解外，还应当配备《辞源》或《古汉语常用字字典》等工具书，这对于学生的自学和扩展阅读是非常必要的。二、提高学生的史学素质和修养，本课程和中国史学的发展演变密切相关，学生通过本课程的学习可以对中国史学的发展有一个更深入的了解，除了教材提供的数十篇极具代表的历史文选外，还应当要求学生阅读一些由于种种原因未能入选教材的其它重要文献和史料，以扩大学生的知识面。三、促进学生的史学论文写作水平，教材中的数十篇文章可以说都是堪称典范的史学论文，通过教师的深入讲解和学生的仔细揣摩，可以在很大程度提高其史学论文的写作能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程需要讲授的《历史文选》课文有：

《武丁卜辞》，甲骨文。

《大盂鼎铭》，西周金文。

《牧誓》，选自《尚书》。

《七月》，选自《诗经》。

《晋楚城濮之战》，选自《左传》。

《越王勾践灭吴》，选自《国语》。

《秦始皇本纪》、《货殖列传》，选自《史记》。

《百官公卿表》、《食货志》，选自《汉书》。

《党锢列传·序》、《仲长统传》，选自《后汉书》。

《让县自明本志令》，选自《三国志》。

《食货志》，选自《晋书》。

《俭嗇》、《汰侈》，选自《世说新语》。

《法云寺》，选自《洛阳伽蓝记》。

《六家》，选自《史通》。

《通志·总序》，选自《通志》。

《秦晋淝水之战》，选自《资治通鉴》。

《宋太祖收兵权》，选自《续资治通鉴》。

《安史之乱》，选自《通鉴纪事本末》。

《作铁榜申诚公侯》，选自《太祖洪武实录》。

《宋世风俗》，选自《日知录》。

《唐用回纥以诛安史》，选自《读通鉴论》。

《永清县志·舆地图序例》，选自《文史通义》。

《经史子集之名何昉》，选自《潜研堂文集》。

《汉初布衣将相之局》、《明代宦官》，选自《廿二史札记》。

《己丙之际箸议第七》，选自《龚自珍全集》。

《筹海篇一·议守上》，选自《海国图志》。

《中国之旧史》、《史学之界说》，选自《新史学》。

具体教学内容包括：扫除字词障碍，帮助学生顺利地阅读、理解原文，在此基础

上,拓展学生的相关知识和眼界,对所学习历史文献所反映出的时代背景、时代特色有一个较为清晰、全面的了解。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	《武丁卜辞》、《大盂鼎铭》、《牧誓》	16			
2	《七月》、《晋楚城濮之战》、《越王勾践灭吴》	16			
3	《秦始皇本纪》、《百官公卿表》、《食货志》	16			
4	《党锢列传·序》、《仲长统传》、《让县自明本志令》	16			
5	《俭嗇》、《汰侈》、《法云寺》、《六家》、《通志·总序》	16			
6	《秦晋淝水之战》、《宋太祖收兵权》、《安史之乱》、《作铁榜申诚公侯》	16			
7	《宋世风俗》、《唐用回纥以诛安史》	16			
8	《明代宦官》、《己丙之际箸议第七》、《中国之旧史》	16			
合计					
		128			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为历史学[师范]专业的基础课程,为闭卷考试课程。总成绩包括平时成绩和期末考试成绩,平时成绩包括点名、提问、课堂讨论、小作业等形式,占总成绩的30%;期末考试卷面成绩占70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:中国古代史(一)、世界古代史(一)

后续课程和教学环节:古代汉语

平行开设课程和教学环节:中国传统文化

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

周予同.中国历史文选.上海古籍出版社.

(二) 主要参考书目

1. 王育济,周作明等. 中国历史文选. 福建人民出版社.
2. 张衍田. 中国历史文选. 北京大学出版社.
3. 张大可. 中国历史文选. 陕西人民教育出版社.
4. 张舜徽. 中国古代史籍举要. 湖北人民出版社.

制订人：殷伟仁、沈骅

审核人：杨跃英

审定人：路海洋

《社会学概论 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction To Sociology B

课程代码：HS252201

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

《社会学概论 B》是历史教育专业的必修课，旨在讲授普通社会学知识，培养学生以社会学的视角认识问题和解决问题的能力。

本课程要求了解研究对象、社会学史、理论视点、基本概念，以期建立社会学的基本框架；在微观社会学领域，掌握包括作为分析单位的角色概念、社会化、社会互动及其理论等；在宏观社会学领域，掌握包括作为分析单位的群体概念、三种主要形式的社会群体（家庭、社会组织和社区）及其相关理论；在社会运行部分，主要掌握动态的社会生活和社会流动的概念，了解病态的社会问题的类型与社会控制的手段，并以此正确地分析相关问题。通过学习，掌握社会学的基本知识，了解该学科的基本理念和方法，拓宽知识面，增强个人适应社会的能力。学会用社会学的观点和理论认识、分析社会现象，思考历史和现实问题。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

绪论：为什么历史学家要学习社会理论？

第一章 社会学的兴起及其发展

第二章 经典社会学三大家及其确立的社会学传统

第三章 社会与社会运行

第四章 社会组织

第五章 社会的进化与类型

第六章 角色与地位

第七章 社会分层

第八章 社会阶级

第九章 社会流动

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论：为什么历史学家要学习社会理论？ 第一章 社会学的兴起及其发展	4			
2	第二章 经典社会学三大家及其确立的社会学传统	4			
3	第三章 社会与社会运行	2			
4	第四章 社会组织	4			
5	第五章 社会的进化与类型	4			
6	第六章 角色与地位	4			
7	第七章 社会分层	4			
8	第八章 社会阶级 第九章 社会流动	6			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

1、考核方式

本课程属考查课，考核方式分为课堂参与（60%）和期末论文（40%）两部分。

2、成绩评定方法

期末论文评定方法：

- (1) 相关理论知识掌握程度和思路清晰程度（70%）
- (2) 文章结构的完整性和文笔的流畅性（30%）

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、世界古代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：中国近现代史(二)、史学论文写作

平行开设课程和教学环节：中国近现代史(一)、世界近现代史（一）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

郑杭生. 社会学概论新修（第三版）, 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 让·卡泽纳弗. 社会学十大概念. 上海人民出版社.
2. 王铭铭. 社会人类学与中国研究. 三联书店.
3. 帕特里克·贝尔特. 二十世纪的社会理论. 上海译文出版社.
4. 彼得·伯克. 历史学家与社会理论. 上海人民出版社.

制订人：张笑川

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《史学概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The History Conspectus

课程代码：HS252202

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

课程目标：史学概论是概要性的史学理论，目的是通过对历史学性质、目的、方法等问题的探讨，提高学生对历史学的认识与理解，以指导其历史学的实践。

基本要求：

1、史学概论是一门具有较强理论性的课程，因此本课程以老师讲授为主，辅之以讨论。

2、学生需阅读指定书目，撰写读书报告，并联系自身学习与研究，培养理论分析能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

绪论

- 1、史学反思的必要性
- 2、史学概论研究对象、内容；
- 3、参考书目和课程要求

第一章 历史意识

- 1、几个基本概念：历史与历史学、史料与历史解释
- 2、历史意识与社会记忆的区别
- 3、历史意识的三个原则

第二章 历史学的功用

- 1、关于历史学用途的两种错误倾向

2、历史学的用途

3、历史学在科学中的地位

第三章 资料 and 资料的运用

1、资料的类别

2、原始资料的地位和各类原始资料简介

3、运用资料的方法

第四章 历史学的主流论域

1、居于主导地位的政治史

2、经济史

3、社会史

4、文化史

第五章 编撰与解释

1、历史解释

2、历史编撰

3、历史研究的组织和史家的素质

第六章 关于历史知识性质的争论

1、科学还是艺术？

2、历史学家与事实

3、克罗齐和柯林武德的历史知识理论

4、后现代主义的挑战

5、历史学保持可信性的基础

第七章 历史学与社会理论

1、马克思主义社会理论

2、马克斯·韦伯的社会理论

3、涂尔干的社会理论

4、社会人类学的视角

5、后现代主义

第八章 历史观

1、循环论、退化论、进化论

2、以神为本的历史观

3、黑格尔的历史哲学

4、文化形态史观

第九章 当代历史学趋势

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论、第一章 历史意识	4			
2	第二章 历史学的功用	4			
3	第三章 资料 and 资料的运用	4			
4	第四章 历史学的主流论域	4			
5	第五章 编撰与解释	4			
6	第六章 关于历史知识性质的争论	4			
7	第七章 历史学与社会理论	4			
8	第八章 历史观 第九章 当代历史学趋势	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

1、考核方式：

本课程属考查课，考核方式分为课堂参与（60%）和期末论文（40%）两部分。

2、成绩评定方法：

期末论文评定方法：

(1) 相关理论知识掌握程度和思路清晰程度（70%）

(2) 文章结构的完整性和文笔的流畅性（30%）

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）/（二）、世界古代史（一）/（二）

后续课程和教学环节：史学史

平行开设课程和教学环节：史学论文写作

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

姜义华, 赵吉惠, 瞿林东等. 史学导论. 复旦大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 白寿彝. 史学概论. 宁夏人民出版社.
2. 约翰·托什. 史学导论. 北京大学出版社.
3. 杰弗里·巴勒克拉夫. 当代史学主要趋势. 上海译文出版社.
4. 彼得·伯克. 历史学与社会理论. 上海人民出版社.
5. 何兆武, 陈启能等. 当代西方史学理论. 上海社会科学院出版社.
6. 爱德华·卡尔. 历史是什么? . 商务印书馆.
7. 乔伊斯·阿普尔比. 历史的真相. 上海人民出版社.
8. 安托万·普罗斯特. 历史学十二讲. 北京大学出版社.

制订人：张笑川

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国传统文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Chinese Traditional Culture

课程代码：HS252203

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程为历史专业学生的专业基础课，目的在于扩大学生的知识面，以补充通史课中关于传统文化方面内容的不足。

本课程教学的基本要求是：

1. 让学生全面了解中国传统文化方面的知识，扩大学生的知识面。
2. 理论联系实际，通过 PPT 向学生展示中国传统文化的丰富内涵，通过参观文物室和博物馆进一步了解传统文化方面的基本知识。
3. 结合所学知识进行一些基本的搜集资料和写作的训练。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程为历史专业学生的专业必修基础课，目的在于扩大学生的知识面，以补充通史课中关于传统文化方面内容的不足。本课程同时可以作为文、理和工科其他专业大学生的选修课程。通过本课程，学生可以较为深入地研究和探讨中华民族数千年所创造的灿烂文化，进一步解祖国的历史文化，提高人文素质，增强民族自信心、自尊心和自豪感。

本课程教学的基本要求是：

1. 让学生全面了解中国传统文化方面的知识，扩大学生的知识面，通过 PPT 和视频向学生展示中国传统文化的丰富内涵，。
2. 理论联系实际，通过参观博物馆等公益场进一步了解传统文化方面的丰富内容。

3. 课堂授课根据相关专题展开，注重启发式教学和课堂讨论。
4. 提供丰富的线上资源，学生可以根据网络资源和讨论案例进行自主性学习和探讨。

具体内容为：

导论

第一章 中国传统文化的渊起

- (一) 研究对象、内容和体系；
- (二) 传统文化的基本概念
- (三) 中国传统文化的构成

第一编 物质层面

第二章 饮食和传统文化

- (一) 中国人的早期饮食——饮食器和食物
- (二) 中国人的后期饮食——饮食器和食物
- (三) 饮食与等级制

第三章 服饰和传统文化

- (一) 服饰发展的前期历史
- (二) 服饰发展的后期历史
- (三) 服饰与等级制
- (四) 服饰与西学

第二编 传统社会

第四章 中国古代的社会各阶层

- (一) 中国古代社会的发展演变
- (二) 中国古代社会的各个阶层

第五章 中国古代的姓氏文化

- (一) 姓名与氏族
- (二) 中国人的姓名构成
- (三) 姓名与文化

第六章 中国古代的宗法文化

- (一) 中国古代的宗法制度
- (二) 古代宗法社会的特点
- (三) 宗法制度与文化

第三编 文学艺术

第七章 诗词与传统文化

- (一) 历代诗词格律演变
- (二) 古代经典诗词解读
- (三) 名人与诗词文化

第八章 戏曲和传统文化

- (一) 古代戏曲的历程
- (二) 古代戏曲的特点
- (三) 古代著名戏曲举要

第九章 音乐与传统文化

- (一) 古代音乐的历程
- (二) 古代音乐的特点
- (三) 古代著名音乐举要

第十章 美术与传统文化

- (一) 古代美术的历程
- (二) 古代美术的特点
- (三) 古代著名美术举要

第四编 精神文化

第十一章 科举制和传统文化

- (一) 科举制度的沿革
- (二) 科举制度的废除
- (三) 科举制度和官僚政治

第十二章 儒学与传统文化

- (一) 儒学的发展历程
- (二) 儒学和宗教
- (三) 儒学和西学
- (四) 儒学的未来

第十三章 民俗与传统文化

- (一) 民俗的概念和特点
- (二) 古代民俗与文化
- (三) 江南地区的民俗

第十四章 宗教和传统文化

- (一) 宗教的概念和特点

(二) 佛教的发展和特点

(三) 道教的发展和特点

(四) 宗教的中西对比

结语

第十五章 21 世纪与中国传统文化

(一) 传统与近代的分野

(二) 中学与西学的碰撞

(三) 中国传统文化的走向

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 中国传统文化的渊起	2			
2	第二章 中国传统文化的发展和特点	4			
3	第三章 服饰和传统文化	2			
4	第四章 饮食和传统文化	4			
5	第五章 姓名和传统文化	2			
6	第六章 书法和传统文化	2			
7	第七章 文物和传统文化	2			
8	第八章 昆曲和传统文化	2			
9	第九章 科举制和传统文化	4			
10	第十章 儒学与传统文化	2			
12	第十一章 宗教和传统文化	4			
13	结语 21 世纪与中国传统文化	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的 60%，后者占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）

后续课程和教学环节：中国近现代史（一）、（二）

平行开设课程和教学环节：历史文选（二）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

阮堂明, 沈骅等. 中国文化概论. 暨南大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 阴法鲁. 中国古代文化史（上下册）. 北京大学出版社.
2. 冯天瑜中华文化史（上下册）. 上海人民出版社.
3. 叶文宪. 话说古代物质文化遗产. 话说古代精神文化遗产. 学林出版社.
4. 张岂之. 中国传统文化. 高等教育出版社.

制订人：赵琪

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《史学史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：History of Historiography

课程代码：HS252204

课程类别：一般必修

学时：48

学分：3

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

西方史学史部分主要是培养学生对西方史学发展规律的认识以及对西方历史研究的兴趣。基本要求：1、由于西方史学史是一门理论性很强的学科，所以，本课程以老师讲授为主，辅之以学生自学，并要求学生定期汇报西方史学名著的读后感。2、本课程是根据西方史学的发展规律来设计的，讲西方史学的起源、发展及其各个史学流派的兴替。因此，课程的基本线索是以时间为径，以史学家和史学流派或史学思想演变为纬，来演绎源远流长、博大精深的西方史学。

中国史学史部分主要是培养学生对中国史学发展规律的认识以及对对中国历史研究的兴趣。基本要求：1、由于中国史学史是一门理论性很强的学科，所以，本课程以老师讲授为主，辅之以学生自学，并要求学生定期汇报中国史学名著的读后感。2、本课程是根据中国史学的发展规律来设计的，讲中国史学的起源、发展及其各个史学流派的兴替。因此，课程的基本线索是以时间为径，以史学家和史学流派或史学思想演变为纬，来演绎源远流长、博大精深的中国史学。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

西方史学史共包括四个部分：

（一）古典史学，亦即古代希腊罗马史学。从追溯神话传说与史诗的前希罗多德时代算起，至公元5世纪古典时代的终结，西方古典史学经历了1000多年的发生与发展的历史过程，形成了对后世颇具影响的西方史学的许多优良传统。

（二）中世纪史学。西方历史自公元5世纪发生了一次大的转折，西方史学也遵循同样的轨迹，至14世纪初的文艺复兴运动，其间古典史学的传统中断了。基督教

史学的神学观支配着史学的发展。

(三) 近代史学。由于时代的进步与历史的发展，西方史学自 14 世纪初开始加快了发展进程，它伴随着人文主义史学、理性主义史学、浪漫主义史学、客观主义史学及其后的实证主义史学等行程，至 19 世纪的兰克时代，已日趋成熟，终于发展成一门独立的学科。

(四) 新史学。20 世纪初，新史学诞生。新史学一反传统史学或旧史学的政治军事史的传统，重视对包括社会、经济、文化、生活等方面的总体史的研究，给人以耳目一新的感觉，但新史学本身也处在一个发展的进程当中。新史学与传统史学的有机结合将是未来西方史学发展的方向。

中国史学史共包括九个部分：

第一章：“史官时代”：中国史学的萌芽

第二章：孔子至司马迁：中国史学的确立

第三章：两汉之际：朝代史的确立

第四章：魏晋时期：中国史学的多途探索

第五章：隋唐：史学的初步总结及官方史学的确立和完善

第四章：两宋：中国史学的成熟与高峰

第五章：明：中国史学的普及化潮流

第六章：清：中国史学的总结与嬗变

第七章：中国近现代“新史学”

第八章：当代中国史学的发展趋势

第九章：中国史学的特质

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	西方古典史学	6			
2	西方中世纪史学	6			
3	西方近代史学	6			
4	西方新史学	6			
5	先秦秦汉史学	6			
6	魏晋南北朝隋唐史学	6			
7	明清史学	6			
8	中国近现代史学	6			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、（二）、中国古代史（一）、（二）、史学概论

后续课程和教学环节：国际关系理论与实践

平行开设课程和教学环节：专业英语

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 张广智. 西方史学史. 复旦大学出版社.
2. 乔治忠. 中国史学史. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 郭小凌. 西方史学史. 北京师范大学出版社.
2. 田汝康. 现代西方史学流派文选. 上海人民出版社.
3. 何兆武, 陈启能等. 当代西方史学理论. 上海社会科学院出版社.
4. 瞿林东. 中国史学史纲. 北京出版社.
5. 梁启超. 中国历史研究法. 上海古籍出版社.

制订人：赵琪、张宗华

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《西方社会生活史专题》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Special Subjects of History of Western Social Life

课程代码：HS252205

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

《西方社会生活史专题》在学生掌握一定世界历史知识的基础上，扩展学生的知识面，提升学生研习世界历史相关知识的学习兴趣，加深对历史内涵的思考。在教学中，注意学生较为感兴趣的专题，从西方社会生活领域入手，延展于西方整体历史发展历程，关注西方社会历史发展特点，把握西方社会生活史整体发展的继承性，以期为学生知识体系勾勒出西方社会生活大体历史图景，使得学生可以与东方古国（主要为中国）进行比较式思考及研究。

基本要求：（1）以讲授方法为主，首先要求学生掌握世界历史发展的基本线索；（2）对西方社会生活各个方面具有大体上的了解；（3）选择一个与社会生活有关的话题，撰写课程考察论文。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

1.1 为何研究生活史 1.2 西方社会生活史的特征 1.3 怎样学习研究社会生活史

第二章 原始族群的社会生活

2.1 刀耕火种的世界 2.2 原始部族的血亲关系 2.3 分工与协作

第三章 古希腊罗马时代的社会生活

3.1 神话的世界 3.2 城邦民主制的起源 3.3 辉煌与灭亡

第四章 中世纪的社会生活

4.1 基督教的世纪 4.2 教士们的生活 4.3 上帝之城与世俗之城

第五章 西方社会生活史上的灾难

5.1 黑死病 5.2 霍乱 5.3 饥荒

第六章 西方社会生活与战争

6.1 死亡的历史 6.2 战争的演变 6.3 人类的救赎

第七章 西方近代社会生活史

7.1 工业革命的影响 7.2 民族主义的狂热 7.3 拜金时代

第八章 西方现代社会生活史

8.1 后现代主义的生活 8.2 女权运动 8.3 钢筋水泥森林中的生活

终章 生活的憧憬

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	4			
2	第二章 原始族群的社会生活	4			
3	第三章 古希腊罗马时代的社会生活	4			
4	第四章 中世纪的社会生活	4			
5	第五章 西方社会生活史上的灾难	4			
6	第六章 西方社会生活与战争	4			
7	第七章 西方近代社会生活史	4			
8	第八章 西方现代社会生活史	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）

后续课程和教学环节：世界近现代史（一）、（二）

平行开设课程和教学环节：世界古代史（二）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. [美]巴克勒. 西方社会史(三卷). 广西师范大学出版社.
2. [美]巴尔赞. 从黎明到衰落. 中信出版社.
3. [俄]波克罗夫斯基. 世界原始社会史. 江苏教育出版社.
4. [英]斯丹迪奇. 历史大口吃. 台湾行人文化实验室.
5. [英]弗里德曼. 女权主义. 吉林人民出版社.
6. [英]戴蒙德. 枪炮、病菌与钢铁. 上海世纪出版集团.

制订人：齐嘉

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《史学论文写作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Historiographical Writing

课程代码：HS252206

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

史学论文写作，是针对历史学[师范]专业本科生开设的一门专业必修课程。这一课程教学的主要内容包括历史学研究的基础理论与方法、文献学的初步性介绍与训练、史学论文选题与写作的基本技巧等。

学习和掌握基本的历史研究方法，撰写具有一定水平的历史研究论文是历史学专业的一项基本要求与能力。为达到这一目标与要求，根据有关规定将本课程设计为历史专业学生的必修课程。目的是通过该课程的学习，让学生掌握基本的历史文献学、历史学研究方法，史学论文撰写的一般方法、技巧、规模等基础知识。通过撰写开题报告和学年论文让学生得到实践的训练，为毕业论文的写作打下基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

基本内容：本课程目前拟开设八章：

- 第一章 绪论
- 第二章 历史研究方法
- 第三章 历史研究的工具知识
- 第四章 史料与文献
- 第五章 文献解读释例（一）
- 第六章 文献解读释例（二）
- 第七章 史学论文写作
- 第八章 目前国内外史学研究中的几种常用方法
- 第九章 学年论文选题与开题报告讲解

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	历史研究方法	4			
3	历史研究的工具知识	4			
4	史料与文献	4			
5	文献解读释例(一)	4			
6	文献解读释例(二)	4			
7	史学论文写作	4			
8	目前国内外史学研究中的几种常用方法、学年论文讲解	6			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

最终成绩以平时成绩包括课堂提问讨论、点名等与课程小论文相结合,前者占总成绩的60%,后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:中国古代史(一)(二)、世界古代史(一)(二)

后续课程和教学环节:史学史

平行开设课程和教学环节:世界近现代史(二)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 田澍. 史学论文写作教程. 甘肃人民出版社.
2. 梁启超. 中国历史研究法. 上海古籍出版社.
3. 严耕望. 治史三书. 广西师范大学出版社.
4. 吕思勉. 史学与史籍. 华东师范大学出版社.

制订人: 赵琪

审核人: 沈骅

审定人: 路海洋

《古代汉语 C》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Ancient Chinese C

课程代码：HS252207

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

作为历史学师范专业的一门专业选修课，本课程扼要地勾勒社会学的产生和发展的简单过程，全面而系统地介绍社会学的基本概念和基本原理，努力将深奥的理论通俗化，将常见的现象理论化，特别注意现代社会主义市场经济运作过程中产生的现象，注意区别西方社会学理论的派别，对于他们的理论和方法，在中国特色的社会经济生活中的实际运用，强调其适切性，让各种不同的理论和方法在比较的基础上，显示出其理论的生命力。在教学中，努力培养学生在实际社会生活中运用社会学的理论和方法，分析和解决问题的能力，从而说明社会学在社会主义现代化建设中的重要地位和作用。

基本要求：（1）以讲授方法为主，首先要求学生掌握社会学的基本理论框架和知识点；（2）理论联系实际，能够运用社会学的一些视角分析历史问题，理解跨学科对话对学术发展的意义；（3）撰写二篇社会学的小论文，提高写作水平；（4）通过一定数量的课堂讨论，教学相长，互相学习，巩固所学知识，提高思想认识水平。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程由文选和古汉语基础知识两大部分组成。

文选部分的设置旨在增强学员对古汉语的感性知识。学习古汉语和学习其他语言一样，没有较多的感性知识是不可能真正学好的。感性知识越丰富、越具体、越多样化，进步就会越快。文选主要是讲授唐代以前的历代古文名篇，尤其是先秦两汉文献中的散文名篇。文选的讲授以解释词句为主，突出常用词。

基础知识部分的设置旨在使学员了解古汉语文字、词汇、语法、音韵、训诂、诗词格律、修辞、文献以及文体等方面的理论知识。理论知识是前人对古汉语各种语言现象和规律的总结,学习理论知识可以帮助学员掌握古汉语的特点和规律,举一反三,加快学习速度。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	古代文选精读兼谈古代文字	4			
2	古代文选精读兼谈古代音韵	4			
3	古代文选精读兼谈古代训诂	4			
4	古代文选精读兼谈古代语法	4			
5	古代文选精读兼谈古代修辞	4			
6	古代文选精读兼谈古书句读	4			
7	古代文选精读兼谈古书注释	4			
8	古代文选精读兼谈古书版本	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合,以平时成绩为重,前者占总成绩的60%,后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 历史文选(一)、(二)

后续课程和教学环节: 史学概论

平行开设课程和教学环节: 中国近现代史(一)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 王力. 古代汉语. 中华书局.

2. 张世禄. 古代汉语教程. 复旦大学出版社.
3. 朱振家. 古代汉语. 高等教育出版社.
4. 泷川资言. 史记会注考证（附校补）. 上海古籍出版社.
5. 郭锡良. 古代汉语. 北京商务印书馆.
6. 许嘉璐. 古代汉语. 高等教育出版社.
7. 许征. 古代汉语教学参考. 中华书局.

制订人：殷伟仁

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《专业英语》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Professional English

课程代码：HS252208

课程类别：一般必修

学时：40

学分：2.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

通过选取不同来源的英文历史著作的部分章节、片断，结合学生所掌握的历史背景，训练学生阅读和翻译原版世界史著作的能力。旨在使学生在解读不同时期、不同文体、不同风格的史学作品的同时，培养其日后参阅原版史料，并在阅读和翻译的基础上形成分析原文的能力。

本课程以课堂讲授为主，同时辅以课堂上以及课后的翻译。对于相关的不同观点，学生在课堂上进行讨论可以练习英语口语又可激发学生主动参与的积极性。

对学生的基本要求是，学生在课堂学习的同时，必须在课后主动阅读相关材料或书籍。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

课程内容主要包括对不同国家或地区在不同历史时期（古代、近代、现代）的历史的英文叙述，涉及政治、经济、军事、文化和宗教，题材包括演说、传记、文件、论文、同时及其他。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	The Funeral Oration of Pericles	3			
2	Speech on Hitler's Invasion of the U.S.S.R.	4			
3	Declaration of Independence	3			
4	Lincoln Speaks at Gettysburg	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	Final Act of Nine-Power Conference on Arming West Germany	2			
6	The Moscow Pact Declaration on General Security	2			
7	The End of Tang Dynasty and the Rising of Song Dynasty	4			
8	My View of History	4			
9	Autobiography of Edward Gibbon	4			
10	Of the Constitution of England	4			
11	Anti-Japanese War: Kuomintang and CCP United Front against Japan	2			
12	The Settlement of the Old Southwest	4			
合计					
		40			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

该课程的考核以平时的课堂提问、出勤等与平时的翻译作业相结合。最终成绩以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：大学英语、中国古代史（一）、（二）、世界古代史（一）、（二）》

后续课程和教学环节：国际关系理论与实践

平行开设课程和教学环节：史学史

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 尤天然, 王寅等. 世界历史文选. 华东师范大学出版社.
2. 阿诺德·汤因比. 历史研究（及其英文原著）. 上海人民出版社.
3. 菲利普·费尔南德斯—阿迈斯托. 世界：一部历史（及其英文原著）. 北京大学出版社.

制订人：王艳芬

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《国际关系理论与实践》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Theory and Practice of International Relations

课程代码：HS252209

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程重点是向学生介绍国际关系各主要理论的具体内容，并结合当今国际关系主要问题进行讲解。

开设本课程的目的，旨在加强学生对国际关系的理论、历史与现实有基本性的了解，同时关注于当今国际关系热点问题，以引导学生对国际问题有进一步的思考和理解。本课程的重点放在国际关系学的基础知识，展示国际关系的宏伟图景和发展脉络。

本课程以纵向性的课堂讲授为主，同时辅以课堂讨论和课后作业布置。国际关系学本身就是一门仍处在不断发展、完善过程中的学科，很多观点都值得作进一步的探讨和研究，因而在课程的学习过程中，课堂讨论是必不可缺的。故而需要学生针对国际关系热点问题，结合所学理论进行讨论。

对学生的基本要求是，学生在课堂学习的同时，可以在课后主动阅读和本课程相关的一些书籍，并且通过媒体（电视、报纸、网络）关注当今国际关系的实时动态；

总之，希望国际关系理论与实际这门课程可以成为学生们打开国际关系学领域的大门，引导学生进入充满魅力的国际关系学殿堂。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

导言部分主要介绍本课程的一些基本问题，如为什么要学习国际关系、国际关系研究什么、如何研究国际关系等

第一章：国际关系的理论视角和分析层次，主要列举了现实主义、自由主义及建构主义在国际关系理论中的应用。

第二章：世界体系的性质和文化，论述了世界体系的范畴及性质，并具体分析了国际关系理论中霍布斯文化、洛克文化及康德文化

第三章：世界体系的结构和演变

本章主要介绍组成世界体系结构的单位性质和数量，着重讨论世界体系结构的稳定性问题，并结合国际关系历史发展脉络，详细分析世界体系演变的原因、过程及历史影响。

第四章：世界舞台上的主角——国家

本章内容以国际关系的主体国家为研究基点，首先讲授西欧和东亚前现代国家的形式和特点，其次论述现代国家产生的条件和标志，继而讲解现代国家的发展和扩张，最后着重展现现代国家各组成要素：领土、人民、政府及主权。

第五章：国家主权与国家利益

本章介绍两个问题：1、什么是国家主权？如何看待主权完整和主权高于一切的问题 2、何谓国家利益？国家利益是客观存在还是主观判定的？最后提出主要问题，即中国应如何处理主权争议的领土问题？

第六章：国家实力

本章首先提出国家实力的含义，继而将国家实力的功能和性质进行分类，再结合实际讲解历史与现实中发展综合国力的意义。

第七章：国家实力的运用：外交与武力

本章主要探讨国家在国际关系体系大环境下，怎样将外交与武力有效结合，达到国家利益最大化的方式方法。结合实际详细分析国家在使用武力时受到哪些限制。

第八章：对外政策

本章是课程教授中的重点内容，主要分为三个环节：1、对外政策的含义及内容 2、对外政策的类型，主要分为扩张与自保、霸权、搭车及均势。3、对外政策的制约因素（体系、国内、个体）。

第九章：世界安全

鉴于当今非传统因素的安全问题已成为国际体系中的热点问题，本章着重分析论述现实主义、自由主义及建构主义三种理论视角下的安全观问题，结合当今各国反恐问题予以重点讲授。

第十章：中国与世界

本章以 1949 年为历史分界点，详细讲解 1949 年前后中国与世界的关系，并评价近代以来中国外交的得失，启发学生对中国未来外交的思考。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导言部分	2			
2	第一章：国际关系的理论视角和分析层次	3			
3	第二章：世界体系的性质和文化	3			
4	第三章：世界体系的结构和演变	3			
5	第四章：世界舞台上的主角——国家	3			
6	第五章：国家主权与国家利益	3			
7	第六章：国家实力	3			
8	第七章：国家实力的运用：外交与武力	3			
9	第八章：对外政策	3			
10	第九章：世界安全	3			
11	第十章：中国与世界	3			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）、西方外交思想史

后续课程和教学环节：近现代社会变迁、西方宗教文化等专业选修课程

平行开设课程和教学环节：英国历史文化、现当代中外关系史等专业选修课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 邢悦, 詹奕嘉等. 国际关系: 理论、历史与现实. 复旦大学出版社.
2. 王逸舟. 恐怖主义溯源. 社会科学文献出版社.
3. 卡伦. 明斯特. 国际关系精要. 上海人民出版社.
4. 约翰. 罗尔克. 世界舞台上的国际政治. 北京大学出版社.

制订人: 齐嘉

审核人: 沈骅

审定人: 路海洋

《书法基础》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Basic Chinese Handwriting

课程代码： HS252210

课程类别： 一般必修

学时： 16

学分： 1

适用专业： 历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是实用性和审美性相结合的技能训练课程，是对历史学（师范）专业学生进行素质教育的重要内容。本课程重点介绍毛笔字的笔画、结体和章法，并简要介绍了书法基础知识、书法发展简史、书法的临习与欣赏。通过对本课程的学习，陶冶学生的书法审美情趣，使学生了解书法艺术的特征和规律，掌握书法基础知识和基本技巧，步入一个科学、有效的练字途径，练就一手过硬的楷书基本功和较强的行书书写能力，汉字书写达到规范化、美观化、艺术化的要求。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

由于教学课时原因，本课程主要讲授书法基础知识。书法指以毛笔为书写工具，以汉字为表现对象，通过不同的线条运动及组合形象来抒发、表达作者的情感，并给欣赏者以美的享受的一门艺术。本课程详细阐述了楷书、行书的特点和练习要领，并对不同偏旁、不同结构的常用字的楷、行写法作了示范和分析；介绍了书法整体布局和格式的要求；教学中穿插了粉笔书法的特殊要领以及中小学语文教学版面设计。课程强调书法的实用性，主要分为三个单元：楷书书写训练，行书书写训练，传统书法知识、书法的章法与创作。课程力求理论阐释深入浅出，法帖范例典型易懂，书法训练要领明确，训练设计科学规范。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	书法概论, 楷书基本笔画(横、竖、点)	2			
2	楷书基本笔画(钩、挑、折)	2			
3	楷书基本笔画(撇、捺)	2			
4	楷书的结构法则、古代经典小楷鉴赏	2			
5	硬笔行书基本笔画、偏旁部首	2			
6	硬笔行书基本笔画、偏旁部首	2			
7	硬笔行书的结构法则, 古代经典行书鉴赏	2			
8	硬笔书法章法布局以及创作	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

教学和考核方式: 本课程考核方式为考查。平时考核出勤率、作业认真程度。终结性考核采取当堂独立作业的形式, 在规定时间内完成。

习题: 注重实践训练, 理论与实践相结合, 循序渐进, 由浅入深。课上教师精讲与书写示范, 学生“跟随式”练习。课后安排一定数量的作业进行巩固。

总成绩包括平时成绩和期末成绩, 前者占总成绩的 60%, 后者占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 教育概论等师范专业课程

后续课程和教学环节: 中国书法史、教育实习

平行开设课程和教学环节: 教师口语

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

蒋海春, 谷翠峰等. 师范书法教程. 北京师范大学出版社.

(二) 主要参考书目

主要参考书目:

1. 路棣. 师范书法基础教程. 天津古籍出版社.

2. 屈洪灿, 曹东田等. 书法教程. 人民邮电出版社.

制订人: 殷伟仁

审核人: 沈骅

审定人: 路海洋

《历史课程教学论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Theories on History Teaching

课程代码：HS252212

课程类别：一般必修

学时：48

学分：3分

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是历史与社会学系历史学(师范)专业的一门专业基础课课，课程任务:主要是加强学生对中学历史教材的掌握和理解分析,加强学生课堂教学规范和技巧的训练与掌握.课堂全面讲授中学历史教材与教学过程中涉及到的方方面面如：对教材的理解和处理；教学模式的选择；教案的设计与书写；教学手段的设计与利用；教学姿态的规范训练；与学生互动的进行；课堂意外情况的应对；教学成果的测量；板书的设计；教学语言的使用；课堂练习与课后调查的布置与设计；教学论文的写作；教学改革的设计与实践。等等。凡是涉及中学教材教法方面的内容都是本课程的教学内容。

学生通过该课程的学习要认识到，中学历史教学是与学生互动的过程，不仅仅是简单的讲解、传授历史知识的过程。其中学生还必须掌握一定的处理历史教材的技巧与能力，要把世界观和基本历史理论贯穿在历史教学过程之中，培养学生对历史的真实态度，培养学生热爱本国本土本民族的热情，热爱传统文化世界优秀文化的热情。

对学生的基本要求就是：

确立正确的人生观、世界观和热爱历史、热爱优秀文明与传统文化的正确态度；充分掌握基本原理与历史理论，熟练掌握历史知识；

掌握教学基本规范：正确的教学姿态、规范的板书、标准的普通话、适当的教学语言的运用；教案设计与书写的的能力；教学论文的写作；公开课师范课的教学；等等。

本课程还包含微格实验教学部分，共8个课时。用于专门培训学生的单项技能和综合素质，主要可分为小组录像教学、视频回放评论教学和学生点评教学等。

三、教学内容及学时数分配

第一讲、绪论

一、中学历史教材教法的研究对象与研究任务

二、研究内容与研究方法

要求：了解中学历史教材教法的研究对象、任务、研究内容和研究方法。

第二讲、中学历史教学的任务

一、基本认识；

二、任务；

三、发展和培养学生的智能；

四、思想政治教育；

要求：了解中学历史教学的目的，掌握中学历史教学的基本任务，尤其是发展和培养学生的智能，在我国现阶段情况下，还要注重思想政治教育的功能。

第三讲、历史知识的特点和历史教学的原则

一、教学过程；

二、历史概念的形成；

三、历史概念的发展和历史概念的形成；

要求：了解和深入理解中学历史知识的特点，掌握历史教学的基本原则，懂得历史教学的过程，历史概念的形成与发展，懂得如何让学生养成正确的历史概念。

第四讲、课堂教学

一、备课

二、课堂教学及主要方法

三、直观教学

四、历史课的复习、巩固和检查、评定

要求：本讲主要要求学生掌握中学历史教学中最重要一环，课堂教学，要求学生掌握课堂教学整个流程，学会备课，学会课堂教学设计，熟练掌握课堂教学的基本技能和主要方法，懂得使用各种教学仪器，做到直观教学，懂得历史课的复习、巩固和对学生学习情况的检查与评定。

第五讲、学习指导

一、意义和学习动因的培养

二、指导工作的内容与教学法要求

三、学习质量的分析

四、第二渠道的组织和开展

要求：学生理解什么是学习指导，明确学习指导的意义，深刻理解学习动因的培养；掌握指导工作的内容，能理顺指导学习与教学法之间的关系，学会进行学习质量的分析与测算，并能迅速找出问题的症结。学会组织和开展第二渠道的学习活动。

第六讲、学习与进修

一、中学历史课的观摩与评议

二、大学学生的教育实习

三、中学历史教师的进修

要求：本讲主要要求学生掌握善于从其他优秀教师那里学习的能力，从实践中学习和提高教学水平的能力与技巧。要求掌握中学历史公开课的观摩与评议的技能，作到正确评估和吸收的能力；掌握大学学生教育实习的基本技能和技巧，为日后的教育实习打下扎实的基础。初步学会教师进修的基本素质。

第七讲、历史科研

一、教学研究

二、科学研究

要求：中学历史教师除了正常的教学之外，进行适当的科研也是目前必须具备的能力。本讲主要要求学生了解并能深入理解掌握中学历史教师进行科研的两大年内内容：教学方面的教法研究，与历史学科方面的学术性研究，掌握科研的基本方法和技巧，为以后的中学教学与科研实践打下基础。

第八、微格专项练习

要求：学生根据微格录像，小组训练、观摩讲课点评、录像当场点评与事后视频回放纠正，切实提高教学技能和老师综合素质。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲：绪论	2			
2	第二讲：中学教学任务	2			
3	第三讲：历史知识的特点与教学	2			
4	第四讲：课堂教学	2			
5	第五讲：学习指导	2			
6	第六讲：教学与进修	2			
7	第七讲：历史科研	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
8	微格教学	8	16		
9	学生练讲	10			
合计		32	16		
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核包括学生的平时练习讲课、讨论、微格、教案撰写等。

成绩评定办法：平时成绩占 60%，考试成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）（二）、中国近现代史（一）（二）、世界古代史（一）（二）、世界近现代史（一）（二）、教育见习(一)(二)

后续课程和教学环节：教育见习（三）、教育实习、师范生技能综合训练与测试

平行开设课程和教学环节：教学原理与设计、班主任工作与心理辅导、现代教育技术学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

于友西. 历史教学论. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 朱光明. 中学历史课堂教学的研究. 上海教育出版社.

2. 聂幼犁. 中学历史教育论. 学林出版社.

3. 刘芑. 历史科学考试测量的理论与实践. 人民教育出版社.

4. 上海师范大学历史系历史教学法教学研究室. 中学历史教学法. 上海社会科学出版社.

制订人：杨跃英

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《现代化研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modernization Research

课程代码：HS272201

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

现代化研究是研究哲学、经济学、社会学、政治学、历史学等学科共同关注的大课题。本课程主要从历史学的角度，将现代化作为一个全球大转变的过程，从传统农业社会向现代工业社会转变的大过程，并以此进行整体研究。通过现代化历史进程的研究，可以加强对现代化的总体认识。通过个案研究，可以掌握现代世界历史发展进程的脉络，提高世界历史的教学与研究水平，以适应中国现代化建设需要。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程主要讲授现代化理论、现代化的三次浪潮、现代化的迷思与困境、中国现代化反思四个课题。主要介绍现代化研究的起源、西方理论流派及其主要观点、马克思主义流派的学说，尤其是中国学者的理论观点。现代化不等于西化，

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一章 现代化：观察现代世界发展变化的新视野	2			
3	第二章 世界现代化的历史与若干相关理论概述	2			
4	第三章 西欧早期现代化	2			
5	第四章 英国工业革命与第一次世界现代化浪潮	2			
6	第五章 科技进步与持续的工业革命	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
7	第六章 法国现代化	2			
8	第七章 美国现代化	2			
9	第八章 德国现代化	2			
10	第九章 东亚奇迹	2			
11	第十章 中东现代化	2			
12	第十一章 现代化的迷思与困境	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课程，平时成绩占 60%，期末考查作业占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近现代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：近现代社会变迁\晚清政局与人物等专业选修课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

罗荣渠. 现代化新论. 北京大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 罗荣渠. 各国现代化比较研究. 陕西人民出版社.
2. 亨廷顿. 文明的冲突与世界秩序的重建. 新华出版社.
3. 斯塔夫阿诺斯. 全球分裂. 商务印书馆.
4. 尹保云. 现代化通病. 天津人民出版社.

制订人：张宗华

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国书法史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：History Of Chinese Calligraphy

课程代码：HS272202

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

书法史是中国史中的一门专门史课程。这门课的主要任务是通过教学让同学掌握中国书法史的基本知识，以及发展规律，了解中国书法在各个时代的特色书法家的生平及创作，以及字体与书写工具的发展概况。应该说，中国中国书法有着悠久的历史，深受广大国人的喜爱。但多数人只是将书法作为一项高雅的业余爱好，而对中国书法的认识还具有相当的片面性。因此，本课程将以书法研究对象，向学生全面介绍和展示中国书法的来龙去脉，让学生从整体上把握中国书法的渊源和特色。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

该课程的主要内容分为8章，分别为：1、尚态的上古书法；2、尚韵的魏晋书法；3、尚法的唐代书法；4、尚意的宋代书法；5、尚古的元代书法；6、尚势的明代书法；7、尚朴的清代书法；8、尚变的近代书法。

考虑到学生多半没有受过书法专业训练，有的同学甚至从未拿过毛笔，所以对书法的演变史特别是书法术语不易理解，加之同学普遍希望教授一点书法，所以在课堂上任课老师也会动笔示范一点书法，这样对同学理解书法及其历史是很有帮助的，同学积极性也容易调动，效果也容易体现出来。

总之，通过本课程的学习，学生可以对我国书法史的演变、我国书法文化的精华等有一个大致全面的了解，同时，本课程亦希望对学生汉字书写有一定帮助。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 书法与书法史	2			
2	第二章 尚态的上古书法	2			
3	第三章 尚韵的魏晋书法	2			
4	第四章 尚法的唐代书法	2			
5	第五章 尚意的宋代书法	2			
6	第六章 尚古的元代书法	2			
7	第七章 尚朴的明清代书法	2			
8	第八章 尚变的近代书法	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

成绩评定办法：平时成绩占 60%，考试成绩占 40%，形式为小论文，要求对某一书法现象或书法家及其特色阐述自己的心得。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、中国文化概论

后续课程和教学环节：文物鉴赏

平行开设课程和教学环节：历史课程教学论等

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 朱仁夫. 中国古代书法史. 上海人民出版社.
2. 朱仁夫. 中国近代书法史. 浙江人民出版社.
3. 洪丕谟. 书法史话. 北京出版社.
4. 中国教育学会书法教育专业委员会. 书法学概论. 中国青年出版社.

制订人：殷伟仁

定人：沈骅

审定人：路海洋

《近现代社会变迁》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Contemporary Social Changes

课程代码：HS272203

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程着重讲授自 1840 年鸦片战争至当今中国社会变迁。通过该课程教学使学生认识中国社会发展规律、深刻理解社会变迁的因源与方向，了解当今社会转型时期诸多社会问题及党的方针政策。要求学生在学习中须注重理论联系实际，结合近现代社会问题对当前相关社会问题及其解决作一探讨，提高分析问题解决问题能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程主要讲授内容为：秘密社会变迁、人口变迁、婚姻与家庭变迁、黄毒赌问题变迁、城市社会变迁、乡村社会变迁、特殊社会组织与阶层、灾害瘟疫及其防治、社会生活变迁、艺术变迁等，重点为秘密社会变迁、家庭与婚姻变迁、城市与乡村变迁，难点为近代以来中国面临的主要社会问题解决路径及经验教训之总结。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论 第一章 秘密社会	4			
2	第二章 人口与社会	2			
3	第三章 家庭与婚姻的变迁	2			
4	第四章 妇女问题的变迁	2			
5	第五章 社会问题的变迁	2			
6	第六章 城市的社会变迁	2			
7	第七章 乡村的社会变迁	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
8	第八章 特殊社会组织与阶层	2			
9	第九章 社会灾害的变迁	2			
10	第十章 社会生活的变迁	2			
11	第十一章 艺术变迁	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

平时成绩占 60%，考试成绩占 40%，形式为小论文。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近现代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：教育实习

平行开设课程和教学环节：晚清政局与人物、世界战争史专题研究等专业任选课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 冯尔康.中国社会社会结构的演变.河南人民出版社.
2. 张静如.中国现代社会史.湖南人民出版社.
3. 王义祥.当代中国社会变迁.华东师范大学出版社.
4. 严昌洪.20 世纪中国社会生活变迁史.人民出版社.
5. 蔡少卿.现代秘密社会.浙江人民出版社.
6. 费孝通.乡土中国.北京大学出版社.
7. 罗苏文.女性与近代中国社会.上海人民出版社.
8. 姚扣银,赵骥,等.中国艺术十六讲,上海百家出版社.

制订人：袁成亮

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《明清史专题》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Case Studies of the History of Ming and Qing Dynasties

课程代码：HS272204

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

《明清史专题》这一课程是历史学（师范）专业的一门选修课程。开设这一课程的主要目的是在经过两年的中国通史、世界通史两门专业基础必修课程的系统学习以后，进一步以明清断代历史（或专题历史）作为教学对象，系统、全面、深入、细致地讲授明清时期的历史，通过讲解、剖析和讨论，使历史学（师范）专业的本科生深入了解并清晰把握明清时期这一段六百年的历史，从而达到拓宽其知识面与视野、思维方式、研究与解释历史问题的能力等目标。

本课程的基本要求：一、必须是建立在系统的学习了两门通史课程的基础之上，方可开设此课程。二、凡是选修这一课程的历史学（师范）专业的本科生，必须具备基本的古典文献的阅读与分析能力。三、学习本课程的历史学（师范）本科生，必须自主独立阅读明清史既有研究论著，教学方法以自主学习、讨论为主，教师讲授为辅。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 明清时期在中国古代历史上的地位与评价

- 1、大陆学界关于明清时期历史定位的基本认识
- 2、港台地区关于明清时期历史的认识与分歧
- 3、国外学界对明清中国的认识与主要观点

第二章 明清两代历史概述

- 1、明史概述
- 2、清史概述

第三章 明清时期中国的中枢体制与演变

- 1、帝制时代的中枢体制与演变概述
- 2、明代废相与内阁制的形成与确立
- 3、从内阁制到军机制

明清时期地方行政制度

明代地方行政制度

清代地方行政制度

第五章 明清时期赋役制度与改革

- 1、明初两税法的重建
- 2、明代赋役制度存在的问题与赋役制度改革
- 3、一条鞭法改革与《赋役全书》的编纂
- 4、清代一条鞭法改革的继续与深入
- 5、摊丁入亩与火耗归公

第六章 明清时期的基层体制

- 1、明代的粮长制
- 2、明初的基层里甲
- 3、里甲制度的破坏与保甲制度的形成

第七章 明清时期的盐政

- 1、明清时期的盐政管理机构
- 2、明代的盐政与开展法
- 3、明清时期的私盐问题

第八章 明清江南区域史研究的现状与展望

- 1、大陆学界关于明清江南史研究的概况
- 2、港台地区关于明清江南史的概况：主要学者与代表性著作
- 3、日本史学关于明清江南史研究的主要学者、著作与观点
- 4、徽州学简介

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 明清时期在中国古代历史上的地位与评价	3			
2	第二章 明清两代历史概述	3			
3	第三章 明清时期中国的中枢体制与演变	3			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	第四章 明清时期地方行政制度	3			
5	第五章 明清时期赋役制度与改革	3			
6	第六章 明清时期的基层体制	3			
7	第七章 明清时期的盐政	3			
8	第八章 明清江南区域史研究的现状与展望	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课程。成绩评定方式，以平时成绩和期末成绩二者按照一定比例计算得出。平时成绩以上课出勤情况和平时的发言讨论的情况来评判，期末成绩主要是以大作业或学术论文的形式获得。平时占 60%，期末占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、历史文选（一）、（二）

后续课程和教学环节：国际关系理论与实践、教育实习

平行开设课程和教学环节：中国政治制度史、近代中外关系史等专业任选课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 张廷玉. 明史. 中华书局.
2. 赵尔巽. 清史稿. 中华书局.
3. 夏燮. 明通鉴. 中华书局.
4. 孟森. 明清史讲义. 中华书局.
5. 清实录. 中华书局.
6. 白钢. 中国政治制度通史（明代）. 人民出版社.
7. 白钢. 中国政治制度通史（清代）. 人民出版社.
8. 周振鹤. 中国地方行政制度史. 上海人民出版社.

制订人：黄阿明

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国政治制度史》课程教学大纲

一、基本信息

课程英文：History of Chinese Political System

课程编号：HS272205

总学时数：24

总学分数：1.5

课程性质：学科任选

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

中国政治制度史的对象主要是中国历代国家的国体与政体，内容包括中国国家的产生、发展与演变，各个时期的国家性质、各级国家机关的组织结构形式、职权责利的划分和运用，这些国家机关的立法、行政、司法、军事、监察、人事、财政等方面的典章制度的形成和运作情况，以及它们对国家与社会发展的影响和在当时政治生活中所起的功能，并对其作历史的分析和评价。

中国政治制度史，是中国历史不可分割的重要组成部分，是历史学的一门重要专门史，同时也是政治学的一个重要分支。因此，具备一定政治学的理论知识和方法，也是理解和研究政治制度史不可缺少的工具。

通过这门课程的教学，目的是让学生对中国古代国家政治制度的建构、发展脉络有一整体性的认识，在此基础上清楚中国政治制度的基本框架、设置、基本的运作和功能，理解中国国家与社会性质。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 总论

第二章 封建时代的王权与王权政治

第三章 皇帝制度及其配套性制度

第四章 中国古代的中枢体制及其演变

第五章 中国古代行政制度

第六章 中国古代选举制度

第七章 中国古代地方行政制度

第八章 中国古代的司法与监察制度

第九章 中国古代俸禄制度

第十章 中国古代兵制

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 总论	2			
2	第二章 封建时代的王权与王权政治	4			
3	第三章 皇帝制度及其配套性制度	2			
4	第四章 中国古代的中枢体制及其演变	2			
5	第五章 中国古代行政制度	4			
6	第六章 中国古代选举制度	2			
7	第七章 中国古代地方行政制度	2			
8	第八章 中国古代的司法与监察制度	2			
9	第九章 中国古代俸禄制度	2			
10	第十章 中国古代兵制	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与课程论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的 60%，后者占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、世界古代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：国际关系理论与实践、教育实习

平行开设课程和教学环节：明清史专题、近代中外关系史等专业任选课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 韦庆远. 中国政治制度史. 中国人民大学出版社.
2. 李孔怀. 中国行政制度史. 复旦大学出版社.
3. 陈茂同. 历代职官沿革史. 华东师范大学出版社.
4. 王素. 三省制略论. 齐鲁书社.
5. 白钢. 中国政治制度史. 天津人民出版社.
6. 周良宵. 皇帝与皇权. 上海人民出版社.

制订人：黄阿明

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《西方宗教文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Western Religious Culture

课程代码：HS272206

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程主要讲授西方宗教文化发展的四个时期。在全球化的今天，国际间的文化交流、国家和民族之间的文化相互作用日趋加强。文化交流的过程就是参照、吸收和互补的过程。宗教是西方文化的内涵。宗教既是一种特定形态的思想信仰，同时又是人类一种普遍的文化现象，包容丰富的文化内涵。参照、吸收西方文化必须建立在对西方宗教文化的真正了解和理解基础上。因此通过学习使学生对西方宗教文化有一个整体的认识，从而提高文化修养。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

从希腊神话的源流谱系入手，历史地和逻辑地展示从希腊罗马宗教到基督教、直至西方近现代宗教文化的发展历程和内在联系，揭示西方不同时期宗教文化的基本特点，并从纷繁芜杂的历史现象背后梳理出西方宗教文化演进的基本脉络。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	4			
2	第一章 希腊罗马多神教与古典文化	6			
3	第二章 基督教与中世纪文化	6			
4	第三章 基督教与近现代文化	6			
5	第四章 中西文化的精神差异	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课程。成绩评定方式，以平时成绩和期末成绩二者按照一定比例计算得出。平时成绩以上课出勤情况和平时的发言讨论的情况来评判，期末成绩主要是以大作业或学术论文的形式获得。平时占 60%，期末占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）（二）、世界近现代史（一）（二）、西方社会生活史

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：毕业论文

五、教材和主要参考书目

（一）教材

赵林. 西方宗教文化, 武汉大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 赵林. 协调与超越. 武汉大学出版社.
2. 高伟光. 西方宗教文化与文学. 中国社会科学出版社.
3. 董进泉. 西方文化与宗教裁判所. 上海社会科学出版社.
4. 陈树林. 20 世纪西方文化危机与宗教哲学批判. 人民出版社.
5. 王珍. 东西方无神论哲学思想研究. 宗教文化出版社.
6. 段琦. 当代西方社会语教会. 宗教文化出版社.
7. 卓新平等. 信仰之间的重要相遇. 宗教文化出版社.
8. 俄罗斯宗教哲学. 北京大学出版社.
9. 格奥尔基. 弗洛罗夫斯基. 俄罗斯宗教哲学之路. 上海世纪出版集团.

制订人：张宗华

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《世界战争史专题研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Case Studies of the World War History

课程代码：HS272207

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程重点是向学生介绍世界战争的一般过程，讲授世界战争的方式和模式，以时间为纬，事件为经，带领学生纵览各个时代军事的发展变化。

开设本课程的目的，旨在加强学生对有关世界战争的知识有一定的了解。本课程的重点放在改变世界战争方式主要武器及装备的发展变化，以及古往今来重大战争历史事件的总体论述。

本课程以纵向性的课堂讲授为主，辅以课堂讨论和课后作业布置，同时采用多媒体视频课件，以期让学生直观感受战争既精彩又残酷的历史画卷。

对学生的基本要求是，学生在课堂学习的同时，可以在课后主动阅读和本课程相关的一些书籍，观看战争类题材的电视电影；同时就老师提出的一些观点、问题参与讨论，并在此基础上形成自己的观点。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

绪论部分主要介绍本课程的一些基本概念，如什么是战争、研究战争史的意义、战争史研究的一些基本方法、如何看待战争等相关问题。

第一章：冷兵器时代的战争

本章从人类起源与战争相伴相生谈起，其中涵盖新旧石器时代原始战争、赫梯埃及的卡迭石之战、古希腊方阵时代、古罗马军团、骑兵时代及石堡时代。以期给学生展示人类历史发展早期，火药技术未被用于战争之前的战争模式和方式。

第二章：枪炮和帆船时代

本章主要讲授战争中火药被广泛使用后战争模式的变化，并以此为基础论述西方殖民者对美洲的征服以及欧洲各王朝之间的战争。

第三章：机械化战争时代

本章从克里米亚战争开始讲起，其中包含南北战争、俾斯麦战争、布尔战争及日俄战争。旨在通过一系列的战争场景展示，揭示出第一次世界大战之前，世界军事的发展水平。

第四章：冲突中的世界

本章内容以两次世界大战为主题，重点论述战争爆发原因、各国参展过程、重点战役解析及对世界战争史的重大影响。

第五章：战后的世界

本章主要介绍三场战争。1、朝鲜战争。2、越南战争 3、伊拉克战争。着重介绍以伊拉克战争为代表的现代战争的发展演变。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论部分	2			
2	第一章：冷兵器时代的战争	4			
3	第二章：枪炮和帆船时代	4			
4	第三章：机械化战争时代	4			
5	第四章：冲突中的世界	4			
6	第五章：战后的世界	4			
7	课堂讨论 观看视频课件	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的 60%，后者占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、世界古代史（一）、（二）、中国近现代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：教育实习、毕业论文

平行开设课程和教学环节：近现代社会变迁等专业任选课程

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 杰弗里·帕克. 剑桥战争史. 吉林人民出版社.
2. J. F. C. 富勒. 西洋世界军事史（三卷本）, 广西师范大学出版社.
3. 约翰·基根. 战争史. 商务印书馆.
4. 黄宇. 世界是部战争史. 浙江人民出版社.

制订人：齐嘉

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《先秦秦汉史专题研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Research on the History of XianQin and QinHan

课程代码：HS272208

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程为历史专业学生的学科任选课，目的在于扩大学生的知识面，以补充通史课中关于先秦秦汉史方面内容的不足。

本课程教学的基本要求是：

1. 让学生全面了解先秦秦汉史方面的知识，扩大学生的知识面。
2. 理论联系实际，通过 PPT 向学生展示先秦秦汉历史，通过参观文物室和博物馆进一步了解先秦秦汉史方面的基本知识。
3. 结合所学知识进行一些基本的搜集资料和写作的训练。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

课程教学的主要内容包括先秦秦汉史的史料学、先秦秦汉的政治史、先秦秦汉的经济史、先秦秦汉的思想史、先秦秦汉的社会风俗几大板块。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	先秦秦汉史史料及研究现状	2			
2	先秦历史概述	4			
3	秦朝的统治	2			
4	秦末农民起义与楚汉相争	2			
5	汉初的统治	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
6	西汉中后期的统治及王莽改制	4			
7	东汉的统治	2			
8	东汉末年的社会危机及其覆亡	4			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）

后续课程和教学环节：教育实习、毕业论文

平行开设课程和教学环节：近现代社会变迁等专业任选课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 杨宽. 西周史. 上海人民出版社.
2. 童书业. 春秋史. 中华书局.
3. 杨宽. 战国史. 上海人民出版社.
4. 林剑鸣. 秦汉史. 上海人民出版社.

制订人：赵琪

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《外国历史原著选读》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Selected Readings of the Original Workson World History

课程代码：HS272209

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程的开设旨在通过选读相关的外国历史原著的部分章节，强化对英文原著的阅读，既要提高学生的英文水平，又要利于培养那些有意于继续学习和深造的学生的文件解读能力。

本课程以课堂讲授为主，同时辅以课后作业-主要是翻译的布置。

要求学生有较好的英语功底，并且在课前预习所布置的原著材料，课后能够利用辅助的资料与学习工具完成翻译的任务。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章：Magna Charta

第二章：The Renaissance

第三章：The English Revolution

第四章：The main thoughts in ancient China:
Confucianism, Taoism and Buddhism

第五章：The History of China: Tang Dynasty

第六章：The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order

第七章：Who are We ?

第八章：The Concept of Identity; Sources of Identity

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章: Magna Charta	3			
2	第二章: The Renaissance	3			
3	第三章: The English Revolution	3			
4	第四章: The main thoughts in ancient China: Confucianism, Taoism and Buddhism	3			
5	第五章: The History of China: Tang Dynasty	3			
6	第六章: The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order	3			
7	第七章: Who are We ?	3			
8	第八章: The Concept of Identity; Sources of Identity	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩和期末考核综合而成, 平时包括课堂提问、点名以及平时作业。最终的考核以平时成绩为重, 前者占总成绩的 60%, 后者占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 世界古代史(一)、(二)、世界近现代史(一)、(二)

后续课程和教学环节: 《国际关系理论与实践

平行开设课程和教学环节: 专业英语

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. Samuel P. Huntington. Who Are We? America's Great Debate . London; Penguin Books.

2. [美]房龙. 人类的故事(The Story of Mankind) (中文导读英文原版). 中国城市出版社.

制订人: 王艳芬

审核人: 沈骅

审定人: 路海洋

《近代中外关系史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modern History of Sino--Foreign Relations

课程代码：HS272210

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

通过本课程的学习，认识近代中国的屈辱外交，掌握近代中国对外关系历史发展的基本线索和框架。尽可能把握历史的真实。对近代中外关系史领域内一些重大问题的讨论和争鸣有所了解。

课程的基本要求是结合课堂内容，通过课外的阅读巩固与扩展有关近代中外关系史的内容，历史研究离不开档案资料的积累，在学习过程中可尽量多阅读一些原始资料，逐步培养发现问题、思考问题、研究论证的能力。另外，学习过程中可以将一些历史问题与现实问题联系起来，培养自己的历史观察力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

近代中外关系史课程主要讲述1840年至1919年间中国与西方主流世界关系的发展、演变，中国政府对外政策的调适与应对，以及中国近代化的艰难历程。具体包括：一、宗藩朝贡体系下的中外关系；二、两次鸦片战争期间的中外关系；三、中国外交体制的近代化；四、帝国主义与中国边疆危机；五、民国初年的中外关系；六、近代中外文化交流。在学术研究的视角下，对近代中外关系史进行考查，把握历史发展的主要脉络。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			论文写作
2	宗藩朝贡体系下的中外关系	4			
3	第一次鸦片战争	4			
4	中国外交体制的近代化	2			
5	不平等条约体系的形成与发展	4			
6	帝国主义与中国边疆危机	2			
7	近代中外文化交流史	4			
8	课堂考查	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近现代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：现当代中外关系史

平行开设课程和教学环节：西方外交思想史

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编教材

(二) 主要参考书目

1. 茅海建. 天朝的崩溃——鸦片战争再研究. 三联书店.
2. 苑书义. 李鸿章传. 人民出版社.
3. 马士. 中华帝国对外关系史. 上海书店出版社.
4. 费正清. 伟大的中国革命 1800——1985 年. 世界知识出版社.

制订人：朱昭华

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《现当代中外关系史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Modern And Contemporary History Of Sino-Foreign Relations

课程代码：HS272211

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程主要讲授现当代中国与美、苏（俄）、英、日等世界主要国家外交关系的演变，着重阐释新中国独立自主和平外交特色及外交历程，使学生通过与前期开设的近代中外关系对比，深刻体会“弱国无外交”“落后就要挨打”，“只有中国共产党才能救中国，只有社会主义才能发展中国”的道理。

学生在学习这门课时必须结合课程讲授阅读相关书籍，以加深对现当代中外关系史上一些重要问题的认识。在学习时要采取理论联系实际的方法，积极培养自己思考解决问题的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程以马列主义毛泽东思想邓小平理论及科学发展观为指导，在注重自身研究成果的同时也参考吸收国内外学术界已有成果，使其内容力求反映本领域的历史全貌。主要内容包括中国外交政策演变，中国与美苏（俄）英法日等主要国家关系的发展，台湾问题与中美关系、香港问题与中英关系、钓鱼岛问题与中日关系、日本军国主义及其对当代世界和平的威胁、中外经济教育文化交流、中国与国际组织关系等。重点内容为新中国与世界主要国家关系的演变，难点为中国现当代外交发展规律的揭示。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 新中国成立前后中外关系	8			
2	第二章 二十世纪六七十年代中外关系	8			
3	第三章 世纪之交中外关系	6			
4	第四章 中外经济文化交流	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近现代史（一）、（二）、近代中外关系史

后续课程和教学环节：专业任选课程、教育实习、毕业论文等

平行开设课程和教学环节：国际关系理论与实践

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编教材

(二) 主要参考书目

1. 石源华. 中华民国外交史新著. 社会科学文献出版社.
2. 谢益显. 当代中国外交史. 中国青年出版社.
3. 复旦大学历史系. 日本帝国主义对外侵略史料选编（1931-1945）. 上海人民出版社.
4. 袁成亮. 走向卢沟桥事变之路（1927-1937年中日关系）. 吉林文史出版社.
5. 沈志华. 中苏关系史纲. 新华出版社.
6. 陶文钊, 何兴强, 等. 中美关系史. 中国社会科学出版社.

制订人：袁成亮

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《西方外交思想史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The History of Western Diplomatic Thoughts

课程代码：HS272212

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是历史与社会学系社会工作专业的一门选修课，目的是加强学生对世界历史大国外交的认识，加强学生对世界历史一些专业领域的实践的了解和认识。课程重点是讲述外交的基本概念，阐述英、法、德、美、俄、日等西方大国外交思想的发展与嬗变。课程以时间为主线，阐述 19 世纪法国拿破仑帝国以来国际关系的变革中大国外交的思想与行为，及其为了国家利益和民族利益而采取的路线、策略和措施，以及彼此间激烈的台前幕后的斗争，展示大国著名外交家的风采和魅力。课程教学以讲授为主，影碟电化教学为辅；以基本的概念和基础知识为主，学生课堂讨论与课后阅读作业相结合。课程的任务除了向学生传授西方外交思想使的基础概念，还要加强和提高学生的基础知识和理论，为进一步提高学生的综合能力打下坚实的基础。

对学生的基本要求就是，学生在课堂学习的同时，必须积极地配合教师进行大量的课后阅读，并选择一些重大的事件与问题进行讨论、分析，并形成小论文。在此基础上，对校园内的组织机构进行一些调查，以切实地完成课程的目标。

三、教学内容及学时数分配

第一讲、绪论

一、外交与外交思想的概念

二、外交与文明及意识形态的关系

三、外交与国际政治及社会发展的关系

四、外交行为与外交思想发展概要

要求：本讲要求学生了解外交的有关知识，理解外交与外交思想、国际政治和社

会发展之间的关系，掌握与外交相关的国家主权、内政、外交行为、外交过程和外交思想等概念，了解外交政策制定与执行的原则与程序等内容。

第二讲、拿破仑的“霸权外交”思想与“实用主义”思想的大发展

一、特征与表现

二、影响

三、维也纳会议与实用主义思想的泛滥

四、梅特涅与俾斯麦

要求：本讲要求学生了解和掌握拿破仑的霸权外交和实用主义外交思想的形成与发展方面的知识。

第三讲、均衡理论思想的发展

一、均衡理论思想的出现

二、均衡理论下的世界秩序

三、均衡理论的影响与第一次世界大战

要求：本讲要求学生了解和掌握外交思想中的均衡理论或均势理论的相关知识。

第四讲、美国外交发展道路及其指导思想

一、华盛顿“告别演说”与立足自我的思想

二、门罗主义及其推论与美洲领导者与代言人的指导思想

三、门户开放、机会均等与走向世界的思想

四、冷战与世界秩序建立者与维护者的思想

要求：本讲要求学生了解和掌握 19 世纪美国外交独特的发展道路及其指导思想。

第五讲、十九世纪俄国的外交思想与外交政策

一、彼得大帝的外交转型与定型

二、叶卡特林娜的发展及扩张

三、走向颠峰：亚历山大一世的进入欧洲

四、艰难的维护：神圣同盟时期俄国的外交思想

五、迷惘的结盟：19 世纪后期俄国的外交思想

要求：本讲要求学生系统地了解和掌握 19 世纪俄国外交思想和外交政策及影响。

第六讲、彷徨与徘徊

一、巴黎和会中的外交思想

二、二三十代的国际关系中的外交思想

三、希特勒现象出现的外交探讨

四、第二次世界大战是彷徨外交的严重结果

要求：本讲主要要求了解和掌握 20 世纪上半期国际关系的状况及外交表现和外交思想的知识。

第七讲、冷战思想与现象的出现

- 一、冷战思想的出台
- 二、英国的三环外交
- 三、美苏争霸中思想的调整
- 四、民族主义思想的发展与变化

要求：本讲主要讲述并要求学生掌握当代世界历史国际关系和外交思想的知识。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲：概论	3			
2	第二讲：拿破仑的“霸权外交”思想与“实用主义”思想的大发展	3			
3	第三讲：均衡理论思想的发展	3			
4	第四讲：美国外交发展道路及其指导思想	3			
5	第五讲：十九世纪俄国的外交思想与外交政策	3			
6	第六讲：彷徨与徘徊	3			
7	第七讲：冷战思想与现象的出现	3			
8	考核	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的 60%，后者占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近现代史（一）、（二）、世界后现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：国际关系理论与实践

平行开设课程和教学环节：专业英语

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 熊沛彪. 日本外交史研究. 商务印书馆.
2. 陈乐民. 战后英国外交史. 世界知识出版社.
3. 陈乐民. 西方外交思想史. 世界知识出版社.
4. 王富春, 张春彬等. 西方外交思想史. 北京大学出版社.

制订人：杨跃英

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国思想史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：History of Chinese Thought

课程代码：HS272213

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

《中国思想史》在学生掌握了中国通史的基础上，扩大学生的知识面，进一步加深对历史内涵的思考。在教学中，注意中国思想史发展演变的脉络，各阶段的主导思想及其特点，把握思想发展中的继承性与发展性。通过论文的写作，掌握史学论文的写作规范，进行论文的写作训练。

基本要求：（1）以讲授方法为主，首先要求学生掌握中国思想史的基本线索；（2）了解一些中国重要思想家的思想面貌；（3）选择一个与思想有关的话题，撰写课程考察论文。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

1.1 概念与研究范畴 1.2 中国思想史的特征 1.3 思想史的检讨

第二章 上古思想世界

2.1 思想从何开始？ 2.2 重构思想图景的途径 2.3 上古与后世

第三章 “轴心时代”的思想

3.1 “轴心时代”及其一般思想背景 3.2 诸家并峙 3.3 “百家争鸣”和主要课题

第四章 思想走向一统

4.1 哲理的综合 4.2 定于一尊的意识形态 4.3 精英与民间思想的互动

第五章 汉晋之间：思想的外来资源

5.1 佛教东来及其思想意义 5.2 道教的崛起及其作为

第六章 隋唐盛世：边缘思想的活力

6.1 思想失去批评力 6.2 佛教的转型 6.3 道教的转向

第七章 理学时代

7.1 思想转型的背景 7.2 程朱理学的思路 7.3 王（阳明）学：理学的延续

第八章 中西会通时代思想状况

8.1 明清之际：中西文明最初遭遇 8.2 清代考据学 8.3 晚清：对传统资源的挖掘

终章 救亡与启蒙

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	3			
2	第二章 上古思想世界	3			
3	第三章 “轴心时代”的思想	3			
4	第四章 思想走向一统	3			
5	第五章 汉晋之间：思想的外来资源	3			
6	第六章 隋唐盛世：边缘思想的活力	3			
7	第七章 理学时代	3			
8	第八章 中西会通时代思想状况	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、中国近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：毕业论文

平行开设课程和教学环节：其他专业任选课

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 葛兆光. 中国思想史（第一、二卷）. 复旦大学出版社.
2. 葛兆光. 古代中国社会与文化十讲. 清华大学出版社.
3. 李泽厚. 中国古代思想史论. 上海人民出版社.
4. 冯友兰. 中国哲学史简编. 北京大学出版社.
5. 方旭东. 中国思想史讲稿. 上海大学出版社.
6. 侯外庐. 中国思想史纲. 上海世纪出版集团.
7. 韦政通. 中国思想史. 上海书店出版社.

制订人：董粉和

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国经济史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：History of Chinese Economy

课程代码：HS272214

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程重点是向学生介绍中国经济发展的一般过程，其中也包括中国传统经济思想的演变和发展。

开设本课程的目的，旨在加强学生对中国经济发展演变的一些常识性知识，同时在某些重要问题上，引导有兴趣的学生作进一步的了解和深入。本课程的重点放在中国经济史部分，但由于经济史本身就是一门历史学科和经济学科的交叉学科，加上本课程又是以纵向的专题形式出行，故而本课程不仅涉及到相当多经济学常识，同时也会引入一些在历史上曾起过重大作用的西方经济思想，和中国传统经济思想作一对比讨论。

本课程以纵向性的课堂讲授为主，同时辅以课堂讨论和课后作业布置。经济史本身就是一门仍处在不断发展、完善过程中的学科，很多观点都值得作进一步的探讨和研究，因而在课程的学习过程中，课堂讨论是必不可缺的，同时课堂讨论还可以充分调动学生的学习的积极性。

对学生的基本要求是，学生在课堂学习的同时，可以在课后主动阅读和本课程相关的一些书籍，特别是一些跨学科的经济学教材；同时就老师提出的一些争论性观点、问题多参与讨论，并在此基础上形成自己的观点，甚至可以论文的形式出现。

总之，中国经济史是和当代中国经济社会向何处发展息息相关的课程，通过本课程的学习，学生可以更深刻地了解中国传统社会的特点和本质，从而对中国传统社会作出更深入、全面的理解。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论部分主要介绍本课程的一些基本概念，如什么是经济史，经济史研究的本身历史，经济史研究的一些基本方法等。

第一章：自然环境和社会问题

自然环境部分主要是从历史地理的角度出发，对中国传统社会的发展作概述，指出地璁环境在经济社会中的重要性；社会问题包括人口问题和自然灾害问题。

第二章：土地和赋役制度

本章是中国古代经济史的一个传统重点部分，土地制度部分包括井田制、授田制、屯田制、占田制、均田制等，赋役制度部分包括贡助彻制、房调制、租庸调制、两税法、一条鞭法、摊丁入亩。

第三章：工商业政策和城市发展

本章主要介绍历代工商业政策，包括周时的工商食官、战国私营工商业的发展、汉武帝新经济政策、魏晋时期工商业的放纵趋势、唐宋工商业的繁荣和明清工商业的进一步发展。城市发展主要介绍中国古代城市的演变，包括从封闭式的坊里制到开放式的临街设店制，以及市镇经济的兴起。

第四章：经济区划和经济重心的南移

本章内容以古代经济区划为主，同时着重介绍江南基本经济区的形成和发展。古代的经济区划介绍战国时期的五大经济区、西汉三大经济区、唐宋经济重心的南移等。关于江南基本经济区，介绍三个问题：1、江南经济区的范围和历史演变；2、江南经济的发展脉络；3、近现代对苏州区位优势考察。

第五章：资本主义和传统经济的归宿

本章介绍三个问题。1、明清资本主义萌芽介绍。考虑到学界否定资本主义萌芽的呼声已经越来越高，关于这一问题只是作简单罗列。2、西方资本主义的起源。这是本章的重点，着重介绍有关资本主义生产关系的5种说法，重点介绍韦伯和布罗代尔的有关学说。3、中国和资本主义的关系。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论部分	2			
2	第一章：自然环境和社会问题	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	第二章：土地和赋役制度	4			
4	第三章：工商业政策和城市发展	4			
5	第四章：经济区划和经济重心的南移	4			
6	第五章：资本主义和传统经济的归宿	4			
7	课堂讨论	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、中国近现代史（一）、（二）、

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：毕业论文

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 田昌五, 漆侠. 中国封建社会经济史. 齐鲁书社.
2. 齐涛. 中国古代经济史. 山东大学出版社.
3. 吴慧. 中国古代商业史. (第一、二卷). 中国商业出版社.
4. 布罗代尔. 15至18世纪的物质文明、经济和资本主义. 三联书店.

制订人：沈骅

审核人：杨跃英

审定人：路海洋

《东欧历史文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The History and Culture of Eastern Europe

课程代码：HS272215

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是历史系世界各国文化系列选修课中的一门。目的是加强学生对世界历史文化的系统认识，也是历史系具有鲜明特色的比较系统的课程。课程重点是讲述斯拉夫文明与历史，由于有平行课《俄国历史文化》，所以，本课程对斯拉夫文明的一个主要国家俄罗斯不做重点讲述。由于本人知识的局限性，以及斯拉夫文明历史的篇幅较长，涉及国家众多，所以在实际授课过程中将有所侧重，主要阐述如波兰、捷克、匈牙利、南斯拉夫等国家的历史发展进程与优秀的文化成果。课程以时间为段，以宏观概述为主，以具体的国家历史与文明为辅；以讲授为主，影碟电化教学为辅；学生课堂讨论与课后阅读作业相结合。课程的任务除了向学生传授斯拉夫历史文化的基础知识，还要加强和提高学生的科研能力。

对学生的知识要求如下：

- 1、掌握扎实的世界通史的基础知识；
- 2、一定的人文学科的知识储备；
- 3、对世界文明史的知识储备；
- 4、较好的英语或者俄语基础；

对学生的能力要求如下：

- 1、热爱学习、广泛阅读的能力；
- 2、喜欢东欧历史；
- 3、吃苦耐劳的能力；
- 4、熟练运用现代化设备技术获取信息的能力；
- 5、一定的科研能力；

三、教学内容及学时数分配

第一讲 东欧历史文化概论

要求：学生能够明确本课程的基本教学目标和教学内容，知道学习方法，及教师的具体要求与任务。了解东欧历史文化的基本轮廓，大致发展阶段，标志性的事件等。

第二讲 中世纪和近代史时期的历史文化

第一节、波兰的历史与文化

阅读通史的东欧部分内容、《波兰通史简编》、《斯拉夫文化》、《捷克斯洛伐克历史》、《罗马尼亚史》等书籍 课后学生进行

第二节、捷克斯洛伐克的历史与文化

布置讨论题：东欧与俄国农奴制再版的情况与原因的情况，并书写成文，课后进行。

第三节、罗马尼亚的历史与文化

进行课堂讨论，并将讨论稿上交批改，教师主导学生参与。

第四节、保加利亚历史与文化

第五节、阿尔巴尼亚历史与文化

第六节、南斯拉夫历史与文化

阅读《阿尔巴尼亚史》、《世界通史》中东欧部分资料、期中测试并讲评，教师与学生共同进行。

第三讲 大战期间的东欧历史与文化

第一节、一次大战后东欧的经济政策

阅读《东欧中亚研究》中相关论文、东欧各国历史书籍相关章节，了解东欧经济与政治的发展概况，由学生课后进行。

第二节、两次大战期间东欧各国的外交政策

阅读校园内能找到的相关论著，了解这一阶段内东欧外交政策的基本走向，尤其是对德国纳粹兴起而采取的保证国家安全对策

第三节、文化状况与发展

要求：通过《世界通史》及东欧各国国别史中相关内容，重点探讨东欧各国的外交与文化，教师与学生共同完成。

第四讲 冷战时期的东欧各国历史文化

第一节、苏联模式的采用与自我发展道路的探索

要求：读《东欧剧变的根源与教训》《波兰的三次危机》、《柏林墙与民主德国》、

《东欧剧变》等书目，学生进行。

第二节、苏联与东欧各国的对抗

第三节、东欧剧变的原因与教训

要求：了解东欧各国在苏联集体阵营内的国家发展道路与文化状况，东欧各国走具有本国国情特色的社会主义道路而采取的措施，从而形成的反抗苏联控制的斗争，进而演变成为巨变的基本过程。完成选修课的小论文，并对学生成绩进行评定，教师评定学生成绩。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲：概论	2			
2	第二讲：中世纪、近代史时期的历史文化	6			
3	第三讲：两次大战期间的历史文化	6			
4	第四讲：冷战时期的东欧历史文化	6			
5	讨论	2			
6	考核	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核以考查的方式进行，成绩根据学生平时的出勤、参与讨论的情况、课堂综合表现、以及最后的考查小论文综合给出。其中平时各项占比 60%，最后小论文占比 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：毕业论文

平行开设课程和教学环节：教育实习、俄国历史文化等专业任选课程

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 刘祖熙. 波兰通史. 人民出版社.
2. 波兰的三次危机. 世界知识出版社.
3. 斯拉夫文化. 浙江人民出版社.
4. 东欧剧变的根源与教训. 人民出版社.
5. 于沛. 斯拉夫文明. 中国社会科学出版社.
6. 徐天新, 郭华榕, 等. 欧洲分与合. 京华出版社.
7. 苏联科学院历史所. 世界通史. 中国社会科学出版社.

制订人：杨跃英

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《俄国历史与文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Russian History and Culture

课程代码： HS272216

课程类别： 学科任选

学 时： 24

学 分： 1.5

适用专业： 历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是给人文学院历史系学生开设的学科任选课，通过对俄国历史与文化课程的开设给学生勾勒出俄国历史与文化的脉络。

俄国历史与文化要求把历史与文化结合起来，通过文化把握历史，通过历史认识文化，从而吸取经验，立足当下，展望未来。俄国由于介于东西方之间，从历史上一一直在东西方摇摆，在东西方文化之间左右挣扎，形成白昼文化与黑暗文化。为了更好地理解俄国的文化的矛盾性，要求学生一方面掌握俄国的历史脉络，另一方面了解俄国的精神文化。通过历史事件的展开，认识基督教对于俄国历史的改造。

从课程讲授来说，除了重视历史的基本脉络外，更主要地注意从文化角度对于俄国历史的理解，这样势必重视历史脉络与专题相结合的方式，从而提升同学们认识问题和解决问题的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

俄国历史与文化内容比较丰富。从公元 862 年罗斯建国开始，俄国共经历了五个发展阶段，他们分别是基辅罗斯、蒙古罗斯、莫斯科罗斯、俄罗斯帝国和苏维埃俄国。从政治制度来说，经历了军事民主制时期、等级代表君主制、绝对君主制、君主立宪制以及无产阶级专政时期。从文化角度来讲，经历了多神教蒙昧阶段、东正教阶段、宗教哲学启蒙阶段以及无神论阶段。俄国的历史既是地域扩张的历史，也是东西方文化不断碰撞的历史，阻碍了俄国历史的发展。从文化角度理解俄国历史，经历了扩张掠夺、防御、西化、觉醒、革命和和平建设时期。由于俄国的文化多元性，历史发展

诡谲多变，集体主义和国家力量发展兴盛，个人的作用和理性的价值常常遭遇怀疑，为俄国的现代转型增加了太多的变数。今天，俄罗斯已经进入了相对稳定的发展时期，俄罗斯的文化个性越来越明显。

从俄国历史的特点和分期来看，俄国历史与文化将从基辅罗斯产生讲到俄罗斯帝国的解体，即从公元 862 年讲到 1917 俄国十月社会主义革命。这一段虽然略去了苏联时期，但是不影响俄国从蒙昧走向个性觉醒的文化分析。从建国到帝国的灭亡特别要注意野蛮与文明的冲突、西化、宗教哲学的觉醒和立宪制度的确立，通过这段历史的展开，了解俄罗斯文化的独特魅力。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论与基辅罗斯的形成	3			
2	罗斯分化与蒙古统治	3			
3	莫斯科罗斯	3			
4	崇欧与排外	3			
5	帝国的崛起与辉煌	3			
6	俄国精神的觉醒	3			
7	资本主义改革	3			
8	革命与战争	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的 60%，后者占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：毕业论文

平行开设课程和教学环节：东欧历史文化、日本历史文化、等专业任选课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 姚海. 俄罗斯文化之路. 浙江人民出版社.
2. 弗洛罗夫斯基. 俄国宗教哲学之路. 上海人民出版社.
3. 别尔嘉耶夫. 俄罗斯思想. 生活·读书·新知. 三联书店.
4. 杰夫里·霍斯金. 俄罗斯史. 南方日报出版社.

制订人：解国良

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《英国历史文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：British History and Culture

课程代码：HS272217

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程以英国的历史为主，以历史积淀之上的文化和生活方式为辅，对英国这样一个原发型、创新了一种工业文明的首个现代化国家的历史发展过程给予全面梳理。

主要内容包括从古代：远古到罗马占领时期、盎格鲁-萨克逊时期的不列颠、诺曼底征服和封建制度的发展、大宪章和议会的起源、英法百年战争和红白玫瑰战争、中世纪的经济、社会和文化、都铎王朝与宗教改革、伊丽莎白女王时代、早期斯图亚特王朝；近代的英国革命、复辟与光荣革命、贵族的优势以及绅士风度的形成及其影响、工业革命与拿破仑战争、议会改革、维多利亚风尚；现代时期则主要讲述工会运动与工党的出现、两次世界大战与英国妇女的解放、走向福利国家及福利思想的源流、英帝国与英联邦的发展、英国的饮食传统及其文化内涵、英国的法律体系、英国的教育特色、20 世纪的青年文化等，即便上述各历史时期的讲述也以文化现象及其生活方式为主。

开设本课程的目的，旨在让学生对英国历史脉络有一个清晰的认识，以此更好地理解其文化传统及其社会生活的一些常识性知识，同时在某些重要问题上，引导有兴趣的学生做进一步的了解甚至分析与探讨，从而让学生打开眼界，奠定跨文化交流的基础。

本课程的安排按照时间的纵向性以及专题的横向性经纬交织的方式展开，上课方式以课堂讲授为主，以讨论和作业为辅。尤其是针对大家均感兴趣的专题展开讨论，充分调动学生的学习的积极性。

课程的基本要求：

1、要求学生认真阅读指定的参考书，重点了解英国现代化之路、创新的工业文

明及其民族精神；

2、结合课程内容，适当运用多媒体教学手段；

3、要求学生尽量多阅读课外参考书，如果可能的话，要阅读一至两本外文参考书；

4、就学生感兴趣的一些问题进行讨论。

总之，英国历史文化这门课是国际化全球化时代了解西方历史文化的一扇窗，通过本课程的学习，学生可以更深刻地了解英国何以成为多方面创新的国度、何以成为日不落帝国以及它的改革渐进的发展模式，从而为中国现代化的建设提供一个有益参照。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章：英国概况

英国的地理、自然环境、人口构成等概况，从历史地理的角度出发，对英国社会的发展及其民族性做一番简要概述，指出地理环境在文明发展、民族性形成方面的重要性。

第二章：罗马人的遗产与盎格鲁撒克逊时代

本章集中探讨罗马人建立不列颠行省后对英格兰的影响，包括古老城镇的遗存、城市文明的引入、基督教的传入、大地产制的移植等，以及盎格鲁撒克逊时期的七国时代与统一英格兰王国的出现。

第三章：诺曼入侵与英国封建化的加速

主要探讨诺曼底公爵征服者威廉对英格兰的征服与采邑分封制在英国的确立与发展，《索尔兹伯里誓约》与《末日审判书》的出现、英国封建制的特点。

第四章：英国君主制的演变

主要探讨英国的君主制从等级君主制到都铎王朝时期转向近代民族国家之际，发展为专制君主制，而光荣革命后则确立了立宪的君主制。英国君主让渡了几乎所有实际权力却在民主昌明的现代国家保留了其历史地位。

第五章：贵族的优势与绅士风度的形成

都铎王朝的一系列政策推动了乡绅的崛起，也决定了英国在光荣革命后贵族继续称雄的一个世纪。而在工业革命时期企业家阶层的冲击下，贵族作为一个阶级在经济上日趋衰落。由于古典时期的骑士精神、贵族精神的影响，加之新形势的逼迫，贵族精神从文化上日渐征服社会，形成在英国甚至整个欧洲和世界范围内均有影响的绅士

风度。

第六章：维多利亚时代

主要探讨维多利亚时期作为英帝国的鼎盛时代的社会特点，如社会的繁荣与贫困交织、进步与保守共存，但这却是一个大改革的时代。

第七章：英国的法律体系及其特点

主要探讨英国法律体系的构成、其习惯法的特点，追溯大宪章的出现及其影响。

第八章：英国的教育

主要探讨英国教育体系的构成，介绍其学前到初级和中级教育尤其是高等教育的与众不同之处，突出其教育理念和各种教育层次的人才培养目标。

第九章：英国的饮食文化

主要探讨英国饮食的发展源流与其历史上受到的入侵以及大英帝国的建立的关系，甚至其饮食偏好与其历史的密切联系，从而突出其文化意味。

第十章：英国的宗教

英国宗教教派林立，分析其主要组成部分，它们如何从斗争走向和谐，不同教派对英国文化与传统的贡献。

第十一章：20世纪60年代英国的文化

该时期的文化以青年文化、流行文化为主，比如流行音乐的盛行、英国时尚的初露端倪等。

第十二章：英国福利制度的由来

主要探讨英国福利思想的发展源流，福利制度的阶段性发展。

第十三章：工业革命后英国的环境治理与环境意识

主要探讨19世纪中叶以后工业化成果所带来的环境灾难与英国社会的对策，如相关社会立法的出现，人们的环境意识的形成。

第十四章：自由主义与英国的社会习俗

主要探讨自由主义、个人主义作为英国国民特性的起源、表现及其对社会思潮及人们的生活方式、生活习惯的影响。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章：英国概况	2			
2	第二章：罗马人的遗产与盎格鲁撒克逊时代	2			
3	第三章：诺曼征服与英国封建制的加速	2			
4	第四章：英国君主制的演变	2			
5	第五章：贵族的优势与绅士风度的形成	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
6	第六章：维多利亚时代	2			
7	第七章：英国法律的体系及其特点	2			
8	第十章：英国的宗教	2			
9	第十一章：20世纪60年代的英国文化	2			
10	第十二章：英国福利制度的发展源流	2			
11	第十三章：工业革命后的环境治理与环境意识	2			
12	第十四章：自由主义与英国的社会习俗	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：东欧历史文化、俄国历史文化

平行开设课程和教学环节：犹太历史文化、澳大利亚历史文化等专业任选课程

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 蒋孟引. 英国史. 中国社会科学出版社.
2. 钱乘旦, 许洁明, 等. 英国通史. 上海社会科学出版社.
3. 王觉非. 近代英国史. 南京大学出版社.
4. W·N·梅特利科特. 英国现代史. 商务印书馆.
5. 克拉潘著. 简明不列颠经济史. 上海译文出版社.
6. 温斯顿·丘吉尔. 英语国家史略. 新华出版社.

制订人：王艳芬

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《犹太历史文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Jewish History and Culture

课程代码：HS272218

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程的任务是：首先，向同学们系统阐述犹太民族的起源、形成和发展情况。其次，在此期间，以视需要进行穿插讲述的方式，向同学们展示犹太文化的几个主要方面。关于犹太民族的起源，要讲清楚闪族的由来、闪族亚伯兰家族迁入迦南、摩西出埃及、以色列 12 支派的形成等经过及其内在联系。关于犹太民族的形成，要讲清楚以色列北方 10 支派消失的原因与经过、南方 2 支派的命运、巴比伦之囚与返乡者重建家园的努力、以及在以斯拉和尼希米整肃运动中犹太民族形成的原因与标志。关于犹太民族的发展，在关注其他各地犹太人状况的同时，在中世纪，着重讲述欧洲犹太人的分布与发展情况、欧洲反犹太主义的表现形式及其演变；在近代，着重讲述欧洲犹太人的解放运动、锡安主义的兴起及其原因；在现代，着重讲述以色列建国的历史原因、促动因素和具体步骤，以及建国前后犹太人与英国和阿拉伯人关系的演变等。关于犹太民族的文化，着重讲述犹太宗教、民俗和节期等三方面的内容，而犹太史中的传说部分本身也可视为犹太文化。

本课程的基本要求是：同学们在听完这门课后能够对犹太人的历史轨迹有比较清晰的把握，对犹太文化的几个主要方面有比较全面和深入的了解。并且在这个基础上能够对犹太人的历史与文化之间的内在关系有所领悟，进而对犹太人的历史与文化产生比较客观的认识。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程主要包括以下一些基本内容：神话传说中的犹太古史；从士师时代到希伯来王国；从南北分治到整肃运动；希腊化和罗马统治时期；中世纪的两个犹太中心；

中世纪欧洲的反犹主义；犹太解放运动与启蒙运动；锡安主义的兴起；从热爱锡安运动到贝尔福宣言——锡安主义者的政治活动及其成果；阿利亚与犹太民族家园的形成——锡安主义者的移民活动及其成果；二战爆发前的阿犹冲突与英国的巴勒斯坦政策；从纳粹屠犹到当今的巴以冲突。

要求：同学们在学习上述基本内容时，一方面要认真听讲，勤于思考，另一方面要结合教学进度，尽可能多地涉猎一些课外书籍，以加深理解和拓宽知识面。同时，还要配合教师要求，认真对待每一次提问、讨论或作业，务求学有所获。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪言	2			
2	第一讲 神话传说中的犹太古史	2			
3	第二讲 从士师时代到希伯来王国	2			
4	第三讲 从南北分治到整肃运动	2			
5	第四讲 希腊化和罗马统治时期	2			
6	第五讲 中世纪的两个犹太中心	2			
7	第六讲 中世纪欧洲的反犹主义	2			
8	第七讲 犹太解放运动与启蒙运动	2			
9	第八讲 锡安主义的兴起	2			
10	第九讲 从热爱锡安运动到贝尔福宣言——锡安主义者的政治活动及其成果	2			
11	第十讲 阿利亚与犹太民族家园的形成——锡安主义者的移民活动及其成果	2			
12	第十一讲 二战爆发前的阿犹冲突与英国的巴勒斯坦政策	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程是考查课。考核内容分平时与期末两块，其中平时成绩占总成绩的 60%，包括考勤、课堂纪律、发言、讨论、作业等项；期末成绩占总成绩的 40%，考核方式为要求学生写小论文或参加开卷考试。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：国际关系理论与实践

平行开设课程和教学环节：东欧历史文化、日本历史文化、澳大利亚历史文化等

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编教材

（二）主要参考书目

1. 中国基督教三自爱国运动委员会, 中国基督教协会. 圣经. 复旦大学出版社.
2. 塞西尔·罗斯. 简明犹太民族史. 山东大学出版社.
3. 徐向群. 沙漠中的仙人掌——犹太素描. 新华出版社.
4. 肖宪. 中东国家通史——以色列卷. 商务印书馆.

制订人：王本立

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《日本历史文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Japanese History and Culture

课程代码：HS272219

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程以专题方式讲授，主要介绍日本历史文化的发展过程，内容包括：日本历史的发展进程及发展规律；日本文化的形成、发展与一般特性；日本民族性格与民族精神；中日文化交流；战后日本民主改革；战后日本经济的高速发展及其原因；战后日本外交以及日本向政治大国的迈进等，使学生掌握日本历史文化研究的各种重要概念和学术传统。

通过本课程的学习，使学生们对日本历史文化有比较全面的了解，吸取日本成功的经验，对日本走过的弯路、遇到的挫折，引以为戒，正确地认识日本民族与中日关系，拓宽眼界，能够对日本历史发展与中国和其他国家的历史发展进行横向比较。本课程采用多媒体教学手段。要求学生认真阅读教师开列的各种参考书籍，根据教师布置的思考题，在课堂上积极发言并完成教师布置的作业，学期中要求学生撰写有关日本历史文化方面的论文，要求论文题目“小”，即进行个案或微观研究，做到小题大作。

通过本课程的学习，使学生掌握日本历史文化研究的各种重要概念和学术传统，能够对日本历史发展与中国和其他国家的历史发展进行横向比较，对中日关系有比较客观的认识，提高自己的逻辑思辨能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程除导言外，共讲授六章，即第一章德川时代的经济发展与阶级结构、第二章明治维新，第三章日本资本主义与对外扩张、第四章战后日本、第五章关于日本文

化的几个问题、第六章中日文化交流等。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导言	3			
2	德川时代的经济发展与阶级结构	3			
3	明治维新	3			
4	日本资本主义与对外扩张	3			
5	战后日本	3			
6	关于日本文化的几个问题	3			
7	中日文化交流	3			
8	考查	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：东欧历史文化、英国历史文化等

平行开设课程和教学环节：犹太历史文化、近代中外关系史等

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 赵建民. 日本通史. 复旦大学出版社.
2. 吴廷繆. 日本史. 南开大学出版社.
3. 森岛通夫. 透视日本：兴与衰的怪圈. 中国财政经济出版社.
4. 诺曼. 日本维新史. 商务印书馆.

5. 信夫清三郎. 日本政治史(1-4卷). 上海译文出版社.
6. 叶渭渠. 樱花之国. 上海文艺出版社.
7. 金熙德. 日美基轴与经济外交——日本外交的转型. 中国社会科学出版社.

制订人：祝曙光

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国社会史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Chinese Social History

课程代码：HS272220

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]、汉语言文学、汉语言文学[师范]、社会工作

二、教学目标与要求

教学目标：本课程在中国通史基本知识的基础上，进一步提升和深化学生对中国社会历史的认识。

基本要求：

- (1) 掌握社会史研究的基本方法和理论视野
- (2) 掌握中国社会史的基本知识
- (3) 培养独立研究能力

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论

1、 社会与社会史

2、 中国社会史研究历程

第一章 中华文明的地理背景及其在世界文明史上的地位

第二章 中国的人口变迁

1、 西汉以来中国人口数量的变迁

2、 近代中国的人口过剩问题

3、 近代中国的人口迁移

第三章 中国社会结构的演变

1、 周代分封制、宗法制下的社会结构

2、 秦唐间的社会结构

- 3、宋元明清的社会结构
- 4、近代中国社会结构的变动
- 5、中国社会结构的特点
- 第四章 宗族制度的历史轨迹
 - 1、世族世官宗族制的盛衰
 - 2、士族宗族制的兴亡
 - 3、科举制下祠堂族长宗族制的成长
 - 4、近现代社会巨变中的宗族制度
- 第五章 中国社会中的“士”
 - 1、明清以前“士”之地位与演变
 - 2、明清以来“士”之演变
- 第六章 城市与乡村
 - 1、城市的演变
 - 2、乡村社会组织
 - 3、民国时期乡村社会结构的演变
- 第七章 中国人的饮食生活
 - 1、中国饮食的总体特征
 - 2、烹饪方法的变迁
 - 3、饮食结构、饮食方式的演变
 - 4、素食与中国佛教
- 第八章 中国人的服饰
 - 1、服饰的形制类别
 - 2、服饰的社会性
 - 3、服饰所体现的时代变迁

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论、第一章中华文明的地理背景及其地位	4			
2	第二章 中国的人口变迁	4			
3	第三章 中国社会结构的演变	4			
4	第四章 宗族制度的历史轨迹	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	第五章 中国社会中的“士”	4			
6	第六章 城市与乡村	4			
7	第七章 中国人的饮食生活	4			
8	第八章 中国人的服饰	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

1、考核方式：

本课程属考查课，考核方式分为课堂参与（60%）和期末论文（40%）两部分。

2、成绩评定方法：

期末论文评定方法：

(1) 相关理论知识掌握程度和思路清晰程度（70%）

(2) 文章结构的完整性和文笔的流畅性（30%）

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、中国近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：近现代社会变迁、中国经济史

平行开设课程和教学环节：近代中外关系史、国学概论

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 周积明. 中国社会史论. 湖北教育出版社.

2. 冯尔康. 中国社会史概论. 高等教育出版社.

3. 庄华峰. 中国社会生活史. 合肥工业大学出版社.

4. 乔志强. 中国近代社会史. 人民出版社.

5. 浦慕洲. 生活与文化（台湾学者中国史研究丛书）. 中国大百科全书出版社.

制订人：张笑川

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《文化人类学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Cultural Anthropology

课程代码：HS272221

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]、汉语言文学、汉语言文学[师范]、社会工作

二、教学目标与要求

本课程主要讲授自英国维多利亚时代以来文化人类学理论与实践的发展。使学生对人类学的研究对象、方法和范式转变的历程能有一个比较清晰的了解。主要围绕不同时期人类学对“文化”与“社会”的科学阐释、从进化论到结构——功能的范式转变等内容，在介绍理论发展的同时，结合经典的民族志田野考察与影像，使学生初步掌握人类学思考的基本模式和特点，通过介绍经典著作和前沿研究以拓宽学生的视野，为今后的深入学习和毕业论文的写作打下基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一讲 人类学是什么：学科分类、研究领域

第二讲 文化人类学的方法与主题：田野考察与理论建构、文化与社会

第三讲 文化进化论：泰勒

第四讲 社会进化论：摩尔根

第五讲 从文化特殊论到文化相对论：博厄斯

第六讲 对社会整合的关注：埃米尔·涂尔干的社会学研究（一）《社会分工论》

第七讲 实证主义的研究范式：埃米尔·涂尔干的社会学研究（二）《宗教生活的基本形式》

第八讲 总体呈献：马塞尔·莫斯

第九讲 文化的功能：马林诺夫斯基

第十讲 田野考察的方法与运用：《西太平洋的航海者》

第十一讲 社会——结构——功能：拉德利科夫·布朗

第十二讲 结构与历史：埃文斯·普理查德

第十三讲 文化的完形：本尼迪克特

第十四讲 现代语言学的创立与结构主义人类学的发展：列维·施特劳斯

第十五讲 文化的阐释：格尔兹、维克多·特纳

第十六讲 1949年前后中国人类学的创立和发展

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲 人类学是什么：学科分类、研究领域	2			
2	第二讲 文化人类学的方法与主题：田野考察与理论建构、文化与社会	2			
3	第三讲 文化进化论：泰勒	2			
4	第四讲 社会进化论：摩尔根	2			
5	第五讲 从文化特殊论到文化相对论：博厄斯	2			
6	第六讲 对社会整合的关注：埃米尔·涂尔干的社会学研究（一）《社会分工论》	2			
7	第七讲 实证主义的研究范式：埃米尔·涂尔干的社会学研究（二）《宗教生活的基本形式》	2			
8	第八讲 总体呈献：马塞尔·莫斯	2			
9	第九讲 文化的功能：马林诺夫斯基	2			
10	第十讲 田野考察的方法与运用：《西太平洋的航海者》	2			
11	第十一讲 社会——结构——功能：拉德利科夫·布朗	2			
12	第十二讲 结构与历史：埃文斯·普理查德	2			
13	第十三讲 文化的完形：本尼迪克特	2			
14	第十四讲 现代语言学的创立与结构主义人类学的发展：列维·施特劳斯	2			
15	第十五讲 文化的阐释：克利福德·格尔兹、维克多·特纳	2			
16	第十六讲 1949年前后中国人类学的创立和发展	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核内容包括平时点名提问、课堂讨论和期末开卷考试，前者占总成绩的 60%，后者占总成绩的 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、中国近现代史（一）、（二）、世界古代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）

后续课程和教学环节：西方思想史

平行开设课程和教学环节：近代中外关系史、国学概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. [美]罗伯特·F·墨菲. 文化与社会人类学引论. 商务印书馆.

（二）主要参考书目

1. [英]爱德华·泰勒. 原始文化. 广西师范大学出版社.
2. [美]摩尔根. 古代社会. 中央编译出版社.
3. [美]博厄斯. 人类学与现代生活. 华夏出版社；原始人的心智. 国际文化出版社.
4. [英]埃文斯·普理查德. 论社会人类学. 世界图书出版公司.
5. [法]列维·施特劳斯. 结构人类学. 中国人民大学出版社.
6. [美]维克多·特纳. 仪式过程. 中国人民大学出版社.
7. [美]克利福德·格尔兹. 地方性知识：阐释人类学论文集. 商务印书馆；文化的解释. 译林出版社.

制订人：侯鹏

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《西方思想史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The history Of Western Thought

课程代码：HS272222

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：历史学[师范]、汉语言文学、汉语言文学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是给人文学院中文和历史学生开设的任选课，通过对西方思想史的开设给学生勾勒出西方经济、社会、文化领先世界的思想脉络。

西方思想史有两个难点：一个是学生们对于西方国家的历史不太了解，对于理解思想没有史实依托；一个是西方思想与宗教有关，对于缺乏宗教修养的学生又是一个难度。为了使这两个难点有所缓解，要求学生对于西方的历史脉络有一个基本的了解；要求学生对于基督教有一个基本的认识。

从课程讲授来说，放弃以往的以文本讲解穿插史实为主的方法，选择以历史叙事镶嵌思想的方法，让学生以比较轻松的方式融入其中，从中得出思想认识对于提升自己生活质量的重要性。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

西方思想史内容比较丰富，它展示了西方社会从神话走向人性解放和创造的历史画卷，为人类改造世界留下了宝贵的精神财富。西方思想史有两个源头：一个是希腊人本主义文化，它创造了语言、修辞、逻辑三科，算术、几何、天文、音乐四艺，在神学、哲学、史学、戏剧、雕刻、建筑、医学、法学、政治学、伦理学、动植物学都有着独特的创造；一个是犹太人创立的基督教文化，通过对上帝这一神的信仰，把人的今世和来世、自我与社会、思想与行为、善与恶、灵魂与肉体紧密联系在一起，让人产生出绵绵不竭的动力。两种文化正好揭示了人的两个属性：一个是信仰，确定了人的发展方向，一个是智慧，提供了人认识和创造的手段。人从被动生存到积极创造

并非一帆风顺，是环境的变化、认识的提高、意志的坚强共同完成的，为此，人经历了血与火的考验。西方的思想史经历了神仙的创世、英雄的崇拜、城邦的兴起、帝国的诞生、欲望的禁锢、神俗的较量、激情的复活、教会的回归、理性的启蒙、科学的创造、上帝的死亡、灵与肉的分离、人神的出现。当西方人思想变得平静的时候，人与自然、人与社会、人与自己和谐的时代就会到来。

为了让学生领略西方思想的变化，要求老师以活泼的形式、风趣的语言展示所述内容；要求学生以饱满的热情投身于课程的准备，它包括材料的收集、问题的提出、老师与学生的对话、课题的完成；最终结束学生与西方思想史的对话。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论与神仙创世	4			
2	英雄崇拜与城邦兴起	4			
3	帝国诞生	4			
4	神俗较量	4			
5	激情复活与教会的回归	4			
6	理性启蒙与科学创造	4			
7	上帝死亡与灵与肉的分离	4			
8	人神的出现	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）、（二）、世界近现代史（一）、（二）、西方史学史

后续课程和教学环节：近现代社会变迁、中国思想史

平行开设课程和教学环节：文物鉴赏

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 徐大同. 西方政治思想史. 天津人民出版社.
2. 塔那斯. 西方思想史. 上海社会科学院出版社.
3. 黄基泉. 西方宪政思想史略. 山东人民出版社.
4. 施万尼茨. 欧洲——一堂丰富的人文课. 山西人民出版社.

制订人：解国良

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《文物鉴赏》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Antique Appreciation

课程代码：HS272223

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：汉语言文学、汉语言文学[师范]、历史学[师范]

二、教学目标与要求

文物是中国传统文化的重要载体，从文物中完全可以了解和欣赏历史悠久、博大精深的中国传统文化。对历史专业的学生而言，了解并鉴赏文物可以说是一项基本素质。本课程将介绍古代文物的类别、时代演进概况、各种文物特色及其鉴赏所应具备的知识，一方面训练学生了解中国古代文物真正内涵，一方面讲解各项文物鉴赏的方法，帮助同学学会欣赏，并掌握鉴定文物的主要知识。

本课程对学生的文史素质有一定的要求，在这方面，历史专业的学生应该具有相当优势。本次课程以科学的态度收集整理有关艺术品收藏鉴赏辨伪所需要的各种相关资料，包括收藏方式、制作工艺、材料、历代式样、纹饰特点、收藏行情、真品赏析及辨伪规律等方面内容，力图向学生全面展示我国文物的丰富多姿，从整体上提高学生的文物鉴赏能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程将对文物进行适当的分类，包括：陶瓷、古籍、书画、家具、建筑、金属、玉器、石质、杂件）等，其中重点介绍四类，如古陶瓷鉴定的基本常识，瓷器造型、胎、釉、纹饰的发展与演变；鉴定仿古陶瓷的基本方法；商至唐代陶瓷鉴定（晋瓷、越窑、唐三彩）；宋代五大名窑鉴定（汝窑、官窑、哥窑、定窑、钧窑），以及耀州窑、临汝窑、磁州窑、龙泉窑、影青瓷、建窑、吉州窑、杞府窑、德化窑器鉴定；元明清青花瓷器鉴定；明清五彩、斗彩、粉彩等彩瓷鉴定；明清一色釉瓷器鉴定（红釉、黄釉、蓝釉、白釉、茶叶末等）；中国瓷器拍卖；收藏与市场行情分析等。书画

方面，则涉及中国绘画史；中国书法史；书画鉴定基本常识；明代绘画的演进与鉴定（明四家、明代各流派鉴定与辨伪）；清代绘画的发展与鉴定（清初四王、扬州八怪、清初四僧、清代各流派的鉴定与辨伪）；明代的地区性作假；广东地区明清书画名家鉴定；近代各流派名家书画鉴定（海派、岭南画派、中国画研究会书画名家、湖社画会书画名家等）；包括齐白石、张大千、徐悲鸿、吴湖帆、溥濡等书画名家作品鉴定等。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 陶瓷类文物鉴赏	6			
2	第二章 古籍类文物鉴赏	6			
3	第三章 书画类文物鉴赏	6			
4	第四章 家具类文物鉴赏	6			
5	第五章 建筑类文物鉴赏	2			
6	第六章 金属类文物鉴赏	2			
7	第七章 玉器类文物鉴赏	2			
8	第八章 杂质类文物鉴赏	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代史（一）、（二）、中国传统文化

后续课程和教学环节：中国思想史

平行开设课程和教学环节：西方思想史

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 文物鉴赏图录. 文物出版社.
2. 文化鉴赏指南. 上海人民出版社.
3. 高大伦. 中国文物鉴赏辞典. 漓江出版社.
4. 黄尚明. 文物鉴定与欣赏. 华中师范大学出版社.

制订人：殷伟仁

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国史学名著选读》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Selected Readings on Classical Works of Chinese History

课程代码：HS272224

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

中国史学名著选读是为历史系学生开设的一门选修课。在学生已经修完史学史课程的基础上，本课程主要通过对中国史学名著的选读、精读，进一步提高学生阅读文献的能力，夯实、扩充学生的专业基础知识，为学位论文的写作打下基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程计划讲授八本中国史学名著，分别是：《尚书》、左丘明《左传》、司马迁《史记》、班固《汉书》、刘知几《史通》、杜佑《通典》、郑樵《通志》及章学诚《文史通义》。对每一部著作的讲授，主要包括以下两个方面：著作介绍与评价、原文阅读与讨论。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	《尚书》研读	3			
2	《左传》研读	3			
3	《史记》研读	3			
4	《汉书》研读	3			
5	《史通》研读	3			
6	《通典》研读	3			
7	《通志》研读	3			
8	《文史通义》研读	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：史学史

后续课程和教学环节：中国思想史

平行开设课程和教学环节：西方思想史

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 钱穆. 中国史学名著. 三联书店.
2. 陈垣. 中国史学名著评论. 商务印书馆.
3. 顾颉刚, 刘起鈞, 等. 尚书校释译论. 中华书局.
4. 泷川资言. 史记会注考证（附校补）. 上海古籍出版社.

制订人：赵琪

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《民国史专题研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Special Study on the History during Republic China

课程代码：HS272226

课程类别：学科任选课

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

《民国史专题研究》是历史教育专业的任选课，通过若干个专题问题，深入解析民国历史，使学生有更透彻的认识，培养学生历史思维方式及研究能力。

本课程从政治、经济、文化三方面的专题对民国历史进行讲解，其中，政治专题是重点。政治方面，主要针对国民党组织及国民政府机构等问题进行阐述，尤其是国民党组织的演变及实态是重点需要分析的对象。国民党成为执政党后，对国家政权的构建，民国政府中央机构的构成也需要学生重点了解。其中，国民党与国民政府的关系是难点。经济方面，1927-1937年是国民党统治中国的时期，全国经济发展的状况，尤其是工业发展的状况值得详细论述。民国时期的思想文化在国民党的控制之下仍然呈多元的发展，共产党领导下的左翼文化及红色文化成为新兴的方向。最后，在民国人物研究方面，课程重点介绍蒋介石的研究现状。总之，希望通过以上民国历史专题的讲解，让学生掌握历史史料分析技能、历史评价的基本标准、历史研究的基本方法等历史学学科能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一讲：民国史研究现状

第二讲：1924年改组前的国民党组织

第三讲：1924年改组后的国民党组织

第四讲：执政后国民党的党治结构

- 第五讲：1937年前国民党党员群体
 第六讲：国民党内部的派系斗争
 第七讲：南京国民政府的中央机构
 第八讲：执政后国民党与国民政府的关系
 第九讲：1927-1937年民国经济发展
 第十讲：国民政府与抗日战争
 第十一讲：民国时期的思想文化
 第十二讲：蒋介石研究

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲：民国史研究现状	2			
2	第二讲：1924年改组前的国民党组织 第三讲：1924年改组后的国民党组织	4			
3	第四讲：执政后国民党的党治结构 第五讲：1937年前国民党党员群体	4			
4	第六讲：国民党内部的派系斗争 第七讲：南京国民政府的中央机构	4			
5	第八讲：执政后国民党与国民政府的关系 第九讲：1927-1937年民国经济发展	4			
6	第十讲：国民政府与抗日战争 第十一讲：民国时期的思想文化	4			
7	第十二讲：蒋介石研究	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

1、考核方式：

本课程属考查课，考核方式分为课堂参与（60%）和期末论文（40%）两部分。

2、成绩评定方法：

期末论文评定方法：

- (1) 相关理论知识掌握程度和思路清晰程度（70%）
- (2) 文章结构的完整性和文笔的流畅性（20%）
- (3) 观点明确和有独到见解（10%）

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近现代史（一）（二）、世界近现代史（一）（二）

后续课程和教学环节：中国思想史等专业任选课程

平行开设课程和教学环节：现当代中外关系史等专业任选课程

五、教材和主要参考书目

（一）教材

王建朗. 两岸新编中国近代史（民国卷）. 社会科学文献出版社.

（二）主要参考书目

1. [美]费正清. 剑桥中华民国史（1912-1949年）. 社会科学文献出版社.

2. 张宪文. 中华民国专题史. 南京大学出版社.

3. 王奇生. 党员、党权与党争：1924-1949年中国国民党的组织形态. 上海书店出版社.

制订人：赵伟

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《晚清政局与人物》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Political Situation and Figures in Late Qing Dynasty

课程代码：HS272227

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：历史学[师范]

二、教学目标与要求

历史人物研究从来就是历史研究的主题之一。通过本课程的学习，希望通过史学大师陈寅恪倡导的“了解之同情”的研究方法，对晚清中国的一些重要人物做出更加准确的认识与理解，从人物入手了解与探讨晚清政局的变迁，从而把握近代中国历史发展得脉络与主线，并通过重要政治人物的研究体会历史的复杂性与多面性。

本课程是为大四年级历史学专业学生开设的一门专业选修课，这一年级的学生已经具备一些专业知识结构，而且有了一定分析问题的能力，所以给他们上课时除了基本知识的讲授外，有必要将一些最新的前沿动态介绍给他们外，注意启发学生自己去思考，培养其综合分析问题的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

绪论

第一讲 道光帝与“开眼看世界的第一个人”

第二讲 “苦命天子”

第三讲 湘乡儒将曾国藩

第四讲 智慧名人左宗棠

第五讲 近代“女皇”西太后

第六讲 洋务巨擎李鸿章

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论：如何进行历史人物研究？ 第一讲 道光帝与“开眼看世界的第一个人”	4			
2	第二讲 “苦命天子”	4			
3	第三讲 湘乡儒将曾国藩	4			
4	第四讲 智慧名人左宗棠	4			
5	第五讲 近代“女皇”西太后	4			
6	第六讲 洋务巨擎李鸿章	4			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

1、考核方式：

本课程属考查课，考核方式分为课堂参与（60%）和期末作业（40%）两部分。

2、成绩评定方法：

期末作业评定方法：

(1) 写作思路清晰、结构完整（70%）

(2) 表达能力（30%）

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近代史（一）（二）、世界近代史（一）（二）

后续课程和教学环节：毕业论文

平行开设课程和教学环节：世界战争史专题研究、近现代社会变迁

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编教材

(二) 主要参考书目

1. 庄练. 中国近代史上的关键人物. 中华书局.

- 2.唐德刚.晚清七十年.岳麓书社.
- 3.李剑农.中国近百年政治史.商务印书馆.
- 4.顾廷龙,戴逸,等.李鸿章全集,安徽教育出版社.
- 5.茅海建.苦命天子.上海人民出版社.
- 6.杨公素.晚清外交史.京大学出版社.
- 7.袁伟时.晚清大变局中的思潮与人物.海天出版社.
- 8.杨国桢.林则徐传.人民出版社.
- 9.费正清.剑桥中国晚清史.中国社会科学出版社.

制订人：朱昭华

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《应用写作 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Applied Composition B

课程代码： HS272228

课程类别： 学科任选

学 时： 24

学 分： 1.5

适用专业： 历史学[师范]

二、教学目标与要求

本课程是为文科专业学生开设的一门选修课程。实用性强，适用面广，是本门课程的特点。本门课程的教学目的，是使学生系统掌握常用的应用类文章的实际用途及其写作要领，获取为高级应用型人才所必备的文章写作能力和文章分析与处理能力，使其实际写作水平得到一定程度的提高，以适应当前和今后在工作、学习以及科学研究中的写作需要，为其总体工作水平的提高提供必要的保证，并为即将开始的毕业作业写作做好充分的知识准备。

本课程的基本要求为：帮助学生从理论上把握所学文体，掌握必备的写作理论知识，并引导学生多接触文章实际，加深对所学文体的全面的认识。阅读是写作的先导和基础，通过范文的阅读，可以直接有所借鉴。在教学中，知识的讲授应当结合例文的分析进行，而例文的补充一定要慎重，要尽量选用写得规范的文章。另外，要求学生进行有效的作文训练，以通过写作实践形成良好的写作习惯和熟练的写作技巧。勤写多练，一直是写作教学中倍受重视的教学方法，本门课程也不例外。在教学中，只有切实重视写作训练，并采用合理的训练手段，学生所学的写作知识才能转化为写作能力，本门课程的教学目的也才能最终得以实现。只讲不练，或练得不够，是不符合本门课程的教学规律，也无法实现本门课程的教学目的的。

总之，本课的教学，坚持理论与实践的统一，在加强基本理论的讲授的同时，还注重范文阅读和技能训练。在做到讲读结合，讲练并重的前提下，在实践性教学环节，或者说写作训练的安排上多下功夫。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程的内容包括两大部分，其一是写作的基础理论，其二是各种应用文体的介绍与训练。

在写作基础理论部分中，包括写作的概念和历史，写作的作用和特点，文章的基本构成要素，以及应用写作的特点和分类，等等。在各种应用文体的介绍与训练，包括公关礼仪类文体的撰写、机关公文类文体的撰写、新闻类文化的撰写、经济类文体的撰写、法律类文体的撰写、学术论文的撰写，等等。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	写作基础理论一	3			
2	写作基础理论一	3			
3	公关礼仪类文书简介	3			
4	公关礼仪类文书的撰写——求职信	3			
5	行政机关公文简介	3			
6	行政机关公文的撰写——请示、批复	3			
7	新闻理论介绍	3			
8	新闻的撰写——消息	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：史学论文写作

后续课程和教学环节：现当代中外关系史

平行开设课程和教学环节：中国社会史

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

朱全福, 沈骅等. 应用文写作与例文剖析. 南开大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 欧阳周. 大学实用写作. 高等教育出版社.
2. 任鹰苏杰. 应用文写作学习参考书. 北京大学出版社.
3. 陈子典. 应用写作教程. 暨南大学出版社.
4. 徐中玉. 新编大学写作. 复旦大学出版社.
5. 霍然. 大学应用写作. 浙江大学出版社.

制订人：沈骅

审核人：杨跃英

审定人：路海洋

《西方文化概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction To Western Culture

课程代码：HS272902

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：人文地理与城乡规划

二、教学目标与要求

《西方文化概论》一课主要介绍西方文化传统。西方文化有两个传统，一个传统就是希腊罗马的古典传统，一个传统是希伯来传统。希腊罗马传统就是理性传统，而希伯来传统就是西方宗教传统。理性传统把人归结为自然的理性，按照自然规律安排人在社会中的角色，强调法律的作用。宗教传统则否定理性的非人性，忽视了人的感情。指出，由于人在按照规律扮演社会角色的时候常常出现非理性的情形，彰显了人性的缺陷。这是主观见之于客观时，上帝缺乏的缘故。为了解决这个问题，人必须重新回归上帝。于是，宗教传统与理性传统融合了。西方文化的演变向我们揭示了现代社会生活动荡的根源，指出了未来人类社会发展的方向。

通过《西方文化概论》的讲授让同学们明白当下社会发生危机的原因，更主要的是指出生活在当下社会的大学生不仅明白社会发生着什么，更要改变自己和通过自己影响社会，从根本上实现社会平稳过渡做出自己的贡献。

对学生的基本要求是：第一，明白西方文化的来龙去脉；第二，明白中国社会面临的问题；第三，明确自己的定位；第四，通过自己影响社会。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

西方文化经历了从神话到人神分离，从人神分离向英雄时代的转变。英雄时代，人获得了本能的发展，建立了城邦和帝国，人性出现了堕落。创立了一神宗教的犹太人在罗马帝国中宣传救人的思想，一神教变成了世界宗教。罗马英雄主义带来的社会动荡得到了拯救。人类也进入了漫长的中世纪。中世纪社会强调禁欲，人们在拜神中社会陷入了半停滞状态。中世纪后期，当西方国家在分封状态下逐渐消磨了斗志，特

别是出现宗教裁判所惩治反抗人的时候，宗教失去了应有的号召力。黑死病的出现激发了社会对教会的反抗，人们发出了对教会的呐喊。社会出现了两种潮流：文艺复兴和宗教改革。一派走向了人本主义之路，促进了理性和实验的发展；一派走向了上帝，促进了预定论和天职的完善。两派虽各说各话互不相让，出现了宗教战争和社会革命，但是，人们在斗争中也促成了科学的兴起和工业文明的诞生。社会变成了现代社会。虽然随着科学的进步人们出现了唯意志论，甚至爆发了第一次和第二次世界大战这样毁灭人类的反社会行为，但是，通过战争人们逐渐认识到生命的宝贵。最终，人通过回归上帝实现人性进步和社会和谐。

重点在于理性与宗教信仰之间的斗争，难点在于上帝如何包容了人的理性。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论和西方文化的源头	3			
2	神话与人神大战	3			
3	英雄时代与民主制度	3			
4	上帝的意义与禁欲主义	3			
5	人文主义的兴起与科学的膜拜	3			
6	宗教改革与天职说	3			
7	理性主义与启蒙运动	3			
8	社会主义的平等和战争	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：世界古代史（一）（二）、世界近现代史（一）（二）

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 启良. 西方文化概论. 花城出版社.
2. 塔纳斯. 西方思想史. 上海社会科学院出版社.
3. 启良. 20 世纪中国思想史. 花城出版社.
4. 斯塔夫里阿诺斯. 全球通史. 北京大学出版社.

制订人：张宗华

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中国通史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The General History of China

课程代码：HS272912

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：人文地理与城乡规划

二、教学目标与要求

通过本课程的学习，了解中国历史发展的基本情况，中国历史在世界历史中所占的地位，从而加深对历史唯物主义的理解，学会用唯物史观来分析历史、观察现实、预测未来，并增强民族自信心，迎接当今世界的挑战。

要求：（1）以讲授方法为主，首先要求学生掌握中国历史的基本线索；（2）了解中国历史的特点；（3）对中国历史的发展规律有所了解。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

1.1 概念

1.2 中国历史的特征

1.3 历史科学概论

第二章 中国历代政治

2.1 特点

2.2 皇权与相权之争

2.3 选拔制度

2.4 后宫与东宫

第三章 中国传统文化

3.1 中国文化特征

3.2 中国文化表现

3.3 文明与科技

第四章 中国经济史

4.1 传统经济

4.2 资本主义萌芽

4.3 经济转型

4.4 面临的挑战

第五章 中国思想史

5.1 诸子百家

5.2 思想演变

5.3 中西会通

第六章 中国农民战争史

6.1 从追求政治平等到经济上的平均

6.2 宗教的利用

6.3 对中国社会的影响

第七章 中国民族关系史

7.1 历史上的中国

7.2 民族关系的主流

7.3 民族英雄

7.4 民族融合与同化

第八章 近代的耻辱与复兴

8.1 近代的耻辱

8.2 中华民族的伟大复兴

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	3			
2	第二章 中国历代政治	3			
3	第三章 中国传统文化	3			
4	第四章 中国经济史	3			
5	第五章 中国思想史	3			
6	第六章 中国农民战争史	3			
7	第七章 中国民族关系史	3			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
8	第八章 近代的耻辱与复兴	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、讨论、点名等与课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近现代史纲要

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 白寿彝. 中国通史. 人民出版社.
2. 范文澜. 中国通史. 人民出版社.
3. 郭沫若. 中国史稿. 人民出版社.

制订人：董粉和

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《世界通史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The General History Of The World

课程代码：HS272913

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：人文地理与城乡规划

二、教学目标与要求

《世界通史》这门课主要针对的是非历史学专业学生的相关人文知识素养的培育，扩展学生的知识面和视域，提升学生学习世界历史相关知识的兴趣，使得学生对历史具有一定的思考和认识。在教学中，注意学生较为感兴趣的专题，在回顾世界整体历史发展的同时，兼顾历史本身的趣味、神秘，关注世界历史发展特点，把握世界整体发展的纵向过程，思索世界各地区横向发展的异同。

基本要求：（1）以讲授方法为主，首先要求学生掌握世界历史发展的基本线索；（2）辅助于多媒体课件，以期以视频和图片的教学方式生动展现世界历史的发展进程；（3）选择同世界通史有关的话题，撰写课程考察论文。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

1.1 为何研究世界通史

1.2 看待世界通史的角度

1.3 怎样学习历史

第二章 史前人类

2.1 食物采集者

2.2 食物生产者

2.3 人性本质问题

第三章 欧亚古典文明

- 3.1 古希腊罗马文明
- 3.2 中国文明
- 3.3 古典文明的终结
- 第四章 中世纪文明
- 4.1 基督教的世纪
- 4.2 伊斯兰教兴起
- 4.3 佛教与儒家文明
- 第六章 新兴的西方世界
- 5.1 西欧的扩张
- 5.2 文艺复兴和宗教改革
- 5.3 全球统一的开启
- 第七章 西方优势下的世界
- 6.1 欧洲的科技革命
- 6.2 政治革命
- 6.3 西方主要国家的发展情况
- 第八章 西方的衰落与成功的世界
- 7.1 二次世界大战
- 7.2 反殖民运动
- 7.3 冷战时代
- 第九章 新世纪的我们
- 8.1 世界政治发展的畅想
- 8.2 人类对未来命运的思索
- 终章 历史对今天的启示

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	3			
2	第二章 史前人类	3			
3	第三章 欧亚古典文明	3			
4	第四章 中世纪文明	3			
5	第五章 新兴的西方世界	3			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
6	第六章 西方优势下的世界	3			
7	第七章 西方的衰落与成功的世界	3			
8	第八章 新世纪的我们	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核以平时成绩包括提问、点名等与期末课程小论文相结合，以平时成绩为重，前者占总成绩的60%，后者占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国近现代史纲要

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. (美) 斯塔夫里阿诺斯. 全球通史 (第一、二卷). 北京大学出版社.
2. 宛华. 世界通史. 中国华侨出版社.
3. (美) 凯文. 凯利. 全人类的最终命运和结局. 新星出版社.
4. (美) 麦克尼尔. 世界史. 中信出版社.
5. (美) 阿迈斯托. 世界：一部历史. 北京大学出版社.

制订人：齐嘉

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《古代汉语（一）（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Ancient Chinese I II

课程代码：HS241002/ HS242002

课程类别：核心必修

学时：128

学分：8

适用专业：汉语言文学、汉语言文学[师范]、汉语国际教育

二、教学目标与要求

古代汉语属语言类课，是语言文学类专业的基础课程。它是一门工具课，通过系统学习，要求学生系统掌握古代汉语的语法、语音、词汇、文字以及修辞、文体、文化等知识，扫除古籍的语言障碍，逐渐能借助工具书自读古书。

古代汉语与古代文学不同，同为“古代”，二者既有联系又有区别。古代汉语通过古文提高学生对语言的感性认识，进而上升到对语言规律的理性认识；而对社会背景、作家身世、文学技巧等的分析是次要的。古代文学相反，二者呈互补状态。

本课程要求学生熟练掌握古代汉语的特殊规律，举一反三，不仅具备系统的理论知识，而且能基本读通先秦、两汉、唐宋散文，在古文句读、理解、翻译等方面都有进一步提高。同时，培养学生对中华文化的深厚感情，吸收传统文化的精华，形成良好的道德人格。中华文化绵延五千年，只有学好古代汉语才能担当起传承文化的重任。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程以王力先生所编《古代汉语》为教材，教材共四册，一二两册精讲，三四两册结合通论略讲文选。教学内容有两个方面：

1、古汉语文选：以比较典范的先秦、两汉、唐宋文言散文为主，兼学一些古代韵文（如《诗经》、《楚辞》等）。

文选篇目（以下课文必须讲授，其余讲授篇目可根据所用基本教材选择）：（1）郑伯克段于鄢（左传）（2）齐桓公伐楚（左传）（3）齐晋鞌之战（左传）（4）晋

灵公不君（左传）（5）冯谖客孟尝君（战国策）（6）鲁仲连义不帝秦（战国策）（7）论语（论语）（8）齐桓晋文之事（孟子）（9）许行（孟子）（10）苛政猛于虎（礼记）（11）大同（礼记）（12）天下皆知美之为美（老子）（13）北冥有鱼（庄子）（14）庖丁解牛（庄子）（15）劝学（荀子）（16）察今（吕氏春秋）（17）诗经（选五首）：关雎、静女、氓、蒹葭、七月等（18）哀郢（楚辞）（19）卜居（楚辞）（20）淮阴侯列传（史记）（21）艺文志诸子略（汉书）（22）情采（文心雕龙）（23）别赋（文选）（24）滕王阁序（王勃）

2、古汉语通论：包括文字、词汇、语法、训诂、音韵、诗词格律、古书的标点和翻译、修辞、文体及工具书等知识，共十一章。另外，还要求学生结合课文教学和阅读，掌握一千个左右常用词的意义和用法。

第一章 绪论

教学内容：

- 1、古代汉语的概念分析，与古代文学的区别与联系。
- 2、古代汉语与现代汉语的关系，语言的继承、发展、变化。
- 3、汉文化发展的历史曲折与前景，继承汉文化的优秀遗产的伟大意义和现实作用。
- 4、《古代汉语》的课程性质和教学目的、教学内容：
- 5、学习古代汉语的方法：理性知识为主，举一反三。“积小以明大，举大以贯小”的治学方法。培养感情，增加对课程的兴趣。

教学重点：了解本课程的性质。

教学难点：掌握学习古代汉语的方法。

第二章 工具书知识

教学内容：

- 1、字典中汉字的编排方式：按音序排列，按部首笔划排列，按号码排列。
- 2、常用字典、辞书简介：《康熙字典》、《中华大字典》、《汉语大字典》、《现代汉语词典》、《辞海》、《辞源》、《古汉语常用字字典》。
- 3、古汉语字词专著简介：《说文解字》、《尔雅》、《广雅》、《经籍纂诂》、《广韵》、《助字辨略》、《经传释词》、《词诠》、《诗词曲语辞汇释》等。

教学重点：了解古汉语工具书的大致类别、编排体例、检字方法和部分重要工具书的书名。

教学难点：能熟练使用1—2部大型工具书。

第三章 文字知识

教学内容：

- 1、汉字的特点：表意系统的文字，每个字都是形、音、义的统一体。
- 2、“六书”原理
- 3、汉字书写形体的演变
- 4、古今字、异体字、繁简字
- 5、通假字和六书假借字

教学重点：了解“六书”理论，掌握汉字结构知识，能通过字形分析了解字的本义，弄清六书、假借字、通假字、古今字、异体字、繁简字等概念。

教学难点：能在理解六书原理和古今字、异体字、繁简字等概念的基础上进行具体分析。

第四章 词汇知识

教学内容：

- 1、古今词汇的继承与发展关系
- 2、古今词汇的特点：

单音词、复音词、迭音词、联绵词、单纯词、合成词、偏义复词和古今词义的异同。

- 3、词的本义、引申义和假借义
- 4、词义引申的方式及规律
- 5、同义词及其辨析

教学重点：了解古汉语词汇的特点、古今词义的异同、词义引申的方式、本义和引申义之间的意义关系及词的假借义。

教学难点：掌握分析词的本义的方法及同义词的辨析。

第五章 语法知识

教学内容：

1、实词活用

(1) 使动用法：

①使动用法的本质是用动宾结构的形式表示兼语结构的内容。

②动词的使动用法（不及物动词、及物动词），形容词的使动用法，名词的使动用法。

(2) 意动用法：

①意动用法与使动用法的界限。

②形容词的意动用法，名词的意动用法。

③名词活用为一般动词

④普通名词用作状语：表示方位、处所，表示工具、依凭，表示对人的态度，表示比喻。

⑤名词、形容词活用为动词的语法条件

⑥动词用作状语

2、代词

①人称代词；②疑问代词；③指示代词；④无定代词；⑤特殊代词。

3、常用虚词

4、古汉语的特殊词序

①疑问代词作动词或介词的宾语，要前置。

②在用了“不、毋、未、莫”的否定句中，作宾语的代词常常前置。

③在叙述句中，有时为了强调宾语，而将它前置，常用“唯……是（之）……”式以及“是之谓”、“此之谓”表示。

④古汉语中表示行为数量时，数词作状语或谓语。

5、古汉语的判断句

①判断句的含义

②判断句的表示法

③判断句的活用

6、古汉语的被动句式

教学重点：了解古汉语中实词活用的条件，能辨析词类活用现象，掌握古汉语中的特有句型、习惯句式、常用虚词的常见用法以及一些特殊结构。

教学难点：掌握古汉语的特殊词序和常见虚词用法。

第六章 音韵知识

教学内容：

1、韵学研究的资料

2、中古的语音系统：①中古的声母系统；②中古的韵母系统；③中古的声调系统。

3、上古的语音系统

①上古的声母系统

(1) 关于上古声母的几个重要观点：古无轻唇音，古无舌上音，娘日归泥，照二归精、照三归端，喻三归匣、喻四归定。

(2) 古声十九纽

②上古的韵母系统

- (1) 古今语音的不同, “叶音”
- (2) 上古十一类三十韵部, 对转, 旁转

4、近代的语音系统

①近代的声母系统

- (1) 《中原音韵》二十声类或《早梅诗》
- (2) 从中古到近代声母变化的主要情况: 全浊辅音清化
- (3) 现代汉语声母 j q x 的来源

②近代的韵母系统

- (1) 《中原音韵》十九韵类
- (2) 从中古到近代韵母变化的主要情况: 入声韵的消失

③近代的声调系统

从中古到现代声调变化的主要情况: 平声阴阳清浊分, 上声全浊归去声, 入声全浊归阳平, 入声次浊归去声, 入声清音归四声。

5、反切和古代的注音方法

教学重点: 初步了解音韵学的研究对象、资料和方法, 上古、中古、近代的语音系统及古今语音演变的主要规律, 反切及古代的注音方法。

教学难点: 音韵学知识的实际运用

第七章 训诂知识

教学内容:

1、训诂含义阐述

2、古注的类型及编排体例

3、训诂的内容: 解释字词含义、串讲句子大意、申述篇章旨意、分析古书句读、阐释语法现象、注明难字读音、校勘文字错讹等

4、训诂发展简史: 先秦——萌芽形成时期, 两汉——初步兴盛时期, 魏晋南北朝——继续发展时期, 隋唐——保守时期, 宋元明——中落时期, 清代——复兴和全盛时期, 民国以来——曲折发展和重新振兴时期

5、训诂专著简介: 《尔雅》、《方言》、《说文解字》、《释名》、《广雅疏证》、《读书杂志》、《经义述闻》、《经传释词》等

6、训诂的基本方法: 形训、声训、义训

7、常见训诂术语: 曰、为、谓之、谓、貌、之貌、犹、之言、之为言、读曰、读为、读若、读如

教学重点：初步了解训诂和训诂学的含义，古注的类型、体例，基本方法、主要术语等。

教学难点：掌握训诂基本方法、主要术语，能读懂古注。

第八章 格律知识

教学内容：

1、格律诗的形成和发展。

2、近体诗和古体诗的区别（表现在句数和字数、押韵、平仄、对仗等四个方面）

3、近体诗的格律要求

①押韵：隔句句尾韵，首句可入韵也可不入韵；一般押平声韵，一韵到底，不可换韵或邻韵通押；韵部符合“平水韵”。

②平仄

（1）平仄的规则：平仄在本句中是相间的，在对句中是对立的，后联出句第二字同前联对句第二字的平仄是相同的。（粘对）。

（2）平仄的基本格式：首句仄起仄收式，首句仄起平收式，首句平起仄收式，首句平起平收式。

（3）关于“一三五不论，二四六分明”。

（4）拗救。

教学重点：了解诗歌格律知识，能比较熟练地分析近体诗的平仄格律及特殊句式。

教学难点：格律诗的拗救。

第九章 古文标点和翻译知识

教学内容：了解句读与标点符号的差别和联系，了解标点古文的要求和方法；明确古文翻译的一般要求与技巧。

教学重点和难点：能正确地标点一般性难度的文言文，能将一般文言文的句子、段落、篇章翻译成现代文。

第十章 修辞知识

教学内容：通晓古汉语中常用的修辞方式（互文、稽古、引经、代称、倒置、隐喻、迂迴、委婉、夸饰）。

教学重点和难点：能正确分析古文中的修辞现象。

第十一章 文体知识

教学内容：

1、文体分类标准

①按语言形式分，如散文、韵文、骈文。

②按内容分，如史传行状等。

③按应用范围分，如书信赠序等。

2、姚鼐《古文辞类纂》对文体的分类

3、古代散文的分类及其特点

①史传文：编年体、纪传体、纪事本末体

②说理文：哲学论文、政治论文、史论、文论

③杂记文

④应用文

4、骈体文的三大语言特点

教学重点和难点：了解古代文体分类的大致情况及其特点，提高古文阅读能力。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	文选	72			
2	第一章 绪论	2			
3	第二章 工具书知识	2			
4	第三章 文字知识	6			
5	第四章 词汇知识	6			
6	第五章 语法知识	12			
7	第六章 音韵知识	8			
8	第七章 训诂知识	8			
9	第八章 格律知识	6			
10	第九章 古文标点和翻译知识	2			
11	第十章 修辞知识	2			
12	第十一章 文体知识	2			
合计		128			
		128			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

古代汉语（一）的考核方式为考试，由平时成绩与期末考试成绩总评而成，平时占 30%，期末考试占 70%，采用百分制评定。

古代汉语（二）的考核方式为考查，由平时成绩与期末考查成绩总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语

后续课程和教学环节：汉语史、中国语言学史

平行开设课程和教学环节：中国古代文学、语言学概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

王力. 古代汉语. 中华书局.

（二）主要参考书目

1. 裘锡圭. 文字学概要. 商务印书馆.
2. 何九盈, 蒋绍愚等. 古汉语词汇讲话. 中华书局.
3. 何乐士. 文言虚词浅释. 北京出版社.
4. 陆宗达. 训诂简论. 北京出版社.
5. 唐作藩. 音韵学教程. 北京大学出版社.
6. 王力. 汉语诗律学. 上海教育出版社.

制订人：唐丽珍

审核人：薛志霞

审定人：路海洋

《现代汉语 A（一）（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modern Chinese A I II

课程代码：HS241101/HS242101

课程类别：核心必修

学时：128

学分：8

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

“现代汉语”是汉语国际教育专业的一门必修专业基础课，必须以我国政府在现代化建设时期的语言文字政策为依据，系统地讲授现代汉民族共同语——以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话——的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力，为他们将来从事语言文字工作、学校教学工作和现代汉语的科学研究工作打好基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的教学内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六个部分，各部分的主要内容和要求如下：

绪论部分：阐明汉民族共同语的基本概念，汉语在国内外的地位，汉语的主要特点，语音、语法、词汇三要素的相互关系，书面语和口语的相互作用，汉民族共同语和方言的关系，汉语规范化的重要意义等；使学生对现代汉语有进一步的了解，加深对祖国语言的热爱，提高学习的热情，重视掌握汉语规律，正确使用祖国语言，并为祖国语言的纯洁和健康而奋斗。

语音部分：以“汉语拼音方案”为基础，讲述现代汉语的语音系统，辨正重要的方音现象；使学生较全面地掌握现代汉语的声母、韵母、声调及音节结构等语音知识，具有分析普通话语音的能力；熟练地运用汉语拼音方案，能说普通话，具备推广普通话的能力。

文字部分：讲述汉字的特点和结构、汉字的字体演变和现状、汉字的标准化和规范化问题，使学生了解汉字的过去、特点、现代汉字的概貌及现阶段的应用情况，加深对现代汉字的认识，提高用字规范化的自觉性。

词汇部分：系统讲述词汇方面有关语素、词、词义、词汇成分、词典等基本知识，使学生了解现代汉语词汇的体系及特点，认识现代汉语词汇丰富多彩的由来，认识词典的编纂及其作用，正确辨析和解释词义，正确运用现代汉语中的词语。

语法部分：讲解现代汉语的词类，实词和虚词的用法，词组的构成及其结构类型、功能类型，句子分析、句类和句型，语气及标点符号；使学生了解现代汉语的语法系统，掌握用词造句的基本规律，具有分析语法现象及纠正语法错误的能力。

修辞部分：讲述词语的运用和配合，句子的锤炼和选择，语体和风格的类型；使学生了解现代汉语修辞的基本规律，能够分析现代汉语中的修辞现象，提高运用语言和鉴赏语言的能力。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	6			
2	第二章 语音	28			
3	第三章 文字	10			
4	第四章 词汇	20			
5	第五章 语法	54			
6	第六章 修辞	10			
合计		128			
		128			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程的开设为第一学年，第一学期属考试课，考核方式为闭卷；第二学期属考查课，考核方式为闭卷。

成绩评定办法：第一学期：平时成绩占 30%，考试成绩占 70%，形式为试卷；第二学期：平时成绩占 60%，考试成绩占 40%，形式为试卷。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：语言学概论、汉语语言文学类学科任选课
平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

黄伯荣, 廖序东, 等. 现代汉语. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 北京大学中文系. 现代汉语. 商务印书馆.
2. 邵敬敏. 现代汉语通论. 上海教育出版社.
3. 齐沪扬. 现代汉语. 商务印书馆.
4. 张斌. 新编现代汉语第二版. 复旦大学出版社.

制订人：李小芳

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《中国现当代文学 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modern Chinese Contemporary Literature A

课程代码：HS241102

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程是为汉语国际教育专业学生开设的学科基础课，讲授 20 世纪中国文学的发展历史。通过该课程的学习，要求学生对各个时期的文学运动、文艺思潮、社团流派和文学创作能有整体的认识。课程选读现当代史上的优秀作品，讲述重要作家的文学观念、艺术风格及文学史影响，培养学生对文学作品的分析和鉴赏能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

上册

第一章 五四文学革命的兴起与发展：了解五四文学革命的实绩和意义。

第二章至第六章 20 年代文学：认识鲁迅《呐喊》、《彷徨》的思想艺术特色；了解郁达夫小说创作；了解郭沫若《女神》；了解闻一多、徐志摩诗歌特色；了解朱自清、冰心散文。代表作品分析：《狂人日记》、《阿 Q 正传》、《沉沦》、《天狗》、《乌篷船》等。

第七章 30 年代文学思潮：把握 30 年代文学思潮动向，文学流派，文学现象，正确理解与分析 30 年代的文学创作类型。

第八章至第十五章 30 年代文学：认识与正确理解左翼文学；认识并掌握茅盾、巴金、老舍的长篇代表作的内涵与艺术成就；了解丁玲、沈从文、张天翼、艾芜的短篇创作；掌握“新感觉派”小说；评析戴望舒的诗歌创作；解读曹禺的戏剧创作。代表作品讲析：《家》、《子夜》、《骆驼祥子》、《边城》、《雨巷》、《雷雨》等。

第十六章 40年代的文学思潮：了解40年代的文学思潮状况，并作出正确评价。

第十七章至第二十一章 40年代文学：掌握钱钟书、张爱玲的小说创作；解读艾青的诗歌；了解“七月诗派”及“中国新诗派”的诗歌创作。了解《在延安文艺座谈会上的讲话》的主要内容及影响。认识赵树理在民族化、大众化方面所取得的成就。代表作品分析：《小二黑结婚》、《围城》、《金锁记》等。

下册

第一章 1949—1976 文学思潮：了解并掌握建国后重要的文学思潮、文学现象、文艺理论论争，正确理解建国后文艺界的政治斗争。对“十七年”时期的文学特征有正确的认识和评价。

第二章至第三章 50年代、60年代的文学：了解并掌握革命历史题材创作与农村题材的小说创作；理性解读郭小川、贺敬之的政治抒情诗；认识杨朔、秦牧、刘白羽的散文创作；掌握老舍的《茶馆》，认识其在当代戏剧史上的意义。代表作品分析：《红旗谱》、《青春之歌》、《组织部来了个年轻人》、《百合花》等。

第四章至第五章 了解五六十年代的台湾文学、香港文学创作概况，认识这个时期台湾文学、香港文学创作的主要特点。

第六章 1976—1989 文学思潮：了解“文革”期间的文艺思潮、文艺现象，认识“文革”期间的文学创作情况，并对其作出客观的评价。了解新时期的文艺思潮状况；了解改革开放对新时期文学创作的影响；认识新时期涌现出的各种类型的文学创作。

第七章至第十章 80年代文学：认识王蒙、高晓声、汪曾祺、贾平凹等人的小说创作；了解寻根文化思潮；了解先锋文学。代表作品分析：《李顺大造屋》、《受戒》、《棋王》等。

第十一章 了解八十年代的台湾文学、香港文学创作概况，认识这个时期台湾文学、香港文学创作的主要特点。

第十二章 90年代文学思潮：了解90年代文坛的状况，并作出客观评价。

第十三章至第十五章 90年代文学：了解新写实小说与新历史小说创作；了解90年代个人化写作。代表作品分析：《现实一种》、《风景》等。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	上册第一章~第六章	10			
2	第七章~第十五章	15			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	第十六章~第二十一章	10			
4	下册第一章~第五章	15			
5	第六章~第十五章	14			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考试课，考核方式为开卷或闭卷。成绩评定：平时成绩占 30%，期末考试成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：部分通识教育课程、专业基础课程等

后续课程和教学环节：中国古代文学 B、外国文学 B、相关的选修课程

平行开设课程和教学环节：相关的专业理论课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

1.朱栋霖.中国现代文学史 1917—2000（上/下）.北京大学出版社.

2.朱栋霖.中国现代文学经典 1917—2000（1—4册）.北京大学出版社.

(二) 主要参考书目

1.钱理群.中国现代文学三十年.北京大学出版社.

2.陈思和.中国当代文学史教程.复旦大学出版社.

3.中国现当代文学史上重要作家的作品.

4.中国现当代文学史上重要文学评论期刊.

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《语言学概论 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction to Linguistics A

课程代码：HS241103

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

语言学概论是汉语国际教育专业的一门核心必修课。它的任务是阐明语言学的基本理论和基本概念,为学习各门语言课程提供必要的理论知识,也为将来进一步学习、研究语言理论打下基础。因此,通过本课程的学习,要求学生掌握相关理论和概念,掌握相关技能,能运用理论知识描写、说明语言现象。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、导言

- ①语言学的对象和任务
- ②语言学在科学体系中的地位
- ③语言学的功用
- ④语言学的分支与边缘学科

2、语言的社会功能

- ①语言是人类最重要的交际工具
明确语言与言语这两个不同概念
在人类交际工具中语言是最重要的
- ②语言是思维的工具
明确语言、思维概念 语言与思维的异同、关系
- ③语言是一种特殊的社会现象

3、语言是符号系统

①语言符号的性质和特点

什么是符号，符号应具备的条件

什么是语言符号，语言符号的任意性、线条性、和系统性

②组合关系和聚合关系

③语言系统是人类特有的，人类语言同所谓动物语言的根本区别

4、语音

①语音与语音学

语音的基本单位、基本属性 语音学分类

②语音的物理属性

发音原理 发音器官 元音与辅音 国际音标

③音位学理论

音位确定原则：对立、互补、音感差异

音位变体 音质音位与非音质音位

④音位的聚合

区别特征 聚合群

⑤音位的组合

音节 语流音变

5、语法

①语法和语法单位

语法定义 语法单位 语法意义 语法形式

②组合规则

语素组合成词的规则 词的组合的五种基本类型

语法结构的意义与类型 组合的层次性与递归性

聚合规则

词类 形态 语法范畴

③变换

变换与句型 变换和句法同义 变换和句法多义

④语言的结构类型和普遍特征

语言的语法结构类型 语言的普遍特征

6、词义

①词义的性质 概括性

②词义的聚合 同义聚合、反义聚合、同音聚合

③词义的组合

④词义的搭配 词义与语境

7、文字和书面语

①文字和语言

②文字的起源、发展和改进、改革

③书面语

8、语言的发展

①语言发展的特点和规律

②语言的分化、统一、接触

③方言、共同语、国语、亲属语言、谱系分类

④借词、语言融合的原因与形式、语言接触的一些特殊形式

⑤语言系统的发展

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导言	2			
2	第一章：语言的功能	4			
3	第二章：语言是符号系统	4			
4	第三章：语音和音系	4			
5	第四章：语法	6			
6	第五章：语义和语用	6			
7	第六章：文字	4			
8	第七章：语言演变与语言分化	6			
9	第八章：语言的接触	6			
10	第九章：语言系统的演变	6			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考试。本课程通过平时考核、期末考试相结合的方式评定学生的综合成绩。平时成绩、期末成绩各占总成绩的 30%和 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语 A、古代汉语

后续课程和教学环节：社会语言学、现代汉语语法研究、修辞学

平行开设课程和教学环节：其它专业课

五、教材和主要参考书目

（一）教材

叶蜚声,徐通锵等.语言学纲要.北京大学出版社.

（二）主要参考书目

1.索绪尔(瑞士).普通语言学教程.商务印书馆.

2.罗常培,王均等.普通语音学纲要.商务印书馆.

3.高名凯,石安石等.语言学概论.中华书局.

制订人：蒋重母

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《中国古代文学 B（一）、（二）、（三）》

课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Ancient Chinese Literature B I / II / III

课程代码：HS241104/ HS241105/ HS241106

课程类别：核心必修

学时：192

学分：12

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程是为汉语国际教育专业学生开设的学科基础课，也是构成对外汉语学科的主干课程。中国古代文学的教学自原始歌谣和神话开始，到五四新文化运动结束，时间长达三千余年，须讲解每一个时间段的主要文学现象、作家作品、文化特征、文学理论建树、主要文学批评和研究成果等。在梳理每一阶段文学过程中，均详细介绍该阶段文学的演变、发展、地位和影响，并阐述文学发展与社会经济、文化思潮、政治气候、民情风俗、社会发展程度、所处周边环境等的关系。对重要作家专章介绍，一般作家专节介绍，相近时代和风格的作家合并介绍，并概要介绍本时期文学的历史地位。在讲解各种文体时，着重介绍文体的产生、演变、发展、特征、创作要求、风格流派、主要作家和主要成就、代表作品和代表风格等。在具体的作家介绍时，须对作家的生平思想、人生道路、创作经历及风格特征、在文学史上的地位和影响进行唯物主义的客观分析评价。同时，介绍文学史研究的一般方法、作家研究的基本思路、作品分析的一般规律、审美评价的遵循原则等。文学史的教学与作品选相结合。

课程要求学生系统地了解中国古代文学的发展流变情况，主要文学流派及重要作家作品的文学风格及其在文学史上的地位和影响，要求学生掌握相关的基础知识、基本概念和基本理论。要求学生借助注释能阅读具有中等难度的文学作品，结合文学理论对作家作品进行理论研究和分析评论。要求学生能够熟读和背诵一定数量的文学作品。

通过该课程的学习，基本了解中国文学发展演变的脉络、各时代文学的成就和特

色、各种主要文体的基本知识、不同时代或不同文体的主要作家作品；掌握文学研究的基本方法；了解民族人文精神的主要构成要件及其演变规律；能够以科学的方法对待文学现象、文学家、文学作品、文学理论和文学批评；基本熟练地阅读、理解、分析、鉴赏文学作品；同时，能够掌握运用工具书和文献资料的一般方法。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1、先秦文学

社会概况与文学概况。原始歌谣与神话、《诗经》、历史散文与诸子散文、屈原和楚辞。结合文学史讲解作品若干篇（篇目略）。

重点：先秦诗歌体式与代表作品、先秦散文体式与重要作家作品。

难点：先秦文学作品的思想与艺术价值认识。

要求了解社会政治文化背景和文学发生发展的基本线索，了解文学艺术的起源和原始歌谣神话的基本形态，了解《诗经》的思想内容和艺术成就，了解先秦叙事散文和说理散文的主要作家、作品、流派及其风格，了解楚辞产生的原因及其文学特征，屈原的生平与创作及其在文学史上的影响。

2、秦汉文学

社会概况与文学概况。秦汉政论文、史论文、史传文学作品《史记》与《汉书》等。汉赋、汉乐府与汉代人五言诗。讲解作品若干篇。

重点：秦汉散文的发展演变与代表作家作品、汉代人五言诗与汉乐府。

难点：《史记》与《汉书》的文学价值。

要求掌握：秦汉各时期散文的特点及其与社会生活的关系。司马迁的生平思想、《史记》、《汉书》的不同特点及在文学史上的地位。汉赋的产生、发展及其特征。汉乐府民歌的成就与文人五言诗的成就，代表作《陌上桑》、《孔雀东南飞》、“古诗十九首”等。

3、魏晋南北朝文学

社会概况与文学概况。建安文学、正始文学与两晋文学、陶渊明，南北朝的诗文、南北朝民歌、魏晋南北朝小说和文学批评作品若干篇。

重点：建安文学与建安风骨、阮籍与嵇康、陶渊明、小说与民歌。

难点：魏晋南北朝的文艺理论与文学批评、玄学与文学的关系。

要求掌握：魏晋南北朝社会与文学之关系、建安作家及其不同风格、成就、正始文学及两晋文学的不同风格、陶渊明田园诗的巨大成就与影响，南北朝诗文作家及其

成就、南北朝民歌的不同风格、本阶段小说及文学批评的巨大成就。

4、隋唐五代文学

社会概况与文学概况。唐诗概况、初唐诗歌、盛唐诗歌、李白与杜甫、中唐诗歌、晚唐诗歌、唐代散文与骈文、唐代传奇、唐五代词、作品若干篇。

重点：唐代诗歌、唐代散文与传奇。

难点：唐代文人精神与唐代文学气象的演变。

要求掌握：诗歌的律化过程、盛唐社会与盛唐精神、中唐文人精神与晚唐气象、中唐古文运动、唐诗流派及风格流变、唐人小说、重要作家在唐代文学发展中的重要作用、唐代文学的多元化繁荣景象等。

5、宋代文学

社会概况与文学概况。北宋诗文革新运动、北宋前期词、苏轼、北宋后期诗词、南宋前期文学、陆游、辛弃疾、南宋后期文学、话本、金代文学，作品若干篇。

重点：两宋诗歌的发展及代表作家作品、宋词的发展与代表作家作品、两宋散文名家名篇。

难点：两宋重点文人的思想精神、宋代诗话。

要求掌握：两宋社会与文学发展之关系、北宋诗文革新运动情况、北宋词的发展演变、苏轼的文学成就、南宋前后期文学概况、陆游和辛弃疾的文学成就、两宋主要的诗歌流派、词派、话本小说、两宋主要的文学批评与文学理论成就、元好问及辽金文学概况。

6、元代文学

社会概况与文学概况。元杂剧的兴起和发展、关汉卿杂剧、王实甫与《西厢记》、元前期其他杂剧作家、杂剧的衰微和南戏的兴起、元代散曲与诗文。作品若干篇。

要求掌握：元代社会状况与文学的演变、元杂剧繁荣的原因、元杂剧四大家及其他作家的成就、南戏的特点、元散曲作家作品、元诗文作家作品。

重点：元杂剧及其代表作家作品。

难点：元代社会与文学的关系，关于元代诗歌历史地位的认识。

7、明代文学

社会概况与文学概况。《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《金瓶梅》、话本小说的整理和拟作、明代戏剧、汤显祖与《牡丹亭》、明代散曲与诗文理论、诗人流派及代表作家。作品若干篇。

重点：明代的小说与戏剧，四大奇书与汤显祖、吴江派。

难点：明代文学流派及其理论建树、主要争论。

要求掌握：明代社会状况与文学的变化、明代四大奇书的思想内容和艺术成就、“三言”“二拍”等明代白话小说的思想内容和艺术成就，明代的重要文学流派、理论建树与文学批评。

8、清代文学

社会概况与文学概况。《长生殿》、《桃花扇》等代表性的戏剧作品、清代其他戏曲和戏曲论著、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》等古典小说杰作、清代其他著名小说、清代诗歌、清代的词、清代的散文和骈文、清代的文学理论与文学批评。

重点：清代诗词文的全面繁荣盛况、重要流派、作家、作品，清代戏剧的主要成就、清代小说的成就历史地位。

难点：古典文学理论与批评的归结整合。

要求掌握：清代社会状况与文学概貌、清代两大戏的成就、清代三大小说名著的思想内容和艺术成就、清代诗词文的不同成就、古典诗歌理论的归结、文学理论与批评的整合归纳。

9、近代文学

社会概况与文学概况。近代诗文、近代小说与近代戏剧。作品若干篇。

重点：近代主要的文学流派与代表作家作品。

难点：近代主要文学团体及其影响。

要求掌握：近代社会演变与文学流变、近代诗文作家与作品、近代小说作家与作品、近代戏剧的主要形态与作家作品。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			辅导答疑
		讲课	实验	上机	
1	先秦文学	30			2
2	秦汉文学	24			2
3	魏晋文学南北朝文学	22			2
4	隋唐五代文学	25			2
5	两宋文学	20			2
6	元代文学	22			2
7	明代文学	25			2
8	清代、近代文学	24			2
合计		192			
		192			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考试课，考核方式为闭考试。成绩评定：平时成绩占 30%，期末考试成绩占 70%。如果安排期中考试，则期中考试成绩纳入平时成绩计算。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国现当代文学 A

后续课程和教学环节：古代汉语（二）

平行开设课程和教学环节：古代汉语（一）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

- 1.袁行霈.中国文学史.高等教育出版社.
- 2.朱东润.中国历代文学作品选.上海古籍出版社.

（二）主要参考书目

- 1.刘大杰.中国文学发展史.古典文学出版社.
- 2.游国恩.中国文学史.人民文学出版社.
- 3.傅璇琮,蒋寅等.中国古代文学通论.辽宁人民出版社.
- 4.中国古代文学相关的重要学术刊物.

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《对外汉语教学通论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Survey of TCFL

课程代码：HS241107

课程类别：核心必修课

学时：48

学分：3

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

对外汉语教学通论是汉语国际教育专业（本科）的一门核心必修课。本课程的教学目标是使学生系统了解对外汉语教学发展的历史和现状，掌握对外汉语教学学科所涉及的相关理论知识，以提高学生对外汉语教学的理论修养，把所学知识应用于教学实践，为将来从事对外汉语教学、中外文化交流等工作以及语言研究打好理论基础。

本课程的基本要求是让学生认识语言规律、语言学习规律和语言教学规律，熟悉汉语作为第二语言教学的总体设计、教材编写、课堂教学和语言测试等教学过程和教学活动，掌握汉语语言要素（语音、汉字、语汇、语法）的教学方法与技巧，以及听、说、读、写等言语交际技能的训练途径和方法。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程教学包括绪论、语言、语言学习、语言教学、教学过程和教学活动、语言要素教学（上）、语言要素教学（下）、言语技能和言语交际技能训练等内容，共八章，各部分的主要内容和要求如下：

第一章 绪论

基本内容：

（1）对外汉语教学与汉语作为第二语言教学；（2）汉语作为第二语言教学的理论基础。

教学重点：

区分什么是第一语言和第二语言以及母语和外语；了解对外汉语教学名称的由

来、对外汉语教学的内涵及对外汉语教学学科的性质。

教学难点：

明确汉语作为第二语言教学的理论基础（基础理论和本体理论）。

第二章 语言

基本内容：

（1）语言；（2）语言与文化。

教学重点：

掌握什么是语言；了解文化的定义与分类，理解掌握文化的特征、文化与语言的关系；

教学难点：

通过对跨文化交际的特点的学习，理解掌握跨文化交际中冲突与适应的四个时期，在实际跨文化交际中注意对待不同文化的态度。

第三章 语言学习

基本内容：

（1）语言学习和语言习得；（2）语言能力和语言交际能力；（3）第一语言学习和第二语言学习。

教学重点：

区分语言学习和语言习得，掌握语言能力和语言交际能力的构成因素；理解掌握儿童第一语言习得过程和主要理论。

教学难点：

掌握第一语言学习与第二语言学习的异同；掌握什么是中介语及其特点，能正确分析偏误的来源。

第四章 语言教学

基本内容：

（1）语言能力的社会效应与语言教育；（2）语言教学的性质和特点；（3）第二语言教学的结构；（4）第二语言教学的教学类型和课程类型；（5）教学原则、教学路子、教学方法、教学技巧。

教学重点：

了解语言能力的社会效应，区分语言教育与语言教学；掌握语言教学的性质和特点，即能够准确区分语言教学与语言学教学、第一语言教学与第二语言教学的差异，理解汉语作为第二语言教学不同于其他第二语言教学的地方；全面了解第二语言教学的结构，第二语言教学的教学类型和课程类型。

教学难点：

全面了解和熟练掌握第二语言教学的教学原则、教学路子、教学方法、教学技巧。

第五章 教学过程和教学活动

基本内容：

(1) 总体设计；(2) 教材编写；(3) 课堂教学；(4) 语言测试。

教学重点：

掌握总体设计的任务和作用、内容和程序；了解教材的类型，掌握教材编写的一般原则及练习的类型；明确课堂教学的性质和地位、内容和目标、结构、程序及技巧。

教学难点：

掌握语言测试的目的与类型、项目和内容、试卷设计、卷面质量控制等有关内容。

第六章 语言要素教学（上）

基本内容：

(1) 语音和语音教学；(2) 汉字和汉字教学。

教学重点：

了解现代汉语普通话的语音系统特点，明确语言教学的重点是音节教学；全面了解汉字的性质、汉字形体结构的组合生成、汉字的表音和表义方法等系列特征。

教学难点：

掌握语音教学中声母、韵母、声调教学的要领与技巧；理解和掌握汉字教学的要领、方法与技巧。

第七章 语言要素教学（下）

基本内容：

(1) 语汇和语汇教学；(2) 语法和语法教学。

教学重点：

了解词汇系统的本质、主要特征，以及现代汉语普通话语汇系统的主要特点；全面了解什么是语法、语法系统的主要特征以及汉语语法系统的主要特点。

教学难点：

理解和掌握汉语词汇教学的内容、方法和技巧；理解和掌握汉语语法教学目的、重点、方法和技巧。

第八章 言语技能和言语交际技能

基本内容：

(1) 听力训练；(2) 说话训练；(3) 阅读训练；(4) 写话和写作训练。

教学重点：

理解听力的重要性及听力训练的必要性，了解听力训练的途径和方法；了解说话训练的必要性、内容，掌握说话训练的途径与方法。

教学难点：

掌握听力课课堂教学的方法和技巧；掌握说话课课堂教学的特点与技巧。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	3			
2	第二章 语言	3			
3	第三章 语言学习	6			
4	第四章 语言教学	6			
5	第五章 教学过程和教学活动	6			
6	第六章 语言要素教学（上）	9			
7	第七章 语言要素教学（下）	9			
8	第八章 言语技能和言语交际技能	6			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程的考核方式：考试（闭卷）；成绩评定方式：由平时成绩与期末考试成绩总评而成，平时占 30%，期末考试占 70%，采用百分制评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语、语言学概论、社会语言学

后续课程和教学环节：对外汉语教学法、对外汉语教学系列专题、现代汉语语法研究、现代汉字学、现代词汇学

平行开设课程和教学环节：英汉语言对比、跨文化交际、中西文化对比、中国语言学史、汉语教学能力训练与测试

五、教材和主要参考书目

（一）教材

吕必松. 汉语和汉语作为第二语言教学. 北京：北京大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 赵金铭. 对外汉语教学概论. 商务印书馆.
2. 周小兵. 对外汉语教学入门. 中山大学出版社.
3. 刘珣. 对外汉语教育学引论. 北京语言大学出版社.
4. 盛炎. 语言教学原理. 重庆出版社.

制订人：吴汉江

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《中国文化概论 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction to Chinese Culture A

课程代码：HS241108

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程是汉语国际教育专业的必修学科基础课，旨在通过对中国传统文化进行宏观与微观两方面的概述，使学生认识中华文明演进的历史规律，并初步领会中国传统文化的精髓，从而帮助学生完善知识结构，提高人文素质，增强民族自信心和民族自豪感，关注中国的现实与未来。

本课程要求学生掌握宏观的认识方法，同时从微观上了解有关文化史的基本知识，对涉及自然、经济、政治、哲学、历史、伦理、宗教以及语言文字、古典文献、文学艺术等各个方面的内容，有较为系统而全面的把握。要求学生在课内参与讨论，在课外进行尽可能广泛的阅读，努力思考并认真完成相应的练习。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论：文化概念的界定与中国文化的特质

- 1、文化概念的社会学涵义
- 2、中国文化的基本内容和民族特质

第二章 中国文化的存在基础

- 1、自然基础——中国文化的历史地理环境
- 2、经济基础——中国文化植根的农耕经济体制
- 3、政治基础——中国文化所依赖的宗法制度与君主专制制度

第三章 中国传统文化的发展历程

- 1、上古——中国文化发端的初始阶段

- 2、先秦——标举人文精神的中华文化的定型
 - 3、中古——文化的多元汇合与中国文化的兴盛
 - 4、近古——传统文化的衰落与新的转型期的准备
- 第四章 中国文化的多元性和融合性
- 1、中华各区域文化的交流与融合
 - 2、中国文化与外域文化的交汇（两次大交汇：汉至唐、明至近代）
- 第五章 中国文化中的语言建构和科技发展
- 1、中国的语言文字和古典文献
 - 2、中国古代科技成就与社会历史制度
- 第六章 中国古代教育与传统伦理道德
- 1、中国古代教育的发展历程及以德为本的特质
 - 2、与教育制度相关联的中国古代科举制度的产生及其利弊
 - 3、以伦理为本位的中国文化的特点
 - 4、中国伦理道德史发展的三个阶段
 - 5、中华民族十大传统美德
- 第七章 中国古代史学：1、古代史学成就；2、古代史学精神；3、古代史学要籍
- 第八章 中国古代宗教
- 1、宗教的产生及其发展演变中的文化因素
 - 2、道教、佛教与中国文化
 - 3、儒学在三教交融中的文化作用和宗教功能
- 第九章 中国古代哲学
- 1、中国古代哲学的思想资源与思想体系
 - 2、中国古代哲学的宇宙观与人生观
 - 3、中国古代哲学的传统思维方式
- 第十章 中国古代艺术
- 1、中国古代各门类艺术的辉煌成就（绘画、书法、建筑、雕塑、音乐等）
 - 2、中国古代艺术的基本特点和内在精神
- 第十一章 中国传统文化向新文化的转变
- 1、走出传统：中国文化的近代危机与发展的内在活力
 - 2、走向未来：中国新文化及其发展方向
 - 3、中国共产党是先进文化前进方向的代表

实践环节和要求：

- 1、教师以讲授为主。适当进行课堂讨论，视机会与可能，组织外出参观活动。
- 2、要求学生通读《中国文化概论》，认识并掌握其中的一些基本要点，自行择题，作理论阐述。在此基础上学习以论文的形式反映出自己的整体思路。
- 3、引导并要求学生进行尽可能广泛的课外阅读，注意做好对有关资料的积累工作，以读书笔记为总结形式。
- 4、启发和要求学生通过系统的有针对性的学习，在了解和掌握中国古代文化的主要精神的基础上，能运用相关原理进行思考和分析，对具体的文化内容作出合乎逻辑的解读。
- 5、要求学生关注家乡风俗，细心观察生活中的各种现象，学会从文化的角度、运用积极的思维方式去认识并投入社会。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论：文化概念的界定与中国文化的特质	4			
2	中国文化的存在基础与中国传统文化的发展历程	12			
3	中国文化的多元性和融合性	8			
4	中国文化中的语言建构和科技发展	8			
5	中国古代教育与传统伦理道德	4			
6	中国古代史学	4			
7	中国古代宗教、艺术与哲学	16			
8	中国传统文化向新文化的转变	8			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考试课，考核方式为闭卷。成绩评定：平时成绩占 30%，期末考试成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学 B、古代汉语

后续课程和教学环节：对外汉语教学法

平行开设课程和教学环节：中国古代文学 B（四）、对外汉语教学通论

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

阮堂明, 沈华, 等. 中国文化概论. 暨南大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 张岱年, 方克立等. 中国文化概论. 北京师范大学出版社.
2. 张岱年. 文化与哲学. 教育科学出版社.
3. 阴法鲁, 许树安等. 中国古代文化史. 北京大学出版社.
4. 冯天瑜. 中华文化史(上、下). 上海人民出版社.

制订人: 陈娇华

审核人: 丁国祥

审定人: 路海洋

《对外汉语教学法》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Teaching Method of TCFL

课程代码：HS251101

课程类别：一般必修

学时：48

学分：3

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程是汉语国际教育专业本科教学计划中的一门重要的专业必修课，是本专业的核心骨干课程之一。语言教学既是一门科学，又是一门艺术，教学法的科学性体现在它符合语言习得和语言教学规律，能够经受教学实践的检验。教学法的艺术性体现在它的创造性、形象性和感染力等方面，教学风格与方法的独特性与多样性是教学法最鲜明的特点。本课程把教学法介绍的重点放在具体的教学方法与教学技巧方面，通过本课程的学习培养学生的对外汉语课堂教学技能，使学生对对外汉语教学法有系统、深入的理解和认识。

本课程主要介绍汉语语音、词汇、语法、文字等语言要素和综合、听力、口语、阅读及书面语表达等技能课的教学方法与技巧。通过学习可使学生在将来的教学实践中能针对汉语的特征和教学对象，科学地设置课型，更好地选择、分析、利用教材，设计好具体的教学环节、教学步骤、教学技巧，从而提高对外汉语教学的课堂教学效率，切实提高留学生的语言交际能力。本课程重在培养学生的教学能力，应加强对外汉语教学各环节的训练。

本课程由理论教学、教学实践活动两个部分组成。这些环节相互配合，相互联系以便保证课程的完整性。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 概论

了解对外汉语课堂教学的特点，了解对外汉语课堂教学结构的组成，掌握选用对外汉语课堂教学技巧的基本原则。

讲授内容：

1. 对外汉语课堂教学的特点。
2. 对外汉语课堂教学结构分析。
3. 选用对外汉语课堂技巧的原则。

重点：对外汉语课堂教学结构分析，选用对外汉语课堂技巧的原则。

难点：选用对外汉语课堂技巧的原则。

第二章 汉语语音与语音教学

了解汉语语音教学的内容，理解汉语普通话语音教学的原则，掌握汉语普通话声母、韵母、声调的具体教学方法与技巧。

讲授内容：

1. 汉语普通话语音教学的原则。
2. 汉语普通话语音教学的内容。
3. 汉语普通话语音教学的方法与技巧。
4. 观看教学示范 DVD “汉语语音综合教学”。
5. 汉语声母、韵母、声调的微型教学实践活动。

重点：汉语普通话语音教学的原则，汉语普通话语音教学的方法与技巧。

难点：汉语普通话语音教学的方法与技巧。

第三章 汉语词汇与词汇教学

了解汉语词汇的基本特点及词汇的课堂教学原则和目标，了解词形的构成及其在对外汉语教学中的重要作用，理解词义的构成和释义法，词汇教学的重点和难点以及对外汉语教学选词的原则，掌握对外汉语词汇课堂教学的步骤和方法。

讲授内容：

1. 汉语词汇的基本特点。
2. 词形的构成及其在对外汉语教学中的重要作用。
3. 词义的构成和释义法。
4. 词汇教学的重点和难点。
5. 对外汉语教学选词的原则。
6. 词汇的课堂教学原则和目标。
7. 词汇课堂教学的方法与技巧。
8. 观看教学示范 DVD。
9. 汉语词汇微型教学实践活动。

重点：词形的构成及其在对外汉语教学中的重要作用，词义的构成和释义法，

词汇的课堂教学原则和目标，对外汉语教学选词的原则，词汇课堂教学的方法与技巧。

难点：词汇课堂教学的方法与技巧。

第四章 汉语语法与语法教学

了解汉语语法的主要特点和汉语语法教学的原则，理解语法教学与偏误分析，掌握虚词教学方法及汉语语法教学的方法与技巧。

讲授内容：

1. 汉语语法的主要特点。
2. 汉语语法教学的原则。
3. 语法教学与偏误分析。
4. 虚词教学示例。
5. 汉语语法教学的方法与技巧。
6. 观看教学示范 DVD “语法教学”。
7. 汉语语法微型教学实践活动。

重点：汉语语法教学的原则；语法教学与偏误分析。

难点：虚词教学示例；汉语语法教学的方法与技巧。

第五章 汉字与汉字教学

了解汉字的特点，理解对外汉字教学的内容与策略，掌握汉字教学的方法与技巧。

讲授内容：

1. 汉字的特点。
2. 对外汉字教学的内容与策略。
3. 汉字教学的方法与技巧。
4. 观看教学示范 DVD。
5. 汉字微型教学实践活动。

重点：汉字的特点，对外汉字教学的内容与策略，汉字教学的方法与技巧。

难点：汉字教学的方法与技巧。

第六章 汉语听力教学

了解听话的心理过程及心理特点，了解听力课的课型特点及听力训练的原则，理解听力技能的内容，掌握听力技能的训练方法与技巧。

讲授内容：

1. 听话的心理过程及心理特点。

2. 听力课的课型特点及听力训练的原则。
3. 听力技能的内容。
4. 听力技能的训练方法与技巧。
5. 现场观摩对外汉语听力课。
6. 听力训练微型教学实践活动。

重点：听力课的课型特点及听力训练的原则，听力技能的内容，听力技能的训练方法。

难点：听力技能的训练方法。

第七章 汉语口语教学

了解说话技能及其训练内容，理解口语课的课型特点及口语训练的原则，掌握口语表达技能和口语交际技能的训练方法。

讲授内容：

1. 说话技能及其训练内容。
2. 口语课的课型特点及口语训练的原则。
3. 口语表达技能的训练方法。
4. 口语交际技能的训练方法。
5. 观看教学示范 DVD “初级口语”。
6. 口语训练微型教学实践活动。

重点：口语课的课型特点及口语训练的原则，口语表达技能的训练方法，口语交际技能的训练方法。

难点：口语交际技能的训练方法。

第八章 汉语阅读教学

了解阅读的过程与特点，理解阅读课的课型特点及阅读训练的原则，理解汉语阅读的主要技能，掌握汉语阅读技能训练的方法与技巧。

讲授内容：

1. 阅读的过程与特点。
2. 阅读课的课型特点及阅读训练的原则。
3. 汉语阅读的主要技能。
4. 汉语阅读技能训练的方法与技巧。
5. 观看教学示范 DVD “阅读课”。
6. 阅读训练微型教学实践活动。

重点：阅读课的课型特点及阅读训练的原则，汉语阅读的主要技能，汉语阅读

技能训练的方法与技巧。

难点：汉语阅读技能训练的方法与技巧。

第九章 汉语书面表达教学

了解汉语书面语表达的性质，理解汉语书面语表达的内容，理解汉语阅读的主要技能；掌握汉语书面语表达的方法与技巧。

讲授内容：

1. 汉语书面语表达的性质。
2. 汉语书面语表达的内容。
3. 汉语书面语表达的方法与技巧。
4. 书面语表达训练微型教学实践活动。

重点：汉语书面语表达的内容，汉语书面语表达的方法与技巧。

难点：汉语书面语表达的方法与技巧。

第十章 教学准备与教案编写

了解备课的要求及步骤，掌握教案编写的内容、格式和方法。

讲授内容：

1. 备课的要求及步骤。
2. 编写教案。
3. 实践活动：编写一份完整的教案。

重点：备课的要求及步骤，编写教案。

难点：编写教案。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	概论	4			
2	汉语语音与语音教学	4			
3	汉语词汇与词汇教学	4			
4	汉语语法与语法教学	4			
5	汉字与汉字教学	5			
6	汉语听力教学	5			
7	汉语口语教学	5			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
8	汉语阅读教学	5			
9	汉语书面表达教学	6			
10	教学准备与教案编写	6			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。建议采用教案编写和模拟教学相结合的方式进行考核。

成绩评定办法：由平时成绩与期末考试成绩总评而成，平时占 30%，期末考试占 70%，采用百分制评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语 A、对外汉语教学通论

后续课程和教学环节：专业选修课

平行开设课程和教学环节：对外汉语教学系列专题

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

徐子亮, 吴仁甫等. 实用对外汉语教学法. 北京大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 李扬. 对外汉语教学课程研究. 北京语言文化大学出版社.
2. 彭增安, 陈光磊等. 对外汉语课堂教学概论. 世界图书出版公司.
3. 陈宏, 吴勇毅等. 对外汉语课堂教学教案设计. 华语教学出版社.
4. 周健, 彭小川, 张军等. 汉语教学法研修教程. 人民教育出版社.
5. 盛炎. 语言教学原理. 重庆出版社.

制订人：赵川兵

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《外国文学 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Foreign Literature B

课程代码：HS252101

课程类别：一般必修

学时：48

学分：3

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程是汉语国际教育专业的学科基础课程。通过本课程的教学，使学生了解世界文学的概貌，提高他们的艺术鉴赏水平和作品分析能力。要求学生系统地掌握世界文学从古到今的发展过程。引导学生认真阅读和分析重要作家的优秀作品。重点介绍各种文学流派和重要的文学现象。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

上编

古代文学

了解古希腊、古罗马文学的发展过程和主要成就；重点掌握古希腊神话、荷马史诗的主要内容及艺术成就、古希腊戏剧的起源、古希腊悲剧三大悲剧家的创作成就。

中世纪文学

了解中世纪文学的主要形式，重点掌握《神曲》在思想内容和艺术表现上的二重性。

文艺复兴文学

了解人文主义文学的基本特征、文艺复兴时期欧洲文学取得的主要成就；重点掌握堂吉珂德的艺术形象及《堂吉珂德》主要的艺术特色、莎士比亚的戏剧创作在思想和艺术上的主要特征。

十七世纪文学

了解十七世纪文学的主要形式；重点掌握古典主义文学的产生、思想特征和艺术

特征、重点分析达尔杜弗的形象、《伪君子》的艺术特色。

十八世纪文学

了解启蒙文学的艺术特征、英国现实主义小说成就、德国十八世纪文学发展概况；重点掌握维特形象、浮士德形象、《浮士德》的思想意义和艺术特点。

中编

十九世纪浪漫主义文学

了解浪漫主义文学的基本特征和在各国取得的成就；重点掌握拜伦、惠特曼等代表作家的创作成就、雨果创作中的浪漫主义特征及其人道主义思想。

十九世纪现实主义文学

了解现实主义文学的基本特征和在各国取得的成就；重点掌握司汤达、巴尔扎克、狄更斯、普希金、果戈里、列夫·托尔斯泰等代表作家的创作成就。

十九世纪自然主义和其他文学流派

了解自然主义文学、唯美主义文学、象征主义文学的艺术特征；重点掌握左拉的自然主义文学主张、《恶之花》的思想倾向和艺术特征。

下编

二十世纪现实主义文学[上]

了解二十世纪现实主义文学的基本特征和在各国取得的成就；重点掌握罗曼·罗兰、海明威等代表作家的创作成就。

二十世纪现实主义文学[下]

了解苏联文学的发展过程及其取得的成就；重点了解解冻文学；重点掌握肖洛霍夫《静静的顿河》。

现代主义文学[上]

了解前期现代主义、表现主义、意识流小说的艺术特征；重点掌握艾略特、卡夫卡、乔伊斯的创作成就。

现代主义文学[下]

了解后期现代主义文学、存在主义文学、荒诞派戏剧、“新小说”派、“黑色幽默”、“魔幻现实主义”的基本特征；重点掌握贝凯特、海勒、加西亚·马尔克斯的创作成就。

亚非文学

古代文学

了解亚非文学的发展历史和特征；重点掌握《旧约》文学、印度文学和《摩诃婆罗多》。

中古文学

了解中古亚非文学的主要特征、中古日本文学、波斯文学、阿拉伯文学的主要成就；重点掌握迦梨陀娑与《沙恭达罗》、紫式部与《源氏物语》。

近现代文学

了解近现代亚非文学的主要特征，了解近现代印度、日本和非洲文学的主要成就。重点掌握川端康成、泰戈尔、索卡因、马哈福兹的创作成就。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 古代文学	3			
2	第二章 中世纪文学	2			
3	第三章 文艺复兴文学	6			
4	第四章 十七世纪文学	2			
5	第五章 十八世纪文学	2			
6	第六章 十九世纪浪漫主义文学	5			
7	第七章 十九世纪现实主义文学	8			
8	第八章十九世纪自然主义和其他文学流派	2			
9	第九章二十世纪现实主义文学[上]	2			
10	第十章二十世纪现实主义文学[下]	2			
11	第十一章 现代主义文学[上]	2			
12	第十二章 现代主义文学[下]	3			
13	第十三章 亚非文学	3			
14	第十四章 中古文学	3			
15	第十五章 近现代文学	3			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。

成绩评定办法：由平时成绩与期末考试成绩总评而成，平时占 60%，期末考试占 40%，采用五级制评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语 A、综合英语等专业课程

后续课程和教学环节：英汉语言对比等相关的专业课程

平行开设课程和教学环节：应用语言学、相关的选修课程

五、教材和主要参考书目

（一）教材

张春蕾. 外国文化文学精编. 南京大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 朱维之. 外国文学简编（欧美文学）. 中国人民大学出版社.
2. 朱维之. 外国文学简编（亚非文学）. 中国人民大学出版社.
3. 郑克鲁. 外国文学作品选（上）. 高等教育出版社.
4. 郑克鲁. 外国文学作品选（下）. 高等教育出版社.

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《应用语言学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Applied Linguistics

课程代码： HS252102

课程类别： 一般必修

学 时： 32

学 分： 2

适用专业： 汉语国际教育

二、教学目标与要求

应用语言学是汉语国际教育专业的一般必修课。本课程是研究语言在各个领域中实际应用的语言学分支，它研究语言如何能够得到最佳利用的问题。学习本课程目的在于利用相关理论知识解决现实当中的问题，具有很强的应用性。阐述应用语言学的产生、发展、性质、学科地位与研究方法，并集中介绍语言教学、对外汉语教学、语言测试、中文信息处理、语言规划和语言调查、社会语言学、儿童语言学、地名学和人名学等应用语言学的八个主要研究领域。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程共八章：

前言：阐述应用语言学的产生、发展、性质、学科地位与研究方法；

第一章：语言教学

第一节 语言教学的性质和基本过程

第二节 汉语文教学的发展历史和思考

第三节 国外语言教学的发展

第四节 语言理论

第二章：对外汉语教学

第一节 学科概况

第二节 教学大纲、课程设置及教材编写

第三节 教学流派和课堂教学

第四节 第二语言习得

第三章：语言测试

第一节 实验方法在语言学中的应用

第二节 现代语言测试的理论框架

第三节 语言测试中试题的生产程序

第四节 语言测试中不同题型的具体命题问题

第四章：中文信息处理

第一节 中文信息处理概述

第二节 中文自动分词和自动词性标注

第三节 中文句处理

第五章：语言规划和语言调查

第一节 语言规划

第二节 语言调查

第六章：社会语言学

第一节 社会语言学的性质

第二节 宏观社会语言学

第三节 微观社会语言学

第七章：儿童语言学

第一节 儿童语言发展的阶段与儿童语言获得理论

第二节 儿童语音的发展

第三节 儿童词汇的发展

第四节 儿童语法的发展

第八章：地名学和人名学

第一节 概述

第二节 汉语地名学

第三节 汉语人名学

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	前言：应用语言学的产生、发展、性质、学科地位与研究方法	2			
2	语言教学	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	对外汉语教学	4			
4	语言测试	4			
5	中文信息处理	4			
6	语言规划和语言调查	4			
7	社会语言学	2			
8	儿童语言学	4			
9	地名学和人名学	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查，开卷。

成绩评定办法：由平时成绩与期末考试成绩总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语 A、古代汉语、语言学概论 A

后续课程和教学环节：学年论文、毕业论文

平行开设课程和教学环节：社会语言学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

齐沪扬, 陈昌来等. 应用语言学纲要 (第二版). 复旦大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 于根元. 应用语言学概论. 商务印书馆.
2. 于根元. 应用语言学教程. 华语教学出版社.

制订人：薛志霞

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《对外汉语教学系列专题》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Series of Teaching Chinese as a Foreign Language

课程代码：HS272101

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程是汉语国际教育专业本科学生重要的专业选修课程之一。该课程有 24 学时的理论教学。本课程主要以对外汉语教学中汉语本体教学为研究对象，着重讨论语音、汉字、词汇、语法和文化等方面的教学原则和教学方法，使学生掌握丰富的理论知识及灵活多变的针对外国人的教学能力。通过具体理论的学习学生应该理解对外汉语教学的性质、学科特点和学科理论研究的内容、范围；了解对外汉语各个教学阶段的教学对象、教学目标、课程设置和教学原则；掌握课堂教学中语音、词汇、语法、文字、文化教学以及听、说、读、写技能教学的方法和技巧。

本课程是一门理论性较强的课程。学生应通过系统的理论知识学习，掌握汉语作为第二语言的习得理论、教学理论及相关学科的理论基础知识，熟悉对外汉语教学的教学原则和特点，为能胜任对外汉语教学工作打好必备的理论知识和不断提高技能的基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第 1 章 绪论

1. 对外汉语教学的性质和特点
2. 对外汉语教学的任务和内容

第 2 章 对外汉语教学理论和教学方法

1. 对外汉语教学理论探讨
2. 对外汉语教学原则和教学法研究

3. 对外汉语课堂教学及评估
- 第3章 对外汉语语音及语音教学研究
 1. 汉语语音本体研究
 2. 语音教学概论
 3. 语音要素教学研究
 4. 国别语音教学
- 第4章 对外汉语汉字及汉字教学研究
 1. 汉字本体研究
 2. 汉字教学理论
 3. 汉字教学模式与教学方法
- 第5章 对外汉语词汇及词汇教学研究
 1. 词汇本体研究
 2. 词汇教学模式与教学方法
 3. 分阶段词汇教学
- 第6章 对外汉语语法及语法教学研究
 1. 汉语语法本体研究
 2. 教学语法与语法教学
 3. 语法教学的原则和方法
 4. 语法项目的分级与排序
- 第7章 对外汉语文化教学
 1. 对外汉语文化教学基础理论研究
 2. 跨文化交际
 3. 语言与文化
 4. 文化教学实践

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	3			
2	对外汉语教学理论和教学方法	3			
3	对外汉语语音及语音教学研究	3			
4	对外汉语汉字及汉字教学研究	3			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	对外汉语词汇及词汇教学研究	3			
6	对外汉语语法及语法教学研究	3			
7	对外汉语文化教学	6			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，采用小论文方式考核。

成绩评定办法：本课程通过平时考核、期末小论文相结合的方式评定学生的综合成绩。平时成绩、期末成绩各占总成绩的 60%和 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：对外汉语教学通论

后续课程和教学环节：其它专业选修课

平行开设课程和教学环节：对外汉语教学法

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

对外汉语教学专题研究书系. 商务印书馆.

(二) 主要参考书目

1. 赵金铭. 对外汉语教学概论. 商务印书馆.

2. 盛炎. 语言教学原理. 重庆出版社.

制订人：赵川兵

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《中国语言学史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：History of Studying on Chinese Language

课程代码：HS272102

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

中国语言学史是汉语国际教育专业的一门必修专业课程，它是属于学术史性质的课程，严格地说，该课程应该称为《汉语言研究史》，为了照顾传统和习惯仍然将其称为中国语言学史。该课程的目的与任务是要研究中国语言学史的渊源、流派，研究其历史发展，探索中国语言学的发展规律，研究从先秦至清代各个历史时期的语言学家、语言学著作，并对它们进行科学的、客观的评价，从而促进我国语言学事业的进一步发展。

本课程以时代为主线，重点论述中国语言学在不同阶段的发展及研究成就。要求学生掌握中国语言学在各个不同阶段的总体发展面貌，了解各个时期重要语言学家的生平、学术渊源及其对后代的影响，掌握重要语言学著作的体例、主要内容、历史地位、优点和缺点。在此基础上，能对各个阶段的中国语言学做出科学客观的评价。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

- 1、学术史观问题
- 2、处理好五种关系
- 3、中国古代语言学的异同

第二章 先秦的语言研究

- 1、概况
- 2、先秦诸子的语言理论
- 3、先秦时代的名物释义

4、先秦时代的文字研究

第三章 两汉语言学

1、概况

2、汉代方言学

3、汉代文字学

4、汉代词源学

第四章 魏晋南北朝语言学

1、概况

2、反切的起源

3、五音与四声

4、韵书的产生

5、辞书的发展

第五章 隋唐宋语言学

1、概况

2、《切韵》系韵书

3、字母之学

4、等韵学的兴起

5、古音学的萌芽

6、唐宋文字学

7、唐宋辞书

第六章 元明语言学

1、概况

2、《中原音韵》系韵书

3、元明等韵学

4、明代古音学

5、元明文字学

6、明代辞书

7、元代语法研究

第七章 清代语言学

1、概况

2、清代古音学

3、清代今音学

- 4、清代等韵学
- 5、清代韵书
- 6、清代词源学
- 7、清代语义学
- 8、清代文字学
- 9、清代辞书
- 10、清代语法研究

了解传统语言学的发展，继承其优良传统，总结其教训，不仅对中国语言学的发展，而且对我国传统文化的继承和发展都有重要的意义，为此，本课程要求学生通过学习：

- 1、了解和掌握中国古代语言学的发展历程，包括各个时代语言学研究的特征和主要贡献；
- 2、了解和掌握传统语言学和现代语言学之间的继承和发展关系；
- 3、阅读中国传统和现代一些经典的语言学著作并对其作出评价。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	2			
2	第二章 先秦的语言研究	4			
3	第三章 两汉语言学	4			
4	第四章 魏晋南北朝语言学	2			
5	第五章 隋唐宋语言学	4			
6	第六章 元明语言学	2			
7	第七章 清代语言学	6			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。

成绩评定办法：本课程通过平时考核、期末考查相结合的方式评定学生的综合成绩。平时成绩、期末成绩各占总成绩的 60%和 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语、语言学概论。

后续课程和教学环节：相关的选修课程。

平行开设课程和教学环节：相关的选修课程。

五、教材和主要参考书目

（一）教材

何九盈. 中国古代语言学史. 北京大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 濮之珍. 中国语言学史. 上海古籍出版社.
2. 王力. 中国语言学史. 复旦大学出版社.
3. 何九盈. 中国现代语言学史. 广东教育出版社.
4. 赵振铎. 中国语言学史. 河北教育出版社.
5. 李开. 汉语语言研究史. 江苏教育出版社.

制订人：武晓玲

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《现代汉字学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Studies on Modern Chinese Characters

课程代码：HS272103

课程类别：学科任选课

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

现代汉字学是汉语国际教育专业（本科）的一门学科任选课。它是汉字学的一个新分支，是以现代汉字为研究对象的一门学科，主要研究现代汉字的现状及应用问题。本课程的教学目标是以马克思主义理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，系统地讲授现代汉字学的基本理论和基础知识，使学生能全面、系统、准确地认识现代汉字，提高他们正确使用现代汉字的能力，以及运用理论知识分析与解决有关现代汉字实际问题的能力，为将来从事语言文字工作、语文教学工作及现代汉字的科研工作打好基础。

本课程的基本要求是使学生了解现代汉字的性质与特点，掌握现代汉字及其规范的基本理论，熟悉国家的语言文字政策及现代汉字应用的状况，正确使用与客观评价现代汉字，并对汉字规范问题提出自己的见解。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程教学包括汉字概说、现代汉字和现代汉字学、现代汉字的字频统计与分析、现代汉字的字量、现代汉字的构形法、现代汉字的构字法、现代汉字的简化和整理、现代汉字的字音、现代汉字的字序、熵和多余度、汉字的中文信息处理、现代汉字的规范化、海峡两岸的书同文、汉字的评价与前途等内容，共十四章。各部分的主要内容、重点及难点如下：

第一章 汉字概说

基本内容：

- （1）汉字的性质；
- （2）汉字的特点；
- （3）汉字的总字数；
- （4）汉字和汉文化；

(5) 汉字文化圈的过去与现在。

教学重点：

了解汉字的性质和特点；了解汉字的总字数。

教学难点：

认识汉字和汉文化的关系；了解汉字文化圈的过去与现在。

第二章 现代汉字和现代汉字学

基本内容：

(1) 现代汉字；(2) 现代汉字学。

教学重点：

了解研究现代汉字的意义；了解现代汉字研究简史。

教学难点：

掌握现代汉字学研究的主要内容。

第三章 现代汉字的字频统计与分析

基本内容：

(1) 综合性的字频统计；(2) 字频统计的应用。

教学重点：

了解 20 世纪 20 年代以来现代汉字的字频统计情况。

教学难点：

理解与掌握汉字效用递减率、常用字笔画趋减率等规律。

第四章 现代汉字的字量

基本内容：

(1) 现代汉字的总字数；(2) 通用字和常用字；(3) 专门用字和专业用字；
(4) 限制和减少汉字的字数。

教学重点：

了解现代汉字的总字数及其来源；了解通用字和常用字的字量。

教学难点：

掌握《现代汉语通用字表》和《现代汉语常用字表》；了解专业用字的分类；掌握限制和减少汉字字数的研究状况。

第五章 现代汉字的构形法

基本内容：

(1) 笔画；(2) 部件；(3) 整字。

教学重点：

掌握现代汉字的构形法。

教学难点：

掌握基本笔形及其笔顺；掌握部件的名称和部位的名称；掌握合体字部件的组合规律。

第六章 现代汉字的构字法

基本内容：

(1) 字符和字符的分类；(2) 现代汉字的新六书；(3) 现代汉字的理据性。

教学重点：

了解字符的分类；掌握现代汉字的新六书。

教学难点：

掌握现代汉字的构字理据。

第七章 现代汉字的简化和整理

基本内容：

(1) 现代汉字的简化；(2) 现代汉字的整理。

教学重点：

了解汉字简化的方针、方法及效果；了解现代汉字的整理内容。

教学难点：

掌握整理异体字的原则和方式；掌握整理异形词的原则和方式。

第八章 现代汉字的字音

基本内容：

(1) 现代汉字的读音标准；(2) 异读字；(3) 多音多义字；(4) 同音字。

教学重点：

掌握现代汉字的读音标准；了解异读字的来源及《普通话异读词审音表》。

教学难点：

掌握多音多义字；区分同音字。

第九章 现代汉字的字序

基本内容：

(1) 中国古代的字序法；(2) 中国现代的字序法。

教学重点：

了解中国古代的字序法（义序法、形序法、音序法）。

教学难点：

掌握中国现代的字序法（部首法、音序法、号码法、笔画笔形法）。

第十章 熵和多余度

基本内容:

(1) 信息量; (2) 汉字的熵; (3) 汉字书面语的多余度。

教学重点:

了解汉字的熵的内涵。

教学难点:

理解汉字书面语的多余度。

第十一章 汉字和中文信息处理

基本内容:

(1) 中文信息处理; (2) 汉字的交换码和内部码; (3) 汉字的输入和输出。

教学重点:

了解现代汉字与计算机的应用现状; 了解汉字输入的主要途径和汉字编码的发展趋势。

教学难点:

了解汉字的交换码和内部码。

第十二章 现代汉字的规范化

基本内容:

(1) 现代汉字在人际界面的应用; (2) 现代汉字的正字法; (3) 现代汉字的“四定”。

教学重点:

了解现代汉字在人际界面的应用; 了解现代汉字的正字法内容及基本要求。

教学难点:

掌握现代汉字的“四定”。

第十三章 海峡两岸的书同文

基本内容:

(1) 台湾地区汉字使用的情况; (2) 海峡两岸汉字异同的研究; (3) 海峡两岸的书同文的展望。

教学重点:

了解台湾地区汉字使用的情况; 理解海峡两岸的书同文的展望。

教学难点:

掌握海峡两岸汉字异同的研究现状。

第十四章 汉字的评价和前途

基本内容：

(1) 汉字的评价；(2) 新中国的汉字政策；(3) 汉字的前途。

教学重点：

科学地评价汉字的优缺点；了解新中国的汉字政策。

教学难点：

正确认识汉字的地位及其前途。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	汉字的性质和特点，现代汉字的性质和现代汉字学内容	3			
2	现代汉字的字频、字量	3			
3	现代汉字的构形法、构字法	3			
4	现代汉字的字音、字序	4			
5	现代汉字的简化和整理	2			
6	现代汉字的熵和多余度，汉字和中文信息处理	4			
7	现代汉字的规范化，海峡两岸的书同文	3			
8	汉字的评价和前途	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程的考核方式：考查（开卷）；成绩评定方式：由平时成绩与期末考查成绩总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语、语言学概论

后续课程和教学环节：汉语趣话

平行开设课程和教学环节：对外汉语教学法、对外汉语教学系列专题

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

苏培成.现代汉字学纲要.北京大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 高家莺,范可育,费锦昌,等.现代汉字学.高等教育出版社.
2. 杨润陆.现代汉字学通论.长城出版社.
3. 苏培成.现代汉字学参考资料.北京大学出版社.
4. 马显彬.现代汉字.暨南大学出版社.

制订人：吴汉江

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《现代词汇学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modern Lexicology

课程代码：HS272104

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

现代词汇学是汉语国际教育专业的选修课程之一，主要内容包括绪论、词义的性质和构成、词义的分解、词义的聚合、词义和语境的关系、现代汉语词汇的组成、熟语、词汇的发展变化和词汇的规范化八部分。本课程的教学目的以普通语言学为指导，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代词汇的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解，分析、运用现代汉语词汇的能力，为他们将来从事语言文字工作，语文教学工作和语言及现代汉语的研究工作打好良好基础。

基本要求：使学生熟悉词汇的有关概念，掌握语汇的组成，发展以及构词法，词义等基本知识，提高理解和运用词语的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 词汇、词汇单位和词的结构

一 词汇的含义和性质

（一）定义

（二）词汇学

二 词汇单位

（一）语素

（二）词

（三）短语

三 构词类型

（一）词的结构单位

(二)单纯词和合成词

四 简称和数词缩略语

(一)缩略形式的性质

(二)缩略方式

(三)缩略原则

第二章 词义的性质和构成

一 词义的来源

二 词义的性质

(一)词义的概括性, 抽象性

(二)词义的社会约定性

(三)词义反映客观事物的历史局限性

(四)词义的相对稳固性

(五)词义的确切与模糊的相对性

(六)词义的民族性

三 词义的构成

(一)理性义

(二)色彩义

四 词义的理解与词的运用

第三章 词义的分解

一 义项

(一)什么是义项

(二)单义词和多义词

二 义素

(一)什么是义素

(二)义素分析

第四章 词义的聚合——语义场

一 语义场

(一)语义场的性质

(二)语义场的类型

二 同义义场和同义词

(一)同义义场

(二)同义词

三 反义义场和反义词

(一)反义义场

(二)反义词

第五章 词义和语境的关系

一 语境对理解词义的作用

二 语境对词义的影响

(一)语境

(二)语境和词义

第六章 现代汉语词汇的组成

一 基本词汇和一般词汇

(一)基本词汇

(二)一般词汇

(三)基本词汇和一般词汇的关系

二 古语词, 方言词和外来词

(一)古语词

(二)方言词

(三)外来词

三 行业语, 隐语

(一)行业语

(二)隐语

第七章 熟语

一 熟语

(一)定义

(二)熟语的特征

(三)熟语的分类

二 成语

(一)定义

(二)成语的特征

(三)成语的来源

(四)成语的构造

(五)成语的运用

三 惯用语

- (一)定义
- (二)特点
- (三)惯用语和成语的区别

四 歇后语

- (一)定义
- (二)类别
- (三)使用

第八章 词汇的发展变化和词汇的规范化

一 词汇的发展变化

- (一)新词的产生
- (二)旧词的逐渐消失和变化
- (三)现代汉语词汇发展的特点

二 词汇的规范化

- (一)词汇的规范化
- (二)词汇规范化的任务
- (三)词汇规范化的原则
- (四)词汇规范化的对象

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	词汇, 词汇单位和词的结构	3			
2	词义的性质和构成	3			
3	词义的分解	3			
4	词义的聚合——语义场	3			
5	词义和语境的关系	3			
6	现代汉语词汇的组成	3			
7	熟语	3			
8	词汇的发展变化和词汇的规范化	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为小论文。

成绩评定办法：由平时成绩与期末考查成绩总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语、语言学概论

后续课程和教学环节：相关的选修课程

平行开设课程和教学环节：相关的选修课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编教材

(二) 主要参考书目

1. [俄]E. B. 帕杜切娃. 词汇语义的动态模式. 北京大学出版社.
2. 张志毅, 张庆云, 等. 词汇语义学(修订本). 商务印书馆.
3. 张永言. 词汇学简论. 华中工学院出版社.
4. Halliday & Yallop. 词汇学简论. 世界图书出版公司.
5. 周祖谟. 汉语词汇讲话. 外语教学与研究出版社.
6. 温端政. 汉语语汇学. 商务印书馆.
7. 符淮青. 现代汉语词汇. 北京大学出版社.
8. 葛本仪. 现代汉语词汇学(修订本). 山东人民出版社.

制订人：赵川兵

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《〈论语〉研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Study on Lun Yu

课程代码：HS272105

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

在世界一体化的进程中，中西文化的交流呈现出空前的高潮。西方国家有“汉学”热，中国大陆则有“国学”热。目前，在学界的争吵背景下，京、沪、赣、闽、粤诸地中小学已悄然兴起“读经”热潮，有星火燎原之势。诚信的缺席、人格的分裂造成了社会的腐败和世风的浇离，由此引起了政界的“廉政建设”话题、教育界“素质教育”的认识、社会生活中“文明礼貌”的要求。因此，历经数千载风雨洗礼的华夏经典著作在“文革”劫难后重整旗鼓，再次成为“民族魂”的基因。本课程的任务是将经典中的经典《四书》传授给学生，以期挺立其人格，涵养其人文素养，旁通经史子集。当他们走向社会时，从教则可讲解经典、培养君子；从政则知勤政亲民、礼义廉耻。总而言之，本课程有道德规范和知识传授的多重意义。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

课程内容为《大学》《论语》两部分。前者为传统儒家人才培养的纲领性文件，又称“内圣外王”之说，分“三纲”“八目”：明明德、亲民、止于至善为“三纲”；格物、致知、正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下为“八目”。《大学》为宋儒之后的中国教育总纲领，把道德规范作为人才的基本点，以此来培养德才兼备的圣贤。

《论语》是记载孔子与其弟子言行的经典著作，共二十章，牵涉到诸多学科，影响华夏文明两千余年。不仅学子耳熟能详，大量警句已经成为成语、格言，渗透到汉语和大众生活。山川农民、市井贩夫走卒均能随意吟哦圣贤之语。故《三字经》说：“《论语》者，二十篇，群弟子，记善言。”中国学子如不通此经，不仅难以理解华

夏文明，甚至于难以融入社会。

本课程不仅要求学生熟读和理解经典，还有背诵的任务，最低要求是背诵《大学》全文；程度好的同学还需背诵《论语》若干章。其目的是使经典烂熟于心，形成终生的影响力。

具体章节

序言 国学史、现状

第一章 大学：三纲八目

第二章 总论

第一节 孔子生平

第二节 《论语》成书

第三章 《论语》思想

第一节 《论语》的“仁”

第二节 《论语》的“礼”

第四章 《论语》的“孝”

第一节 “孝”为“仁”之本

第二节 “孝”为“礼”之本

第五章 《论语》的教育思想

第一节 有教无类

第二节 循序渐进

第六章 《论语》的思想体系

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	序言：国学史、现状	2			
2	大学：三纲八目	4			
3	孔子生平、《论语》成书	2			
4	《论语》的“仁”	3			
5	《论语》的“礼”	3			
6	《论语》的“孝”	2			
7	《论语》的“教育”	3			
8	《论语》的思想体系	3			
9	考查	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。

成绩评定办法：由平时成绩与期末考查成绩总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学、古代汉语

后续课程和教学环节：专业其它选修课

平行开设课程和教学环节：专业其它选修课

五、教材和主要参考书目

（一）教材

朱熹. 四书章句集注. 中华书局.

（二）主要参考书目

1. 阮元. 十三经注疏. 上海古籍出版社.

2. 刘宝楠. 论语正义. 中华书局.

3. 杨伯峻. 论语译注. 中华书局.

制订人：赵川兵

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《传播学概论 C》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction to Communication Theory C

课程代码：HS272106

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

通过本课程学习，使学生对传播学这一新兴学科的总体框架有大致的认识；对传播学的发展脉络有基本的了解，并能够对其中的一些重要问题进行思考；通过本课程的学习，帮助学生提高跨学科学习的能力，运用传播学的理论和方法分析、解决社会现实问题的能力；能够为信息媒体社会中的实际工作和研究工作打下基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程从生活中的传播现象入手，解析人类是如何从一般的传播时代跨入到了职业的传播时代，在回答我们为什么需要媒介这一问题时，将结合传播学的基本理论以及社会学、政治学、心理学等交叉学科的知识，向学生展示信息时代各种不同媒介的起源和发展，以及它们由于各自的差异化优势所形成的独特的传媒生态圈。本课程不仅谈新闻机构，还谈草根媒体；不仅谈职业记者，也谈狗仔队伍；不仅谈政党大报，也谈都市商报；不仅谈国内报业，也谈国际报业。总之，本课程的学习将立足于传播基本现象，用比较的视野，结合传播学的基本理论进行多维度的内容讲解和展示。

教学方法：课后阅读，课堂讲授、讨论或答疑。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 引论 传播与我们有何关系?	2			
2	第二章 从传播到传播学: 学科建立的背景、五大奠基人以及研究方法	2			
3	第三章 传播的含义及人类传播演进的规律	2			
4	第五章 信息、符号与讯息	2			
5	第五章 人类传播过程中的信息接受: 霍尔 (Hall) 的三种解读形态	2			
6	第六章 传播的过程及其特征	2			
7	第七章 从“约哈里窗口”谈人内传播与人际传播	2			
8	第八章 群体传播: “三人成虎”	2			
9	第九章 传播者与把关	2			
10	第十章 传播媒介与受众	2			
11	第十一章 传播学的研究方法 受众调查——问卷设计	2			
12	第十二章 传播的效果	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程的考核方式: 考查(开卷), 主要采用小论文的方式, 让学生结合现实的传播现象, 试着用所学的传播学理论予以阐述之;

成绩评定方式: 由平时成绩与期末考查成绩总评而成, 平时占 60%, 期末考查占 40%, 采用五级制评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 外报报刊选读、修辞学

后续课程和教学环节: 其它专业选修课

平行开设课程和教学环节: 涉外文秘

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

胡正荣. 传播学总论（第二版）. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 赛佛林. 传播学的起源、方法和应用. 华夏出版社.
2. 斯蒂文. 小约翰. 传播理论. 中国社会科学出版社.
3. 罗杰斯. 传播学史——一种传记式的方法. 上海译文出版社.
4. 迈克尔. 埃默里, 埃德温. 埃默里, 等. 美国新闻史: 大众传播媒介解释史. 新华出版社.

制订人: 李斌

审核人: 曹金焰

审定人: 路海洋

《第二外语（日语）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Second Foreign Language (Japanese)

课程代码：HS272107

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程是汉语国际教育专业的学科任选课程。通过本课程的教学，使学生系统了解日语发音、生词和语法方面的基本知识，掌握形容词和动词的基本用法，使学生可以进行初级日语的听、说、读、写。在将来的对外汉语工作中，可以与以日语为母语的对象进行简单交流。

（一）要求学生熟练使用五十音图，对相应的平假名和片假名可以熟练读写。

（二）掌握日语中常用的基本语法，如“是”、“有”基本用法，以及其它常用动词和形容词的现在时、过去式、将来时用法，还有在工作中常使用的敬语语法。

（三）了解常用寒暄语，能够进行较为完整的对话。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一讲：入门单元，包括日语的发音、日语的文字与书写方法，还有声调和语调，以及需要注意的发音。常用的寒暄用语，常用人物名字的写法和读法。

第二讲：“是”的用法。教材第一单元“小李赴日”中第一课“小李是中国人”、第二课“这是书”和第三课“那是百货商店”。讲授“是”的一般现在时、过去式，以及否定式的各种时态。

第三讲：“有”和“没有”的用法。教材第一单元第四课“房间里有桌子和椅子”。讲授“有”和“没有”的现在时、过去式。

第四讲：动词的基本用法。教材第二单元“小李的公司生活”中第五课“森先生七点起床”、第六课“吉田先生下个月去中国”、第七课“小李每天喝咖啡”和第八课“小李用日语写信”。充分练习动词的各种用法。

第五讲：形容词的基本用法。教材第三单元“小李在箱根”，第九课“四川菜很辣”、第十课“京都的红叶很有名”、第十一课“小野小姐喜欢唱歌”和第十二课“小李比森先生更年轻”。练习形容词、感情动词的基本用法，以及A跟B比较时常用的语法。

第六讲：动词过去式和现在进行时用法。教材第四单元“小李的公司生活”，第十三课“桌子上有三本书”复习了“有”用法，开始学习“量词”使用。第十四课“昨天去百货商店买了东西”，练习动词的过去式，以及动词连用。第十五课“小野小姐现在在读报纸”，练习动词的现在进行时。

第七讲：形容词用法。教材第四单元第十六课“宾馆的房间又大又亮”练习两个形容词并用的语法。第五单元第十七课“我想要新的西服”练习了感情动词“想、要”的用法。第十八课“手机变得很小”，学习事物自动变化和人为意志使事物发生变化的形容词用法。第十九课“请不要忘了房间的钥匙”，练习动词表示尊敬带有“请”意味的用法。

第八讲：综合运用，主要为动词的“能”用法。教材第二十课“史密斯能弹钢琴”。练习某人能或不能做某事的用法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲：五十音图的读法和写法	3			
2	第二讲：“是”和“不是”用法	3			
3	第三讲：“有”和“没有”用法	3			
4	第四讲：动词的基本用法	3			
5	第五讲：形容词的基本用法	3			
6	第六讲：动词过去式和现在进行时用法	3			
7	第七讲：形容词“变化”用法和动词“请”用法	3			
8	第八讲：综合运用	3			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，开卷，小论文形式。

成绩评定方式：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%，采用五级制评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

日本光社图书出版株式会社.中日交流标准日本语(新版上册).人民教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 日本 3A 株式会社. 大家的日语. 外语与教学研究出版社.
2. 彭广陆. 综合日语. 北京大学出版社.

制订人：梁丽英

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《第二外语（韩语入门）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction to Korean

课程代码：HS272107

课程类别：学科任选课

学时：24

学分：2

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程是汉语国际教育专业学科任选课第二外语课程中的“韩语入门”课程。

当今世界，仅会一门外语是不够的。一个能讲多门外语的学生在本国和国际文化交流或就业市场上会机会倍增。本课程通过 24 学时的教学帮助学生掌握韩国语语音和语法的基本常识，如人称、时态、单复数、动词位置、宾语位置等。在教学过程中通过适当的韩语词汇、语法与汉语词汇、语法之比较分析，帮助学生迈进韩语学习这个门槛，为今后的进一步学习打下一定的基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程是关于韩国语的入门课程，主要讲授韩语语音和韩语语的基本常识，如人称、时态、单复数、动词位置、宾语位置等，并将就词汇、语法等与汉语词汇、语法进行比较分析。

第一讲 韩国及韩文概要

- 1、韩国人文地理状况
- 2、韩文的定义与范围
- 3、韩文字母与发音练习

第二讲 你好

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、连音规则
- 4、说话练习

第三讲 那是什么

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、收音ㄱ, ㄷ, ㄹ, ㅁ的紧音化规则(1)
- 4、说话练习

第四讲 不是×国人

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、收音ㄱ, ㄷ, ㅁ的鼻音化规则(1)
- 4、说话练习

第五讲 学习韩语很有意思吗?

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、发音语调规则
- 4、说话练习

第六讲 词典也有吗?

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、收音ㄱ, ㄷ, ㄹ, ㅁ的紧音化规则(2)
- 4、收音ㄷ的紧音化规则
- 5、说话练习

第七讲 包在哪儿?

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、特殊发音练习
- 4、说话练习

第八讲 不去图书馆

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、助词에
- 4、收音规则
- 5、说话练习

第九讲 学校又大又干净

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、双收音规则
- 4、说话练习

第十讲 在公园见面朋友

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、비음화鼻音化规则与练习
- 4、说话练习

第十一讲 今天几月几号?

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、지 마십시오否定规则
- 4、收音 ㄱ, ㄷ, ㅂ鼻音化规则 (2)
- 5、说话练习

第十二讲 几点吃午饭?

- 1、基本句型
- 2、基本词汇
- 3、收音 ㄱ, ㄷ, ㄹ, ㅂ的紧音化规则 (3)
- 4、说话练习

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	韩文的定义与范围	2			
2	韩文发明和发展过程	2			
3	韩语的特色及韵母和声母	4			
4	基本韩语念法与写法、输入法	4			
5	问好、打招呼	2			
6	陈述句与疑问句	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
7	敬语与平语	2			
8	自我介绍	4			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

期末考查（开卷）40%，平时成绩 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：综合英语等专业课程

后续课程和教学环节：初级韩语、中级韩语、韩国文化

平行开设课程和教学环节：中国文化概论 A、初级英语口语译、汉英笔译 C 等专业课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编教材

(二) 主要参考书目

1. 尹允镇. 中韩交流标准韩国语（初级 1）. 人民教育出版社.
2. 金美顺. 别笑！我是韩语学习书. 中国传媒大学出版社.

制订人：郑恩玉

审核人：吴松

审定人：路海洋

《语言与文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Language and Culture

课程代码：HS272108

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

语言与文化是汉语国际教育专业的一门重要专业选修课。它是汉语国际教育专业学生先行修完现代汉语、古代汉语、中国古代文学等专业基础必修课后的一门延伸课，旨在引导学生的专业知识的加深和拓展。本课程从语音、词汇、汉字、古代诗文等不同角度、不同层面理清语言与文化水乳交融的关系，阐明语言与文化如何相互作用，有大量例证分析，并注重理论指导。

本课程既不单纯研究语言，也不专门探讨文化，而是着眼于两者的关系与相互影响，以解析语言的文化性质和文化价值。其基本要求是使学生深层理解和把握语言与文化的关系，特别是通过汉语了解中国文化，并提高语言表达的适体性，提升交际的成功率。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程教学包括前言、语音与文化、词汇与文化、汉字与文化、中国古代衣食住行选讲等内容，共五章。各部分的主要内容、重点及难点如下：

第一章 前言

教学内容：中西语言研究的历程、两种文化语言学（科学主义和人文主义）的区别、本课程的基本教学内容介绍。

教学重点：汉语研究的历程、文化语言学的建立、发展和研究对象、方法。

教学难点：语言的文化性质和文化价值、科学主义和人文主义两种文化语言学的区别。

第二章 语音与文化

教学内容：汉语音义结合特点之再认识、修辞学中的文化现象、避讳学中的文化现象、民俗学中的文化现象、汉语特点与曲艺、相声。

教学重点：修辞学、避讳学、民俗学、曲艺中与汉语语音相关联的文化特征。

教学难点：掌握汉语音义结合的特点，了解汉语语音特点在修辞学、避讳学、民俗学、曲艺中的反映。

第三章 词汇与文化

教学内容：词义演变与社会发展的关系、音义讹误与词汇变迁、汉语文化词的常见类型、伦理学与汉语词汇、禁忌语

教学重点：各类词汇反映出的汉文化现象和汉人心理。

教学难点：音义讹误造成的词汇变迁，语言禁忌。

第四章 汉字与文化

教学内容：汉字的特点与性质、汉字与历史文化

教学重点：了解汉字的性质、汉字与汉文化的关系。

教学难点：汉字所承载的汉文化信息。

第五章 中国古代衣食住行选讲

教学内容：对古代诗文中常见的有关古代典章制度的事实进行概括，并通俗地加以介绍。

教学重点：了解中国古代服饰、饮食、宫室和车马等典章制度常识。

教学难点：在读懂古代诗文的基础上掌握古代衣食住行常识。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 前言	2			
2	第二章 语音与文化	6			
3	第三章 词汇与文化	6			
4	第四章 汉字与文化	4			
5	第五章 中国古代衣食住行选讲	6			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程的考核方式：考查（开卷）；成绩评定方式：由平时成绩与期末考查成绩总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语、中国古代文学

后续课程和教学环节：其它选修课

平行开设课程和教学环节：中国文化概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 师为公. 汉语与汉文化. 江苏教育出版社.
2. 罗常培. 语言与文化. 北京出版社.
3. 许嘉璐. 中国古代衣食住行. 北京出版社.

制订人：唐丽珍

审核人：薛志霞

审定人：路海洋

《国外汉学研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Research on Overseas Sinology

课程代码：HS272109

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

汉语国际教育专业的学生不仅要掌握好汉语汉文化，同时也要了解外国人眼中的中国和中国文化，具备国际视野。本课程主要介绍汉学的滥觞、确立及发展，让学生对汉语有宏观的把握，同时介绍一些主要国家和地区的汉学发展、主要的汉学家及所取得的研究成果。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

课程内容主要有四部分：

一、绪论：介绍本课程的性质、意义及主要内容

二、国外汉学的滥觞和酝酿：共三章，分别介绍朝鲜、日本及西方汉学的滥觞；

三、国外汉学的确立和发展：共七章，分国别介绍各国汉学的确立及发展，如：法国、英国、德国、荷兰、瑞典、俄国、美国、明治时期的日本；

四、从传统汉学到现代中国学：共六章，介绍汉学与中国学的区别与联系，分国别介绍各国中国学的发展与成就，如：美国、法国、英国、德国以及昭和时代的日本等。

本课程的重点是：一、通过本课程的学习，让学生具备一定的国际视野，能从宏观上把握汉学发展的大致脉络；二、了解从汉学到中国学不仅是名称上的变迁，更重要的是研究目的和研究内容的变化；三、了解一些主要国家汉学以及中国学发展的基本情况和主要特色。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	国外汉学的滥觞和酝酿	8			
3	国外汉学的确立和发展	6			
4	从传统汉学到现代中国学	8			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查，开卷。

成绩评定办法：由平时成绩与期末考试成绩总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国文化概论、中西文化对比

后续课程和教学环节：毕业实习、毕业论文

平行开设课程和教学环节：涉外文秘、语言习得理论等其它专业选修课

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

何寅, 许光华, 等. 国外汉学史. 上海外语教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 莫东寅. 汉学发达史. 大象出版社.
2. 李学勤. 国际汉学著作提要. 江西教育出版社.
3. 张西平. 传教士汉学研究. 大象出版社.
4. 张西平. 欧洲早期汉学史. 中华书局.
5. 张西平. 欧美汉学研究的历史与现状. 大象出版社.

制订人：薛志霞

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《中国书法》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Chinese Calligraphy

课程代码：HS272110

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

本课程的主要目标是通过教学让同学掌握中国书法史的基本知识和发展规律，了解中国书法在各个时代的特色书法家的生平及创作，以及字体与书写工具的发展概况。应该说，中国中国书法有着悠久的历史，深受广大国人的喜爱。但多数人只是将书法作为一项高雅的业余爱好，而对中国书法的认识还具有相当的片面性。因此，本课程将以书法为研究对象，向学生全面介绍和展示中国书法的来龙去脉，让学生从整体上把握中国书法的渊源和特色，同时也会根据实际情况，适当训练学生的书法字，提高学生的书法水平。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

该课程的教学内容包括：1、尚态的上古书法；2、尚韵的魏晋书法；3、尚法的唐代书法；4、尚意的宋代书法；5、尚古的元代书法；6、尚势的明代书法；7、尚朴的清代书法；8、尚变的近代书法；9、书法撰写举要。其中，书法撰写也可以穿插在其他教学环节中。

考虑到学生多半没有受过书法专业训练，有的同学甚至从未拿过毛笔，所以对书法的演变史特别是书法术语不易理解，加之同学普遍希望教授一点书法，所以在课堂上任课老师也会动笔示范一点书法，这样对同学理解书法及其历史是很有帮助的，同学积极性也容易调动，效果也容易体现出来。

总之，通过本课程的学习，学生可以对我国书法史的演变、我国书法文化的精华等有一个大致全面的了解，同时，本课程亦希望对学生汉字书写有一定帮助。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 书法与书法史	2			
2	第二章 尚态的上古书法	4			
3	第三章 尚韵的魏晋书法	4			
4	第四章 尚法的唐代书法	4			
5	第五章 尚意的宋代书法	4			
6	第六章 尚古的元代书法	4			
7	第七章 尚朴的明清代书法	6			
8	第八章 尚变的近代书法	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

教学以讲授为主。考核采用课程论文的形式，要求对某一书法现象或书法家及其特色阐述自己的心得，平时成绩占 60%，期末考查占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国文化概论 A

后续课程和教学环节：国外汉学研究等专业任选课程

平行开设课程和教学环节：跨文化交际、语言与文化等专业课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 朱仁夫.中国古代书法史.上海人民出版社.
2. 朱仁夫.中国近代书法史.浙江人民出版社.
3. 洪丕谟.书法史话.北京出版社.
4. 中国教育学会书法教育专业委员会.书法学概论.中国青年出版社.

制订人：殷伟仁

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《中西文化对比》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Comparison between Chinese and Western Culture

课程代码： HS272111

课程类别： 学科任选

学 时： 24

学 分： 1.5

适用专业： 汉语国际教育

二、教学目标与要求

《中西文化比较》是汉语国际教育专业学生的专业选修课。本课程主要采用比较研究的方法，对中国和西方两种不同的文化在多个层面上进行探讨和介绍。通过讲授分析中国与西方主流文化在基本精神、思维方式、语言文化、宗教信仰、社会规范等方面的内容及差异，使学生明确中西文化的不同起源；把握中西古代政治制度、道德理想和宗教信仰的异同以及中西哲学和思维方式的不同特点。增加学生的人文和社会科学知识，提高学生的文化素养和理论素养，同时引导学生更好地认识中国传统文化和西方文化的精要，认识世界文化发展的统一性和多样性，关注社会现实，既为祖国的经济、政治和文化现代化问题贡献力量，同时也树立起全球性的宽广视野，自觉地去参与、推动世界各个国家和民族的文化交流及合作。

坚持马克思主义文化观，历史、辩证地看待文化传统及其走向，能对中西文化进行有机客观地比较，扬弃糟粕，吸取精华。教学方法以课堂讲授为主，同时辅以课堂讨论、观看影片以及撰写书评和论文等多种形式的教学手段，使学生不仅掌握较为扎实的有关该课程的基本知识、基本理论与基本方法，而且也不断培养学生学习文化及关注社会现实问题的兴趣与积极性。本课程教学方法具有以下几个特点：（1）采用专题式教学体系，有重点地集中讲授一些重要内容，避免流水账式的历史叙述。（2）积极采用多媒体和网络等现代教育技术，不断改进教学手段和改善教学效果。（3）本课程将尽量利用更多的一手文献和图片资料，以更为生动和有效地展示课程内容，同时也会根据课程内容的特点适时地组织观看影片和课堂讨论。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 导论

一、文化”释义

二、文化的性质与特征

1、多层性

2、民族性和地域性

3、规则性

4、稳定性与变异性

三、跨文化比较方法论

四、中西文化比较的意义

第二章 中西文化寻根

一、河的赐予与海的磨砺

1、中华文化的自然基础

2、西方文化的自然基础

二、农耕文明与商业文明

1、华夏土地上的农耕文明

2、古代希腊罗马的工商业文明

三、家国与城邦

1、以血缘家庭为纽带的中国传统社会

2、以地缘政治为基础的希腊城市国家

第三章 中西文化的基本精神

一、历来对中西文化精神差异的探讨

二、人文传统与科学精神

1、中国文化的人文传统与道德价值

2、以科学为中心的西方文化

三、群体认同与个人本位

1、义务本位的群体原则

2、个人主义的自由与权利

四、中庸和平与崇力尚争

1、中国精神的“中”和“和”

2、西方价值的“利”与“力”

五、内向与开放

1、道统与涵纳

2、开拓与求新

第四章 中西思维方式比较

一、从宇宙观到认识论

1、“天人合一”的整体思维

2、二元对立的认识前提

二、直觉思维与逻辑推理

1、主观联系的直觉思维

2、细剖精析的逻辑分析

三、实践理性与思辨理性

1、直观实用的思维原则

2、纯粹思辨的抽象理性

第五章 中西语言文化比较

一、语言、思维与文化

二、羚羊挂角与板上钉钉

1、语义语言与语法语言

2、意合语言与形合语言

3、宽式语言与严式语言

4、整体领悟与构造分析

三、中国套盒与西洋项链

1、立体与线性

2、散点与焦点

3、对偶与主从

四、雾里看花与光风霁月

1、模糊与精准

2、简约与周严

3、含蓄与直露

4、螺旋与直线

第六章 中西宗教文化比较

一、世界主要宗教介绍

1、基督教

2、佛教、

3、伊斯兰教、

4、道教

二、中西宗教文化比较

1、非宗教的人生与对超越的向往——两种不同的宗教态度

2、多元与一元——两种不同的宗教信仰

3、逍遥与拯救——两种不同的宗教体验

4、王权与教权

第七章 中西社会规范体系之比较

一、克己复礼与维权奉法

1、德主刑辅的礼治理想

2、以制约王权为目标的法治

二、中西社会规范的价值基础

1、中西德法信念的人性论基础

2、清心寡欲的义务本位

3、自然人性的权利本位

三、德治与法治的社会实践

1、“令出于一”与公众意志的立法实践

2、司法的任意性与监督制衡

3、厌诉心理与法为武器

第八章 中西艺术比较

一、心物感应与模仿现实

1、意与境谐的交融转换

2、意与境谐的交融转换

3、中和婉约与激扬奔放

二、中和婉约与激扬奔放

1、宁静淡泊的闲情逸致

2、灵肉冲突的生命体验

三、中西艺术的形式构成

1、散点透视与用线造型

2、从具象、印象到抽象的艰难探索

第九章 中西文化风俗比较

一、中西方衣食住行及婚俗葬礼的比较

1、涉外事例

2、衣食住行

3、婚俗葬礼

二、中西方节日习俗及社交礼仪的比较

1、节日习俗

2、社交礼仪

第十章 中西教育的差异

一、中西教育思想

二、中西方学校教育制度的发展

三、重“艺”的中西教育传统

四、影响深远的中西教育家

第十一章 建设具有本土特色的现代文化

一、文化比较的逻辑序列

1、隔离与差异：难以消除的文化现象

2、交流与渗透：不可阻遏的文化趋势

二、中西文化的冲突与融合

1、互通与互渗：历史上的中西文化交流

2、挑战与应对：“物质——制度——观念”三部曲

3、交汇与融合：从西方化到现代化

三、中国文化的继承与更新

1、辉煌与阴影：中国传统文化的整体检视

2、继承与更新：中华文化的复兴之路

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 导论	1			
2	第二章 中西文化寻根	2			
3	第三章 中西文化的基本精神	3			
4	第四章 中西思维方式比较	3			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	第五章 中西语言文化比较	3			
6	第六章 中西宗教文化比较（机动，到楞严寺或基督堂现场讲解）	3			
7	第七章 中西社会规范体系之比较	3			
8	第八章 中西艺术比较	3			
9	第九章 中西文化风俗比较	1			
10	第十章 中西教育的差异	1			
11	第十一章 建设具有本土特色的现代文化	1			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属于考查课，学生撰写论文。

成绩评定方式：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代文学、现当代文学、外国文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：语言与文化、跨文化交际、中国文化概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

徐行言. 中西文化比较. 北京大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 杨伯峻. 论语译注. 中华书局.
2. 杨伯峻. 孟子译注. 中华书局.
3. 梁启雄. 韩子浅解. 中华书局.
4. 周辅成. 西方伦理学名著选集辑. 商务印书馆.
5. 北大哲学系外国哲学史教研室. 西方哲学原著选读. 商务印书馆.
6. 汤因比, 池田大作, 等. 展望二十一世纪. 国际文化出版公司.
7. 梁漱溟. 中国文化要义. 学林出版社.

制订人：李学辰

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《汉语趣话》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Witty Remarks in Chinese Language

课程代码：HS272112

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：汉语国际教育

二、教学目标与要求

汉语不仅是华人的交际语言，与其他语系的语言相比，汉语具有自身的特色，同时，作为汉语的载体，历史悠久的汉字具有表义功能，这些因素的共同作用下，汉语汉字中有一些独特而有趣的、富有中华智慧的现象，本课程的主要内容即是对这些现象全面、深入介绍。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程主要以专题的形式介绍与汉语、汉字有关的有趣现象，并兼及中西文化对比。本课程共四部分：

第一讲 汉语语音趣话

第一节 趋吉避凶话民俗

第二节 机巧幽默谈笑术

第三节 战战兢兢说避讳

第四节 千古奇冤文字狱

第五节 林林总总论谐音

第六节 平平仄仄序清浊

第二讲 汉语词汇趣话

第一节 雷人囧糗话流行

第二节 啼笑皆非诙谐语

第三节 追根究底话俗语

第三讲 汉语语法趣话

第一节 颠三倒四说词序

第二节 虚虚实实论虚词

第三节 中西对比看回文

第四讲 汉字趣话：走近汉字

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	汉语语音趣话	10			
2	汉语词汇趣话	8			
3	汉语语法趣话	4			
4	汉字趣话	2			
合计		24			
		24			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查，开卷

成绩评定办法：由平时成绩与期末考试成绩总评而成，平时占 60%，期末考查占 40%，采用五级制评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：现代汉语、古代汉语、语言与文化

后续课程和教学环节：其它专业选修课

平行开设课程和教学环节：其它专业选修课

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 师为公. 趣味语文. 上海古籍出版社.
2. 郑卓睿. 汉语与汉文化. 汕头大学出版社.
3. 王立军. 汉子的文化解读. 商务印书馆.

制订人：薛志霞

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《现代汉语 C》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modern Chinese C

课程代码：HS272702

课程类别：学科任选

学时：24

学分：1.5

适用专业：英语、日语

二、教学目标与要求

“现代汉语”是英语、日语专业的一门任选的专业基础课，必须以我国政府在现代化建设时期的语言文字政策为依据，系统地讲授现代汉民族共同语——以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话——的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力，为他们将来从事语言文字工作打好基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的教学内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六个部分，各部分的主要内容和要求如下：

绪论部分：阐明汉民族共同语的基本概念，汉语在国内外的地位，汉语的主要特点，语音、语法、词汇三要素的相互关系，书面语和口语的相互作用，汉民族共同语和方言的关系，汉语规范化的重要意义等；使学生对现代汉语有进一步的了解，加深对祖国语言的热爱，提高学习的热情，重视掌握汉语规律，正确使用祖国语言，并为祖国语言的纯洁和健康而奋斗。

语音部分：以“汉语拼音方案”为基础，讲述现代汉语的语音系统，辨正重要的方音现象；使学生较全面地掌握现代汉语的声母、韵母、声调及音节结构等语音知识，具有分析普通话语音的能力；熟练地运用汉语拼音方案，能说普通话，具备推广普通话的能力。

文字部分：讲述汉字的特点和结构、汉字的字体演变和现状、汉字的标准化和规范化问题，使学生了解汉字的过去、特点、现代汉字的概貌及现阶段的应用情况，加

深对现代汉字的认识，提高用字规范化的自觉性。

词汇部分：系统讲述词汇方面有关语素、词、词义、词汇成分、词典等基本知识，使学生了解现代汉语词汇的体系及特点，认识现代汉语词汇丰富多彩的由来，认识词典的编纂及其作用，正确辨析和解释词义，正确运用现代汉语中的词语。

语法部分：讲解现代汉语的词类，实词和虚词的用法，词组的构成及其结构类型、功能类型，句子分析、句类和句型，语气及标点符号；使学生了解现代汉语的语法系统，掌握用词造句的基本规律，具有分析语法现象及纠正语法错误的能力。

修辞部分：讲述词语的运用和配合，句子的锤炼和选择，语体和风格的类型；使学生了解现代汉语修辞的基本规律，能够分析现代汉语中的修辞现象，提高运用语言和鉴赏语言的能力。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	2			
2	第二章 语音	4			
3	第三章 文字	2			
4	第四章 词汇	6			
5	第五章 语法	6			
6	第六章 修辞	4			
合计		24			
		24			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程的开设为一学期，属考查课，考核方式为开卷。

本课程的成绩评定方式为平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

黄伯荣, 廖序东等. 现代汉语. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 胡裕树. 现代汉语(重订本). 上海教育出版社.
2. 邵敬敏. 现代汉语通论(第二版). 上海教育出版社.
3. 齐沪扬. 现代汉语. 商务印书馆.
4. 张斌. 新编现代汉语. 复旦大学出版社.

制订人: 李小芳

审核人: 唐丽珍

审定人: 路海洋

《传播学概论 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction to Communication Theory A

课程代码：HS241301

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的核心必修课程，引导学生全面了解传播学的学科体系，传播学自身的产生、发展与研究现状，传播学研究的主要代表人物及其学术观点。本课程结束后，学生应达到以下要求：1、对传播学的产生、发展及其代表人物等有一个清晰的历史概念。2、了解传播的研究疆域和传播学史上的主要理论。3、熟悉并掌握定性与定量研究等现代传播学研究中的科学研究方法。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程讲授有关传播的类型、传播载体、传播模式等基础概念和理论，主要结合实例对传播的五个基本要素（传播者、传播内容、传播媒介、受众、传播效果）进行深入分析。对西方传播学发展中形成的主要理论流派和代表性调查案例进行梳理和介绍，同时介绍现代社会科学研究方法在大众媒体研究中的运用。

第一章 传播概念

第一节 定义

第二节 人类传播的分类

（一）自我（人内）传播

（二）人际传播

（三）组织传播

（四）大众传播

第二章 传播模式	
第一节 拉斯维韦 5w 模式	
第二节 申农韦弗模式	
第三节 德弗勒模式	
第三章 传播者	
第一节 集权主义传播制度	
第二节 资本主义传播制度	
1、自由主义传播制度	
2、社会责任传播制度	
第三节 社会主义传播制度	
第四章 传播媒介	
第一节 麦克卢汉研究述评	
第二节 麦克卢汉主要观点	
一、媒介冷热说	
二、媒介即讯息	
三、人体延伸说	
第三节 如何评价麦克卢汉的媒介观	
第五章 传播内容	
第一节 西方传播内容研究概况	
一、信息式内容研究	
二、符号化内容研究	
三、批判性内容研究	
第二节 从符号学角度出发的传播内容研究	
一、信号	
二、符号	
三、能指和所指	
四、图示	
第六章 受众研究	
第一节 基本概念	
一、受众的定义	
二、受众行为动机	
第二节 受众的选择行为	

一、选择性接触

二、选择性注意

三、选择性理解

第三节 四种受众理论

一、个人差异论

二、社会类别论

三、社会关系论

四、文化规范论

第四节 使用与满足理论

第七章 传播效果

第一节 子弹论 1935-1955

第二节 有限效果论（劝服效果研究） 1950-1960

第三节 适度效果论（1960—至今）

第八章 议程设置理论

基本内容

第二节 三种关系

一、媒介决定议题

二、受众决定议题

三、精英决定议题

第九章 内尔的沉默的螺旋

第一节 主要内容

第二节 螺旋的两层含义

第三节 大众媒介的三种效果

第十章 涵化理论

第一节 提出者——格伯纳

第二节 基本观点

第三节 理论的新发展

第十一章 知识沟理论

第一节 关于信息贫困户

第二节 内容

第三节 产生知识沟的原因

第四节 大众媒介改变知识沟

第十二章 法兰克福学派

第一节 大众文化批判理论产生时代和理论背景

第二节 大众文化批判理论主要内容

第三节 法兰克福学派大众文化批判理论的现实意义

第十三章 大众文化

第一节 三种文化形式

第二节 对大众文化的批判

一、大众文化灌输给人一种低级趣味和情调，导致享乐主义和理想、信仰的丧失。

二、大众文化是群众自己的文化，可以用它来反抗主流文化。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	基础概念	5			
2	传播模式	5			
3	传播者	5			
4	传播媒介	5			
5	传播内容	5			
6	受众研究	5			
7	传播效果	5			
8	议程设置	5			
9	内尔的沉默的螺旋	5			
10	涵化理论、知识沟理论	5			
11	法兰克福学派	5			
12	大众文化	5			
13	复习与辅导	4			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用闭卷方式考试，考试范围应涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。考试题型一般有填空题、选择题、名词解释题、简答

题、论述题或阅读理解题等。平时成绩 30%，期末成绩 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广播电视学概论、新闻学概论

后续课程和教学环节：主持人研究、新闻传播法规与伦理

平行开设课程和教学环节：广播电视节目策划、网络新闻学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

胡正荣. 传播学总论. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. [美]赛弗林·坦卡德等. 传播理论起源、方法与应用. 华夏出版社.
2. [美]斯蒂文·小约翰. 传播理论. 中国社会科学出版社.
3. 郭庆光. 传播学教程. 中国人民大学出版社.

制订人：李斌

审核人：曹金焰

审定人：路海洋

《中国新闻事业史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：History of Chinese Journalism

课程代码：HS241302

课程类别：核心必修

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程的教学目的在于通过教与学，使学生了解我国新闻事业产生与发展的历史，学习我国新闻工作的历史经验和优良传统，从而提高对新闻工作的认识，树立正确的新闻思想，学会运用历史唯物主义的理论与方法去观察、分析新闻传播活动。为今后学习专业知识提供历史背景，发挥基础作用。

本课程教学中以讲课为主。还可以采用多媒体辅助教学，通过展示大量的文字图片资料，加深学生对史实的理解。教师还应结合重点章节精选相关史料布置学生阅读并完成一定的作业，旨在提高学生阅读史料及分析问题的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程内容包括从中国古代新闻传播活动到当代新闻事业的发展历史，课程内容知识范围十分广泛。教师应通过课堂讲授、引导学生阅读史料和课堂讨论，使学生掌握中国新闻事业发展的基本脉络，了解各个历史时期主要的报刊、广播电台、电视台、通讯社及其他新闻机构的基本情况，了解著名新闻工作者的新闻活动及新闻思想、了解新闻史上发生的重大事件等。

第一章 新闻起源：从一般信息传播到专门信息传播&中国唐代的进奏院状

了解什么是新闻事业；新闻最早是怎么出现的；了解信息传播的演进史：从口语传播到书写传播到印刷传播到电子传播的轨迹；了解信息形态在不同朝代的变化：从秦始皇十六字诏书到魏晋的露布，从竹简、绢帛到线装书到印刷书的轨迹。了解唐代进奏院的性质和邸报的内容形式。

第二章 宋代的邸报及“小报”的出现：了解宋代邸报的基本形式，分析它与唐代邸报的相同之处与不同之处；对宋代民间报纸“小报”分析其出现的原因、发行人、读者对象、报纸内容以及最后为何没能发展成现代报纸。

第三章 元代的“小本”&明代的官报与民间抄报行：了解元代的驿传制度以及民间的“小本”；了解明代的官报抄传制度以及明代民间抄报行出现的社会意义。

第四章 清代的官报体系与“京报”：了解清代的官报体系；重点了解“文字狱”对报业发展的禁锢；了解民间报纸“京报”的缓慢发展。

第五章 外国传教士在华的办报活动及其对中国报业的影响：重点讲述马礼逊、郭士立等人的传教办报活动，了解被殖民地国家的新闻事业发展的共同规律，从正反两面谈外报对中国报业的影响。

第六章 国人办报活动的初步实践之一——谈谈政论性报刊《循环日报》及王韬的新闻思想：从林则徐的译报到洪仁轩的设立报馆的理想，再谈到王韬在香港创办《循环日报》的实践成功。

第七章 国人办报活动的初步实践之二——谈资产阶级改良派报刊《时务报》的创办：谈《时务报》的创办与“时务体”的盛行。

第八章 中国商业性报纸模式的确立以及《申报》成功的原因：重点谈沪上三报鼎立格局的形成以及《申报》脱颖而出的原因。

第九章 清末新闻法制的建设及其对报业的控制：以“苏报案”和“沈荃案”为例

第十章 袁世凯北洋军阀政府对自由新闻体制的扭曲——以“癸丑报灾”为例

第十一章 民国新闻报道业务及名记者的出现：谈黄远生的新闻思想——“四能”以及邵飘萍的新闻实践活动。

第十二章 五四新文化运动中报纸“四大副刊”的业务创新：谈谈五四时期名噪一时的四大副刊《晨报副刊》、《京报副刊》、《学灯》和《觉悟》。重点了解副刊之于报纸的意义，以及副刊会在这一时期兴盛的原因。

第十三章 新记《大公报》的“四不”方针、业务特色及其功过得失：并对大公报的“四不”方针和现代的新闻专业主义进行比较。

第十四章 国民党新闻统制的建立与民营新闻事业的发展：国民党的新闻事业体系是如何建立的，它包含了哪些方面的内容，它对民营新闻事业以及其他政党的新闻事业采取何种的新闻政策。

第十五章 共产党《解放日报》的改版经过与党报改革初探：共产党的《解放日报》如何在国民党的新闻统制政策中艰难生存？党报的任务是什么？党报的内容又是

如何进行改革的？

第十六章 新闻实践中对虚假新闻的检讨与纠正---“反客里空”运动的经过、意义以及对今天新闻工作的启示。重点了解“反客里空”运动与今天虚假新闻报道的现实意义。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 新闻起源：从一般信息传播到专门信息传播&中国唐代的进奏院状	2			
2	第二章 宋代的邸报及“小报”的出现	2			
3	第三章 元代的“小本”&明代的官报与民间抄报行	2			
4	第四章 清代的官报体系与“京报”	2			
5	第五章 外国传教士在华的办报活动及其对中国报业的影响	2			
6	第六章 国人办报活动的初步实践之一——谈谈政论性报刊《循环日报》及王韬的新闻思想	2			
7	第七章 国人办报活动的初步实践之二——谈资产阶级改良派报刊《时务报》的创办	2			
8	第八章 中国商业性报纸模式的确立以及《申报》成功的原因	2			
9	第九章 清末新闻法制的建设及其对报业的控制：以“苏报案”和“沈荇案”为例	2			
10	第十章 袁世凯北洋军阀政府对自由新闻体制的扭曲——以“癸丑报灾”为例	2			
11	第十一章 民国新闻报道业务及名记者的出现：谈黄远生的新闻思想	2			
12	第十二章 五四新文化运动中报纸“四大副刊”的业务创新	2			
13	第十三章 新记《大公报》的“四不”方针、业务特色及其功过得失	2			
14	第十四章 国民党新闻统制的建立与民营新闻事业的发展	2			
15	第十五章 共产党《解放日报》的改版经过与党报改革初探	2			
16	第十六章 新闻实践中对虚假新闻的检讨与纠正——“反客里空”运动的经过、意义	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

采用闭卷方式考试,考试范围应涵盖大纲规定的各章内容,并适当突出重点章节,体现本课程的内容重点。考试题型一般有填空题、选择题、名词解释题、简答题、论述题或阅读理解题等。平时成绩 30%,期末成绩 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:新闻学概论、电视构图(一)

后续课程和教学环节:世界新闻事业史、纪录片创作

平行开设课程和教学环节:新闻采访写作、广告学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

丁淦林.中国新闻事业史.高等教育出版社.

（二）主要参考书目

黄瑚.中国新闻事业发展史.复旦大学出版社.

制订人:陈小燕

审核人:李斌

审定人:路海洋

《新闻学概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：An Introduction to journalism

课程代码：HS241303

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的必修课程，旨在通过一个学期的教学，使学生全面了解新闻学的基础理论知识，熟练掌握新闻的基本规律和特点。通过本课程的教学，能使使学生系统了解新闻学的基本理论、新闻的起源和发展历史、新闻的传播过程、新闻传播者以及媒介和受众、新闻自由与社会控制等方面的基础知识；用新闻的眼光去认识、分析和评价新闻作品；为今后从事新闻工作打下理论基础。

本课程以课堂讲授演示为主，学理讲解与个案分析有机结合，使学生了解新闻传播的特点、起源、生存环境、传播策略及发展趋势。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

一、新闻学概述

- 1、新闻学研究的发端
- 2、中西方新闻学研究的差距
- 3、为什么能成为学科
- 4、新闻学的研究对象是什么

二、什么是新闻

- 1、中国古代“新闻”涵义的演化
- 2、新闻的定义
- 3、理论界对“新闻”定义的不同界定
- 4、新闻与信息

- 5、新闻的类型
- 三、新闻的特性
 - 1、真实性
 - 2、新鲜性
 - 3、公开性
- 四、新闻特性的体现
 - 1、新闻特性如何体现
 - 2、新闻与宣传
 - 3、新闻与舆论
 - 4、新闻与情报
- 五、新闻的真实性和倾向性
 - 1、新闻的真实性
 - 2、新闻的客观性
 - 3、新闻的倾向性
- 六、新闻的选择
 - 1、新闻选择的标准
 - 2、新闻价值
 - 3、新闻政策和新闻法规
- 七、新闻传播过程
 - 1、新闻传播的构成要素
 - 2、新闻传播过程的发生机制和关系状态
- 八、新闻工作者的能力构成
 - 1、新闻工作者的眼力
 - 2、新闻工作者的脑力
 - 3、新闻工作者的脚力
 - 4、新闻工作者的笔力
 - 5、新闻工作者的学力
 - 6、新闻工作者的职业道德
- 九、新闻传播与受众
 - 1、受众在新闻传播中的地位
 - 2、受众的特点
 - 3、受众的主动性

- 4、受众心理
- 5、新闻传播的反馈与调节
- 十、新闻自由与社会控制
 - 1、什么是新闻自由
 - 2、新闻自由口号的提出及其发展
 - 3、两种不同性质的新闻自由
 - 4、中国社会主义新闻自由的基本特征

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	新闻学概述	6			
2	什么是新闻	6			
3	新闻的特性	6			
4	新闻的特性	6			
5	新闻的真实性和倾向性	6			
6	新闻的选择	6			
7	新闻传播过程	7			
8	新闻工作者的能力构成	7			
9	新闻传播与受众	7			
10	新闻自由与社会控制	7			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用闭卷方式考试，考试范围应涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。考试题型一般有填空题、选择题、名词解释题、简答题、论述题或阅读理解题等。平时成绩 30%，期末成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广播电视学概论、电视构图

后续课程和教学环节：中国新闻事业史、新闻采访写作

平行开设课程和教学环节：电视构图二、广播电视节目编辑

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

李良荣. 新闻学导论. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 陈霖. 新闻学概论. 苏州大学出版社.
2. 傅俊卿. 电视新闻实务. 北京广播学院出版社.

制订人：高建国

审核人：李斌

审定人：路海洋

《广播电视学概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction to Radio and Television

课程代码：HS241304

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的核心必修课程。通过本课的系统学习，学生可以认识到中国广播电视学的基本理论；学会从理论到实践的不同角度，分析中国社会主义广播电视的基本特色，熟悉中国社会主义广播电视事业的性质、任务、功能，以及中国广播电视的节目、技术、管理、经营发展的基本规律；明确广播电视从业人员素质、广播电视受众同事业发展的密切关系；为今后从事广播电视的研究或采编工作，奠定理论基础。

本课程要求学生系统掌握广播电视学的基本理论和有关知识。在学习理论的过程中，引导学生广泛涉猎广播电视作品，善用已学理论认识和分析这些作品，从中归纳它们的创作规律及其特点。培养学生用发展的眼光去看待广播电视事业的动态历史，知道这是一个不断变化、不断更新、动态性很强的专业，要用毕生的心血去适应它、发展它和丰富它。在教学过程中，可不断穿插个案讲授，必要的时候播放一些优秀的广播电视作品，使抽象理论尽可能形象地、生动地体现出来，让学生在可感的具象中体验广播电视的理念及其创作、发展规律。

启发学生在接受理论知识的过程中，能多动脑，多发表自己的看法，以能动地思维方式形成自己的不同见解，为今后创造性地从事广播电视工作打下基础

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

基本内容包括广播电视传播观念与传播功能的新发展，广播电视的发展与现状，广播电视节目的栏目化、板块化与节目意识，广播电视新闻性节目的主导性，广播电

视文艺类节目、广播电视体育类节目、广播电视谈话类节目，节目主持人，电视纪录片，广播电视的经营管理，广播电视事业的法制化管理，互联网络与传统广播电视等。

要求对广播电视的发展历史有基本了解，对广播电视现状有比较清晰的认识，对各种形态的广播电视节目的特点比较熟悉。

第一章 广播电视发明与技术基础

第一节 广播电视与人类传播史的革命

第二节 声音广播的发明与早期发展

第三节 电视广播的发明与发展

第四节 广播电视的主要技术标准

第二章 中国（大陆）广播电视的发展

第一节 民国时期广播事业的发展

第二节 人民广播事业的诞生与发展

第三节 新中国电视事业的诞生与发展

第三章 我国港澳台地区广播电视的发展

第一节 香港地区声音广播的发展与现状

第二节 香港地区电视的发展与现状

第三节 澳门地区广播电视的发展与现状

第四节 台湾地区声音广播的发展与现状

第五节 台湾地区电视的发展与现状

第四章 世界广播电视的体制与发展

第一节 世界广播电视的体制：三种理论模式

第二节 世界广播电视的发展：美国模式

第三节 世界广播电视的发展：西欧 / 日本模式

第四节 世界广播电视的发展：中国模式

第五章 广播电视传播的特性与社会功能

第一节 广播电视传播的特性

第二节 广播电视的社会功能

第三节 电视的负功能：真相还是偏见

第六章 广播电视的传播符号——声音与画面

第一节 广播电视的传播符号

第二节 声音语言：从广播到电视

第三节 广播电视中的音响与音乐

- 第四节 电视画面与镜头语言
- 第五节 电视声音和画面的组合
- 第七章 广播电视节目——类型、市场与编排
 - 第一节 广播电视节目的种类和发展
 - 第二节 广播电视市场的全球化
 - 第三节 广播电视节目的类型化策略
- 第八章 广播电视新闻——类别与变化
 - 第一节 广播电视新闻的概念和基本类别
 - 第二节 全球化背景下广播电视新闻的新发展
 - 第三节 广播电视民生新闻的崛起及其意义
- 第九章 广播电视新闻新发展——深度报道和全新闻频率 / 频道
 - 第一节 广播电视新闻深度报道的发展和意义
 - 第二节 全新闻频率 / 频道的理念和实践策略
- 第十章 广播电视谈话节目
 - 第一节 广播电视谈话节目的主要类别和特征
 - 第二节 广播电视谈话节目的历史沿革
 - 第三节 广播电视谈话节目的社会功能
- 第十一章 广播电视文艺娱乐节目
 - 第一节 广播电视文艺娱乐节目沿革与发展
 - 第二节 广播音乐节目和音乐广播
 - 第三节 广播电视游戏节目
 - 第四节 真人秀
 - 第五节 广播剧和电视剧
- 第十二章 广播电视体育节目
 - 第一节 广播电视体育节目的种类和特点
 - 第二节 广播电视体育节目的历史和发展
 - 第三节 广播电视产业和体育产业的互利共赢
- 第十三章 我国广播电视的法规与原则（上）
 - 第一节 社会框架中的广播电视行政管理
 - 第二节 我国广播电视管理的政策、法规体系
 - 第三节 广电核心法规：《广播电视管理条例》
- 第十四章 我国广播电视的法规与原则（下）

- 第四节 广播电视节目的管理与规范
- 第五节 我国广播电视管理的法制化进程
- 第六节 广播电视工作原则与职业素养
- 第十五章 广播电视受众与受众研究
 - 第一节 广播电视受众：特征与变化
 - 第二节 受众研究的视听率测量
 - 第三节 电视节目欣赏指数
- 第十六章 卫星广播电视：集体接收与直播到户
 - 第一节 卫星技术应用于电视广播传播
 - 第二节 我国卫星电视广播的应用与发展
 - 第三节 卫星电视广播的跨境传播与管理
- 第十七章 广播电视地面覆盖：有线系统
 - 第一节 有线电视系统的特点与发展概述
 - 第二节 有线电视系统的频道资源与管理
 - 第三节 广播电视传输覆盖网与三网融合

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 广播电视发明与技术基础	6			
2	第二章 中国（大陆）广播电视的发展	6			
3	第三章 我国港澳台地区广播电视的发展	2			
4	第四章 世界广播电视的体制与发展	6			
5	第五章 广播电视传播的特性与社会功能	4			
6	第六章 广播电视的传播符号——声音与画面	4			
7	第七章 广播电视节目——类型、市场与编排	4			
8	第八章 广播电视新闻——类别与变化	6			
9	第九章 广播电视新闻新发展——深度报道和全新新闻频率/频道	4			
10	第十章 广播电视谈话节目	4			
11	第十一章 广播电视文艺娱乐节目	6			
12	第十二章 广播电视体育节目	2			
13	第十三章 我国广播电视的法规与原则（上）	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
14	第十四章 我国广播电视的法规与原则（下）	2			
15	第十五章 广播电视受众与受众研究	2			
16	第十六章 卫星广播电视：集体接收与直播到户	2			
17	第十七章 广播电视地面覆盖：有线系统	2			
合计		64			
		64			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

主要采用闭卷方式考试，考试范围应涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。考试题型一般有填空题、选择题、名词解释题、简答题、论述题或阅读理解题等。平时成绩 30%，期末成绩 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：新闻学概论、广播电视节目编辑

平行开设课程和教学环节：电视构图（一）、广播电视节目制作

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陆晔, 赵民等. 当代广播电视学概论. 复旦大学出版社.

（二）主要参考书目

王哲平, 赵瑜等. 广播电视概论. 化学工业出版社.

制订人：冯红宇

审核人：李斌

审定人：路海洋

《电视构图（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Television Graphing (I)

课程代码：HS241305

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的一般必修课程，旨在通过一个学期的教学，使学生全面了解电视画面构图的艺术理念、基本理论和基础知识，引导学生从电视画面中去认识画面构图的规律，逐渐结合所学理论，分析、评价和总结电视画面的特点，启发学生从不同的艺术形式的画面中寻找共同规律，懂得如何从中取长补短，丰富自己的构图知识，并将其灵活运用到电视画面的拍摄实践中。

本课强调互动在教学中的作用，力争形成一个活跃、互动、民主的教学氛围，学生既学到专业的理论知识，掌握一定的电视画面构图技巧，又能主动探讨与专业相关的问题，培养良好而能动的学习精神，为今后在工作中不断进步打下基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

- 一、认识电视构图
- 二、认识摄影
- 三、照相机及操作常识
- 四、主体
 - 1、“主体”的概念
 - 2、突出主体的方法
- 五、陪体
 - 1、“陪体”的概念
 - 2、陪体的作用

- 3、陪体的处理
- 4、陪体的特殊性

六、前景

- 1、什么是前景
- 2、前景的作用
- 3、前景的选择

七、背景

- 1、什么是背景
- 2、背景的作用
- 3、处理背景的原则

八、留白

- 1、什么是留白
- 2、留白的功能
- 3、怎样形成画面的留白效果

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	认识电视构图	8			
2	认识摄影	8			
3	照相机及操作常识	8			
4	摄影画面的形象构成(1、主体)	8			
5	摄影画面的形象构成(2、陪体)	8			
6	摄影画面的形象构成(3、前景)	8			
7	摄影画面的形象构成(4、背景)	8			
8	摄影画面的形象构成(5、留白)	8			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用闭卷方式考试，考试范围应涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。考试题型一般有填空题、选择题、名词解释题、简答

题、论述题或阅读理解题等。平时成绩 30%，期末成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：电视构图二、新闻学概论

平行开设课程和教学环节：广播电视学概论、广播电视节目制作

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

黄匡宇,江强,施建等.电视画面创作技巧.中国广播电视出版社.

制订人：高建国

审核人：李斌

审定人：路海洋

《世界新闻事业史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：World Journalism History

课程代码：HS241306

课程类别：核心必修

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程教学中要力求使学生既能了解外国报业与新闻业的历史，也能了解其现状；既能对西方主要新闻媒体有较为广泛的了解，包括其特点与风格，又能对国外新闻理论与新闻体制有一较为深入的正确认识。从而奠定较为坚实的专业知识基础，为以后继续深造或从事专业工作做好准备。教学应注重把西方的新闻理论和实践结合起来讲解，探讨其发展的规律性。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程以“全球化”命题为指导，结合不同的国别，对全球新闻传播的历史演化、社会动因、专业背景、内在逻辑及发展趋势等世界新闻业的发展轨迹和基本规律给出全图景的展示和讲授。重点讲述新闻的世界起源地意大利以及英国王室对新闻业的桎梏和美国商业报纸是怎样席卷全美乃至全球的。

第一章 从一般信息传播到现代新闻传播的历史发展轨迹。了解人类信息交流方式的历史演变过程，从口耳相传到文字书写的传播再到印刷报纸的产生经历了怎样的变迁。重点讲述新闻事业为何产生于欧洲的威尼斯以及现代报业产生必须依存的五个相互依存条件。

第二章 欧洲新闻业历史发展概述

讲述欧洲新闻业发展的地理版图分布和时间节点里程碑，概述欧洲新闻业在全球的发展水平和世界地位。

第一节 英国新闻传播史

重点讲述英国王室对报业控制的几种手段、比如报刊许可证制、知识税、印花税、星法院、诽谤法等

了解英国的工业革命对于新闻事业的促进和变革。

了解英国政党报刊的竞争和激进报纸的衰落。

了解英国百年大报《泰晤士报》的历代发行人和新闻政策的演变；

了解英国的报业集团的竞争，以“北岩爵士”为例。

了解 BBC 的发展史。

第二节 法国新闻传播史

重点讲述法国王权对出版物的集权控制

了解法国争取新闻自由的百年磨难

厘清法国的新闻业为何总是出现断代现象

了解法国的哈瓦斯通讯社---世界第一家通讯社的产生和发展

第三节 德国新闻传播史

了解德国各时期不同的新闻政策

重点讲述希特勒法西斯主义的专制政策

重点讲述东德和西德新闻传播业不同的新闻体制

了解德国的沃尔夫通讯社的发展演变。

第四节 意大利新闻传播史

理解罗马帝国至文艺复兴时期，新闻传播发展的机遇和机遇的丧失。

了解古罗马帝国的《每日纪闻》

了解手抄新闻为何在意大利的威尼斯兴起？又是如何没落的？

了解法西斯党“进军罗马”后，墨索里尼对新闻界采取了些什么措施。

第五节 俄罗斯新闻传播史

了解帝俄时期的两份报纸《新闻报》和《莫斯科新闻》

了解资产阶级报纸的产生和发展

重点了解无产阶级报纸的产生和发展，以《火星报》和《真理报》为重。

重点了解社会主义新闻体系的确立和发展

了解列宁的新闻思想

第三章 美洲新闻传播业历史发展概述

理解美国报纸诞生的环境---管窥殖民地报刊发展的共同特征

了解美国的第一张官报《波士顿新闻信》的开创性意义

了解富兰克林兄弟的报业经历

了解曾格案件的来龙去脉以及对英国的影响
 重点讲述美国争取新闻自由的斗争是怎样一气呵成
 重点讲述托马斯潘恩是怎样成为美国独立运动的宣传家
 了解美国“第一宪法修正案”的始末
 重点讲述美国的四大便士报
 了解普利策的办报历程及其新闻遗产
 了解赫斯特和黄色新闻
 重点讲述《纽约时报》对抗黄色新闻而转变为“高级报纸”
 了解美联社客观性法则的确立

第四章 亚洲新闻传播业的发展概述

第一节 印度新闻传播史

了解印度独立前的新闻业概况
 重点讲述印度独立后的新闻业发展的四个特征
 重点讲述印度的语言文字繁多是如何阻碍其新闻业的发展

第二节 日本新闻传播史

了解日本古代的新闻---读卖瓦版
 介绍日本近代报业的开端---《横滨每日新闻》
 重点讲述《读卖新闻》的商业化道路
 介绍“白虹贯日”事件的来龙去脉
 了解二战期间日本报业是如何为法西斯政权服务的
 了解日本放送协会 NHK 的发展史

第五章 大洋洲新闻传播业的发展概述

第一节 澳大利亚的新闻传播史

重点讲述默多克集团的发展史

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 从一般信息传播到现代新闻传播的历史发展轨迹	4			
2	第二章 欧洲新闻业历史（英国、法国、意大利和德国的新闻事业史）	12			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	第三章 美洲新闻业历史（美国新闻业的起源与发展）	10			
4	第四章 亚洲新闻业历史（印度和日本新闻事业史）	4			
5	第五章 大洋洲新闻业历史（澳大利亚的新闻史）	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

主要采用闭卷方式考试，考试范围应涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。考试题型一般有填空题、选择题、名词解释题、简答题、论述题或阅读理解题等。平时成绩 30%，期末成绩 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国新闻事业史、新闻采访写作

后续课程和教学环节：传播学概论、广播电视节目策划

平行开设课程和教学环节：广告学、纪录片创作

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陈力丹. 世界新闻事业史. 上海交通大学出版社.

（二）主要参考书目

李彬. 全球新闻事业史. 清华大学出版社.

制订人：陈小燕

审核人：李斌

审定人：路海洋

《新闻传播法规与伦理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Regulations and Ethics of Journalism and Communications

课程代码：HS241307

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的核心必修课程，分为上下两篇，旨在通过一个学期的教学和案例讨论分析，上半学期使学生了解新闻传播法规的基础知识，我国新闻传播法制的主要内容，新闻媒体的行政管理，新闻、广告等各类信息的发布，及新闻传播中所涉及的维护国家安全问题，维护社会公序良俗问题和对公民权的保护问题所涉及的各种法律规定和行政政策。下半学期的教学目标主要涉及伦理学的基础知识，新闻传播职业道德与规范，各种伦理失范的表现，对新闻工作者职业道德规范的解读等。

本课程课堂讲授与案例讨论相结合。通过案例的收集，分析，讲授，要求学生能识记新闻传播中所涉及的法规和政策；在从业当中，对于什么能做，什么不能做，及原因有清楚明白的认知。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容主要包括新闻传播法规的基础知识与新闻传播法制内容概要；新闻传播法

制的发展；新闻伦理与道德原则规范概说；新闻媒体的行政管理；新闻、广告等各类信息的发布规范及伦理；新闻传播涉及国家安全的法规与伦理；新闻传播与维护公序良俗的法规与伦理；新闻传播与公民权利保护的法规与伦理；《中国新闻工作者职业道德规范》解读。

第一章 新闻传播法规的基础知识与新闻传播法制内容概要

第一节 法的基本概念与我国现行法律制度概说

第二节 新闻传播法规与新闻传播法制

本章要求学生对我国法制制度与现行新闻传播法制的法律关系和基本原则有全面的概貌性了解。

第二章 新闻传播法制的发展

第一节 英美法系国家和大陆法系国家的新闻传播法制发展历史

第二节 我国新闻传播法制发展历史

本章以识记内容为主，要求学生了解英美法系、大陆法系在新闻传播法规方面的基础历程，并且明白我国新闻传播法制的发展历史。

第三章 新闻伦理与道德原则规范概说

第一节 伦理与道德原则

第二节 新闻传播伦理与道德

第三节 我国的新闻传播伦理与道德原则

本章要求学生理解伦理与道德的概念，哲学大家对伦理和道德的认知和探讨的学说；要求学生了解世界各国的新闻传播伦理与道德原则，及了解我国新闻传播伦理与道德原则。

第四章 新闻媒体的行政管理

第一节 新闻传播媒体的审批与调整

第二节 新闻传播媒体运作秩序的行政监管

第三节 记者站与记者身份的规范管理

本章要求学生识记当中的具体规定和要求。

第五章 新闻、广告等各类信息的发布规范及伦理

第一节 重大新闻的发布与新闻发布会制度的建立

第二节 特殊新闻与信息的发布与报道

第三节 境外新闻在境内的发布与境外报刊的进口

第四节 广告的发布及其规范

第五节 新闻、广告信息发布的伦理

本章同样要求学生了解以上领域的基础规定进行识记。

第六章 新闻传播涉及国家安全的法规与伦理

第一节 维护国家安全与禁载规定

第二节 禁止传播煽动危害国家的内容

第三节 保守国家秘密

第四节 维护国家安全的职业伦理

本章要求学生识记新闻传播涉及国家安全方面的规定，及理解和分析新闻传播涉及国家安全方面的伦理和案例。

第七章 新闻传播与维护公序良俗的法规与伦理

第一节 维护公序良俗与禁载规定

第二节 禁止淫秽、色情的内容

第三节 禁止宣扬邪教、暴力和其他危害社会的内容

第四节 禁止宣扬种族歧视和破坏民族团结

第五节 新闻传播维护社会公序良俗的伦理

本章要求学生识记新闻传播与维护社会公序良俗的法规，及讨论和理解这方面的伦理和职业道德。

第八章 新闻传播与公民权利保护的法规与伦理

第一节 新闻传播权利和公民权利

第二节 新闻传播活动对公民权利的侵害

第三节 新闻侵害公民权利的常见形式

第四节 新闻侵权的抗辩事由及预防

第五节 采访权与侵害公民权利的伦理辨析

本章要求学生识记新闻传播的权利及公民的权利，认识当新闻传播活动侵害公民权利的形式、抗辩事由及预防，能理解采访权的保障和采访权与公民权利冲突时的伦理辨析。

第九章 《中国新闻工作者职业道德规范》解读

第一节 全心全意为人民服务，坚持正确舆论导向，遵纪守法

第二节 坚持新闻真实性，坚持改革创新，促进国际交流与合作

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	新闻传播法规的基础知识与新闻传播法制内容概要	4			
2	新闻传播法制的发展	2			
3	新闻伦理与道德原则规范概说	4			
4	新闻媒体的行政管理	3			
5	新闻、广告等各类信息的发布规范及伦理	6			2
6	新闻传播涉及国家安全的法规与伦理	5			3
7	新闻传播与维护公序良俗的法规与伦理	6			2

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
8	新闻传播与公民权利保护的法规与伦理	6			3
9	《中国新闻工作者职业道德规范》解读	2			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

闭卷考试，平时成绩 30%，期末成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广播电视节目策划、传播学概论 A

后续课程和教学环节：毕业实习

平行开设课程和教学环节：主持人研究、电视剧精品研究

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

黄瑚.新闻传播与职业道德教程.复旦大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 李良荣.西方新闻事业概论.复旦大学出版社.

2. 陈绚.大众传播伦理案例教程.中国人民大学出版社.

制订人：曹金焰

审核人：李斌

审定人路海洋

《中国现当代文学 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Modern Chinese Contemporary Literature B

课程代码：HS242301

课程类别：核心必修

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视新闻

二、教学目标与要求

本课程是为对广播电视新闻专业学生开设的学科基础课，讲授 20 世纪中国文学的发展历史。通过该课程的学习，要求学生对各个时期的文学运动、文艺思潮、社团流派和文学创作能有整体的认识。课程选读现当代史上的优秀作品，讲述重要作家的文学观念、艺术风格及文学史影响，培养学生对文学作品的分析和鉴赏能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

上册

第一章 五四文学革命的兴起与发展：了解五四文学革命的实绩和意义。

第二章至第六章 20 年代文学：认识鲁迅《呐喊》、《彷徨》的思想艺术特色；了解郁达夫小说创作；了解郭沫若《女神》；了解闻一多、徐志摩诗歌特色；了解朱自清、冰心散文。代表作品分析：《狂人日记》、《阿 Q 正传》、《沉沦》、《天狗》、《乌篷船》等。

第七章 30 年代文学思潮：把握 30 年代文学思潮动向，文学流派，文学现象，正确理解与分析 30 年代的文学创作类型。

第八章至第十五章 30 年代文学：认识与正确理解左翼文学；认识并掌握茅盾、巴金、老舍的长篇代表作的内涵与艺术成就；了解丁玲、沈从文、张天翼、艾芜的短篇创作；掌握“新感觉派”小说；评析戴望舒的诗歌创作；解读曹禺的戏剧创作。代表作品讲析：《家》、《子夜》、《骆驼祥子》、《边城》、《雨巷》、《雷雨》等。

第十六章 40年代的文学思潮：了解40年代的文学思潮状况，并作出正确评价。

第十七章至第二十一章 40年代文学：掌握钱钟书、张爱玲的小说创作；解读艾青的诗歌；了解“七月诗派”及“中国新诗派”的诗歌创作。了解《在延安文艺座谈会上的讲话》的主要内容及影响。认识赵树理在民族化、大众化方面所取得的成就。代表作品分析：《小二黑结婚》、《围城》、《金锁记》等。

下册

第一章 1949—1976 文学思潮：了解并掌握建国后重要的文学思潮、文学现象、文艺理论论争，正确理解建国后文艺界的政治斗争。对“十七年”时期的文学特征有正确的认识和评价。

第二章至第三章 50年代、60年代的文学：了解并掌握革命历史题材创作与农村题材的小说创作；理性解读郭小川、贺敬之的政治抒情诗；认识杨朔、秦牧、刘白羽的散文创作；掌握老舍的《茶馆》，认识其在当代戏剧史上的意义。代表作品分析：《红旗谱》、《青春之歌》、《组织部来了个年轻人》、《百合花》等。

第四章至第五章 了解五六十年代的台湾文学、香港文学创作概况，认识这个时期台湾文学、香港文学创作的主要特点。

第六章 1976—1989 文学思潮：了解“文革”期间的文艺思潮、文艺现象，认识“文革”期间的文学创作情况，并对其作出客观的评价。了解新时期的文艺思潮状况；了解改革开放对新时期文学创作的影响；认识新时期涌现出的各种类型的文学创作。

第七章至第十章 80年代文学：认识王蒙、高晓声、汪曾祺、贾平凹等人的小说创作；了解寻根文化思潮；了解先锋文学。代表作品分析：《李顺大造屋》、《受戒》、《棋王》等。

第十一章 了解八十年代的台湾文学、香港文学创作概况，认识这个时期台湾文学、香港文学创作的主要特点。

第十二章 90年代文学思潮：了解90年代文坛的状况，并作出客观评价。

第十三章至第十五章 90年代文学：了解新写实小说与新历史小说创作；了解90年代个人化写作。代表作品分析：《现实一种》、《风景》等。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	上册第一章~第六章	5			
2	第七章~第十五章	8			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	第十六章~第二十一章	5			
4	下册第一章~第五章	7			
5	第六章~第十五章	7			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。成绩评定：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：相关的专业课程

平行开设课程和教学环节：相关的专业课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

1. 朱栋霖等. 中国现代文学史 (精编版). 北京大学出版社.
2. 朱栋霖等. 中国现代文学经典 (精编版). 北京大学出版社.

(二) 主要参考书目

钱理群. 中国现代文学三十年. 北京大学出版社.

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《电视构图（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Television Graphing (II)

课程代码：HS242302

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的一般必修课程，旨在通过一个学期的教学，使学生全面了解电视画面构图的艺术理念、基本理论和基础知识，引导学生从电视画面中去认识画面构图的规律，逐渐结合所学理论，分析、评价和总结电视画面的特点，启发学生从不同的艺术形式的画面中寻找共同规律，懂得如何从中取长补短，丰富自己的构图知识，并将其灵活运用到电视画面的拍摄实践中。

本课强调互动在教学中的作用，力争形成一个活跃、互动、民主的教学氛围，学生既学到专业的理论知识，掌握一定的电视画面构图技巧，又能主动探讨与专业相关的问题，培养良好而能动的学习精神，为今后在工作中不断进步打下基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

一、摄影画面的造型元素 1：光线

一、光线

1、光线的作用

2、直射光分析

3、散射光分析

二、摄影画面的造型元素 2：线条

1、线条的形态

2、线条的功能

3、拍摄线条的原则

三、摄影画面的造型元素 3：色彩

- 1、认识色彩
- 2、色彩的情感内涵
- 3、色彩在摄影中的作用
- 4、摄影画面的色彩形态
- 5、摄影画面的色彩配置

四、摄影画面的造型元素 4：角度

- 1、什么是拍摄角度？
- 2 怎样理解拍摄角度？
- 3、拍摄方向
- 4、拍摄高度
- 5、拍摄距离

五、摄影画面的造型元素 5：影调

- 1、影调的概念分析
- 2、影调的类型分析
- 3、影调的作用
- 4、不同影调画面的拍摄

六、摄影画面的造型元素 6：布局

- 1、主体性画面布局
- 2、结构性画面布局

七、分类摄影（1）

- 1、人文摄影
- 2、新闻摄影
- 3、纪念摄影
- 4、主题摄影
- 5、创意摄影

八、分类摄影（2）

- 1、人物摄影
- 2、风光摄影
- 3、静物摄影
- 4、运动摄影
- 5、夜景摄影。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	摄影画面的造型元素 1（光线）	5			
2	摄影画面的造型元素 2（线条）	5			
3	摄影画面的造型元素 3（色彩）	5			
4	摄影画面的造型元素 4（角度）	5			
5	摄影画面的造型元素 5（影调）	5			
6	摄影画面的造型元素 6（布局）	5			
7	分类摄影 1（人文摄影、新闻摄影、纪念摄影、主题摄影、创意摄影）	9			
8	分类摄影 2（人物摄影、风光摄影、静物摄影、动物摄影、运动摄影、夜景摄影、微距摄影）	9			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广播电视学概论、电视构图（一）

后续课程和教学环节：中国新闻事业史、数字媒体艺术（影视特效）

平行开设课程和教学环节：新闻学概论、广播电视节目编辑

五、教材和主要参考书目

（一）教材

郭艳民. 摄影构图. 高等教育出版社

（二）主要参考书目

肯尼斯·科布勒. 美国新闻摄影教程. 陕西师范大学出版社.

制订人：高建国

审核人：李斌

审定人：路海洋

《广播电视节目策划》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Planning of Broadcast & TV Programmes

课程代码：HS251301

课程类别：一般必修

学时：64

学分：4

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的一般必修课程。本课程通过对电视节目策划的基本原理和基本概念的阐释主要解决电视策划思维方式方法这一核心问题，并通过对电视节目策划实务的讲授，解决电视策划的具体应用和实际操作问题，藉此探索电视策划这一创造性活动特有的运动规律，从而指导学生了解基本理论，接触到电视策划工作。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程包括策划的要素和特征，电视节目策划的程序、要义，新闻节目、娱乐节目、电视栏目、品牌的策划，以及电视经营和广告的策划等。

第一章 策划的要素和特征

第一节 什么是策划

第二节 策划的任务

第三节 电视策划人

第二章 电视节目策划的程序

第一节 选择项目

第二节 构想创作

第三节 设计方案

第四节 实施意见

第五节 评估总结

第三章	电视节目策划的要义
第一节	电视节目策划的目的和原则
第二节	电视节目策划的内涵
第三节	电视节目策划书的构思写作
第四节	电视节目策划的新观念
第四章	电视新闻节目策划
第一节	电视新闻节目策划概说
第二节	电视新闻节目策划的基本步骤
第三节	新闻频道和品牌栏目的策划
第四节	电视新闻栏目的策划
第五节	电视新闻特别节目的策划
第五章	电视综艺娱乐节目策划
第一节	电视综艺娱乐节目概述
第二节	电视综艺娱乐节目策划要点
第三节	引进节目的策划创新
第六章	电视栏目的策划
第一节	电视栏目概说
第二节	电视栏目策划的依据
第三节	电视栏目策划的立意、内容与流程
第四节	电视栏目的包装
第七章	电视品牌的策划
第一节	精品意识与品牌效应
第二节	电视品牌的元素构建
第三节	电视精品的实施
第四节	电视品牌的实施
第八章	电视节目的经营和广告策划
第一节	电视节目投资成本与市场解析
第二节	电视节目经营策划
第三节	电视广告的特性与创意
第四节	电视广告的发布和营销

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	策划的要素和特征	4			
2	电视节目策划的程序	8			
3	电视节目策划的要义	8			
4	电视新闻节目策划	8			
5	电视综艺娱乐节目策划	16			
6	电视栏目的策划	16			
7	电视品牌的策划	8			
8	电视节目的经营和广告策划	4			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用闭卷方式考试，考试范围应涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。考试题型一般有填空题、选择题、名词解释题、简答题、论述题或阅读理解题等。平时成绩 30%，期末成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：纪录片创作、影视导演基础

后续课程和教学环节：主持人研究、访谈节目

平行开设课程和教学环节：当代世界广播电视、广告创意实务

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

巨浪.广播电视节目策划.浙江大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 胡智锋. 电视节目策划学(第 2 版). 复旦大学出版社.
2. 董彤. 广播节目策划与制作(附 VCD 光盘). 中国传媒大学出版社.

制订人：蔡东民

审核人：李斌

审定人：路海洋

《新闻采访写作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Journalism Interview and Writing

课程代码：HS251302

课程类别：一般必修

学时：64

学分：4

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的一般必修课程，和社会联系紧密，需要学生具备较高的新闻敏感与写作的热情，本课程旨在帮助学生掌握基本的新闻报道技巧、新闻写作技巧，同时了解新闻报道规律和基本知识，能够记忆、理解和复述。

由于本课程是一门实践性很强的课程，可配合教学进度指导学生在校内校外观察实践，采写新闻，在实践中提高新闻采访写作的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

新闻专业理论知识进行了必要的回顾和复习，分采访前期活动，采访中期和采访后期三个部分介绍新闻采访的基本内容和技巧，讲授新闻写作的八大环节，即新闻主题、新闻材料、新闻角度、新闻语言、新闻结构、新闻导语、新闻背景和新闻结尾，学习各种新闻体裁（如消息、通讯）和各种类型新闻（如会议新闻、社会新闻）的采访写作。

第一章 绪论

第一节 新闻采访的定义

第二节 新闻采访的特点

第三节 新闻采访的活动方式

第四节 新闻体裁

第五节 新闻采访与新闻写作的关系

第二章 新闻报道策划

第一节	新闻报道策划的缘起
第二节	新闻报道策划的作用
第三节	新闻报道策划的分类
第四节	新闻报道策划的流程
第三章	新闻采访前期活动
第一节	新闻敏感的培养
第二节	新闻价值的感知
第三节	新闻政策的遵循
第四节	报道思想的明确
第五节	新闻线索的获取
第六节	采访准备的周到
第七节	对方心理的明晰
第八节	网络传播的借力
第四章	新闻采访中期活动
第一节	访问条件的创造
第二节	提问技能的掌握
第三节	调查座谈的主持
第四节	现场观察的注重
第五节	听觉功能的协调
第六节	当场笔录的强调
第五章	新闻采访后期活动
第一节	深入采访的细致
第二节	验证材料的严密
第三节	笔记整理的迅速
第四节	剩余材料的积累
第六章	新闻写作的八大环节
第一节	新闻主题
第二节	新闻材料
第三节	新闻角度
第四节	新闻语言
第五节	新闻结构
第六节	新闻导语

第七节 新闻背景
第八节 新闻结尾
第七章 时事与政治类新闻的采访写作
第一节 政治新闻
第二节 外事新闻
第三节 会议新闻
第四节 军事新闻
第八章 经济与科技类新闻的采访写作
第一节 经济新闻
第二节 科技新闻
第九章 人物与事件类新闻的采访写作
第一节 人物新闻
第二节 人物通讯
第三节 专访
第四节 事件通讯
第五节 连续性报道
第十章 教卫与文体类新闻的采访写作
第一节 教育新闻
第二节 卫生新闻
第三节 文艺新闻
第四节 体育新闻
第十一章 社会与生活类新闻的采访写作
第一节 社会新闻
第二节 灾害新闻
第三节 风貌通讯
第四节 新闻小故事
第五节 特写
第六节 批评性报道
第十二章 新闻报道的基本要求
第一节 坚持真实性
第二节 坚持思想性
第三节 坚持时间性

第四节 坚持用事实说话

第十三章 记者修养

第一节 作风修养

第二节 道德修养

第三节 知识修养

第四节 技能修养

第五节 情感修养

第六节 体质修养

第七节 公关修养

第十四章 近百年中国新闻采访写作史述略

第一节 近百年中国新闻采访史述略

第二节 近百年中国新闻写作史述略

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	4			
2	第二章 新闻报道策划	2			
3	第三章 新闻采访前期活动	8			
4	第四章 新闻采访中期活动	6			
5	第五章 新闻采访后期活动	8			
6	第六章 新闻写作的八大环节	16			
7	第七章 时事与政治类新闻的采访写作	2			
8	第八章 经济与科技类新闻的采访写作	2			
9	第九章 人物与事件类新闻的采访写作	2			
10	第十章 教卫与文体类新闻的采访写作	2			
11	第十一章 社会与生活类新闻的采访写作	2			
12	第十二章 新闻报道的基本要求	4			
13	第十三章 记者修养	2			
14	第十四章 近百年中国新闻采访写作史述略	2			
合计		64			
		64			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

主要采用闭卷方式考试，考试范围应涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。考试题型一般有填空题、选择题、名词解释题、简答题、论述题或阅读理解题等。平时成绩 30%，期末成绩 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广播电视节目编辑、电视摄像

后续课程和教学环节：纪录片创作、普通话与播音训练

平行开设课程和教学环节：社会调查研究方法 B、中国新闻事业史

五、教材和主要参考书目

（一）教材

刘海贵. 中国新闻采访写作学. 复旦大学出版社.

（二）主要参考书目

蓝鸿文. 新闻采访学. 中国人民大学出版社.

制订人：冯红宇

审核人：李斌

审定人：路海洋

《广播电视节目制作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Radio and TV Program Production

课程代码：HS252301

课程类别：一般必修

学时：64

学分：4

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的一般必修课程，旨在通过一个学期的教学，使学生全面了解电视节目制作的全过程和相关的知识，熟练掌握电视节目制作的基本规律和特点，能够灵活运用各种专业技能技巧，从而娴熟地完成各类电视节目的制作。

本课程以课堂讲授演示为主，辅之以讨论、学术交流、实践拍摄剪辑制作，节目个案赏析，实现学理与实践训练的有机结合；力图使学生更好地理解电视节目制作的各个环节，从学理和技能上深入理解和掌握各类电视节目制作的基本要领和评价标准。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容主要包括：

第一章

电视节目制作概述

1.1 电视技术的发展与电视工作者的素质要求

1.2 电视节目及其制作方式的演变和分类

1.3 节目制作人员的组成和职责

1.4 节目制作主要设备

第二章

电视节目的制作过程

1.1 前期筹备阶段

1.2 前期摄制阶段

1.3 后期制作阶段

第三章

电视用光技术

3.1 光源的分类与特性

3.2 自然光的运用

3.3 人造光的运用

第四章

电视摄像技术

4.1 摄像艺术

一、镜头和景别

二、固定镜头的构图

三、运动画面

四、光线和色彩

五、后期编辑对拍摄的要求

4.2 前期拍摄

一、前期拍摄的注意事项

二、声音的录制

第五章 演播室和现场摄制

5.1 演播室制作系统

一、控制室

二、演播室

三、演播室视频系统

四、演播室音频系统

五、演播室灯光系统

5.2 演播室节目制作

一、演播室摄像

二、演播室灯光照明

三、演播室音响

四、舞美布景和道具

五、服装、化妆

六、上镜人

七、演播室电视直播程序/210

5.3 现场节目摄制

一、现场摄制(实况转播)系统

二、现场节目制作

5.4 电视导播

一、导播在摄制中的工作

二、导播的艺术切换

三、导演的术语

第六章

后期编辑与合成

6.1 后期制作的流程

一、整理素材

二、画面编辑

三、字幕、动画与特技

四、配音、混音

五、播出带的合成

6.2 画面剪辑技巧

一、幻觉

二、剪辑的流畅与跳跃

三、“技术废片”的艺术利用

6.3 数字合成概述

一、什么是合成(Composition)

二、抠像(Keying)

三、调色(Color Correction)

四、文字特效(Text Effect)

第七章

音响技术基础

7.1 声音元素和声画关系

7.2 有声语言的作用

7.3 效果声和音乐的作用

7.4 配音的方法和艺术

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	电视节目制作概述	2			
2	电视节目的制作过程	2			
3	电视用光技术	6	6		
4	电视摄像技术	6			
5	演播室和现场摄制	6	8		
6	后期编辑与合成	8	8		
7	音响技术基础	6	6		
合计		36	28		
		64			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
HS25230101	演播室灯光使用	8	必修	综合	5	了解节目制作中的灯光使用
HS25230102	演播室节目摄像	6	必修	综合	5	了解电视节目中的摄像
HS25230103	电视节目剪辑	8	必修	综合	1	了解电视节目的剪辑与后期合成
HS25230104	电视节目音频制作	6	必修	综合	1	了解电视节目中的音频制作

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式为考查，考查方式为实验，其中平时成绩 60%，期末成绩 40%。

成绩评定方式：根据实验时的表现和实验作品来评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：广播电视节目编辑、电视摄像

平行开设课程和教学环节：电视构图（一）、广播电视学概论

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

黄慕雄, 林秀瑜等. 电视节目制作. 暨南大学出版社.

(二) 主要参考书目

李晋林, 王文科等. 电视节目制作技艺. 中国广播电视出版社.

制订人: 吴蓬莱

审核人: 李斌

审定人: 路海洋

《社会调查研究方法 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Research Method of Social Survey B

课程代码：HS252302

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

课程将基本概念、基本内容与实际操作过程紧密结合，在教学的过程中，在对概念、理论、方法、技术等知识的介绍上，力求科学、规范、准确并富有启发性；在内容上尽可能全面系统。从选题、研究设计、问卷设计、资料收集与审核到调查报告的撰写这一系列的过程是本门课程的教学任务；考虑到社会工作的专业性以及学生所用教材的社会学特点，在教学的过程中，尽量补充社会工作方面的实务操作。由于这门课程的实践性较强，在教学过程中，还需提供学生实际操作的机会和舞台，以帮助学生学以致用。

本课程对学生有如下几点要求：

1. 掌握现代社会调查方法的原理、概念和知识。例如，研究设计、抽样、测量、问卷、资料搜集等。
2. 掌握社会调查研究的各项方法和技巧，熟悉社会调查的基本流程，并且能够独立组织实施小型的社会调查。
3. 树立社会科学研究的学术规范意识。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 社会研究方法导论

1.1 社会研究的概念 1.2 社会研究的方法体系 1.3 社会研究的过程

本章要求学生从总体上把握社会研究方法的概念，了解社会研究的困难，以及它和人文学科、自然科学研究的不同之处，了解社会研究方法的方法论基础，基本方式

和具体的技术，大致了解一项完整的社会研究的各个环节。

第二章 现代社会调查概述

2.1 社会调查的概念 2.2 社会调查的类型和题材 2.3 社会调查的基本程序

本章要求学生掌握社会调查的定义，它与传统的调查的区别在哪里，掌握社会调查的类型和题材，从总体上了解社会调查的一般过程。

第三章 选择调查课题

3.1 选题的重要性和标准

3.2 选题的途径和方法

3.3 选题的明确化

本章要求学生了解课题的分类，掌握选题的标准和选题的途径，以及如何对选择的问题进行明确化。在选题途径中，重点掌握文献查阅和文献综述。

第四章 调查设计

4.1 调查目的 4.2 分析单位 4.3 具体方案

研究设计这一章要求学生掌握的是，在研究题目确定之后如何进行研究设计，这包括明确研究的目的是探索性调查、描述性的还是解释性的？明确研究中的分析单位，是个人、群体、组织或社区；还包括制定一份具体的研究方案，说明调查课题的目的和意义，调查的内容、范围、对象和分析单位、理论假设、抽样方案、资料收集方法和分析方法、以及人员的组成、时间进度和经费计划。

第五章 抽样

5.1 抽样的意义与作用

5.2 概率抽样的原理与程序

5.3 概率抽样方法

5.4 非概率抽样方法

5.5 样本规模与抽样误差

抽样是社会研究的又一项准备工作，它直接关系到研究的结论的科学性和真实性。本章要求学生掌握各种抽样的方法，以及它们的优缺点、适用范围。当然，从理论上让学生了解概率抽样的原理与程序，是让学生区别概率和非概率抽样之间区别的方法之一。

第六章 测量与操作化

6.1 测量的概念与特征 6.2 测量层次 6.3 操作化 6.4 量表 6.5 测量的信度与效度

这一章的内容是在为问卷设计做准备。社会科学研究中的概念都是抽象层次比较

高的概念，怎么样把它们变成直接的具体的测量指标，是问卷设计的关键环节，概念的操作化将帮助研究者解决这一问题。

第七章 问卷设计

- 7.1 问卷的概念及其结构
- 7.2 问卷设计的原则
- 7.3 问卷设计的步骤
- 7.4 题型与答案设计
- 7.5 问题的语言及提问的方式
- 7.6 问题的数量与顺序
- 7.7 问卷设计中的常见错误
- 7.8 如何提高问卷设计的质量

通过这一章的学习，学生将掌握问卷设计的技术，包括问卷的结构、题型与答案的设计、语言的规范表达、问题的顺序安排、问题的数量适宜，以及问卷设计中常见错误。这一章要做配套习题，要求学生最终掌握问卷设计的技术。

第八章 资料收集

- 8.1 资料收集方法的类型与特点
- 8.2 自填问卷法
- 8.3 结构访问法
- 8.4 资料收集要点提示
- 8.5 调查员的挑选与培训
- 8.6 调查过程管理与质量监控

这一章要求学生掌握社会调查收集资料的各种方法，它们的优缺点各是什么，在什么样的情况下该选用哪种特定的方法。

第九章 资料处理

9.1 原始资料的审核与复查 9.2 资料转换与录入 9.3 数据清理 9.4 统计表与统计图

这一章的内容要求学生掌握对搜集回来的资料进行处理的各项事务。它包括如何审核、复查、编码、录入、清理等。

第十章 撰写调查报告

- 10.1 调查研究报告及其类型
- 10.2 调查报告的撰写步骤
- 10.3 应用性调查报告的结构与写作

10.4 学术性调查报告的结构与写作

10.5 撰写调查报告应注意的问题

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 社会研究方法导论	3			
2	第二章 现代社会调查概述	3			
3	第三章 选择调查课题	3			
4	第四章 调查设计	4			
5	第五章 抽样	4			
6	第六章 测量与操作化	3			
7	第七章 问卷设计	3			
8	第八章 资料收集	3			
9	第九章 资料处理	3			
10	第十章 撰写调查报告	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

闭卷考试。

成绩评定方式：期末考试 40%，平时成绩 60%。平时成绩由平时作业和课堂讨论等综合表现构成。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：新闻学概论

后续课程和教学环节：其他专业课程

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

风笑天. 现代社会调查研究方法. 华中科技大学出版社.

(二) 主要参考书目

[美] 艾尔·巴比. 社会研究方法基础. 华夏出版社.

制订人：唐利平

审核人：李斌

审定人：路海洋

《主持人研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Research on Hosts

课程代码：HS252303

课程类别：一般必修

学时：64

学分：4

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的一般必修课程，旨在通过一个学期的教学，使学生全面了解主持人节目和节目主持人的理论知识，熟练掌握主持的基本规律和特点，灵活运用各种专业技能技巧，从而娴熟地完成和驾驭各类主持工作。

本课程以课堂讲授演示为主，辅之以专题讲座、讨论、学术交流，模拟主持训练，节目个案赏析，实现学理与实务的有机结合；力图使学生从学理上深入解析主持人传播这种独特的大众传播方式的特点、起源、生存环境、传播策略及发展趋势。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 节目主持人概述

第一节 节目主持人的概述

第二节 节目主持人的兴起与发展

第三节 节目主持人的特征与任务

第二章 节目主持人的分类

第一节 节目主持人分类的意义

第二节 节目主持人的类别

第三章 主持人的文化底蕴

第一节 作为文化传播者的主持人

第二节 主持人的文化底蕴

- 第四章 主持人的心理素质
 - 第一节 良好状态与心理素质的关系
 - 第二节 主持人心理控制的相关内容
 - 第三节 主持人良好心理素质的培养
- 第五章 主持人的审美修养
 - 第一节 主持人的精神美
 - 第二节 主持人的情感美
 - 第三节 主持人的语言美
 - 第四节 主持人的形象美
- 第六章 主持人形象塑造
 - 第一节 形象在节目主持中的地位
 - 第二节 主持人形象的构成要素
 - 第三节 主持人形象塑造
- 第七章 主持人的语言艺术
 - 第一节 主持人的语言特点
 - 第二节 主持人的语言表达艺术
 - 第三节 主持人的语言训练
- 第八章 主持人采编实务(上)
 - 第一节 主持人的采访特点
 - 第二节 主持人的采访准备
 - 第三节 主持人的采访技巧
- 第九章 主持人采编实务(下)
 - 第一节 主持人的写作能力
 - 第二节 主持人的编辑能力
 - 第三节 主持人的评论能力
- 第十章 主持人策划方略
 - 第一节 主持人策划的含义与要求
 - 第二节 主持人策划的内容
 - 第三节 主持人策划的方略
- 第十一章 网络传播的主持方式
 - 第一节 网络传播与网络传播主持人
 - 第二节 网络传播主持人的角色与职责

第三节 网络传播主持艺术

第四节 网络传播主持人的必备意识和素养

附录 节目主持人相关法规必备

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	节目主持人概述	8			
2	节目主持人的分类	8			
3	主持人的文化底蕴	8			
4	主持人的心理素质	8			
5	主持人的审美修养、主持人形象塑造	10			
6	主持人的语言艺术、主持人采编实务	10			
7	主持人策划方略	6			
8	网络传播的主持方式	6			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广播电视节目策划、传播学概论 A

后续课程和教学环节：世界电影名家名作、媒体经营管理

平行开设课程和教学环节：电视剧精品研究、新闻传播法规与伦理

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

吴郁. 当代广播电视播音主持. 复旦大学出版社.

(二) 主要参考书目

陆锡初. 节目主持人导论. 中国传媒大学出版社.

制订人：李斌

审核人：曹金焰

审定人：路海洋

《广告学 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Course of Advertising A

课程代码：HS252304

课程类别：一般必修

学时：64

学分：4

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的一般必修课程，旨在通过一个学期的教学和实践，使学生对营销的基础知识，广告与营销的关系，广告的基本理念，广告市场调查，媒介选择，广告策划，广告创意及广告文案写作的过程有大致地了解，知道一支广告从制作到发布的全过程涉及的方方面面，并具有初步动手制作的能力。

本课程课堂讲授与案例讨论加实践各占一半课时。要求学生边上课边讨论边实践，了解广告在营销环节中的地位和作用，了解广告主的要求，明白广告公司制作和媒体发布的流程及环节，能按广告规律做初步的创意，策划，特别是文案。在文案制作上，能达到可以应聘广告公司工作的初级水平及应聘企业做宣传的初级水平。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容主要包括课程导论，营销与广告，广告简史，广告市场调查，广告媒体发布，互联网广告营销，广告创意及广告策划（1），广告文案写作，整合行销传播与品牌。

第一章 课程导论

第一节 广告的基础概念及课程逻辑

第二节 广告的基本理念及其来源

第三节 广告行业介绍

本章要求学生了解广告是什么，广告的基本理念及课程的基础逻辑，及对广告业和广告业当中的一些职位，名称，世界上有名气的广告节，有基本和全面的认知。

第二章 营销与广告

第一节 营销及营销与广告的关系

第二节 营销的基础理念及营销环节

第三节 互联网营销与互联网广告

本章需要花比较多的时间给从来没有接触过营销的同学讲授营销知识，需要慢而细致。要求学生对营销及互联网营销有基础的认识，了解营销的基础概念和环节，并了解广告在营销中的位置和作用。

第三章 广告简史

第一节 广告简单发展史

第二节 广告观念的演变

本章要求学生做简单的识记性的掌握，了解中外广告简单发展历程，了解在这个过程中，广告观念跟随社会发展的演变。

第四章 广告市场调查

第一节 市场调查与市场调查内容

第二节 市场调查的方法与问卷设计

第三节 市场细分与产品定位

第四节 大数据时代的市场调查

本章是广告学习中的重点和难点。要求学生在本章中掌握市场调查对了解消费行为的重要性及对广告的重要性；其次要求学生掌握市场调查的内容，基本思路和一些简单的方法，会进行市场调查问卷的设计，并自己操作一次市场调查。最后，在本章中，要求学生了解在大数据时代市场调查的方法。

第五章 广告媒体发布

第一节 广告发布媒体及其特性

第二节 广告媒体发布的价格与形式

第三节 广告媒体发布案例

本章要求学生了解每种类型的媒介的特点，及其在发布广告时给消费者带来的不同影响，单个媒体的影响力在发布广告时的差别；不同媒体广告购买的价格，及各种广告媒体发布形式和媒体专案。最后通过具体案例让学生了解具体的媒体广告发布中的各种考量因素。

第六章 互联网广告营销

第一节 互联网广告营销及其特点

第二节 互联网广告营销的方式与方案

第三节 互联网广告营销案例

第四节 互联网广告营销练习

本章要求学生掌握无联网营销与传统营销的区别，通过案例了解互联网营销的方式和整体方案。进行互联网营销的案例分折。最后要求分组建立一个微信或者微博的公众帐号，并且进行维护。

第七章 广告策划

第一节 广告策划的概述

第二节 广告策划方法

第三节 广告策划案例

本章要求学生简单了解广告策划的内容，大小规模不同的广告公司策划项目的不同。再通过案例来理解课程内容。广告策划是广告当中比较重要的内容，因为后续有广告创意策划的课程，因此进一步的讲解和练习主要放在后续课程中。

第八章 广告创意

第一节 广告创意概述

第二节 洞悉人性，有效沟通：创意赏析 1

第三节 洞悉人性，有效沟通：创意赏析 2

本章要求学生了解什么是创意，明白创意过程中的各种限制因素，明白创意与营销计划和广告整体的关系，并通过案例赏析获得大量的感性积累，了解各种创意常用的元素和手法以及在各种媒体上的不同。创意练习部分放在后续课程及实习课程上。

第九章 广告文案写作

第一节 广告文案概述

第二节 平面媒体广告文案

第三节 广播电视广告文案

第四节 互联网广告文案

第五节 文案点评赏析

本章是广告学课程的重点章节。考虑到学生毕业后到广告公司或者企业做宣传，文案是招收最多的工作岗位，因此文案讲授和练习的课时最多。要求学生每种媒体上的文案进行练习，然后教师进行讲评，并配合实践的课时一同进行。

第十章 整合行销传播与品牌

第一节 整合行销传播

第二节 整合传播营销的方法与品牌建立

第三节 整合营销传播案例分析

本章主要介绍近十年来一种新的广告营销思想，整合营销传播。要求学生了解什么是整合营销传播，并且通过案例了解，整合营销传播与建立品牌之间的关系及通过整合营销传播的案例了解整合营销传播的具体操作方法和效果。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	课程导论	4			
2	营销与广告	6			
3	广告简史	2			
4	广告市场调查	8			2
5	广告媒体发布	6			
6	互联网广告营销	8			
7	广告策划	6			
8	广告创意	6			
9	广告文案写作	4			6
10	整合营销传播与品牌	6			
合计		64			
		64			8

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、作品展示、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：传播学概论 A、图形图像处理

后续课程和教学环节：广告创意实务、媒体经营管理

平行开设课程和教学环节：社会调查研究方法、公共关系学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

[美]威廉·阿伦斯. 当代广告学. 人民邮电出版社.

制订人：曹金焰

审核人：李斌

审定人：路海洋

《纪录片创作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Documentary Production

课程代码：HS252305

课程类别：一般必修

学时：48

学分：3

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的一般必修课程，旨在通过一个学期的教学，使学生了解纪录片创作的历史与发展、纪录片基本概念、纪录片的创作流程,掌握纪录片的创作规律，认识纪录片的美学风格，纪录片不同的创作观念和风格样式，学习和把握纪录片的创作方法等内容。

本课程以课堂讲授演示以及实践操作相结合的方式，辅之以专题讲座、讨论、学术交流，个案赏析，实现学理与实务的有机结合；力图使学生从学理上深入掌握纪录片这种独特的大众传播方式的特点、传播策略及发展趋势，准确地把握纪录片导演的构思、写作、拍摄和编辑制作的技巧和能力，提高学生的影视创作能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容主要包括：

第一章 纪录片简史

1.1 纪录片的范畴与属性

1.2 纪录片学派及创作方法演变

1.3 我国纪录片发展叙略

第二章 选题策划

2.1 题材、责任、兴趣

2.2 内容、方法、样式

2.3 形象思维与计划

第三章 采访与拍摄

3.1 采访方法与作品风格

3.2 采访与创作主体意识

3.3 拍摄中的主观干预

3.4 “重现”与“情景再现

3.5 交友拍摄与偷拍

3.6 摄影构图

第四章 采访与录音

4.1 录音——纪录片前期创作的“半边天”

4.2 访谈与现场声——有闻必录

第五章 影片剪辑

5.1 画面组接艺术

5.2 叙事型组接

5.3 表现型组接

5.4 强化主体意识和理性蒙太奇

5.5 画面组接依据与接点选择

第六章 解说词创作

6.1 一种新的文学体裁——以“不完整”取胜

6.2 解说词与纪录片，双重多样性

6.3 从腹稿到剪辑

第七章 音乐创作

7.1 音乐与纪录片

7.2 主题歌式音乐的创作与传播

7.3 音乐片段的创作与选择

7.4 音乐的以少胜多

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	纪录片简史	2			
2	选题策划	2	8		
3	采访与拍摄	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	采访与录音	4	8		
5	影片剪辑	6	8		
6	解说词创作	6			
7	音乐创作	2			
合计		24	24		
		48			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
HS25230501	纪录片选题策划	8	必修	综合	6	分组讨论调研找材料，最终确定纪录片的题材、主题以及拍摄提纲
HS25230502	纪录片拍摄	8	必修	综合	6	实地组织采访拍摄，完成纪录片的素材。
HS25230503	纪录片制作	8	必修	综合	6	通过剪辑合成以及解说词的创作完成记录片。

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式为考查，考查方式为实验，其中平时成绩 60%，期末成绩 40%。

成绩评定方式：根据实验时的表现和实验作品来评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会调查研究方法、新闻采访写作

后续课程和教学环节：广播电视节目策划、电视作品选讲

平行开设课程和教学环节：世界新闻事业史

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

罗森塔. 纪录片编导与制作. 复旦大学

(二) 主要参考书目

1. 王竞. 纪录片六讲. 世界图书出版公司.
2. [美]伯纳德. 纪录片也要讲故事. 世界图书出版公司.
3. 朱景和. 纪录片创作. 中国人民大学出版社.

制订人：吴蓬莱

审核人：李斌

审定人：路海洋

《普通话与播音训练》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Mandarin and Broadcasting Drilling

课程代码：HS252306

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的一般必修课程，通过课程教学和训练，使该专业的学生掌握一定普通话语音知识和语言技巧，具备一定的担任广播、电视节目主持人，以及出镜、出声记者的语言能力，拓展专业外延，增加就业空间。

本课程要求理论与实践训练相结合，突出理论的实际运用效果，使学生在实际的语音训练中消化、理解理论知识。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1、发音篇

- | | |
|-----------------|------|
| 1) 声音的基本概念介绍。 | 了解知晓 |
| 2) 声母基本知识及训练。 | 重点难点 |
| 3) 韵母基本知识及训练。 | 重点难点 |
| 4) 语流音变基本知识及训练。 | 理解掌握 |

2、发声篇

- | | |
|----------------------|------|
| 1) 呼吸控制基本知识及训练。 | 重点难点 |
| 2) 口腔控制、吐字归音基本知识及训练。 | 重点难点 |
| 3) 嗓音基本知识及训练。 | 理解掌握 |
| 4) 声音弹性、情气声基本知识及训练。 | 理解掌握 |

3、语言表达篇

- | | |
|------------------|------|
| 1) 停连、重音基本知识及训练。 | 重点难点 |
|------------------|------|

- | | |
|----------------------|------|
| 2) 语气、节奏基本知识及训练。 | 重点难点 |
| 3) 准备稿件、情景再现基本知识及训练。 | 理解掌握 |
| 4) 内在语、态度情感基本知识及训练。 | 理解掌握 |
| 5) 对象感、播音基调基本知识及训练。 | 理解掌握 |

4、综合训练

- | | |
|-----------------|------|
| 1) 普通话综合训练。 | 理解掌握 |
| 2) 即兴口语表达训练。 | 理解掌握 |
| 3) 广播、电视节目主持训练。 | 理解掌握 |

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	发音篇	10			
2	发声篇	8			
3	语言表达篇	6			
4	综合训练	6			
5	期末考察	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，采用开卷考试的方式。平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。平时成绩由每人不少于 2 次的录音作业成绩和课堂考勤构成，其中课堂考勤占 10%；，期末成绩由卷面测试和综合录音作业构成。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国现当代文学 B

后续课程和教学环节：广播电视节目策划、当代世界广播电视

平行开设课程和教学环节：纪录片创作、影视导演基础

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

吴弘毅. 实用播音教程第一册. 中国传媒大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 鲁景超, 陈晓鸥等. 实用播音教程(第二册). 中国传媒大学出版社.
2. 张颂. 中国播音学. 中国传媒大学出版社.
3. 王璐. 播音员、主持人训练手册语音发声及录音磁带. 北京广播学院出版社.
4. 白龙. 播音员、主持人训练手册语言表达技巧及录音磁带. 北京广播学院出版社.

制订人: 李依群

审核人: 李斌

审定人: 路海洋

《电视剧精品研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Studies on Quality TV Plays

课程代码：HS272301

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学的学科任选课，旨在通过对具体电视剧案例的观摩分析，研究成功经验，掌握电视剧发展脉络，了解最新的电视策划、生产动态。

本课程以课堂观摩讲解为主，辅之以专题讨论、剧目各流派分析，等，注意中外结合，理论与实践并重，忠实创作实践的总结，提供一套实用的策划、创作指南。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程包括：电视剧类型的界定、形成原因、发展变化趋势，并就青春偶像剧、情景喜剧、一般喜剧、武侠剧、侦破剧、谍战剧、伦理剧、科幻剧、历史剧等类型举例研究。

第一章 电视剧类型的界定、青春偶像剧

第一节 电视剧类型的界定？

第二节 电视剧类型形成的原因

第三节 中国电视剧类型的发展与变化

第四节 青春偶像剧的主要特征

第五节 青春偶像剧分析

第二章 情景喜剧和一般喜剧的区别

第一节 情景喜剧的主要特征

第二节 中美情景喜剧之异同

第三节 一般喜剧的主要特征

- 第四节 中国一般喜剧现状分析
- 第三章 侦破剧和谍战剧
 - 第一节 侦破剧的主要特征
 - 第二节 侦破剧的种类：警匪剧、推理剧、纪实侦破剧
 - 第三节 谍战剧的主要特征
 - 第四节 谍战剧的发展历程及分析
- 第四章 言情剧和伦理剧
 - 第一节 言情剧的主要特征
 - 第二节 中国与日、韩言情剧比较分析
 - 第三节 伦理剧的主要特征
 - 第四节 中韩伦理剧比较分析
- 第五章 科幻剧和魔幻剧
 - 第一节 科幻剧的主要特征
 - 第二节 中国、英国科幻剧比较分析
 - 第三节 魔幻剧的主要特征
 - 第四节 魔幻剧的变化、类型及特殊意义
- 第六章 历史剧和古装剧
 - 第一节 历史剧的主要特征
 - 第二节 历史剧的种类：古代历史题材与革命历史题材
 - 第三节 历史剧的形象虚实
 - 第四节 古装剧的主要特征
 - 第五节 古装剧的类型
 - 第六节 古装剧与历史的关系
- 第七章 军旅剧和武侠剧
 - 第一节 军旅剧的主要特征
 - 第二节 军旅剧的产生背景
 - 第三节 军旅剧的美学特征：阳刚与残酷
 - 第四节 武侠剧的主要特征
 - 第五节 内地与港台武侠剧比较分析
- 第八章 混杂型电视剧
 - 第一节 电视剧两种类型的混杂
 - 第二节 电视剧三种类型的混杂

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	电视剧类型的界定、青春偶像剧	4			
2	情景喜剧和一般喜剧的区别	4			
3	侦破剧和谍战剧	4			
4	言情剧和伦理剧	4			
5	科幻剧和魔幻剧	4			
6	历史剧和古装剧	4			
7	军旅剧和武侠剧	4			
8	混杂型电视剧	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、作品展示、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：当代世界广播电视、媒介素养

后续课程和教学环节：世界电影名家名作、媒体经营管理

平行开设课程和教学环节：访谈节目、报纸编辑

五、教材和主要参考书目

（一）教材

张智华. 电视剧类型. 北京师范大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 杨晓林. 当代热播电视剧读解. 重庆大学出版社.

2. 潘桦. 当代经典美国电视剧叙事案例分析. 中国广播电视出版社.

制订人：蔡东民

审核人：李斌

审定人：路海洋

《世界电影名家名作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：World Famous Masterpieces of Movies

课程代码：HS272302

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的学科任选课程，旨在通过一个学期的教学，使学生全面了解世界电影名家名作，熟练掌握这些名家、名作的创作技巧、规律和特点，从名家的创作经历上学习经验，并学会欣赏、品鉴更多的经典电影作品。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程内容包括西部片、歌舞片、喜剧片、剧情片、犯罪（警匪）片、恐怖片和悬疑惊悚片、科幻片、战争片、历史传记片、黑色电影、社会政治片、动作片、综合类型：好莱坞“大片”等。

序论 类型、商品、机制和叙事程式

一、“类型”的观念

二、“类型”与“作者”

三、“类型电影”与好莱坞制片厂体制

四、类型电影的外延

1. 类型电影的背景：历史、社会、文化、哲学和美学

2. 类型电影作为叙事系统

3. 类型电影创新作者的个性：制片人、明星和导演

4. 类型电影的制作、宣传、发行和放映以及观众和影评

五、类型电影的内涵

1. 主题思想：创意和关键点
2. 故事、情节和戏剧冲突
3. 人物类型：性格和人物关系
4. 影片场景和时空连续性
5. 视听风格：画面构成、运动调度、音中央委员处理和剪辑效果

第一章 西部片

第一节：美国独有的牛仔神话

1. 西部片小史
2. 西部片的精神内涵
3. 西部片的电影特征

第二节 经典西部片：《关山飞渡》与约翰·福特和约翰·韦恩

第三节 “意大利西部片”：《好坏丑》与赛尔乔·莱昂内和克林特·伊斯特伍德

第四节 名片介绍：《亲爱的克莱门汀》《红河》《正午》《原野奇侠》《搜索者》《双虎屠龙》《西部往事》《日落黄沙》《与狼共舞》《杀无赦》

第二章 歌舞片

第一节 梦幻的娱乐

1. 大萧条、二次大战争、百老汇和好莱坞
2. 特征：童话、唯美和乐观主义
3. 内容：叙事的内在逻辑（主题、故事人物）
4. 形式：幻党氛围（视听、剪辑和表演）

第二节 从巴斯比·巴克利来米高梅的“弗雷德创作集体”

第三节 哥舞明星弗雷德·阿斯泰尔和金·凯利

第三章 喜剧片

第四章 剧情片

第五章 犯罪（警匪）片

第六章 恐怖片 and 悬疑惊悚片

第七章 科幻片

第八章 战争片

第九章 历史传记片

第十章 黑色电影

第十一章 社会政治片

第十二章 动作片

第十三章 综合类型：好莱坞“大片”

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	西部片	2			
2	歌舞片	2			
3	喜剧片	2			
4	剧情片	2			
5	犯罪(警匪)片	2			
6	恐怖片和悬疑惊悚片	2			
7	科幻片	2			
8	战争片	2			
9	历史传记片	2			
10	黑色电影	2			
11	社会政治片	4			
12	动作片	4			
13	综合类型: 好莱坞“大片”	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、作品展示、稿件写作及口试等方式考查, 范围涵盖大纲规定的各章内容, 并适当突出重点章节, 体现本课程的内容重点。平时成绩 60%, 期末成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 广播电视学概论、新闻学概论

后续课程和教学环节: 无

平行开设课程和教学环节: 媒体经营管理

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

吉尔·内尔姆斯. 电影研究导论. 世界图书出版公司.

(二) 主要参考书目

郑亚玲, 胡滨等. 外国电影史. 中国广播电视出版社.

制订人: 李斌

审核人: 曹金焰

审定人: 路海洋

《访谈节目》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Interview Show

课程代码： HS272303

课程类别： 学科任选

学 时： 32

学 分： 2

适用专业： 广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的学科任选课程，是新闻采访写作的进阶课程，旨在通过一个学期的教学和实验，综合运用前面所学的各种采访技巧和机器设备使用及剪辑技巧，来制作节目。课程主要任务包括讲授和实验两大部分。讲授内容有，访谈节目概述，访谈节目的主题，访谈节目的结构，访谈节目的主持及采访技巧，访谈节目的嘉宾与演播室布置，访谈节目的采访提纲设计。

本课程课堂讲授与实验各占一半。要求学生综合运用采访知识和拍摄、剪辑技巧，自己制作一期访谈节目。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容主要包括访谈节目概述，访谈节目的主题，访谈节目的结构，访谈节目的主持及采访技巧，访谈节目的嘉宾与演播室布置，访谈节目的采访提纲设计。

第一章 访谈节目概述

第一节 访谈节目的定义与基本要素

第二节 案例观摩及实例要素讲解

本章要求学生对访谈节目与脱口秀节目进行区别，明确了解访谈节目当中有技巧的采访是核心，而不是围绕一个话题的神聊。要求学生了解访谈节目中的基本要素和访谈中的几对矛盾，并通过案例边观摩边讲解，使学生从专业的角度明白什么是访谈节目，它的核心是什么，有哪些要素是我们在制作过程中是需要注意的，

第二章 访谈节目的选题与主题

第一节 访谈节目的选题与主题的提炼

第二节 实例观摩及主题提炼技巧讲解

本章要求学生对访谈节目如何选题，在选题确定后怎样找到访谈主题，及主题的提炼技巧有一个基本的了解。了解如何在一段时间发生的事件中去寻找所要做的题目，如何用新闻敏感去确定一个有价值的，大家感兴趣的内容。在选题确定后，如何在一个人或事件复杂的方方面面的内容中挑选一个集中的主题在半小时左右的节目中去呈现。

第三章 访谈节目的结构与采访提纲

第一节 访谈节目的结构类型及案例观摩讲解

第二节 访谈节目的采访提纲设计

本章要求学生明白访谈节目的结构类型有哪几类，这样安排结构的意义在哪里。第二节让学生大致了解访谈节目的采访提纲设计。因为是新闻采访写作的进阶课程，采访提纲的内容安排只针对访谈节目进行讲解，虽然写作采访提纲是比较花心思也比较难的部分，但一门课解决不了所有的问题，限于课时，只能这样安排。

第四章 访谈节目的主持及采访技巧

第一节 访谈节目的主持位置（以《鲁豫有约》为例）

第二节 访谈节目的问题设计与提问技巧（以周杰伦访谈为例）

本章要求学生明白访谈节目中主持人所处的位置，以及主持人与嘉宾的关系的处理。然后通过案例观摩，边看边学习具体的问题设计与提问技巧。

第五章 访谈节目的谈话场设置

第一节 事件类的节目的谈话场设置（以《对话》为例）

第二节 人物访谈类的谈话场设置（以《艺术人生》为例）

本章要求学生明白什么是访谈节目的谈话场，并了解如何用嘉宾，道具，音效等来设置谈话场，让被访者打开话匣。

第六章 访谈节目赏析

本章通过播放和讲解不同类型的访谈节目，让学生对上面所学知识有一个巩固和了解，增加感性认识。

第七章 访谈节目的采访提纲设计及访谈准备

本章课时主要是实验开始的准备课程。学生分组根据自己选定的题目，写出采访提纲，教师提供指导。后半部分是学生接触访谈对象，并外拍访谈所需的背景资料及内容，教师提供指导并协调设备使用。

第八章 访谈节目实验

见实验进度及安排。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	访谈节目概述	2			
2	访谈节目的选题与主题	2			
3	访谈节目的结构与采访提纲	2			
4	访谈节目的主持及采访技巧	2			
5	访谈节目的谈话场设置	2			
6	访谈节目赏析	2			
7	访谈节目的采访提纲设计及访谈准备	2			2
8	访谈节目实验		14	2	
合计		14	14	2	2
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
HS27230301	第一、二组自制访谈节目	2	必修	演示	6	自制一期访谈节目
HS27230302	第三、四组自制访谈节目	2	必修	演示	6	自制一期访谈节目
HS27230303	第五、六组自制访谈节目	2	必修	演示	6	自制一期访谈节目
HS27230304	第七、八组自制访谈节目	2	必修	演示	6	自制一期访谈节目
HS27230305	第九、十组自制访谈节目	2	必修	演示	6	自制一期访谈节目
HS27230306	第十一、十二组自制访谈节目	2	必修	演示	6	自制一期访谈节目
HS27230307	第十三组及实验总结	2	必修	演示	6	自制一期访谈节目及实验总结

开放性课程实验： 是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考查，平时成绩 60%，期末成绩 40%，实验成绩就是最后的考查成绩。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：当代世界广播电视、媒介素养

后续课程和教学环节：毕业实习

平行开设课程和教学环节：电视剧精品研究、报纸编辑

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 童宁. 电视节目结构方法. 中国广播电视出版社.

2. 光盘资料(《杨澜访谈录》、《鲁豫有约》、《对话》、《实话实说》、《新闻会客厅》、《乡约》、《康熙来了》)

制订人：曹金焰

审核人：李斌

审定人：路海洋

《影视导演基础》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Fundamentals of Movies & TV Directing

课程代码： HS272304

课程类别： 学科任选

学 时： 32

学 分： 2

适用专业： 广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业学科任选课，旨在通过对影视导演专业研究与积累的理论成果的学习，为初学者提供一个入门向导。本课程包括：电影的历史轨迹、电视的发明、导演与剧本、悬念、细节、导演与演员、空间设计、时间设计、视觉语言、场面调度等。

本课程以课堂讲授演示为主，辅之以专题讨论、剧目个案赏析，实现学理与实务的有机结合；本课程同时注意理论与实践并重，忠实创作实践的总结，提供一套实用的操作指南。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容主要包括本课程包括：电影的历史轨迹、电视的发明、导演与剧本、悬念、细节、导演与演员、空间设计、时间设计、视觉语言、场面调度等。

第一章 电影的历史轨迹和电视的崛起

第一节 电影的发明和传播

第二节 电影的魅力与特性

第三节 电视与电影之比较

第三节 电视与广播之比较

第四节 电视面临新媒体的挑战

第二章 导演与剧作

第一节 认知剧本

第二节 选择剧本
第三节 分析剧本
第四节 体现剧本
第五节 导演参与剧本写作的尺度
第三章 导演与细节
第一节 细节的定位
第二节 “物件细节”的含义
第三节 “物件细节”的功能与应用
第四章 导演与悬念
第一节 悬念片与悬念机制
第二节 悬念与推理
第三节 悬念与视觉语言
第五章 导演与演员
第一节 表演艺术的特性
第二节 演员的魅力与局限
第三节 表情与脸谱
第四节 导演与演员的合作
第六章 时间空间设计
第一节 时间的界定与假定性
第二节 电影时间的连续性与非连续性
第三节 观众的观赏心理时间
第四节 电影空间的特征
第五节 画内空间与画外空间
第六节 空间的假定性与象征性
第七节 空间设计与造型观念
第八节 时空结构
第七章 视觉语言
第一节 关于“语言”的诠释
第二节 镜头
第三节 蒙太奇
第四节 视觉语言的结构
第五节 视觉语言的叙述方法

第六节 场景转换的技巧

第八章 场面调度

第一节 场面调度的含义

第二节 戏剧场面调度与影视场面调度

第三节 演员调度与镜头调度

第四节 场面调度的轴线规律

第五节 场面调度的类型

第六节 场面调度的作用

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	电影的历史轨迹和电视的崛起	2			
2	导演与剧作	2			
3	导演与细节	3			
4	导演与悬念	3			
5	导演与演员	4			
6	时间空间设计	6			
7	视觉语言	6			
8	场面调度	6			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广告学、数字媒体艺术（影视特效）

后续课程和教学环节：媒介素养、当代世界广播电视

平行开设课程和教学环节：纪录片创作、公共关系学 C

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

王心语. 影视导演基础. 中国传媒大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. [前苏联]古里叶夫. 导演学基础. 中国戏剧出版社.
2. 潘桦, 徐智鹏, 刘硕等. 影视导演艺术教程. 中国广播电视出版社.

制订人：蔡东民

审核人：李斌

审定人：路海洋

《当代世界广播电视》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Today's Worldwide Broadcast and TV

课程代码：HS272305

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业学科任选课，课程以世界和中国广播电视事业的发展经验为教学内容，是广播电视新闻学专业的选修课程之一，是一门学习和研究中外广播电视事业的历史与现状的课程。

本课程基本要求为使广播电视专业的学生比较系统地了解中外广播电视事业的发展历程和基本规律，了解当前不同类型国家广播电视事业的概况、特点和发展趋势，从而开阔视野，借鉴国外经验教训，培养从宏观上把握广播电视事业发展规律的能力，以便今后更好地为中国广播电视事业的发展服务。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

基本内容包括世界广播电视事业发展的历史和概况，不同国家广播电视发展的情况和世界著名节目和最新节目模式的介绍和研究。在各个大洲选取几个有代表性的国家，重点讲授美国、加拿大、英国、法国、德国、日本、墨西哥、巴西和南非几个国家的广播电视事业发展情况和优秀的广播电视节目。

第一章 世界电视概述

第一节 世界电视体制发展概况

一、第二次世界大战后到 20 世纪 50 年代

战后政治重新布局，电视事业以垄断为主要标志。

二、20 世纪 60 年代——80 年代

广播电视体制走向多元化。

三、20世纪80年代——90年代

广播电视蓬勃发展与改革。

四、新世纪至今

数字电视推动广播电视发展。

第二节 全球电视市场

一、全球电视市场概况

1、世界各国广播电视台站

2、全球电视机市场

3、国际电视节

4、世界电视节目市场

二、跨国媒介集团

1、世界媒介集团的发展过程

2、世界五大媒介集团

三、媒介全球化

第三节 世界电视节目主要类型

一、新闻节目

二、纪录片

三、娱乐节目

四、电视剧

五、电视电影

六、生活服务类节目

七、体育节目

八、儿童节目和动画片

九、游戏竞技类节目

十、谈话类节目

十一、真人秀

第二章 美国电视

第一节 美国电视概况

一、美国电视基本情况

二、美国电视的发展历程

1、电视初创阶段

2、战争的停滞期

- 3、战后过渡时期（1946-1952）
- 4、广播电视分化时期（1953年——1960年）
- 5、电视稳定发展的成熟时期（1961-1980）
- 6、媒介竞争和兼并阶段

二、美国电视体制状况

- 1、商业电视占主体地位
- 2、网——台式结构
- 3、多种传输平台齐头并进
- 4、完整的节目供应体系

四、美国电视法规

重点介绍《1934年通信法》和《1996年电信法》。。

第二节 美国公共电视

一、PBS的发展过程

- 1、公共电视的早期阶段
- 2、公共电视的提出和PBS成立
- 3、PBS成立

二、PBS的体制

- 1、运作模式
- 2、资金来源

三、PBS的节目

- 1、PBS的节目构成

PBS的节目包括节目服务和延伸服务两部分。

- 2、PBS的节目来源
- 3、PBS节目特点

四、PBS优秀节目介绍

第三节 美国商业电视

一、美国广播公司ABC

- 1、ABC的由来
- 2、ABC的崛起之路
- 3、ABC的优秀节目

二、哥伦比亚广播公司（CBS）

- 1、CBS的由来

- 2、CBS 的沿革
 - 3、CBS 的经营特色
 - 4、CBS 优秀节目介绍
 - 三、全国广播公司 NBC
 - 1、NBC 的发展历程
 - 2、NBC 的节目特色
 - 3、NBC 优秀节目介绍
 - 四、福克斯广播公司 FOX
 - 1、FOX 的由来
 - 2、FOX 的经营特色
 - 3、FOX 的节目特色
 - 4、FOX 的优秀节目
 - 五、有线电视新闻网 CNN (CABLE NEWS NETWORK)
 - 1、CNN 简介
 - 2、CNN 的节目特色
 - 3、CNN 的经营特色
 - 4、CNN 优秀节目介绍
 - 六、家庭影院频道 (HBO)
 - 1、HBO 的基本情况
 - 2、HBO 的经营特色
 - 3、HBO 的成绩
 - 七、其他商业电视网
 - 1、探索发现频道
 - 2、ESPN 有线电视网。
 - 3、MTV 音乐电视网
 - 4、国家地理频道
 - 5、特纳电视网
- 第四节 美国电视小结
- 一、美国电视的高度商业化运作
 - 1、所有权方面——私营商业电视占主体地位。
 - 2、运作方面——完整的商业竞争机制。
 - 3、市场方面——完整的产业链条。

二、美国电视节目的特点

- 1、内容丰富。
- 2、竞争激烈，重视编排
- 3、受众分类明确
- 4、流水线生产

第三章 加拿大电视

一、加拿大电视概况

二、加拿大广播电视和电信委员会（CRTC）

三、加拿大广播公司（CBC）

- 1、CBC 的使命
- 2、CBC 的业绩
- 3、CBC 的新闻和时事节目
- 4、CBC 的文艺和娱乐节目
- 5、CBC 的儿童和青少年节目
- 6、CBC 的体育节目
- 7、CBC 的对外节目
- 8、CBC 的财政状况

四、有线电视

第四章 英国电视

一、概况

二、英国电视的历史

- 1、BBC 独家垄断阶段（1927-1954）
- 2、国营私营并存时期（1954-1992）
- 3、两种体制竞争发展阶段（1992-今）

三、公共电视——英国广播公司

重点介绍 BBC 的公共电视服务

四、商业电视

1、独立电视网（ITV）

- 2、第四频道
- 3、第五频道
- 4.空中卫星广播公司（BSkyB）

五、英国电视小结

- 1、媒体具有相对的独立性。
- 2、英国电视平民化特征突出。
- 3、竞争促进发展
- 4、英国电视模式辈出

第五章 德国电视

一、概况

二、德国公共电视

- 1、德国电视一台 ARD
- 2、德国电视二台 ZDF
- 3、其他公共电视频道

三、商业电视

1、卢森堡电视台 RTL

德国最成功的商业电视网，拥有 20% 的市场份额。

2、卫星一台 SAT.1

3、PROSEIBEN (PRO7)

是德国电视年轻化和娱乐化的代表

四、开放频道

第六章 法国电视

一、概况

二、法国电视的分级制度

三、公共电视

- 1、法国电视集团 (France Television Group)
- 2、LA SEPT——主要提供文化服务，提供泛欧洲电视服务。

四、商业电视

- 1、法国电视一台
- 2、都市六台 METROPOLE6 (M6)
- 3、法国新频道 (CANAL+)

四、法国电视小结

第七章 其他欧洲电视

第一节 意大利电视

一、意大利广播公司 RAI (RADIOTELEVISION ITALIANA)

- 1、资本来自一家由政府全额出资的控股公司-工业复兴公司。

- 2、公营制，但与政府关系密切。
- 3、实行制播分离
- 4、经营方面经费来源来自于视听费和广告。
- 5、拥有三个电视台。

二、媒介设备公司（MEDIASET）

三、其他电视台

第二节 西班牙电视

一、西班牙电视概况

二、RTVE 西班牙国家广播电视机构（RADIO TELEVISION ESPANOLA）

三、地方电视网

四、商业电视网

第三节 荷兰电视

一、荷兰电视概况

二、公共电视 NOS（NEDELANDSE OMEROEP STICHTING）荷兰公共电视网。

三、商业电视

第四节 比利时电视

一、比利时电视概况

二、法语频道

三、荷兰语频道

第五节 瑞典电视

瑞典广播公司 1956 年成立，是以英国 BBC 为样板建立起来的，是瑞典唯一的国家公共广播电视公司，经费完全来自视听费。

公共电视主要办两套综合性电视节目，SVT1（相当于国家电视台）和 SVT2（关注各个地区）。

第六节 俄罗斯电视

一、俄罗斯电视概况

二、各主要电视台及相关节目介绍

1、第一频道

2、俄罗斯电视台

3、独立电视台

4、CTC 电视台

5、M1 电视台

第八章 澳大利亚电视

一、概况

二、澳大利亚电视法规

三、公共电视

1、澳大利亚广播公司 ABC

2、民族电视台 SBS

四、商业电视台

1、第九电视网

2、第七广播网 (seven network)

3、第十电视网 (network ten)

第九章 新西兰电视

一、国营电视台——新西兰电视台 TVNZ

二、私营电视台——电视三台

三、新西兰的电视分级制度

第十章 日本电视

一、概况

二、公共电视——NHK 日本广播协会

三、日本商业电视

四、日本电视剧的季播制

五、日本电视的特点

第十一章 韩国电视

一、韩国广播电视的特征

二、韩国广播公司 KBS

三、韩国文化电视台 MBC

四、韩国 SBS 电视台

五、韩国电视剧

六、韩国动漫

第十二章 亚洲其他国家电视

第一节 印度电视

一、概况

二、全印电视台 DD

三、商业电视——瑞网公司 (Zee Network)

- 四、NDTV 新德里电视台
- 五、Star TV
- 第二节 卡塔尔电视
 - 一、概况
 - 二、半岛电视台——AL-Jazeera
- 第十三章 墨西哥电视
 - 一、概况
 - 二、特拉维萨电视集团 TELEVISA
 - 三、阿兹特卡电视公司 (TV azteca)
- 第十四章 其他拉丁美洲国家电视
 - 第一节 巴西电视
 - 一、概况
 - 二、公共电视
 - 三、商业电视
 - 1、环球电视 (Rede Globo)
 - 2、SBT
 - 3、探险者电视网
 - 4、MANCHETE
 - 第二节 阿根廷电视
 - 一、特莱菲国际频道
 - 二、蓝色电视台 (Azul TV)
- 第十五章 非洲电视
 - 一、南非电视
 - 二、阿尔及利亚电视
 - 三、埃及电视

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 世界电视概述 第一节 世界全球电视市场 第二节 世界电视电视体制发展概况 第三节 世界电视节目类型发展概况	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
2	第二章 美国电视 第一节 美国电视概况 第二节 美国公共电视 第三节 美国商业电视 第四节 美国电视节目	4			
3	第三章 加拿大电视	2			
4	第四章 英国电视 第一节 英国电视概况 第二节 英国公共电视 第三节 英国商业电视 第四节 英国电视节目	4			
5	第五章 德国电视	2			
6	第六章 法国电视	2			
7	第七章 欧洲其他国家电视	2			
8	第八章 澳大利亚电视 第九章 新西兰电视	2			
9	第十章 日本电视	2			
10	第十一章 韩国电视	2			
11	第十二章 亚洲其他国家电视	2			
12	第十三章 墨西哥电视	1			
13	第十四章 其他拉丁美洲国家电视	1			
14	第十五章 非洲电视	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：新闻评论、深度报道

后续课程和教学环节：电视剧精品研究、报纸编辑

平行开设课程和教学环节：媒介素养、电视作品选讲

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

陆晔, 赵民, 等. 当代广播电视学概论. 复旦大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 孟建, 黄灿等. 当代广播电视概论. 中国传媒大学出版社.

2. 张君昌, 张建赓等. 21 世纪中国广播电视大趋势. 中国广播电视出版社.

制订人: 冯红宇

审核人: 李斌

审定人: 路海洋

《新闻评论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：News Comments

课程代码：HS272306

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业学科任选课，实践性强。该课程的教学目标是介绍新闻评论学的科学原理，评论写作的基本程序和常用技法，结合实例详尽讲述新闻评论的类型，主要是社论，评论员文章、特约评论员文章、短评、配发评论、编者按语、杂文等。对广播电视新闻评论和网络评论有所介绍。目的在于使学生了解和掌握新闻评论与一般议论文和学术论文的区别，学会赏析和写作基本的新闻评论。

本课程的基本要求是培养学生新闻评论写作的能力，重点训练学生依据新闻报道撰写新闻短评和配发评论。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容包括新闻评论学的理念和历史，新闻评论的常见类型，及不同类型的新闻评论的写作的原则和技巧。对于社论，评论员文章、特约评论员文章等大中型评论只做介绍性讲授，重点讲解短评、配发评论、编者按语这类常见而实用的小型新闻评论，并结合教学进度，训练学生根据新闻稿件所提供的材料撰写比较规范的新闻评论短评或配发评论。

第一章 新闻评论概述

第一节 新闻评论的定义及特点

- 一、掌握新闻评论的定义
- 二、新闻评论与新闻报道的比较
- 三、新闻评论与理论文章的比较

四、掌握新闻评论的根本特性

第二节 新闻评论的分类和要素

一、了解新闻评论种类的不同分法：按性能、评述内容分

二、掌握代表编辑不意见的主要评论形式

三、了解几种由个人署名发表的评论形式

四、重点掌握新闻评论的要素

第二章 评论写作的基本程序

第一节 选题

一、掌握如何选题

二、学会从现实生活中选题

三、了解好的选题应具备的条件

第二节 立意与论证

一、明了立意的主攻目标

二、学会立意的思维方法

三、了解论证的含义和作用

四、掌握立论和驳论

五、掌握集中常见的推理形式

第三节 谋篇与文采

一、精心制作标题

二、悉心写好引论

三、苦心经营正论

四、用心撰写结论

五、了解评论的文采如何体现

第四节 常见错误

一、忌空泛

二、忌俗套

三、忌跑题

四、忌冗长

第三章 常见报纸评论的写作

第一节 社论与编辑部文章

一、社论的性质与功能

二、社论写作的基本要求

第二节 评论、本报评论员与特约评论员文章

一、评论、本报评论员文章的特点及其应用

二、本报特约评论员文章的特性

第三节 短评、编者按与配评论

一、短评

二、编者按

三、配评论的好处和要领

第四章 述评

一、述评的特点

二、述评的写作要求

第五章 广播电视评论写作

一、广播评论的特点

二、广播新闻评的写作要求

三、电视评论的特点

四、制作电视专题评论的要领

第六章 网络新闻评论

一、网络评论的特点

二、网络评论的写作

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 新闻评论概述 第一节 新闻评论的定义及特点	2			
2	第二节 新闻评论的分类和要素	2			
3	第二章 评论写作的基本程序 第一节 选题	2			
4	第二节 立意与论证	2			
5	第三节 谋篇与文采	2			
6	第四节 常见错误	4			
7	第三章 常见报纸评论的写作 第一节 社论与编辑部文章	2			
8	第二节 评论、本报评论员与特约评论员文章	2			
9	第三节 短评、编者按与配评论	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
10	第四章 述评	2			
11	第五章 电视评论写作	2			
12	第六章 网络新闻评论	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：数字媒体艺术（影视特效）、社会调查研究方法 B

后续课程和教学环节：媒介素养、电视作品选讲

平行开设课程和教学环节：深度报道、影视导演基础

五、教材和主要参考书目

（一）教材

丁法章. 当代新闻评论教程. 复旦大学出版社.

（二）主要参考书目

李舒. 新闻评论. 中国人民大学出版社.

制订人：冯红宇

审核人：李斌

审定人：路海洋

《深度报道》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：In-depth Reporting

课程代码：HS272307

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业学科任选课，通过本课程的教学，使学生了解深度报道基本理论、深度报道的源流及发展趋势；熟悉深度报道的独立文体及组合文体的特征；掌握深度报道的采访，写作及编辑技巧；进一步提高新闻业务能力。

本课程要求学生理论和实践相结合，有目的地展示一些广播电视深度报道的作品。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程主要包括深度报道的类型、选题、集材和采访、背景、故事、调查性报道等。

第一章 绪论---对深度报道认识的几个误区

厘清深度报道与解释性报道、调查性报道、精确性报道、批评性报道以及新新闻主义的区别。

界定深度报道的定义。

第二章 深度报道的历史发展

介绍西方新闻报道的四个发展时期

介绍中国近三十年深度报道的实践探索与不足之处

重点讲述深度报道对传统新闻价值观的突破与消解

第三章 深度报道如何选题

现场的还原与推演

事件的人性轨迹

对真相的寻根溯源

以群像来观察社会生态

第四章深度报道如何采访并集材

介绍杜骏飞的采访“五级提问法”

介绍美国吉尔兰德的“GOSS”采访公式

介绍新闻素材收集的范围，包括新闻人物及其相关人物的行为、表达、意识以及他们的生存环境相关的所有素材。

第五章 如何挖掘深度报道的深度

日常新闻的“深度”操作---“纵深式报道”和“一站式报道”

第六章 调查性报道

介绍调查性报道的历史脉络和三个基本特点。

介绍记者的集中调查路径，重点讲述《焦点访谈》的叙事模式并与《新闻调查》做比较

介绍调查性报道的记者所需具备的特殊要求

第七章 深度报道的写作

重点介绍“华尔街日报体”与“新华体”

第八章 深度报道作品的评析

深度报道作品评析的十二项指标：细节、展现、虚实、起伏、呼应、棒喝、冲突、人物、情感、开局、收束和结构。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论---对深度报道认识的几个误区	4			
2	第二章 深度报道的历史发展	4			
3	第三章 深度报道如何选题	4			
4	第四章 深度报道如何采访并集材	4			
5	第五章 如何挖掘深度报道的深度	4			
6	第六章 调查性报道	4			
7	第七章 深度报道的写作	4			
8	第八章 深度报道作品的评析	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、作品展示、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会调查研究方法 B、新闻采访写作

后续课程和教学环节：媒介素养、电视作品选讲

平行开设课程和教学环节： 影视导演基础、新闻评论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

张志安. 报道如何深入. 南方日报出版社.

制订人：陈小燕

审核人：李斌

审定人：路海洋

《媒介素养》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Media Literacy

课程代码：HS272308

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业学科任选课。教学的目标是培养大学生对媒介信息的思辨能力，塑造具有良好文化品味的信息社会的公民。媒介素养是人们对各种媒介信息的解读和批判能力以及使用媒介信息为个人生活、社会发展所用的能力。媒介素养教育就是指导大学生正确理解和使用大众传播资源的教育。通过这种教育，使学生能够充分利用媒介资源完善自我，参与社会发展。

媒介素养教育使大学生增加对媒介的了解，学会以批判的意识接触媒介的信息，提高对负面信息的免疫能力；尽可能地减少媒介信息的负面影响，学会有效地利用大众媒介帮助自己进步。为了使广播电视学的学生们具备正确使用媒介和有效利用媒介的能力，特开设《媒介素养》此课程，通过该课程的学习，学生们可以独立判断各类媒介所传递的不同信息内容及其价值架构，对真伪信息具备明辨是非的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 媒介素养概论

第一节 我们为何要学这门课程？

第二节 媒介素养课程包含哪些内容？

第三节 我们应该怎么学习这门课程？

第二章 从“人民日报社论”谈舆论导向

第一节 1949-2007 人民日报元旦社论标题总汇

第二节 关键词解读

- 第三节 主流舆论的建构：政府、媒介、公众
- 第四节 媒介是主流舆论的工厂和中介
- 第三章 从“焦裕禄”、“王顺友”谈典型报道
 - 第一节 新闻典型之内涵
 - 第二节 典型报道的曲折历程及其反思
 - 第三节 当前典型报道若干问题的探索
- 第四章 从“长江韬奋新闻奖”获得者谈专业素质
 - 第一节 “三项学习”重塑传媒形象
 - 第二节 “三种精神”彰显专业主义
 - 第三节、“三个贴近”激发体制创新
- 第五章 从搜狐、新浪等网站谈策划意识
 - 第一节 因势而变，更新策划理念
 - 第二节 前瞻预测，触动读者最敏感的神经
 - 第三节 深入挖掘，打造独家新闻
 - 第四节 立体包装，创新报道样式
- 第六章 从凤凰卫视、湖南卫视谈创新精神
 - 第一节 电视节目创新是永无止境的
 - 第二节 让传播关怀与人文关怀完美结合
 - 第三节 人才竞争是生存竞争的关键
- 第七章 从“年度虚假新闻评选”谈传媒公信力
 - 第一节 假新闻缘何屡打不绝
 - 第二节 假新闻必须合力围歼
- 第八章 从“2040 年代报纸消亡论”谈传媒竞争力
 - 第一节 传媒内部自身力量的整合营销
 - 第二节 外部媒体影响力的整合营销
 - 第三节 同类媒体跨区域多领域整合营销
- 第九章 从“妖魔化中国论”谈对外传播
 - 第一节 以“客观”、“公正”的新闻报道提高对外传播的公信力
 - 第二节 研究受众心理定势 形成传受双方的“共同经验”
 - 第三节 确立“受众精英观”
 - 第四节 如何提升海外传播影响力
- 第十章 从“新闻集团”谈传媒产业化

- 第一节 市场主体的概念及特征
- 第二节 传媒作为市场主体的特殊性
- 第三节 如何重塑传媒市场主体
- 第四节 重塑传媒市场主体的意义
- 第十一章从中国新闻奖、普利策新闻奖的评选谈中美新闻文化
 - 第一节 评选程序的分析比较(奖项设置、 评选机构、 评选过程)。
 - 第二节 评奖尺度的分析比较
 - 第三节 获奖情况的比较
- 第十二章从“张金柱案”、“辛普森案”谈传媒审判
 - 第一节 诉诸司法程序的手段
 - 第二节 限制传媒取得有关未决法律事宜的信息的权利
 - 第三节 对传媒的事先约束
- 第十三章从“水门事件”、《赫顿报告》谈新闻源的保护
 - 第一节 凯利博士所扮演的新闻角色
 - 第二节 “新闻线人”的权利及新闻公正真实
 - 第三节 “新闻线人”在西方的保护
 - 第四节 “新闻线人” 在我国保护
 - 第五节 如何对“新闻线人”进行保护
- 第十四章 从“焦点访谈”、“克林顿丑闻案”谈中美新闻监督
 - 第一节 中国：始终坚持党性原则
 - 第二节 美国：加强战时新闻管制
 - 第三节 借鉴：创新舆论监督机制
- 第十五章 从“沙利文诉《纽约时报》案”谈新闻侵权
 - 第一节 最容易发生新闻侵权的几种情况 1、报道的内容直接违法 2、报道的基本事实或关键情节失实 3、用词用语缺少法律意识 4、新闻批评与评论容易造成侵权
 - 第二节 新闻侵权纠纷的界定 1、侵害著作权。2、侵害肖像权。3、侵害名誉权。
- 第十六章从“SARS 事件”、“五角大楼文件案”谈知情权
 - 第一节 政府承担着保障公民知情权的首要职责
 - 第二节 实现公民知情权是政府、司法和媒体共同的责任

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 媒介素养概论	2			
2	第二章 从“人民日报社论”谈舆论导向	2			
3	第三章 从“焦裕禄”、“王顺友”谈典型报道	2			
4	第四章 从“长江韬奋新闻奖”获得者谈专业素质	2			
5	第五章 从搜狐、新浪等网站谈策划意识	2			
6	第六章 从凤凰卫视、湖南卫视谈创新精神	2			
7	第七章 从“年度虚假新闻评选”谈传媒公信力	2			
8	第八章 从“2040 年代报纸消亡论”谈传媒竞争力	2			
9	第九章 从“妖魔化中国论”谈对外传播	2			
10	第十章 从“新闻集团”谈传媒产业化	2			
11	第十一章 从中国新闻奖、普利策新闻奖的评选谈中美新闻文化	2			
12	第十二章从“张金柱案”、“辛普森案”谈传媒审判	2			
13	第十三章从“水门事件”、《赫顿报告》谈新闻源的保护	2			
14	第十四章 从“焦点访谈”、“克林顿丑闻案”谈中美新闻监督	2			
15	第十五章 从“沙利文诉《纽约时报》案”谈新闻侵权	2			
16	第十六章从“SARS 事件”、“五角大楼文件案”谈知情权	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、作品展示、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：新闻评论、深度报道

后续课程和教学环节：报纸编辑、访谈节目

平行开设课程和教学环节：电视作品选讲、网络新闻学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 范红. 媒介素养读本. 清华大学出版社.
2. 张开. 媒介素养研究. 中国传媒大学出版社.

制订人：陈小燕

审核人：李斌

审定人：路海洋

《电视作品选讲》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Lectures on Selected Television Program

课程代码：HS272309

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业学科任选修课程，旨在通过一个学期的教学，使学生初步学会分析和鉴赏电视纪录片的方法与知识，感知电视作品所呈现的思想艺术魅力，感性了解纪录片的采技巧与结构方法，以便培养学生分析和借鉴优秀作品特点和进行电视节目创作的思维能力。

本课程以课堂讲授演示为主，辅之以互动交流、讨论，并鼓励拓展视野、参与评论，做到学理与实务的有机结合，让学生对电视作品有一个从感性升华到理性的认识过程。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

一、电视片概述

- 1、电视片的价值体现
- 2、电视片的种类
- 3、什么是专题片
- 4、专题片最难处理的几个问题
- 5、什么是纪录片
- 6、纪录片与专题片的异同

二、文献纪录片

- 1、文献纪录片释义

- 2、文献片的起源
- 3、中国文献片的种类
- 4、中西方文献纪录片的异同
- 5、中国文献片制作模式和传播方式的矛盾

三、人类学纪录片

- 1、什么是人类学
- 2、人类学纪录片与一般纪录片的区别
- 3、人类学纪录片的起源
- 4、人类学纪录片的分类
- 5、人类学纪录片的作用

四、生态纪录片

- 1、什么是生态纪录片？
- 2、生态纪录片的创作要求
- 3、生态纪录片前沿：法国作品主要特点

五、电视艺术片

- 1、什么是电视艺术片
- 2、电视艺术片的类型
- 3、电视艺术片的审美特征
- 4、电视艺术片的艺术价值

六、新闻纪录片

- 1、什么是新闻纪录片
- 2、中国最早的新闻纪录片
- 3、新闻纪录片的价值体现
- 4、新闻纪录片多维鉴赏视角

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	电视片概述	5			
2	文献纪录片	5			
3	人类学纪录片	7			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	生态纪录片	5			
5	文艺纪录片	5			
6	新闻纪录片	5			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：深度报道、新闻评论

后续课程和教学环节：报纸编辑、访谈节目

平行开设课程和教学环节：媒介素养、当代世界广播电视

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

陈旭光.当代中国影视文化研究.北京大学出版社.

制订人：高建国

审核人：李斌

审定人：路海洋

《报纸编辑》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Newspaper Editing

课程代码：HS272310

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的学科任选课程，是集合前期学习的新闻采访写作、新闻摄影、新闻评论的综合成果的进阶课程，旨在通过一个学期的教学和实验，达到理论与实践相结合的目的。课程主要任务包括讲授和实验两大部分。讲授内容有报纸编辑理论，报纸编辑工作的方法和技能，实验环节重点学习修改稿件，拟定标题，划版样、美化版面的技巧。

本课程的基本要求是学生能够根据教学要求掌握报纸编辑学的理论知识,达到学会报纸编辑的基本技能标准，丰富对新闻编辑工作的认识。

本课程课堂讲授占6课时，实验占26课时半。要求学生综合运用新闻采访写作、摄影、新闻评论的成果，运用报纸编辑技能，自己制作一版报纸。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容包括报纸编辑的理念和历史，学习报纸编辑的原则和技巧。具体包括报纸策划，把报纸编辑的美学，单个稿件的选择和修改，拟报纸标题，稿件的配置，稿群的编辑，版面的编辑，及画版面，配插图、图片等。培养学生善于充分利用稿件，配置版面，编辑报纸。

第一章 报纸编辑概论

第一节 当代报纸编辑工作

一、了解21世纪的报纸编辑环境。

二、掌握报纸编辑工作的内容及流程。

报纸编辑工作是指在报纸生产过程中进行的一系列工作。报纸编辑工作的内容包括策划、编稿和组版三部分。策划指报纸的整体设计和新闻报道的策划与组织；编稿指分析与选择稿件、修改稿件和制作标题；组版指配置版面的内容和设计报纸版面。

- (1) 确定报纸的编辑方针；
- (2) 设计报纸的整体结构、规模和风格特色；
- (3) 设计报纸的各个版及专栏；
- (4) 设计和组织目前阶段的重大新闻报道；
- (5) 分析、选择稿件；
- (6) 修改稿件；
- (7) 制作标题；
- (8) 稿件配置；
- (9) 设计版面；
- (10) 校对、签发。

三、了解报纸编辑工作的分类。

四、掌握报纸编辑工作的特点：

- (1) 相对于报纸及其新闻传播活动而言是“总设计”和“总指挥”；
- (2) 相对于新闻传播活动而言是“集大成者”和“总把关人”；
- (3) 对于新闻素材的“再认识”和“再创造”：

第二节 报纸编辑人才

- 一、掌握报纸编辑的多重角色。
- 二、掌握报纸编辑的知识结构。
- 三、掌握报纸编辑的能力结构。

第三节 报纸编辑学研究

- 一、了解报纸编辑学的研究对象。
- 二、了解报纸编辑学的研究方法。

第二章 报纸设计

第一节 报纸的特点与结构

- 一、掌握报纸的特点：
- 二、了解报纸的“树状”结构。

第二节 报纸的设计思想

一、掌握影响报纸发展的因素。

- 1、社会环境中的因素：读者，报纸的控制者，广告客户，中介，竞争对手。

2、报纸自身的条件因素：报社的资金、设备和技术条件；报社的人才资源、体制与管理水平。

二、掌握报纸编辑方针的内容。

第三节 报纸设计程序

一、了解报纸设计的内容。

二、报纸设计的操作过程。

第三章 新闻稿的选择

第一节 学习新闻稿的意义和程序

第二节 给定新闻稿选择范围，讨论新闻稿的选择

第三节 对选定新闻稿进行评价（社会评价和新闻评价）

第四节 练习充分利用稿件

掌握做到充分利用来稿所需特别注意的几个问题。

第四章 稿件的修改

第一节 事实的订正

一、学习订正事实的要求：真实；准确；科学；统一；清楚。

二、学习发现事实差错的方法：分析法；核对法；调查法。

第二节 思想政治差错的校正

一、掌握校正的原则。

二、了解稿件思想政治上的差错的两类表现形式。

三、掌握消除思想政治上的差错要注意的几个方面。

第三节 辞章的修饰

练习修饰辞章的基本方法：校正、压缩、增补、改写。

第四节 修改的方式和程序

练习修改的三个步骤：第一步，通读全文；第二步，着手修改；第三步，检查性阅读。

第五章 新闻标题

第一节 新闻标题的功能

一、了解新闻标题的含义。

新闻标题是用以揭示、评价新闻内容的一段最简短的文字。

二、掌握新闻标题的功能。

第二节 新闻标题的特点

一、了解新闻标题的特点。

- 1、选材：必须标出新闻事实；
- 2、表述方式：要有确定性，显示出一种动态。

第三节 新闻标题的类型和结构

- 一、掌握新闻标题的类型。
- 二、掌握新闻标题的结构。
- 三、了解安排标题结构应注意的问题。
 - 1、要正确体现标题中的语意的连接与转换；
 - 2、要正确体现辅题与主题之间的逻辑关系。

第四节 新闻标题的制作

- 一、练习在选材范围上如何处理题与文的关系。
- 二、练习在选材的重点上如何撷取精华。
- 三、练习视角选择：雅与俗
- 四、练习掌握容量：繁与简
- 五、练习美学追求：形与神

第五节 插题、提要题和大标题

插题、提要题和大标题的使用。

第六章 新闻稿的配置

第一节 配置的意义和特点

- 一、了解配置的意义。
 - 1、消除单稿的局限；
 - 2、适应读者的阅读心理；
 - 3、提高传播效率。

二、了解配置的特点。

第二节 稿件的组织

- 一、在同题集中主要了解稿件间的结构关系：联合；连续；对比；参照。
- 二、集纳性专栏。
- 三、集纳

第三节 稿件的配合

本节主要了解稿件配合的目的、稿件配合的几种基本方式。

- 一、配评论
- 二、加按语
- 三、配资料

第七章 版面编辑

第一节 版面的功能与编辑思想

了解版面的功能，掌握版面的编排思想。

第二节 版面空间

一、自然版序和版序

二、区序：版面各个局部的这种强势大小所排列的次序，就是区序。

三、栏和栏序：直接表现于版面上的划分是栏。版面除了采用基本栏之外，有时还采用变栏。

四、版面空间的大小：版面空间大小不同，所显示的强势也不相同。赋予不同大小的空间，就是体现报纸对稿件的不同评价的重要编排手段之一。

五、版面空间的形状和距离：在安排版面的布局结构时，距离是一个重要的表现手段。距离还是版面形式美的重要构成因素。

第三节 版面的编排手段

掌握版面的编排手段包括字符、图像、线条、色彩等。要根据它们的不同特点正确使用。

一、字符：报纸传播的主要符号是文字。汉语的每一个字是一个字符。字符除有字号、字体之别外，还有字型的差异。

二、图像：图像与字符相比，在吸引读者注意，增强版面强势，以及美化、活泼版面方面具有更大的优势。

三、线条：线条是除字符、图像以外用得最多的版面编排手段之一。线条在版面中可以显示不同的作用。

四、色彩：在版面上运用色彩具有以下作用：可以传情；可以表现强势；可以生成美感；可以表意。

第四节 版面的布局结构

版面的布局结构是版面的全局与局部、局部与局部之间的联系的表现方式。版面的布局结构的任务是要组织和安排好版面的整体与局部、局部与局部之间的关系。使版面真正成为一个统一的整体。

一、了解题文关系。

二、了解转接关系。

三、主次。

四、组合。

五、分立。

第五节 版面的美化

了解版面美化的重要意义。掌握怎样才能美化版面。

一、掌握版面的变化包括的方面：体裁的变化；栏的变化；标题的变化；空间的变化；布局结构的变化。

二、掌握如何做到版面的统一。和谐；比例；秩序；均衡。

第六节 版式

一、了解垂直式和水平式版面的特点。

二、综合式、重点式和集中式。

三、穿插式和排列式。

按排版的布局结构分类，我国报纸版式有三种基本形式：穿插式、排列式、穿插与排列混合式。

四、规则对称式和非规则对称式

根据版面的均衡特征进行分类，我国报纸版面可分为两种基本类型：规则对称式和非规则对称式。

第七节 版面的设计

一、掌握版面设计的准备工作内容

二、画版样。

三、看大样

第八章 图片编辑

第一节 图片在报纸上的作用

对现代报纸来说，图片与文字构成两种基本传播形式，互相补充而不能互相代替。

一、学习报纸上常用图片的种类：照片；漫画；图示；图饰。

二、学习图片的作用。

第二节 照片的选择与编辑

一、掌握照片选择的标准

二、了解照片的采用方式

三、练习照片的剪裁

四、练习如何编辑照片说明。

五、练习照片标题的制作。

第三节 漫画的编辑

一、了解漫画的主要品种

二、编辑图示

三、练习如何编辑图饰。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 报纸编辑概论	3			
2	第二章 报纸设计	3			
3	第三章 新闻稿的选择		3		
4	第四章 新闻稿的修改		3		
5	第五章 新闻标题		3		
6	第六章 新闻稿的配置		3		
7	第七章 版面编辑		6		
8	第八章 图片编辑		6		
9	报纸出样		2		
合计		6	26		
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
HS27230301	新闻稿的选择	3	必修	其他	全体	给定新闻稿的选定范围，指导学生按编辑方针选定新闻稿
HS27230301	新闻稿的修改	3	必修	其他	全体	对选定新闻稿进行修改
HS27230302	新闻标题的制作	3	必修	其他	全体	对修改好的新闻稿制作标题
HS27230303	新闻稿件的配置	3	必修	其他	全体	对新闻稿进行配置
HS27230304	版面编辑	6	必修	其他	全体	划版样
HS27230305	图片编辑	3	必修	其他	全体	进行版面图片编辑
HS27230306	出样	2	必修	其他	全体	调整编辑好的版样，出样，检查校对

开放性课程实验： 是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考查，平时成绩 60%，期末成绩 40%，实验成果的评定就是最后的考查成绩。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：当代世界广播电视、电视作品选讲

后续课程和教学环节：媒体经营管理、世界电影名家名作

平行开设课程和教学环节：访谈节目、电视剧精品研究

五、教材和主要参考书目

（一）教材

郑兴东, 陈仁风, 蔡雯等. 报纸编辑学教程. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

蔡雯. 新闻编辑学. 中国人民大学出版社.

制订人：冯红宇

审核人：李斌

审定人：路海洋

《美学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Aesthetics

课程代码：HS272311

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

教学目标：本课程是广电专业的选修课程。本课程将简要介绍中西方的美学史，对中西方主要的审美形态进行深入的了解。同时，结合本专业的特点，本课程将着重学习 20 世纪的艺术美学问题，对 20 世纪一些重要的美学课题，比如抽象艺术的美学追求、美学与新技术、美学研究的文化转向等，进行系统的学习。

基本要求：通过本课程的学习，学生能够大致了解中西方的美学发展历程，了解美学的各种形态。要求学生在对自己专业知识的基础上，对其中涉及到的电影电视艺术进行美学的阐释。对广播电视中出现的新媒体、新技术有相对深入的了解，做出哲学、美学的阐释，从而对广播电视学专业有更理论的认识。

三、教学内容及学时数分配

导论

- (一) 美学学科定位、
- (二) 美学研究对象
- (三) 美学研究方法

第一章 中西美学史

第一节 中国古典美学史简述

第二节 20 世纪中国美学史

第三节 西方美学史简述

第二章 审美对象论

第一节 审美对象的物质基础

第二节 审美对象的非实体性

第三节 审美对象的开放性

第三章 审美形态论

第一节 审美形态概述

第二节 中国古代审美形态：意境、形神、文质、兴象

第三节 西方审美形态：悲剧、崇高、荒诞、丑

第四章 20 世纪美学重要问题专题

第一节 抽象艺术的美学理念

第二节 先锋派艺术的美学追求

第三节 美学与新技术

第四节 美学研究的文化转向

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	中西美学史	8			
3	审美对象论	4			
4	审美形态论	10			
5	20 世纪美学重要问题专题	8			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，其中平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。总成绩由平时课堂讨论、课外作业和学期末开卷答题相结合。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：传播学概论、中国现当代文学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：报纸编辑、电视剧精品研究

五、教材和主要参考书目

（一）教材

刘叔成等. 美学基本原理. 上海人民出版社.

（二）主要参考书目

杨辛, 甘霖等. 美学原理新编. 北京大学出版社.

制订人：廖雨声

审核人：李斌

审定人：路海洋

《网络新闻学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Network journalism

课程代码：HS272312

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业学科任选修课程，旨在通过一个学期的教学，使学生全面了解网络新闻的相关理论知识，熟练掌握网络新闻撰写与编辑的基本规律和特点，灵活运用各种专业技能技巧，从而娴熟地完成各类别的网络新闻写作编辑。

本课程以课堂讲授演示为主，辅之以讨论、学术交流，模拟写作编辑，个案赏析，实现学理与实务的有机结合；力图使学生从学理上深入解析网络新闻的传播方式的特点、起源、生存环境、传播策略及发展趋势。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容主要包括：

第一章 网络新闻的基本知识

1.1 网络新闻的定义

1.2 网络新闻的发展历程

1.3 Internet 的新闻媒介属性

第二章 网络新闻与传统新闻的竞争与合作

2.1 网络新闻的优势和劣势

2.2 竞争与挑战

2.3 渗透与合作

2.4 未来的震荡

第三章 网络新闻的写作原理

3.1 网络新闻的来源与写作重点

3.2 网络新闻的写作原理

第四章 一般网络新闻的写作

4.1 网络消息类新闻的写作

4.2 网络深度新闻的写作

4.3 网络调查新闻的写作

第五章 特殊网络新闻的写作

5.1 滚动新闻的写作

5.2 文字直播的写作

5.3 实时报道的写作

5.4 嘉宾访谈的写作

第六章 网络评论的写作

6.1 网络评论的特点

6.2 网络评论的组织与编写

6.3 网络评论个案分析

第七章 网络图片新闻的编辑

7.1 网络图片新闻的特点与应用

7.2 网络图片新闻的报道方式与编写

7.3 网络图片新闻的使用原则与规范

第八章 网络视频新闻的编辑

8.1 网络视频新闻的界定与特点

8.2 网络视频新闻的构成与编辑制作

8.3 网络视频新闻案例分析

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	网络新闻的基本知识	2			
2	网络新闻与传统新闻的竞争与合作	2			
3	网络新闻的写作原理	2			
4	一般网络新闻的写作	2			
5	特殊网络新闻的写作	2	4		
6	网络评论的写作	2	4		

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
7	网络图片新闻的编辑	2	4		
8	网络视频新闻的编辑	2	4		
合计		16	16		
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
HS27231201	特殊网络新闻编写	4	必修	综合	1	掌握滚动新闻、文字直播以及实时报道的编写要领。
HS27231202	网络评论编写	4	必修	综合	1	掌握网络评论的编写
HS27231203	图片新闻制作	4	必修	综合	1	能够完成图片新闻的摄影和制作
HS27231204	视频新闻制作	4	必修	综合	1	能够完成视频新闻的摄制和编辑工作

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：新闻评论、深度报道、新闻采访写作、新闻学概论

后续课程和教学环节：新闻传播法规与伦理

平行开设课程和教学环节：传播学概论 A

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

罗兰·德·沃尔克. 网络新闻导论. 中国人民大学出版社.

制订人：蔡东民

审核人：李斌

审定人：路海洋

《广告创意实务》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Practice of Creative Advertising

课程代码：HS272313

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的学科任选课程，旨在通过一个学期的教学和实践，在广告学讲授的基础上，增加对策划和创意部分的理解及动手能力。让学生对不同行业和商品的创意和策划类型有一个基础性的了解；对古今中外的创意策划做量上的积累；并具有社会环境变化和消费者变化的意识，把这种对环境的敏感牢牢的根治入策划和创意当中；最后在课程当中会加强学生动手能力和教师的点评次数。

本课程课堂讲授与案例演示及动手制作各占三分之一。要求学生具有在具体的社会环境和消费者行为当中做策划和创意的意识；要求学生积累大量的创意和策划的案例；要求学生具有初步写策划案和做创意的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的内容主要包括课程导论，社会环境变迁与广告创意策划，社会文化与广告创意策划，消费行为与广告创意策划，广告创意策划赏析，广告创意策划实践。

第一章 课程导论

第一节 策划及创意概述

第二节 策划及创意的影响因素及课程安排

第二章 社会环境变迁与广告创意策划

第一节 “私人定制”与高科技下的广告策划与创意

第二节 政策与人口构成变化下的广告策划与创意

第三章 社会文化与广告创意策划

- 第一节 西方文化与广告创意策划
- 第二节 东方文化与广告创意策划
- 第四章 消费行为与广告创意策划
 - 第一节 中国消费基础结构和重心的演变
 - 第二节 行业中的消费行为与创意策划
- 第五章 广告创意策划赏析
 - 第一节 嘎纳国际广告节获奖作品赏析
 - 第二节 平面媒体广告创意赏析
 - 第三节 互联网策划案赏析
 - 第四节 经典策划案例赏析
- 第六章 广告创意策划点评
 - 第一节 广告创意准备与制作
 - 第二节 广告创意演示
 - 第三节 广告创意点评
 - 第四节 创意小结：如何做出好的策划
 - 第五节 活动策划案准备与写作
 - 第六节 活动策划案演示
 - 第七节 活动策划案点评
 - 第八节 互联网策划案准备与写作
 - 第九节 互联网策划案演示
 - 第十节 互联网策划案点评
 - 第十一节 策划流程：从与客户沟通到策划执行

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	课程导论	2			
2	认识新媒体与广告创意策划	2			
3	创意元素与创意方法	2			
4	平面广告创意策划赏析 1	2			
5	其他广告创意策划赏析 2	2			
6	广告创意实验		22		
合计		10	22		
		32			

（三）实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
HS27231301	创意媒体评估	8	验证	必修	3-4	找寻各种新媒体,创意媒体,进行媒体特点和技术展示,以及创意载体考察
HS27231302	创意文案与新媒体创意制作	14	验证	必修	3-4	验证新媒体创意理论与创意方法,寻找新媒体创意的规律和办法。

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考查,平时成绩 60%,期末成绩 40%,实验部分主要是创意展示,因为是考查课,因此把实验部分的成绩记入平时作业成绩。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广告学、图形图像处理

后续课程和教学环节：广告学课程实习、媒体经营管理

平行开设课程和教学环节：电视作品选讲、网络新闻学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 余明阳,陈先红等.广告策划创意学.复旦大学出版社.
2. [美]威廉·阿伦斯.当代广告学.人民邮电出版社.

制订人：曹金焰

审核人：李斌

审定人：路海洋

《公共关系学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Public Relations

课程代码：HS272314

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业学科任选课，公共关系是一个社会组织在运行中为使自己与公众相互了解、相互合作而进行的传播活动和采取的行为规范。公共关系学的主要内容是公共关系活动现象及其内在规律，是一门非常有意义的综合性的边缘应用学科。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程包括课程的教学内容主要有公共关系学历史、基本理论和公共关系媒介与沟通管理、协调、策划、实施、评估等。

第一章 公共关系的基本理论和发展简史

第一节 公共关系的含义和基本属性

第二节 公共关系学的范畴与体系

第三节 公共关系的产生

第四节 现代公共关系的发展与特征

第五节 公共关系在中国

第二章 公共关系的主体、机构及人员

第一节 公共关系主体

第二节 公共关系机构

第三节 公共关系人员

第四节 公共关系礼仪

第五节 公共关系职业道德

第三章	公共关系的客体
第一节	公众的含义和特征
第二节	公众的分类
第三节	公共关系工作主要对象
第四章	公共关系的三大目标
第一节	三大目标的内涵
第二节	确定三大目标的意义
第三节	三大目标的分解与量化确定
第五章	社会组织形象塑造
第一节	组织形象的内涵与意义
第二节	组织形象的定位与设计
第三节	组织形象的建立与推广
第四节	组织形象的巩固与矫正
第六章	公共关系媒介与沟通管理
第一节	口头与视觉传播媒介
第二节	网络传播媒介
第三节	活动与媒介事件
第四节	传播与传播方式
第五节	整合传播管理
第七章	公共关系调查与策划
第一节	公共关系调查的作用与范围
第二节	公共关系调查的一般程序
第三节	公共关系调查的基本方法
第四节	公共关系策划的作用和原则
第五节	公共关系策划的基本要素
第六节	公共关系策划的创意技法与价值
第八章	公共关系实施与评估
第一节	公共关系实施的特点与原则
第二节	公共关系实施的方案设计
第三节	公共关系实施的准备与管理方法
第一节	公共关系评估的作用与标准
第三节	评估的程序、步骤与内容

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	公共关系的基本理论和发展简史	4			
2	公共关系的主体、机构及人员	4			
3	公共关系的客体	4			
4	公共关系的三大目标	4			
5	社会组织的形象塑造	4			
6	公共关系媒介与沟通管理	4			
7	公共关系调查与策划	4			
8	公共关系实施与评估	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、作品展示、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广告学、新闻采访写作

后续课程和教学环节：广告创意实务、网络新闻学

平行开设课程和教学环节：新闻评论、深度报道

五、教材和主要参考书目

（一）教材

李道平.公共关系学.经济科学出版社.

（二）主要参考书目

1.居延安.公共关系学.复旦大学出版社.

2.周安华,苗晋平等.公共关系:理论实务与技巧.中国人民大学出版社.

制订人：蔡东民

审核人：李斌

审定人：路海洋

《媒体经营管理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Media Management Control

课程代码：HS272315

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的学科任选课程，旨在通过一个学期的教学，使学生全面了解媒体经营管理的理论知识，熟练掌握媒体经营管理的基本规律和特点，灵活运用媒体经营管理的专业技能技巧，开展媒体经营管理工作。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 媒介产业经营的发展

一、媒介的本质特征

二、我国媒介产业经营的历程

三、媒介产业经营的内容与条件

第二章 媒介产业经营的科学管理

一、媒介产业经营的原理

二、媒介产业的管理模式

三、媒介产业经营管理的原则

四、加强媒介产业经营管理的措施

第三章 媒介组织与媒介领导

一、媒介组织的涵义与特点

二、媒介组织的结构

三、媒介领导的涵义与本质

四、媒介领导的职责与选用

第四章	媒介经营的环境分析
一、	媒介市场分析
二、	媒介面临的环境
三、	媒介竞争者分析
四、	媒介市场细分与定位
第五章	媒介经营的战略管理
一、	媒介经营的战略构成
二、	媒介经营战略管理的制定与执行
三、	地市媒体竞争战略
第六章	媒介的集团化经营
一、	媒介集团化的基本历程
二、	媒介集团化的必要性和可行性
三、	媒介集团化的途径
第七章	媒介的资源配置
一、	媒介资源的涵义与类型
二、	频道或版面资源经营策略
三、	媒介资源配置的方法和途径
第八章	媒介的品牌经营管理
一、	媒介品牌的涵义
二、	重视品牌的意义
三、	媒介品牌的个性和购买模式
四、	实施名牌化的运作途径与方法
第九章	媒介的资本经营管理
一、	媒介资本经营的涵义
二、	我国媒介开展资本运营的现状
三、	传媒资本经营的操作方式
四、	当前媒介资本经营中应注意的问题
第十章	媒介产品的经营管理
第十一章	媒介的广告经营
第十二章	媒介经营的成本管理
第十三章	媒介经营人才的培养和管理
第十四章	制播分离与电视制片人制
第十五章	媒介传播的绩效评估

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 媒介产业经营的发展	2			
2	第二章 媒介产业经营的科学管理	2			
3	第三章 媒介组织与媒介领导	2			
4	第四章 媒介经营的环境分析	2			
5	第五章 媒介经营的战略管理	2			
6	第六章 媒介的集团化经营	2			
7	第七章 媒介的资源配置	2			
8	第八章 媒介的品牌经营管理	2			
9	第九章 媒介的资本经营管理	2			
10	第十章 媒介产品的经营管理	2			
11	第十一章 媒介的广告经营	2			
12	第十二章 媒介经营的成本管理	2			
13	第十三章 媒介经营人才的培养和管理	2			
14	第十四章 制播分离与电视制片人制	3			
15	第十五章 媒介传播的绩效评估	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

主要采用小论文、报告、作品展示、稿件写作及口试等方式考查，范围涵盖大纲规定的各章内容，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广告创意实务、广播电视节目策划

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：世界电影名家名作

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

谢新洲. 媒介经营管理案例分析. 北京大学出版社.

制订人：李斌

审核人：曹金焰

审定人：路海洋

《广播电视节目编辑》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Radio and TV Program Editing

课程代码：MA252701

课程类别：一般必修

学时：48

学分：3

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业的必修课程。广播电视节目编辑是广播电视节目创作的必备后期环节，通过课程的学习，学生能掌握广播电视节目后期编辑制作的基础理论及常用编辑技巧，培养编辑思维能力，为广播电视节目制作打下必备的理论和技术基础。

课程的基本要求：

- 1、了解广播电视节目编辑工作流程；
- 2、掌握画面和声音的编辑技巧；
- 4、熟练掌握常用编辑软件的基本应用；
- 5、了解当代广播电视编辑观念；
- 6、编辑创作声音作品及电视短片。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 概述

1. 编辑的含义与历史
2. 编辑工作流程
3. 常用设备

重点：掌握广播电视编辑的含义与历史，掌握编辑工作流程；

难点：了解广播电视编辑常用设备基本工作原理。

第二章 声音编辑

1. 声音的属性
2. 广播电视节目中的声音
3. 数字声音的编辑制作

重点：了解广播电视中的声音特性，掌握数字声音的常用编辑应用；

难点：了解声音的物理、心理与艺术属性。

第三章 电视画面编辑

1. 画面组接
2. 段落编辑
3. 时空编辑

重点：掌握画面组接的基本原则和技巧；掌握段落编辑的表现手法；理解电视时空；

难点：画面组接的基本原则和技巧。

第四章 编辑节奏

1. 广播电视中的节奏
2. 广播电视编辑中的节奏

重点：理解广播电视节目节奏的含义；了解编辑中的节奏问题；掌握形成编辑节奏的基本因素；尝试分析电视节目的编辑节奏。

难点：掌握形成编辑节奏的基本因素。

第五章 编辑风格与观念

1. 节目与风格
2. 当代广播电视编辑观念

重点：了解多种广播电视编辑风格；掌握当代编辑观念的发展趋势。

难点：了解各种广播电视编辑风格。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 概述	2			
2	第二章 声音编辑	4	6		
3	第三章 电视画面编辑	6	18		

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	第四章 编辑节奏	2	4		
5	第五章 编辑风格与观念	2	4		
合计		16	32		
		48			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
MA25270101	数字录音与编辑	6	必修	验证	1	1、掌握数字音频录音与编辑的基本操作； 2、学会常用音效处理与制作。
MA25270102	视频编辑基本操作	6	必修	验证	1	1、熟悉电视非编系统的基本工作环境； 2、掌握编辑操作的基本流程； 3、学会编辑的基本操作。
MA25270103	视频切换与特效	8	必修	验证	1	1、掌握视频切换和视频特效的基本应用； 2、熟悉常用视频特效的使用。
MA25270104	字幕制作	4	必修	验证	1	1、了解电视字幕运用特点； 2、掌握文字和图形的基本应用。
MA25270105	综合实验	8	必修	综合	1	1、根据主题设计与制作一个声音作品。 2、综合运用编辑技巧完成一个电视短片的后期编辑制作。

开放性课程实验： 是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：期末成绩占 40%，平时成绩占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广播电视节目制作

后续课程和教学环节：社会调查研究方法 B

平行开设课程和教学环节：电视摄像、图形图像处理

五、教材和主要参考书目

（一）教材

刘峰, 吴洪兴等. 数字影视后期制作. 中国广播电视出版社.

（二）主要参考书目

靳义增. 广播电视编辑应用教程. 北京大学出版社.

制订人：丁国蓉

审核人：李斌

审定人：路海洋

《电视摄像》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：TV - camera

课程代码：MA252702

课程类别：一般必修

学时：48

学分：3

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

1、地位和作用

《电视摄像》是根据广播电视专业的培养目标而设置的专业课程。通过本课程的学习，使学生掌握影视专业所必备的摄影摄像基本理论和实际操作方法。使学生了解电视摄像机的结构和原理，熟练掌握摄像机的操作规程与方法，并能按要求进行拍摄；掌握影视摄像造型的基本规律。

2、教学目的与要求

本课程是广播电视专业的基础课，目的是培养学生的摄像造型能力，为其将来从事广播电视等新闻工作打下摄像技能基础。同时培养学生正确理解摄影摄像的基本理论和方法，并能合理地运用于摄影摄像实践中。

3、内容的选择

《电视摄像技术》课程所涉及的理论和技巧十分广泛。在教学内容的选择上应使学生在掌握摄像基本理论和方法的基础上，充分理解摄影、摄像特有的视点、视角，充实数码摄像新理论、新方法在摄影摄像中的特殊作用。

4、注意事项

由于摄影、摄像具有实践性、应用性强的特点，在教学中应当注意理论联系实际，使教师讲授、多媒体课件、实验课密切配合方能取得较好效果。在教学中应当注意对具有一般性、规律性的知识的归纳和讲解，这对于提高学生的应变能力、对新设备、新技术的适应是大有帮助的。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

一. 概论

- 1、影视摄像的发展轨迹
- 2、电视摄像的类别

教学目的和要求:

了解构图与照相,了解戏剧、绘画、雕塑、摄影等造型艺术与影视艺术的异同,了解 EFP、ENG 及演播室方式的摄像方式的特点。

重点及难点:重点是对影视造型的本体性的理解

二. 摄像机原理及操作方法

- 1、摄像机基本结构和原理
- 2、执机方式与执机要领

教学目的和要求:

了解摄像机的工作原理,掌握摄像机的各类设置。掌握白平衡调整技巧。

重点及难点:

重点是各种光源条件下的白平衡调整技巧。

三. 电视摄像的造型元素

- 1、电视景别
- 2、拍摄角度
- 3、构图
- 4、运动

教学目的和要求:

了解不同景别带来的视点、视野、视距的变化,实现造型意义和形成节奏,不同的拍摄角度决定位置关系、轮廓造型的作用,了解主体。陪体与环境。背景的关系,了解运动表现的形式特点。

重点及难点:

重点是各种景别的组合使用如何形成节奏。

四. 光学镜头及其运用

- 1、长焦距镜头的画面特性与运用
- 2、广角镜头的画面特性与运用
- 3、变焦距镜头的画面特性与运用

教学目的和要求：

了解焦距、视场角和相对孔径三个光学特征对画面造型的影响，掌握长焦距镜头、广角镜头以及变焦距镜头的运用技巧。

重点及难点：重点是长焦距镜头的运用技巧。

五. 运动摄像

1、 推拉摄像技巧

2、 摇移摄像技巧

3、 综合运动技巧

教学目的和要求：

了解摄像机运动方式的画面造型特点、功用与表现力以及拍摄应该注意的问题。

重点及难点：

重点是对综合运动的运用。

六. 光线与色彩的画面表现

1、 自然光的画面表现

2、 人工光的画面表现

教学目的和要求：

了解光线是如何赋予电视画面以生命和灵魂、掌握顺光、逆光的运用技巧，掌握三点布光技巧，了解色彩的感情倾向。

重点及难点

重点是三点布光的运用技巧。

七. 电视摄像师的基本素质要求

基本内容：

1、 电视摄像的不同类型

2、 电视摄像师的基本素质要求

教学目的和要求：

了解摄像的不同类型，掌握电视摄像师的职业道德要求以及在不同场合的素质要求。

重点及难点：

重点是对摄像师的职业素养的要求。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	摄像概述	4			
2	摄象机原理及操作方法	6	8		
3	电视摄像的造型元素	4	6		
4	光学镜头及其运用	3	6		
5	运动摄像	3	4		
6	光线与色彩的画面表现	2			
7	作品点评	2			
合计		24	24		
		48			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
MA25270201	固定镜头及移动镜头拍摄	8	必修	验证	3~4	复习摄象机的使用操作 自己探索拍摄电视片的一般流程, 总结经验
MA25270202	电视用光与造型	10	必修	验证	3~4	掌握人物拍摄中室内布光的具体方法——三点式布光, 同时拍摄多人的布光方法 掌握室外拍摄的用光方法, 注意观察被摄景物在一天中的光线变化, 包括清晨、朝阳、上午、中午、下午、傍晚和余辉。熟悉反光板在拍摄外景中的作用
MA25270203	综合技能训练	6	必修	验证	3~4	按教学规定命题拍摄一段有关景物的电视片观察由于摄象机镜头的焦距变化, 带来电视摄像构图中的透视变化, 包括线条透视、近大远小透视。

开放性课程实验: 是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

1、教学和考核方式：

本课程属：考查课

考核方式：开卷或大作业及摄影、摄像等作品。

其中各部分所占成绩的比例为：平时成绩 60%，期末成绩 40%。

2、作业与练习：

本课程主要是学习电视摄像技术，实践性强，因此习题也主要是实践操作型，主要针对摄影摄像造型技术的训练，目的是为了促进学生熟练掌握电视摄像技术，其中关于电视照明和纪录片拍摄要多一些，因为这是电视记者在实际工作中经常遇到的问题。因此以实验报告，拍摄的摄像视频短片为主。

3、课程进度安排：

本课程是实践性强的技能课程，主要易受天气气候、课程安排实验场地等环境因素的影响，总结以往的教学效果及情况，采取缩短教学周期，课程尽量安排每周 4~6 课时、选择较好的时间段集中加强技能训练，有利于较快速的提高学生的知识和技能。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：图形图像处理

后续课程和教学环节：社会调查研究方法

平行开设课程和教学环节：广播电视节目编辑

五、教材和主要参考书目

（一）教材

[美]赫伯特·泽特尔. 摄像基础. 中国传媒大学出版社.

（二）主要参考书目

夏正达. 摄像基础教程. 上海人民美术出版社.

制订人：曾义

审核人：李斌

审定人：路海洋

《图形图像处理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Photographic Image Processing

课程代码：MA252703

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：广播电视学

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业学科任选课，本课程是根据广播电视专业的培养目标而设置的专业课程。图形图像采集加工技术是广播电视专业学生必需具备的基础知识，在课程里我们重点学习以像素为核心的数字图像技术及模拟图像技术构成的知识，以奠定对数字摄影与模拟图像概念的基本认识，同时了解模拟图像与数字图像的色彩原理以及处理方法。通过本课程的学习，使学生掌握影视专业所必备的摄影与数字图像的基本理论和实际操作方法。

教学要求

- 1、了解光学与数字相机的原理和构造
- 2、了解数字图像与模拟图像的基本(技术)结构
- 3、了解图像从前端拍摄到后期调整的重要性
- 4、初步掌握模拟图像与数字图像的采集与转化方法
- 5、基本掌握或熟悉一种主流的数字图像处理工具
- 6、初步掌握模拟图像与数字图像的后期调整方式以及输出形式

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

- 1、现代相机的基本类型与构成
 - ①、了解相机的原理和基本构造
 - ②、现代照相机的基本类型及其应用
 - ③、相机的使用与图像获取

2、模拟图像的转化与数字图像的采集

- ①、模拟图像的拍摄方法
- ②、胶片材料模拟图像的数字化及其加工处理
- ③、全数字图像的拍摄方法

3、数字图像的处理与输出

- ①、数字图像的成像原理，数字图像成像要素，数字图像组成元素的含义及作用
- ②、光学色彩学与颜料色彩学在数字图像调整中的关系，了解与熟悉 RGB、

CMYK 色彩特 性、应用范围

- ③、数字图像调整软件，黑白、彩色图像影调、色彩调整方法
- ④、数字相机专业图像格式 RAW 文件的特性及解码软件应用

教学重点及难点：

重点是图像获取方法及主流形式的后期加工输出

难点是美学素养的综合培养，优美影调图像的拍摄，模拟图像、数字图像的调整方法与中后期的加工处理技能。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	相机获取图像的原理和基本构造	2			
2	现代照相机的基本类型及其特点	2	4		
3	模拟图像与数字图像的拍摄方法	2	6		
4	光学色彩学与颜料色彩学在数字图像调整中的关系，了解与熟悉 RGB、CMYK 色彩特性、应用范围	2			
5	数字图像调整软件，黑白、彩色图像影调、色彩调整方法	2	4		
6	模拟图像与数字图像的输出	2	6		
合计		12	20		
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
MA25270301	图像拍摄与采集	6	必修	验证	3~5	正确掌握模拟图像与数字图像前端流程的素材拍摄
MA25270302	图像转化与处理	6	必修	验证	3~5	了解与熟悉图像的中后期加工方法
MA25270303	模拟图像与数字图像输出	8	必修	验证	3~5	成品图像材料及数字 RAW 文件的冲印或转印

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

1、教学和考核方式：考查

平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。

实验报告及作品应包含以下内容的练习

- 1、黑白图像作业 2 幅（可提交胶片材料或电子文件原图、调整图）
- 2、彩色图像作业 3 幅（可提交胶片材料或电子文件原图、调整图）
- 3、成品图像材料的冲印作品或专业 RAW 格式电子文件作品

2、课程进度安排：

本课程是实践性强的技能课程，主要易受天气气候、课程安排实验场地等环境因素的影响，总结以往的教学效果及情况，建议缩短教学周期，课程尽量安排每周 4~6 课时，选择较好的时间段集中加强技能训练，较有利于快速提高学生的知识与技能培养。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：广播电视节目制作

后续课程和教学环节：社会调查研究方法

平行开设课程和教学环节：电视摄像、广播电视节目编辑

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

[美] Barry Haynes Wendy Crumpier.图像处理艺术.电子工业出版社.

(二) 主要参考书目

[美] Gary Bouton.即学即用 PHOTOSHOP.电子工业出版社.

制订人：曾义

审核人：李斌

审定人：路海洋

《数字媒体艺术（影视特效）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Digital Media Art

课程代码：MA252704

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：广电新闻

二、教学目标与要求

本课程是广播电视学专业必修课程。本课程从影视特效合成的角度出发，选择影视后期特效合成常见的特效作品，详细介绍 After Effects 在数字合成技术方面的应用。通过实例和特效的剖析，提高软件的综合使用技巧，鼓励学生举一反三，扩展思路，使应用软件成为影视制作强有力的工具，为他们以后的综合创作打下坚实的技术基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

一 光影特效合成

内容：本章主要讲解上帝之光、星光之源、飞舞的光条等唯美光影特效合成的制作；

重点：掌握分形噪波特效、贝塞尔曲线变形特效的参数设置和使用方法；

难点：；掌握光线的制作。

二 场景特效合成

内容：本章主要讲解魔法火焰、哈利魔球、千军万马等案例中场景特效合成的制作；

重点：粒子特效、色彩渐变映射特效的应用以及蒙版工具的使用；

难点：爆炸光的色彩调节。

三 魔幻特效合成、自然特效合成、恐怖特效合成

内容：本章主要讲解魔幻特效合成、自然特效合成、恐怖特效合成的制作；

重点：粒子世界、通道矢量模糊、碎片、分形噪波与通道模式的设置和使用方法；

难点：光线、墙皮脱落、眼睛血丝等的制作。

四 烟雾及爆炸特效合成

内容：本章主要讲解飞行烟雾、高楼坍塌、地面爆炸特效合成的制作；

重点：粒子特效的参数设置以及灯光层的使用方法；

难点：掌握烟雾的制作。

五 特效文字表现

内容：本章主要讲解各种特效文字合成的制作；

重点：文字动画命令、蒙版、像素多边形等参数设置；

难点：掌握文字动画的制作。

六 综合特效表现

内容：本章主要讲解影视汇聚特效合成的制作；

重点：使用灯光工厂特效制作绚丽的光效以及捆绑层命令的使用；

难点：举一反三，融会贯通，独立完成综合特效的制作。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它 (技法)
		讲课	实验	上机	
1	第一章 光影特效合成	1	3		
2	第二章 场景特效合成	1	3		
3	第三章 魔幻、恐怖、自然特效合成	1	3		
4	第四章 烟雾及爆炸特效合成	1	3		
5	第五章 特效文字合成	1	3		
6	第六章 综合特效	3	9		
合计		8	24		
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
MA25270401	基础性实验	2	必修	验证	1	掌握影视后期特效软件的基础入门和使用。
MA25270402	提升级实验	2	必修	验证	1	进一步深入学习较为复杂的特效技法，提升专业技能。
MA25270403	综合性实验	10	必修	验证	1	通过综合性实验促使学生举一反三，扩展思路，提高软件的综合使用技巧。

开放性课程实验： 是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查

平时成绩 40%，期末成绩 60%。平时成绩由平时作业和课堂讨论等综合表现构成。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：图形图像处理、电视摄像

后续课程和教学环节：纪录片创作、影视导演基础

平行开设课程和教学环节：广告学、新闻采访写作

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编教材

(二) 主要参考书目

1. 王红卫. After Effects CS 5.5 动漫、影视特效后期合成秘技. 清华大学出版社.
2. 曹茂鹏, 瞿颖键等. After Effects CS6 影视后期特效设计与制作 300 例(1DVD). 北京希望电子出版社.
3. 李兴国. 影视艺术与高科技应用. 中国传媒大学出版社.

制订人：杨 秋

审核人：李斌

审定人：路海洋

《社会学概论 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction to Sociology A

课程代码：HS241401

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程旨在讲授社会学知识，主要包括四个方面的内容：（1）绪论，主要讲解社会学的产生与发展、研究对象、研究方法、学科地位及其应用；（2）社会学的微观研究领域，主要包括人的社会化、社会角色、社会互动、社会群体等；（3）社会学的宏观研究领域，主要包括社会组织、社会分层与流动、社会制度、社会变迁等；（4）社会运行的问题及其对策分析，主要包括社会问题和社会控制。

本课程的基本要求是：（1）掌握社会学的基础知识，了解社会学的研究领域和方法；（2）激发学生对于学习社会学的兴趣，同时拓宽知识面和视野；（3）学会用社会学的观点和理论认识、分析社会现象，并学会多角度、多范式思考问题；（4）通过学习社会学，增强个人适应社会的能力。

为了教好、学好“社会学”这门课程，教师在讲授的过程中一定要讲究方式和方法，要理论联系实际，要注意介绍学术界的新观点；学生应该按照教师的要求阅读有关文献并积极思考。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1、社会学导论

1.1 社会学简史

1.2 社会学的学科性质

1.3 社会学何为？

本章从三个方面简要介绍了社会学这门学科。要求学生掌握社会学的历史发展，社会学的与其他社会科学的区别，社会学与常识的区别，以及了解社会学能为我们提供哪些知识和方法。

2、社会

2.1 社会的概念

2.2 社会结构

2.3 社会关系

2.4 社会类型

本章要求学生掌握社会的概念，学会用社会结构、社会关系的观点分析问题。

3、文化

3.1 文化的概念

3.2 文化的构成

3.3 文化的结构

3.4 文化的区分

3.5 文化的功能

掌握有关文化的概念，如主文化、亚文化、反文化等，学会用文化的视野看问题。

4、社会化

4.1 社会化的概念

4.2 社会化的条件和主体

4.3 社会化的内容

4.4 社会化的过程

4.5 社会化的理论

4.6 社会化过程中的问题

掌握社会化的概念，社会化的过程、基本内容；了解社会化的基本理论；引导学生分析社会化过程当中容易出现的问题。

5、社会角色

5.1 社会角色的理论和概念

5.2 社会角色的类型

5.3 社会角色的扮演

5.4 社会角色的失调

掌握社会角色的概念、扮演过程及其问题，启发学生思考自己的角色扮演及其问题，怎么样提高角色扮演的技巧，让自己在生活中特别是人际关系的处理过程中如鱼

得水。

6、社会互动与社会网络

6.1 社会互动的概念

6.2 社会互动的情景分析

6.3 社会互动的维度与类型

6.4 非语言互动

6.5 社会互动的理论

6.6 社会网络

要求学生了解社会互动的概念和理论，学会用互动的观点看身边的人和事。

7、社会群体

7.1 社会群体概述

7.2 群体类型

7.3 群体结构

掌握社会群体的概念，特别是家庭这一初级社会群体对个人和社会的双重重要性。

8、社会组织与科层制

8.1 社会组织概述

8.2 社会组织的目标

8.3 社会组织的结构

8.4 科层制

了解社会组织的概况，特别要掌握的是科层制的特点及其对现代社会和个人的影响。

9、社会分层与社会流动

9.1 社会分层的含义

9.2 相关概念（社会地位，社会分化，阶级、阶层与社会不平等）

9.3 分层研究的理论视角

9.4 社会流动

9.5 中国的阶级、阶层

掌握社会分层和社会流动的含义及其相关概念，了解社会分层的理论，了解中国目前的社会阶层状况和社会流动的状况。

10、社会制度

10.1 社会制度概述

10.2 家庭

10.3 教育掌握社会制度的概念。举家庭和教育两个方面的例子，让学生了解什么

样的制度在制约我们的生活和选择，引导学生用社会制度的观点分析日常生活中与我们紧密联系的问题。

11、社会控制

11.1 社会控制的含义与功能

11.2 社会控制的方式

11.3 社会控制的过程

11.4 社会控制的度

11.5 社会越轨与社会控制

掌握社会控制的概念，社会控制的方式和过程。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	社会学导论	3			
2	社会	3			
3	文化	6			
4	社会化	6			
5	社会角色	3			
6	社会互动与社会网络	3			
7	社会群体	4			
8	社会组织与科层制	4			
9	社会分层与社会流动	6			
10	社会制度	6			
11	社会控制	4			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

1、考核方式：考试

2、成绩评定：课堂投入 10%，平时作业 20%，期末考试 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节： 无

后续课程和教学环节： 当代中国社会问题、性别与社会、人口社会学、政治社会学

平行开设课程和教学环节： 无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

郑杭生主编. 社会学概论新修. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 邱泽奇. 社会学是什么?. 北京大学出版社.
2. 波谱洛. 社会学. 中国人民大学出版社.
3. 詹姆斯, 汉斯林. 社会学入门: 一种现实分析方法(第7版). 北京大学出版社.
4. 蔡文辉, 李绍嵘. 社会学概要. 世界图书出版公司.

制订人：陶艳兰

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会工作导论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction to Social Work

课程代码：HS241402

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程是社会工作专业八门主干课程之一，属于核心必修课程，为社会工作专业一年级学生开设。通过本课程的学习，可使学生对社会工作专业有一个基本的了解，为后续的专业学习打下良好的基础。本课程的基本要求如下：

(1) 要求学生了解和掌握社会工作原理、社会工作方法、社会工作实务三大方面的理论知识。

(2) 通过适当的实践活动强化学生对课程理论知识的理解和把握。

(3) 与大学生成长小组等实践环节相配合，努力培养学生对专业的认同感，逐步培养学生的专业理念和价值观。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 社会工作概述

(一) 什么是社会工作

(二) 社会工作的特点

(三) 社会工作的领域

(四) 社会工作与其他社会科学的关系

第二章 社会工作的历史演进

(一) 社会工作专业的产生与发展

(二) 社会工作在中国的发展

第三章 社会工作的功能与社会工作者的角色

(一) 社会工作的功能

(二) 社会工作者的角色

第四章 社会工作的哲学基础、价值观和专业伦理

(一) 社会工作的哲学基础

(二) 社会工作的价值观

(三) 社会工作的专业伦理

第五章 人类行为与社会环境

(一) 人类行为、社会环境及其关系

(二) 人生发展阶段及其特征

第六章 个案工作

(一) 个案工作的基本概念

(二) 个案工作的理论模式

(三) 个案工作的过程

(四) 个案工作的原则与技巧

第七章 小组工作

(一) 小组工作的基本概念

(二) 小组工作的理论模式

(三) 小组工作的过程

(四) 小组工作的原则与技巧

第八章 社区工作

(一) 社区工作的基本概念

(二) 社区工作的理论模式

(三) 社区工作的过程

(四) 社区工作的原则与技巧

第九章 社会行政

(一) 社会行政的基本概念

(二) 社会行政的内容

第十章 社会工作实务：年龄视角

(一) 儿童社会工作

(二) 青少年社会工作

(三) 老年社会工作

第十一章 社会工作实务：机构视角

- (一) 院舍社会工作
- (二) 医务社会工作
- (三) 学校社会工作
- (四) 企业社会工作

第十二章 社会工作实务：其他视角

- (一) 妇女社会工作
- (二) 家庭社会工作
- (三) 残疾人社会工作
- (四) 矫治社会工作

第十三章 社会工作督导、咨询与研究

- (一) 社会工作督导
- (二) 社会工作咨询
- (三) 社会工作研究

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论	2			
2	第一章 社会工作概述	3			
3	第二章 社会工作的历史演进	2			
4	课堂讨论	2			
5	第三章 社会工作的功能与社会工作者的角色	2			
6	第四章 社会工作的哲学基础、价值观和专业伦理	4			
7	观摩社会工作影像资料及讨论	2			
8	第五章 人类行为与社会环境	3			
9	第六章 个案工作	3			
10	第七章 小组工作	3			
11	第八章 社区工作	3			
12	第九章 社会行政	3			
13	第十章 社会工作实务：年龄视角	3			
14	第十一章 社会工作实务：机构视角	3			
15	参观 / 听讲座 / 观看社工影像资料	2			
16	第十二章 社会工作实务：其他视角	3			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
17	第十三章 社会工作督导、咨询与研究	3			
18	复习答疑	2			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考试课。考核方式为闭卷，平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：个案工作

平行开设课程和教学环节：社会学概论

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

顾东辉主编. 社会工作概论. 上海译文出版社.

(二) 主要参考书目

1. 李增禄主编. 社会工作概论. 巨流图书公司.
2. 史金得摩. 柴柯莱著. 丁碧云/沙依仁译. 社会工作概论. 五南图书出版公司.
3. Elizabeth A. Segal, Karen E. Gerdes, Sue Steiner 著, 曾华源、高迪理主编. 社会工作概论-成为一位改变者. 洪叶文化事业有限公司出版.
4. 威廉姆·法利等著. 隋玉杰等译. 社会工作概论. 中国人民大学出版.
5. 王思斌主编. 社会工作导论. 高等教育出版社.

制订人：陈建兰

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《个案工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Case Work

课程代码：HS241403

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程是社工专业八门主干课程之一，属于核心必修课程。为社工专业一年级学生开设。

个案工作是社会工作三大直接服务方法之一，而且它是社会工作其他方法的基础，因此，对于社工专业的学生而言，学习本课程意义十分重大。为使学生更好地掌握个案工作这一重要方法，本课程提出如下基本要求：

(1)学好理论是掌握个案工作这一方法的基本前提条件，没有理论指导的助人活动不能算是真正意义上的社会工作，因此对学生的首要要求就是要掌握理论，然后再谈实践。

(2)把握国内外相关理论发展的前沿。

(3)理论和实践紧密结合。要给学生提供实践的机会，使学生在实践中理解和把握个案工作的理论，培养学生的实际助人能力。

(4)在理论和实践结合的过程中，还涉及到一个“本土化”的问题，即如何将西方的理论与中国的实践结合起来，逐步发展出适合中国国情的、属于我们自己的社工理论。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 个案工作的基本概念

(一) 个案工作的定义

(二) 个案工作的本质特征

（三）个案工作的历史

（四）个案工作的应用领域

基本要求：要求学生了解和掌握个案工作的定义、本质特征、历史及应用领域。

第二章 个案工作的价值体系

（一）社会工作哲学

（二）社会工作价值

（三）社会工作伦理

基本要求：要求学生掌握社会工作的哲学、价值与伦理，尤其要重点掌握后二者，学会作一些专业的价值、伦理判断。

第三章 个案工作的过程

（一）申请与接案

（二）资料收集与诊断

（三）目标与计划制定

（四）服务的提供

（五）结案与评估

基本要求：要求学生了解与掌握个案工作的几个阶段，以及每一阶段的具体内容与注意事项。

第四章 个案工作的专业关系

（一）个案工作的专业关系

（二）个案工作的原则

（三）移情与反移情

基本要求：本章是基本原理中的重要内容，因此要求学生重点掌握本章，具体包括专业关系、专业关系的基本要素、建立专业关系时应遵循的几项原则、移情与反移情等。

第五章 个案工作的基本技巧

（一）会谈

（二）访视

（三）记录

基本要求：通过本章的学习，要求学生掌握个案工作的三项基本技巧。以实践的方式强化学生对三项技巧的掌握。

第六章 心理社会治疗模式

（一）理论背景

（二）基本概念与假设

（三）治疗的方法与技巧

（四）理论特点

基本要求：心理社会治疗模式是个案工作中的三大主流治疗模式之一，因而要求学生重点掌握，尤其要重点掌握这一治疗模式的复杂的治疗方法。

第七章 行为治疗模式

（一）理论背景

（二）基本概念与假设

（三）治疗的方法与技巧

（四）理论特点

基本要求：行为治疗模式是个案工作中的三大主流治疗模式之一，因而要求学生重点掌握。尤其要求学生弄清楚行为治疗模式的理论来源，以及重点了解和掌握行为治疗模式中的几种重要的治疗技巧。

第八章 人本治疗模式

（一）理论背景

（二）基本概念与假设

（三）治疗的条件与工作者的角色

（四）理论特点

基本要求：人本治疗模式是个案工作中的三大主流治疗模式之一，因而要求学生重点掌握，尤其要了解 and 掌握这一治疗模式的基本概念与假设、治疗的条件及工作者的角色。

第九章 理性情绪治疗模式

（一）理论背景

（二）基本概念与假设

（三）治疗的方法与技巧

（四）理论特点

基本要求：理性情绪治疗模式是个案工作中的一种比较有意思、也比较重要的治疗方法，因而要求学生必须掌握这一方法。其中要重点掌握的内容有：理性情绪治疗模式对人性的假设、ABC 理论、非理性信念、治疗的方法与技巧等等。

第十章 结构家庭治疗模式

（一）理论背景

（二）基本概念与假设

(三) 治疗的方法与技巧

(四) 理论特点

基本要求：家庭治疗的兴起是个案工作的一个重要发展，结构家庭治疗模式即是家庭治疗中的一个，因而要求学生掌握这一方法。尤其要掌握其中的基本概念与假设、方法与技巧以及其理论特点。

第十一章 萨提亚家庭治疗模式

(一) 理论背景

(二) 基本概念与假设

(三) 治疗的方法与技巧

(四) 理论特点

基本要求：萨提亚家庭治疗模式是家庭治疗法的一个重要代表，因而要求学生掌握这一方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论	2			
2	第一章 个案工作的基本概念	2			
3	第二章 个案工作的价值体系	4			
4	第三章 个案工作的过程	3			
5	第四章 个案工作的专业关系	3			
6	第五章 个案工作的基本技巧	6			
7	实验：个案会谈、个案工作的过程		4		
8	第六章 心理社会治疗模式	3			
9	第七章 行为治疗模式	3			
10	第八章 人本治疗模式	3			
11	第九章 理性情绪治疗模式	3			
12	第十章 结构家庭治疗模式	3			
13	实验：病态的家庭结构、综合实验		4		
14	第十一章 萨提亚家庭治疗模式	3			
15	复习答疑	2			
合计		40	8		
		48			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
HS24140301	个案会谈	2	必修	演示	所有学生	通过实验更加直观地了解和掌握个案会谈的技巧
HS24140302	个案工作的过程	2	必修	演示	所有学生	通过实验更加直观地了解和掌握个案工作的过程
HS24140303	病态的家庭结构	2	必修	演示	所有学生	通过实验更加直观地了解和掌握病态的家庭结构
HS24140304	综合实验	2	必修	演示	所有学生	通过实验更加直观地了解和掌握个案工作的相关知识

开放性课程实验： 是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考试课。考核方式为闭卷，平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论

后续课程和教学环节：小组工作

平行开设课程和教学环节：人类行为与社会环境、社会心理学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

许莉娅主编. 个案工作. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 许临高主编. 社会个案工作—理论与实务. 五南图书出版.
2. 黄维宪, 曾华源, 王慧君著. 社会个案工作. 五南图书出版.
3. 张雄编著. 个案社会工作. 华东理工大学出版社.
4. 隋玉杰主编. 个案工作. 中国人民大学出版社.
5. 刘华丽, 赵鑫著. 个案社会工作实验教程. 华东理工大学出版社.

制订人：陈建兰

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《小组工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Group Work

课程代码： HS241404

课程类别： 核心必修

学 时： 48

学 分： 3

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

小组工作作为社会工作方法之一，主要由社会工作者通过有目的的小组活动和组员间的互动，处理个人、人与人、人与环境之间的问题，开发个人潜能，学习解决问题的方法，从而获得个人成长。本课程的目的是要求学生学习掌握小组工作的基本理念、价值观、职业伦理、理论和基本技巧，并且在学习过程中通过实务训练，将书本知识变成实践能力，从而真正了解和掌握小组工作的理论、方法和技巧，达到社工专业的培养目标。

为了达到教学效果，在教学方法上应该注意以下三点：第一，注重对小组工作相关理论的讲解和分析，使学生能够从小组的角度重新理解这些理论，并能够将其整合在小组工作实务当中。第二，要求学生能够设计小组活动方案和计划，能够初步运用和实践小组领导技巧，将课堂教学与小组工作的实际操作紧密结合。第三，多种教学方法并用。在小组工作教学中，可以利用录像录音设备，进行示范和角色扮演、进行方案活动，给学生提供练习相关技巧的机会，真正提高学生的实务能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 小组工作的概述

第一节 小组工作的定义

第二节 小组工作的功能

第三节 小组工作的类型

主要掌握小组工作的定义、内涵与功能，掌握各种类型小组的特点及其之间的区别。

第二章 小组工作的历史与理论

第一节 小组工作的历史发展

第二节 小组工作的知识基础

了解小组工作的历史发展与现状，掌握几种相关理论在小组工作实务中的运用。

第三章 小组动力

第一节 小组动力的向度

第二节 小组发展的阶段

掌握小组动力的四个向度，懂得它们是如何影响小组的过程，以及如何发展出正向的小组动力，调整负面的小组动力。了解小组是一个不断发展的动态过程。

第四章 小组领导技巧

第一节 什么是小组领导

第二节 小组领导技巧

第三节 协同领导的相关问题

掌握小组领导与小组领导者之间的区别，掌握催化小组过程的技巧、行动技巧及交互技巧的运用，了解协同领导的利弊。

第五章 小组的准备工作

第一节 确立小组的目的

第二节 评估赞助机构及潜在成员

第三节 成员的招募与选择

第四节 团体前的会谈

第五节 订立契约

第六节 准备团体进行所需的设备

第七节 经费预算

第八节 准备团体的书面计划

要求学生掌握筹备小组的知识和过程及程序，包括制定小组的计划书、招募成员等重要的问题和细节，需要学生有周全而专业的考虑。

第六章 小组的开始

第一节 介绍新成员

第二节 定义团体的目的和功能

第三节 小组开始阶段的实务指引，包括讨论和厘清保密的范围、引导团体的发展、平衡团体过程中的任务性和社会情绪性因素、设立团体工作的目标、建立工作契约、促进成员的动机与能力等重要内容。

要求学生重点掌握小组开始阶段的领导技巧及其他相关实务知识。

第一次聚会课堂模拟、讨论、点评

要求学生将小组开始阶段的实务知识运用到实际的小组情境当中，并在全班展开讨论，老师给予点评。以此来提高学生带领小组的能力。

第七章 小组中期

第一节 准备团体中期聚会的方法和技巧

第二节 团体活动的结构化

第三节 使成员参与并增强能力

第四节 协助成员达到目标

第五节 监督并评估团体的进展

要求学生掌握小组中期阶段小组动力产生和出现的原因与表现，学会从专业的角度去理解小组中期发生的小组动力现象，并懂得运用专业的方法和技巧处理小组中出现的冲突等现象。

第二次聚会课堂模拟、讨论、点评

第三次聚会课堂模拟、讨论、点评

要求学生将小组中期阶段的实务知识运用到实际的小组情境当中，并在全班展开讨论，老师给予点评，以此来提高学生带领小组的能力。

第八章 小组工作的结束

第一节 影响团体结束的因素

第二节 结束的过程

第三节 有计划的和非计划的终止

第四节 团体聚会的结束

第五节 整个团体的结束

要求学生掌握小组结束阶段的小组动力知识，并懂得运用专业的方法和技巧处理小组中出现的问题。

第四次聚会课堂模拟、讨论、点评

要求学生将小组结束阶段的实务知识运用到实际的小组情境当中，并在全班展开讨论，老师给予点评，以此来提高学生带领小组的能力。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 小组工作概述	4			
2	第二章 小组工作的历史与理论	4			
3	第三章 小组动力	4			
4	第四章 小组领导技巧	6			
5	第五章 小组的准备工作	6			
6	第六章 小组的开始	4			
7	第一次聚会课堂模拟与点评	3			
8	第七章 小组中期	4			
9	第二次聚会课堂模拟与点评	3			
10	第三次聚会课堂模拟与点评	3			
11	第八章 小组工作的结束	4			
12	第四次聚会课堂模拟与点评	3			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

1、考核方式：考试

2、成绩评定方式：课堂表现 10%，平时作业 20%，期末考试 70%

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论

后续课程和教学环节：社会工作实务基础、毕业实习

平行开设课程和教学环节：《小组工作》课程实习

五、教材和主要参考书目

（一）教材

刘梦主编. 小组工作. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. C. D. Garvin 著, 孙碧霞等译. 社会团体工作. 洪叶文化事业有限公司出版.

2. C. H. Zastrow 著, 何金针等译. 社会团体工作. 新加坡商圣智学习亚洲私人有限公司台湾分公司出版.

3. 黄惠惠. 团体辅导工作概论. 四川大学出版社.

制订人：陶艳兰

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会调查研究方法 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Research Method of Social Survey A

课程代码：HS241405

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

社会调查研究方法是社会学学科的三大支柱课程之一，也是社会工作专业的学生必须掌握的基本课程。

该课程将基本概念、基本内容与实际操作过程紧密结合，在教学的过程中，在对概念、理论、方法、技术等知识的介绍上，力求科学、规范、准确并富有启发性；在内容上尽可能全面系统。从选题、研究设计、问卷设计、资料收集与审核到调查报告的撰写这一系列的过程是本门课程的教学任务；考虑到社会工作的专业性以及学生所用教材的社会学特点，在教学的过程中，尽量补充社会工作方面的实务操作。由于这门课程的实践性较强，在教学过程中，还需提供学生实际操作的机会和舞台，以帮助学生学以致用。

本课程是一门专业基础必修课，对学生有如下几点要求：

1. 掌握现代社会调查方法的原理、概念和知识。例如，研究设计、抽样、测量、问卷、资料搜集等。
2. 掌握社会调查研究的各项方法和技巧，熟悉社会调查的基本流程，并且能够独立组织实施小型的社会调查。
3. 树立社会科学研究的学术规范意识。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 社会研究方法导论

1.1 社会研究的概念 1.2 社会研究的方法体系 1.3 社会研究的过程

本章要求学生从总体上把握社会研究方法的概念，了解社会研究的困难，以及它和人文学科、自然科学研究的不同之处，了解社会研究方法的方法论基础，基本方式和具体的技术，大致了解一项完整的社会研究的各个环节。

第二章 现代社会调查概述

2.1 社会调查的概念 2.2 社会调查的类型和题材 2.3 社会调查的基本程序

本章要求学生掌握社会调查的定义，它与传统的调查的区别在哪里，掌握社会调查的类型和题材，从总体上了解社会调查的一般过程。

第三章 选择调查课题

3.1 选题的重要性和标准

3.2 选题的途径和方法

3.3 选题的明确化

本章要求学生了解课题的分类，掌握选题的标准和选题的途径，以及如何对选择的问题进行明确化。在选题途径中，重点掌握文献查阅和文献综述。

第四章 调查设计

4.1 调查目的 4.2 分析单位 4.3 具体方案

研究设计这一章要求学生掌握的是，在研究题目确定之后如何进行研究设计，这包括明确研究的目的是探索性调查、描述性的还是解释性的？明确研究中的分析单位，是个人、群体、组织或社区；还包括制定一份具体的研究方案，说明调查课题的目的和意义，调查的内容、范围、对象和分析单位、理论假设、抽样方案、资料收集方法和分析方法、以及人员的组成、时间进度和经费计划。

第五章 抽样

5.1 抽样的意义与作用

5.2 概率抽样的原理与程序

5.3 概率抽样方法

5.4 非概率抽样方法

5.5 样本规模与抽样误差

抽样是社会研究的又一项准备工作，它直接关系到研究的结论的科学性和真实性。本章要求学生掌握各种抽样的方法，以及它们的优缺点、适用范围。当然，从理论上让学生了解概率抽样的原理与程序，是让学生区别概率和非概率抽样之间区别的方法之一。

第六章 测量与操作化

6.1 测量的概念与特征 6.2 测量层次 6.3 操作化 6.4 量表 6.5 测量的信度与效

度

这一章的内容是在为问卷设计做准备。社会科学研究中的概念都是抽象层次比较高的概念，怎么样把它们变成直接的具体的测量指标，是问卷设计的关键环节，概念的操作化将帮助研究者解决这一问题。

第七章 问卷设计

- 7.1 问卷的概念及其结构
- 7.2 问卷设计的原则
- 7.3 问卷设计的步骤
- 7.4 题型与答案设计
- 7.5 问题的语言及提问的方式
- 7.6 问题的数量与顺序
- 7.7 问卷设计中的常见错误
- 7.8 如何提高问卷设计的质量

通过这一章的学习，学生将掌握问卷设计的技术，包括问卷的结构、题型与答案的设计、语言的规范表达、问题的顺序安排、问题的数量适宜，以及问卷设计中常见错误。这一章要做配套习题，要求学生最终掌握问卷设计的技术。

第八章 资料收集

- 8.1 资料收集方法的类型与特点
- 8.2 自填问卷法
- 8.3 结构访问法
- 8.4 资料收集要点提示
- 8.5 调查员的挑选与培训
- 8.6 调查过程管理与质量监控

这一章要求学生掌握社会调查收集资料的各种方法，它们的优缺点各是什么，在什么样的情况下该选用哪种特定的方法。

第九章 资料处理

- 9.1 原始资料的审核与复查
- 9.2 资料转换与录入
- 9.3 数据清理
- 9.4 统计表与统计图

这一章的内容要求学生掌握对搜集回来的资料进行处理的各项事务。它包括如何审核、复查、编码、录入、清理等。

第十章 撰写调查报告

- 10.1 调查研究报告及其类型

- 10.2 调查报告的撰写步骤
- 10.3 应用性调查报告的结构与写作
- 10.4 学术性调查报告的结构与写作
- 10.5 撰写调查报告应注意的问题

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 社会研究方法导论	3			
2	第二章 现代社会调查概述	3			
3	第三章 选择调查课题	3			
4	第四章 调查设计	6			
5	第五章 抽样	6			
6	第六章 测量与操作化	6			
7	第七章 问卷设计	6			
8	第八章 资料收集	9			
9	第九章 资料处理	3			
10	第十章 撰写调查报告	3			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

闭卷考试。

成绩评定方式：期末考试 70%，平时成绩 30%。平时成绩由平时作业和课堂讨论等综合表现构成。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：社会统计学、质性研究与社会工作、社会研究工作坊

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

风笑天. 现代社会调查研究方法. 华中科技大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. (美) 艾尔·巴比著, 邱泽奇译. 社会研究方法. 华夏出版社.
2. 风笑天. 社会学研究方法. 中国人民大学出版社.

制订人: 唐利平

审核人: 朱爱华

审定人: 路海洋

《社区工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Community Work

课程代码：HS241406

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

社区工作是社会工作专业的三大方法之一，本课程的任务在于，了解社区工作在西方国家和我国的历史沿革，掌握社区工作的基本理论、方法、模式与技巧，并能够结合社区政策在社区工作实践中科学灵活地运用。基本要求如下：恰当地选用社区工作的模式和技巧，处理好规范化与本土化的关系问题；实际工作中结合个案工作、小组工作综合地运用；注重专业社区工作实务理论与中国实际的结合；注重专业实践能力的培养。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

“社区工作”是社会工作专业的主干课程、必修课程。本课程力求更好地做到西方与中国的结合、理论与实际的结合，既符合当前中国国情，又与国际社会工作专业理论成果接轨。其主要内容包括：一、理论篇。主要介绍有关社区的知识、社区工作的概念、特征、目标等、中外社区工作的发展历程、社区工作的价值体系、理论基础和基本原则等；二、方法篇。主要介绍社区工作的基本模式、社区工作的过程与方法。三、组织篇。主要介绍社区工作的主体、社区管理体制、社区工作者等。另外，联系世界范围内的社区发展，对中外社区工作进行比较或前瞻性思考。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	社区工作的基本内涵	6			
2	社区工作的过程与方法	6			
3	社区发展	6			
4	社会行动	6			
5	社会策划	6			
6	社区照顾与社区服务	6			
7	社区组织	6			
8	社区教育	6			
合计		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

（考试/考查，成绩评定方式，有实验的注明实验成绩占课程成绩比例及实验成绩评定方式）：

本课程为考试课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 30%，期末考试占 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论、个案工作、小组工作

后续课程和教学环节：社会行政

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

夏建中主编. 社区工作. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 吴亦明. 现代社区工作: 一个专业社会工作的领域. 上海人民出版社.
2. 徐永祥. 社区工作. 高等教育出版社.
3. 殷妙仲, 高鉴国. 社区社会工作: 中外视野中的交流. 中国社会科学出版社.
4. [美]F·埃伦·内延. 宏观社会工作实务. 中国人民大学出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《社会行政》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Social Administration

课程代码：HS241407

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程结合中国社会实践，系统阐述和介绍了社会行政的基本范畴、基本理论和基本知识，从社会工作整体的角度分析了社会行政的各个层面、各种表现及其变化发展的规律。同时，本课程也对国际上社会行政学的最新发展和理论创新作了简明介绍。学习社会行政，可以帮助学生在实践中以科学的态度指导各项社会工作，帮助人们运用科学的方法进行科学决策，提高工作效率和服务质量。

坚持理论联系实际，一般不要求学生深究相关理论，但要求学生能够结合社会现实分析问题。在课堂讨论和实验中，要求学生积极配合教师的教学安排，以把课堂所学的知识转化为实务工作的技能；要求学生具备学习主动性，能够从专业角度关注民生，能够按照教师的要求进行自学，熟悉相关社会政策，了解当前社会工作发展现状。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 社会行政的含义与构成

第一节 社会行政的含义

第二节 社会行政的发展过程

第三节 社会行政与社会政策的关系

第四节 社会行政要件

第二章 社会行政的层次、内容和功能

第一节 社会行政的层次

第二节 社会行政的内容

第三节 社会行政的功能

第三章 社会行政体制

第一节 社会行政体制的构成

第二节 社会行政的类型

第三节 中国社会行政体制

第四章 社会服务机构

第一节 社会服务机构的性质

第二节 社会服务机构的类型

第三节 社会服务机构的功能

第五章 社会服务的计划

第一节 社会服务机构的目标和整体规划

第二节 社会服务机构中的决策

第三节 社会服务计划的制定

第六章 社会服务机构的组织与运行

第一节 社会服务机构的组织

第二节 社会服务机构中的领导

第三节 社会服务机构中的沟通与协调

第四节 社会行政中的控制

第七章 社会服务机构的人力资源管理

第一节 人力资源管理的意义

第二节 员工的聘用与培训

第三节 员工的激励

第四节 员工的督导

第八章 社会服务机构的财务管理

第一节 机构的经费来源与资金募集

第二节 社会服务机构的资金管理

第三节 社会服务机构的财务审计

第九章 社会服务项目的管理

第一节 项目管理对社会服务的意义

第二节 项目管理的方法

第三节 项目监测

第四节 社会服务的个案管理

- 第十章 社会服务的评估
 - 第一节 社会服务评估概述
 - 第二节 社会服务评估的组织过程及模式
 - 第三节 社会服务组织的评估
 - 第四节 社会服务方案实施的评估
- 第十一章 社会服务机构的发展
 - 第一节 社会服务机构的发展与能力建设
 - 第二节 社会服务机构发展的方法
 - 第三节 管理主义与社会服务机构的发展
 - 第四节 社会服务机构的文化建设与社会资本
- 第十二章 中国社会行政的实践与发展
 - 第一节 中国社会行政的历史及背景
 - 第二节 计划经济时期的社会福利制度与社会行政
 - 第三节 改革以来中国的社会福利制度及社会行政体制
 - 第四节 中国社会行政的发展前景

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 社会行政的含义与构成	3			
2	第二章 社会行政的层次、内容和功能	3			
3	第三章 社会行政体制	6			
4	第四章 社会服务机构	3			
5	第五章 社会服务的计划	6			
6	第六章 社会服务机构的组织与运行	3			
7	第七章 社会服务机构的人力资源管理	3			
8	第八章 社会服务机构的财务管理	3			
9	第九章 社会服务项目的管理	6			
10	第十章 社会服务的评估	3			
11	第十一章 社会服务机构的发展	3			
12	第十二章 中国社会行政的实践与发展	6			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程以考试的形式进行考核。考试主要采取“闭卷”（70%）方式进行，并以平时成绩（30%）为补充。其中，“闭卷”考试主要考查学生对本门课程知识体系的掌握情况，平时成绩主要以学生出勤情况、参与课堂讨论情况、听课情况等为评判对象。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论、个案工作、小组工作、社区工作

后续课程和教学环节：社会工作实务基础

平行开设课程和教学环节：非营利组织研究、人力资源管理

五、教材和主要参考书目

（一）教材

王思斌. 社会行政. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈为雷，关信平. 社会工作行政. 中国社会出版社.
2. 张曙译，[美]雷克斯·A·斯基德莫尔. 社会工作行政：动态管理与人际关系. 中国人民大学出版社.
3. 萧洪恩. 社会工作行政. 华中科技大学出版社.
4. 张曙. 社会工作行政. 社会科学文献出版社.

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会政策》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Social Policy

课程代码： HS241408

课程类别： 核心必修

学 时： 48

学 分： 3

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

本课程要求学生了解西方现代政策科学的概况，掌握初步的政策分析方法，特别是要掌握政策制定、执行、评估、完善等环节，并能够熟悉我们几个主要的社会政策领域，以及针对社会热点问题提出适当的政策建议。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一编 导论：社会政策的概念和发展

第一章 社会政策的基本范畴

第一节 政策与公共政策

一、政策

二、公共政策

第二节 社会政策的基本概念

一、社会政策的定义与实质

二、社会政策的主要领域

三、“社会政策”与其他类似概念的关系

第三节 社会政策的法规体系

一、社会政策与法律和法规

二、我国社会政策的法律法规体系

三、其他政策文件

四、各种法律法规之间的关系

第二章 社会政策实践的历史发展

第一节 发达国家社会政策实践的历史发展

一、社会政策实践的发端

二、战后西方“福利国家”社会政策体系的形成与发展

三、20世纪70年代中期以来“福利国家”社会政策的改革

第二节 发展中国家和地区社会政策实践的历史演变

一、拉丁美洲国家的社会政策

二、亚洲国家社会政策的基本状况

三、中国台湾和香港地区的社会政策

第三节 中国大陆社会政策发展概况

一、我国改革开放以前的社会政策

二、我国改革开放以来社会政策的改革与发展

三、近年来我国社会政策的最新发展

第三章 社会政策学科的历史发展与理论体系

第一节 社会政策研究的发展

一、社会政策研究的缘起

二、社会政策学科的形成与发展

三、我国社会政策学科的发展

第二节 社会政策的理论基础与理论体系

一、社会政策的理论基础

二、社会政策的理论体系

第三节 社会政策研究的基本方法

一、社会政策研究的方法论基础

二、社会政策分析的方法

三、社会政策研究中收集及分析资料的方法

第二编 社会政策基本原理

第四章 社会政策与人的需要及社会问题

第一节 社会政策与人的需要

一、个人需要与社会政策

二、社会需要与社会政策

三、个人需要与社会需要对社会政策的导向作用

第二节 当代社会问题与社会政策

- 一、社会问题的基本含义及特点
- 二、当代社会问题的主要方面
- 三、社会政策在解决社会问题中的作用
- 第五章 社会政策的基本要素
- 第一节 社会政策的主体
- 一、什么是社会政策的主体
- 二、社会服务领域中的组织体系
- 三、政府在社会政策体系中的主体作用
- 四、当代民间非营利组织在社会政策中的角色和作用
- 五、其他组织在社会政策体系中的作用
- 六、现阶段社会政策主体发展变化的一般趋势
- 第二节 社会政策的对象
- 一、社会政策对象的界定
- 二、社会政策的受益者分析
- 三、社会政策的受损者分析
- 四、社会弱势群体及其在社会政策体系中的地位
- 第三节 社会政策的资源
- 一、社会政策资源概述
- 二、社会政策资源的调动方式
- 三、社会政策的经费投入
- 第四节 社会政策的运行机制
- 一、运行机制在社会政策过程中的重要性
- 二、社会政策行动中的资金供应模式与服务传递模式
- 三、社会政策行动的纯福利模式与准市场模式
- 第六章 社会政策的制定过程
- 第一节 社会政策决策的内容和决策模式
- 一、社会政策决策的内容
- 二、社会政策的决策层次及决策模式
- 第二节 社会政策决策的主要影响因素
- 一、影响社会政策决策的基本因素
- 二、社会政策的可行性
- 三、影响社会政策决策的其他因素

第三节 社会政策制定过程的主要环节

- 一、确立社会政策议程
- 二、社会政策的方案设计
- 三、社会政策的可行性研究
- 四、社会政策的试点
- 五、社会政策的审批与文本发布

第七章 社会政策的实施、评估与变动

第一节 社会政策实施过程

- 一、社会政策方案的实施细则
 - 二、社会政策项目的资金分配与服务传递
 - 三、社会政策实施过程中的宣传
- ### 第二节 社会政策行动的管理
- 一、社会政策行动管理的目标和原则
 - 二、社会政策行动管理的层次与对象
 - 三、社会政策管理的组织模式
 - 四、社会服务的管理体制
 - 五、社会福利机构的人员配备及规章制度建设

第三节 社会政策的评估与变动

- 一、社会政策评估
- 二、社会政策的变动

第八章 社会政策的价值分析

第一节 社会政策的“价值中立”与“价值关联”

- 一、“价值中立”与“价值关联”
- 二、社会政策研究与实践中的“价值中立”与“价值关联”

第二节 社会政策中的价值争议

- 一、公平与效率
- 二、自由与控制
- 三、个人与集体
- 四、人道主义与人权

第三节 社会政策的意识形态类型

- 一、社会主义和社会民主主义
- 二、自由主义与保守主义
- 三、“第三条道路”

第三编 社会政策的主要领域

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	社会政策的基本范畴和政策实践的历史发展	4			
2	社会政策学科的历史发展与理论体系	4			
3	社会政策与人的需要及社会问题	4			
4	社会政策的基本要素	4			
5	社会政策的制定过程	4			
6	社会政策的实施、评估与变动	4			
7	社会政策的价值分析	4			
8	社会政策的主要领域	20			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

闭卷考试，平时成绩占 30%，期终成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：社会行政、社会保障学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

关信平编著.社会政策概论.高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 何子英著. 社会政策. 中国人民大学出版社.
2. 杨伟民编著. 社会政策导论. 中国人民大学出版社.
3. 李迎生等著. 当代中国社会政策. 复旦大学出版社.

制订人：周丽丽

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《人类行为与社会环境》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Human Behavior and Social Circumstance

课程代码： HS242401

课程类别： 核心必修

学 时： 48

学 分： 3

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

《人类行为与社会环境》作为社会工作专业基础课程，其知识体系的构建基于综合生物、心理、社会视角而成的三维框架，依据纵横结合和锥形开放式逻辑构建并呈现有关人类行为的知识体系，帮助学生认识人类行为、人类需要、自然和社会环境的内容、人与环境互动关系等。要求学生在学习过程中兼顾知识性和思想性，深化关于人类行为与社会环境的理解。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

《人类行为与社会环境》知识体系结构合理，逻辑层次清晰，理论观点联系本土实务，全面讲授人类行为演进，个人成长阶段生理、心理与行为特征，人生要面对的成长危机事件，社会环境与人类行为的互动关系等等。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论	3			
2	人类行为与社会环境的相关理论	6			
3	社会结构环境	6			
4	文化环境	6			
5	婴幼儿期	3			
6	儿童期	6			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
7	青少年期	6			
8	中年期	6			
9	老年期	6			
合计					
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

彭华民, 徐愫. 人类行为与社会环境. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

[美] 乔斯·B·阿什福德. 人类行为与社会环境：生物学、心理学与社会学视角. 中国人民大学出版社.

制订人：卞春麒

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《公共管理学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Science of Public Management

课程代码： HS251401

课程类别： 一般必修

学 时： 48

学 分： 3

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

本课程力图在公共性的基础上来建构一个管理分析框架，在政治价值和政治变量中考察和诠释复杂的管理现象，把公共管理作为一个政治过程和社会过程，期望通过价值观的调整和管理改革，在人民主权的宪政架构下建立政府与社会的良性互动关系和公众的广泛参与及监督，具有鲜明的特色。课程的特色着眼于技术因素和政治因素是影响公共管理的两个主要因素，公共管理不仅是一个运用技能的管理过程，更是一个政府和社会互动的政治过程。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程是社会工作专业的专业一般必修课程。本课程力求更好地做好西方与中国的结合、理论与实际的结合，贴近社会工作专业需求，符合中国当前国情。其主要内容包括：公共管理成为独立学科的依据、研究方法、理论与实践发展和在中国的发展；公共管理的主体、绩效、职能和过程、责任与监控；公共物品的管理；公共管理的新策略等等。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	公共管理的基本内涵	6			
2	公共管理的理论与实践	8			
3	公共管理的主体	6			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	公共管理的职能与过程	6			
5	公共管理的绩效	6			
6	公共管理的责任与监控	6			
7	公共物品管理	6			
8	公共管理的新策略	4			
合计					
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考试课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 30%，期末考试占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

吴爱明. 公共管理学. 武汉大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 彭和平等译. 公共管理学导论. 中国人民大学出版社.
2. 方福前. 公共选择理论——政治的经济. 中国人民大学出版社.
3. 张国庆. 行政管理学概论. 北京大学出版社.
4. 夏书章. 行政管理学. 陕西人民出版社.
5. 丁煌. 西方行政学说史. 武汉大学出版社.

制订人：何华玲

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会心理学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Social Psychology

课程代码： HS251402

课程类别： 一般必修

学 时： 32

学 分： 2

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

（一）教学目标

1、基本知识掌握

引导学生实质进入社会心理学这门学科，掌握其中的基本知识架构的基础知识，理解这门学科的基本概念，能独立解答本课程中各章的练习题；

2、初步学科研究能力

引导学生熟悉社会心理学系统研究方法，并能综合运用所学过的社会心理学理论分析问题，并就某个特定的社会心理问题形成假设，并设计社会心理学研究计划，熟练处理研究中的变量关系；

3、学科知识运用

引导学生结合个人生活实践和社会生活观察，运用学科的理论原理，合理分析和解释实际生活中的各种社会心理现象。

（二）基本要求

积极参与课堂讨论

做好课后作业和小组讨论

有问题及意见及时反馈

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程共分为五个部分：

1、社会心理学概论；

- 2、社会心理发展；
- 3、认知社会心理学；
- 4、社会互动；
- 5、社会影响。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	社会心理学概论	2			
2	社会心理学的发展简史	2			
3	社会心理学的基本理论	2			
4	社会化	3			
5	社会角色	2			
6	自我意识	2			
7	社会态度	4			
8	社会认知	4			
9	人际关系	3			
10	人际沟通	2			
11	群体心理	2			
12	社会影响	2			
13	利他与侵犯	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考试课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 30%，期末考试占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：普通心理学

后续课程和教学环节：心理咨询

平行开设课程和教学环节：异常心理学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

乐国安主编. 社会心理学. 中国人民大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 时蓉华著. 社会心理学. 浙江教育出版社.
2. 沙莲香主编. 社会心理学. 中国人民大学出版社.
3. 申荷永. 社会心理学——原理与应用. 暨南大学出版社.
4. 戴维·G·迈尔斯著. 社会心理学·第8版. 人民邮电出版社.

制订人：孟卓群

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《西方社会学理论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Western Sociological Theories

课程代码：HS251403

课程类别：一般必修

学时：48

学分：3

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

西方社会学理论是社会工作专业的必修课。在本门课程中将系统介绍自 19 世纪 30 年代以来西方有代表性社会学家的社会学理论和重要社会学理论流派的基本思想，尽可能完整地展现西方社会学理论的历史、现状与最新发展，注重内容的逻辑性、规范性和联系实际。具体说来，本门课程的任务是，从西方社会学理论产生的背景开始，系统介绍自孔德、斯宾塞开始，到涂尔干、韦伯等形成阶段的社会学理论，经过当代前期的结构功能理论、社会冲突论、社会交换论、互动论，到最后当代后期的社会学理论的新发展。

对学生学习本门课程有如下要求：

- 1、系统掌握西方社会学理论的产生、发展、分野与分期
- 2、掌握重点社会学家和重要社会学流派的重要理论观点，并融会贯通
- 3、能用某理论观点分析解释相关社会现象

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 导论

- 1.1 社会学理论产生的历史背景
- 1.2 西方社会学理论的分野与分期

第二章 孔德的社会学理论

- 2.1 生平及理论倾向
- 2.2 实证主义哲学的基本思想

- 2.3 实证主义的社会学学说
- 第三章 斯宾塞的社会学理论
 - 3.1 生平及理论倾向
 - 3.2 个人主义社会观
 - 3.3 社会有机论
 - 3.4 社会进化论
- 第四章 涂尔干的社会学理论
 - 4.1 生平及理论倾向
 - 4.2 社会学方法论
 - 4.3 社会团结和社会分工
 - 4.4 对自杀的实证研究
 - 4.5 宗教和知识社会学
- 第五章 韦伯的社会学理论
 - 5.1 生平及理论倾向
 - 5.2 社会学方法论
 - 5.3 社会行动与社会结构
 - 5.4 理性化过程
 - 5.5 政治社会学
 - 5.6 宗教社会学
- 第六章 欧洲大陆其他社会学家的理论
 - 6.1 齐美尔的理论
 - 6.2 帕累托的理论
 - 6.3 滕尼斯的理论
 - 6.4 曼海姆的理论
- 第七章 美国早期的社会学理论
 - 7.1 萨姆纳的理论
 - 7.2 托马斯与兹纳涅茨基的理论
 - 7.3 帕克的理论
- 第八章 结构功能理论
 - 8.1 帕森斯的结构功能论
 - 8.2 默顿的经验功能论
- 第九章 社会冲突理论

- 9.1 科塞的冲突功能论
- 9.2 达伦多夫的辩证功能论
- 第十章 社会交换论
 - 10.1 社会交换论的思想渊源
 - 10.2 霍曼斯的演绎交换论
 - 10.3 布劳的结构交换论
 - 10.4 爱默森的社会交换网络分析
- 第十一章 社会互动理论
 - 11.1 米德的思想
 - 11.2 布鲁默的符号互动论
 - 11.3 戈夫曼的拟剧互动论
- 第十二章 现象学社会学与常人方法学
 - 12.1 舒茨的现象社会学
 - 12.2 芬克尔的常人方法学
- 第十三章 社会批判理论
 - 13.1 批判理论简介
 - 13.2 马尔库塞对工业社会的批判
 - 13.3 米尔斯对美国文明的批判
 - 13.4 哈贝马斯对晚期资本主义的批判
- 第十四章 后现代社会理论
 - 14.1 后现代社会理论的缘起
 - 14.2 相关概念的辨析
 - 14.3 后现代理论的基本特征
 - 14.4 福柯的后现代社会理论
 - 14.5 其他后现代理论家的观点
- 第十五章 社会学理论在当代的新发展
 - 15.1 吉登斯的结构化理论
 - 15.2 科尔曼的理性选择理论
 - 15.3 布迪厄的反思社会学

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 导论 1.1 社会学理论产生的历史背景 1.2 西方社会学理论的分野与分期	4			
2	第二章 孔德的社会学理论 2.1 生平及理论倾向 2.2 实证主义哲学的基本思想 2.3 实证主义的社会学学说	3			
3	第三章 斯宾塞的社会学理论 3.1 生平及理论倾向 3.2 个人主义社会观 3.3 社会有机论 3.4 社会进化论	3			
4	第四章 涂尔干的社会学理论 4.1 生平及理论倾向 4.2 社会学方法论 4.3 社会团结和社会分工 4.4 对自杀的实证研究 4.5 宗教和知识社会学	4			
5	第五章 韦伯的社会学理论 5.1 生平及理论倾向 5.2 社会学方法论 5.3 社会行动与社会结构 5.4 理性化过程 5.5 政治社会学 5.6 宗教社会学	4			
6	第六章 欧洲大陆其他社会学家的理论 6.1 齐美尔的理论 6.2 帕累托的理论 6.3 滕尼斯的理论 6.4 曼海姆的理论	3			
7	第七章 美国早期的社会学理论 7.1 萨姆纳的理论 7.2 托马斯与兹纳涅茨基的理论 7.3 帕克的理论	3			
8	第八章 结构功能理论 8.1 帕森斯的结构功能论 8.2 默顿的经验功能论	3			
9	第九章 社会冲突理论 9.1 科塞的冲突功能论 9.2 达伦多夫的辩证功能论	3			
10	第十章 社会交换论 10.1 社会交换论的思想渊源 10.2 霍曼斯的演绎交换论 10.3 布劳的结构交换论 10.4 爱默森的社会交换网络分析	3			
11	第十一章 社会互动理论 11.1 米德的思想 11.2 布鲁默的符号互动论 11.3 戈夫曼的拟剧互动论	3			
12	第十二章 现象学社会学与常人方法学 12.1 舒茨的现象社会学 12.2 芬克尔的常人方法学	3			
13	第十三章 社会批判理论 13.1 批判理论简介 13.2 马尔库塞对工业社会的批判 13.3 米尔斯对美国文明的批判 13.4 哈贝马斯对晚期资本主义的批判	3			
14	第十四章 后现代社会理论 14.1 后现代社会理论的缘起 14.2 相关概念的辨析 14.3 后现代理论的基本特征 14.4 福柯的后现代社会理论 14.5 其他后现代理论家的观点	3			
15	第十五章 社会学理论在当代的新发展 15.1 吉登斯的结构化理论 15.2 科尔曼的理性选择理论 15.3 布迪厄的反思社会学	3			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程考核方式是考试，成绩评定方式是：平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：现代社会福利思想

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

黎民, 张小山主编. 西方社会学理论. 华中科技大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 雷蒙阿隆. 社会学主要思潮. 华夏出版社.
2. 周晓红. 西方社会学历史与体系. 上海人民出版社.
3. 文军. 西方社会学理论. 上海人民出版社.
4. [美]瑞泽尔著, 杨淑娇译. 当代社会学理论及其古典根源. 北京大学出版社.

制订人：王丰海

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会统计学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Social Statistics

课程代码： HS251404

课程类别： 一般必修

学 时： 64

学 分： 4

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

社会统计学是社会学、社会工作专业的主干课程。现代社会统计学不但应用数理统计学的理论和方法形成了自己的科学方法论,而且它同社会学的发展紧密地结合起来。本课程的任务是,向学生传授描述统计、推论统计的各种技术。在教与学的过程中,要求学生既掌握数理统计学的基本知识,又能够从社会学的视角出发,分析各种统计结果。作为一门应用统计学,其渊源来自概率论与数理统计学,通过学习本门课程,掌握在社会科学研究过程中如何恰当地选择统计方法和如何准确地解释统计结果,为做好社会调查研究、社会工作评估工作打好基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 社会统计学导论

1. 社会统计学的基本含义
2. 社会统计学简史
3. 社会统计学与社会研究
4. SPSS 统计软件介绍

第二章 随机现象与基础概率

1. 随机现象及其特征
2. 概率的定义
3. 概率的加法定理
4. 概率的乘法定理

5. 概率与二项分布

第三章 数据的组织与展示

1. 数据的特点与类型
2. 定类数据的组织与展示
3. 定序数据的组织与展示
4. 定距数据的组织与展示
5. 数据组织与展示的 SPSS 应用

第四章 集中趋势与离散趋势

1. 集中趋势测量
2. 离散趋势测量
3. 两种测量的比较
4. 单变量描述分析的 SPSS 应用

第五章 正态分布及其他常用分布

1. 正态分布的含义与性质
2. 正态分布曲线下的面积
3. 标准正态分布
4. 标准正态分布表的使用
5. 其它常用的统计学分布
6. 单变量描述分析的 SPSS 应用

第六章 参数估计

1. 抽样分布
2. 参数的点估计
3. 单总体均值与比例的区间估计
4. 两总体均值差异与比例差异的区间估计
5. 样本容量的确定
6. 单总体均值与比例区间估计的 SPSS 应用

第七章 单总体假设检验

1. 假设检验概述
2. 单总体均值和比例的假设检验
3. 单均值和单比例假设检验的 SPSS 应用

第八章 两总体假设检验

1. 均值差异的假设检验

2. 比例差异的假设检验
3. 均值差异比较与检验的 SPSS 应用

第九章 交互分类与卡方检验

1. 交互分类与交互分类表
2. 卡方检验
3. 关系强度的测定
4. 交互分类与 SPSS 应用

第十章 相关分析

1. 相关的基本性质
2. 相关测量法
3. 相关系数的假设检验
4. 相关分析与 SPSS 的应用

第十一章 方差分析

1. 方差分析的概念与基本原理
2. 单因素方差分析
3. 多因素方差分析简介
4. 方差分析与 SPSS 应用

第十二章 回归分析

1. 一元线性回归
2. 复相关
3. 多元线性回归
4. 线性回归的 SPSS 应用

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 社会统计学导论	2		2	
2	第二章 随机现象与基础概率	4		2	
3	第三章 数据的组织与展示	2		2	
4	第四章 集中趋势与离散趋势	4		2	
5	第五章 正态分布及其他常用分布	4		2	
6	第六章 参数估计	4		2	
7	第七章 单总体假设检验	2		2	

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
8	第八章 两总体假设检验	2		2	
9	第九章 交互分类与卡方检验	4		2	
10	第十章 相关分析	4		2	
11	第十一章 方差分析	4		2	
12	第十二章 回归分析	4		2	
合计		40		24	
		64			

(三) 实验、上机相关内容

本课程上机实习（含其它课内实习）学时分配

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
1	SPSS 简介与操作界面体验	2		
2	数据建库与录入	2		
3	数据清理与转换	2		
4	单变量数据描述分析	2		
5	单变量多选题分析	2		
6	参数估计数据分析与解释	2		
7	单总体假设检验数据分析	2		
8	双总体假设检验数据分析	2		
9	交互分类与卡方检验数据分析	2		
10	相关分析的数据应用	2		
11	方差分析的数据应用	2		
12	回归分析的数据应用	2		

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

开卷考试。

成绩评定方式：期末考试占 70%，平时成绩占 30%。平时成绩由平时作业、上机作业和课堂讨论等综合成绩构成。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会调查研究方法

后续课程和教学环节：社会研究工作坊

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

张小山主编. 社会统计学与 SPSS 应用. 华中科技大学出版社出版.

（二）主要参考书目

1. 卢淑华. 社会统计学. 北京大学出版社.
2. 李沛良. 社会研究的统计应用. 社会科学文献出版社.

制订人：唐利平

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会保障学 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Social Security A

课程代码： HS251405

课程类别： 一般必修

学 时： 48

学 分： 3

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

本课程是社工专业十一门主干课程之一，属于一般必修课程。为社工专业三年级学生开设。本课程的基本要求如下：

(1)要求学生了解、掌握社会保障的基本原理与各项具体的社会保障制度，尤其要深入了解中国各项社会保障制度建立、发展和完善的过程及其具体内容，并与国外的情况进行比较。

(2)努力将社会保障的理论与现实生活联系在一起。

(3)对社工专业的学生而言，一般不要求其对社会保障的内容进行非常深入的挖掘与研究，但要求学生努力 将社会保障的基本内容运用到专业中去，使社会保障的相关内容能更好地为专业服务。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 社会保障概述

(一) 社会保障的概念

(二) 社会保障的特征

(三) 社会保障的功能

(四) 社会保障体系

第二章 西方社会保障制度的历史演进

(一) 社会保障发展阶段的划分

(二) 社会保障的萌发时期

- (三) 西方现代社会保障制度的产生
- (四) 西方现代社会保障制度的发展
- (五) 西方现代社会保障制度的成熟阶段
- (六) 西方社会保障制度面临的问题及其改革

第三章 社会保障模式

- (一) 社会保险型模式
- (二) 福利国家型模式
- (三) 强制储蓄型模式
- (四) 国家保险型模式

第四章 社会保障立法与管理

- (一) 社会保障立法
- (二) 社会保障管理

第五章 养老保险

- (一) 社会保险
- (二) 养老保险概述
- (三) 中国养老保险制度的历史沿革与改革现状
- (四) 国外的养老保险制度

第六章 医疗保险

- (一) 医疗保险概述
- (二) 中国的医疗保障制度
- (三) 国外的医疗保障制度

第七章 失业保险

- (一) 失业保险概述
- (二) 中国的失业保险制度
- (三) 国外的失业保险制度

第八章 工伤保险

- (一) 工伤保险概述
- (二) 中国的工伤保险制度
- (三) 国外的工伤保险制度

第九章 生育保险

- (一) 生育保险概述
- (二) 中国的生育保险制度

(三) 国外的生育保险制度

第十章 社会救助

(一) 社会救助概述

(二) 最低生活保障制度

(三) 城市流浪乞讨人员救助管理制度

(四) 农村五保供养制度

(五) 灾害救助

第十一章 社会福利

(一) 社会福利概述

(二) 老年人福利

(三) 残疾人福利

(四) 妇女儿童福利

第十二章 社会优抚与安置

(一) 优抚安置概述

(二) 抚恤制度

(三) 优待制度

(四) 安置制度

(五) 军人保险制度

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论	2			
2	第一章 社会保障概述	2			
3	第二章 西方社会保障制度的历史演进	2			
4	第三章 社会保障模式	1.5			
5	第四章 社会保障立法与管理	1.5			
6	第五章 养老保险	6			
7	课堂讨论	2			
8	第六章 医疗保险	6			
9	第七章 失业保险	4			
10	第八章 工伤保险	3			
11	第九章 生育保险	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
12	第十章 社会救助	6			
13	实地调查	2			
14	第十一章 社会福利	4			
15	第十二章 社会优抚与安置	2			
16	复习答疑	2			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考试课,考核方式为闭卷。平时成绩占 30%,期末考试成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:社区工作

后续课程和教学环节:现代社会福利思想

平行开设课程和教学环节:社会政策学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

史柏年主编.社会保障概论.高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 孙光德,董克用主编.社会保障概论.中国人民大学出版社.

2. 郑功成主编.社会保障概论.复旦大学出版社.

3. 郑功成著.社会保障学.商务印书馆.

4. 张琪主编.社会保障概论.中国劳动社会保障出版社.

制订人:陈建兰

审核人:朱爱华

审定人:路海洋

《社会工作理论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Theory of Social Work

课程代码：HS252401

课程类别：一般必修

学时：48

学分：3

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

通过本课程教学，使学生掌握社会工作的基本理论，把握社会工作的基本模式、特点以及基本方法和技能。社会工作在长期的实践过程中形成了自身的知识体系，现代社会工作的实践活动也为自身理论体系提供了检验的场所。掌握这些专业基础理论知识，已经成为现代社会工作从业者的所必备的专业条件之一。要求学生熟悉每一种理论流派的主要观点、关键涵义，注意各种理论之间的区别与联系，学会选择不同的理论分析问题、指导实践。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 社会工作理论的建构

第一节 实务与实务理论

第二节 社会工作范式

第三节 社会工作建构的场域

第四节 实务理论的社会建构

第二章 在实务中应用社会工作理论

第一节 实务议题和概念

第二节 理论的范围：选择还是折中

第三节 过程性知识与反思性

第四节 批判性实务聚焦

- 第三章 心理动力视角
 - 第一节 实务议题和概念
 - 第二节 心理动力理论的论争
 - 第三节 早期心理动力社会工作陈述
 - 第四节 治疗性环境：在院舍护理中的一种应用
- 第四章 危机干预和任务中心模式
 - 第一节 实务议题和概念
 - 第二节 危机干预和任务中心理论之争议
 - 第三节 罗伯茨：危机干预
 - 第四节 任务中心个案工作模式：里德和爱泼斯坦
- 第五章 认知行为理论
 - 第一节 实务议题和概念
 - 第二节 认知行为理论的论争
 - 第三节 谢尔登：认知行为理论
 - 第四节 院舍工作
- 第六章 系统与生态视角
 - 第一节 实务议题和概念
 - 第二节 系统理论之论争
 - 第三节 生态社会视角：生态批判
 - 第四节 网络化与社会支持系统
- 第七章 社会心理学与社会建构论
 - 第一节 实务议题和概念
 - 第二节 角色理论
 - 第三节 沟通理论
 - 第四节 帕顿和奥伯因：建构性社会工作
- 第八章 人本主义、存在主义与精神性
 - 第一节 实务议题和概念
 - 第二节 人本主义对社会工作的若干影响
 - 第三节 东方思想、艺术思想与符号理论
 - 第四节 甘地社会工作
- 第九章 社会发展和社区发展
 - 第一节 实务议题和概念

- 第二节 更广的理论视角
- 第三节 社会发展思想
- 第四节 米奇利：社会发展
- 第十章 增权与倡导
 - 第一节 实务议题与概念
 - 第二节 增权理论的思想来源
 - 第三节 倡导的不同形式
 - 第四节 自主与参与
- 第十一章 女性主义视角
 - 第一节 实务议题与概念
 - 第二节 女性主义社会工作之争
 - 第三节 多米内利：女性主义社会工作
 - 第四节 女性主义与批判性实务理论
- 第十二章 反歧视、文化和民族敏感
 - 第一节 实务议题和概念
 - 第二节 反歧视与反种族视角
 - 第三节 反歧视实务的分析
 - 第四节 霸权、语言和政治矫正

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 社会工作理论的建构	3			
2	第二章 在实务中应用社会工作理论	3			
3	第三章 心理动力视角	6			
4	第四章 危机干预和任务中心模式	3			
5	第五章 认知行为理论	6			
6	第六章 系统与生态视角	3			
7	第七章 社会心理学与社会建构论	3			
8	第八章 人本主义、存在主义与精神性	3			
9	第九章 社会发展和社区发展	3			
10	第十章 增权与倡导	6			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
11	第十一章 女性主义视角	6			
12	第十二章 反歧视、文化和民族敏感	3			
合计					
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程以考查的形式进行考核。考查主要采取“课程论文”（40%）方式进行，并以平时成绩（60%）为补充。其中，“课程论文”主要考查学生对本门课程知识体系的掌握情况，平时成绩主要以学生出勤情况、参与课堂讨论情况、听课情况等为评判对象。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论、社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：西方社会学理论、当代中国社会问题

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

冯亚丽,叶鹏飞译. [英]马尔科姆·派恩.现代社会工作理论.中国人民大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 范明林. 社会工作理论与实务. 上海大学出版社.
2. 韦克难. 社会工作理论方法与实务. 四川人民出版社.
3. 何雪松. 社会工作理论. 上海人民出版社.
4. 李晓凤. 社会工作——原理·方法·实务. 武汉大学出版社.

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会工作伦理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Social Work Ethics

课程代码： HS252402

课程类别： 一般必修

学 时： 32

学 分： 2

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

本课程介绍社会工作基本价值与实际应用，比较中西方社会生活哲学的差异进而展望我国社会工作专业价值观本土化的前景，综述社会工作价值伦理的基本议题、实践中的伦理困境和解决办法，让学生增强对社会工作价值伦理的认识，加强专业价值与伦理教育。帮助社会工作者培养价值伦理意识，了解和识别符合专业实践要求的价值伦理原则，并能够应用于实际工作中，提高社会工作实践的针对性和实效性。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程不仅探讨了伦理决定在理论上的不同取向和意味，而且本着务实的精神，深入讨论了如何应用社会工作专业伦理中倡导的价值观来做涉及伦理问题的决定。内容涉及保密问题、当事人自决问题、专业关系问题、私人开业问题等社会工作专业实践中的核心问题和最新动向。另外，本课程附加的最新版美国《全国社会工作者协会伦理守则》对于了解美国社会工作实践的指针也有重要意义。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	专业价值与伦理守则	2			
2	社会工作价值观	4			
3	社会工作专业伦理	4			
4	伦理守则的制定与执行	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	对服务对象的伦理责任	4			
6	对同事和雇佣机构的伦理责任	4			
7	对专业与社会的伦理责任	4			
8	社会工作实习与研究中的伦理议题	4			
9	伦理难题和处遇模式	4			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论

后续课程和教学环节：社会工作实务基础

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

社会工作伦理实务工作指南. 拉尔夫·多戈夫/弗兰克·M·洛温伯格/唐纳·哈林顿. 中国人民大学出版社

(二) 主要参考书目

1. 高鉴国. 社会工作价值与伦理. 高等教育出版社.
2. [美] 雅克·蒂洛 (Jacques Paul Thiroux), 基思·克拉斯曼 (Keith W. Krasemann). 伦理学与生活. 世界图书出版公司.
3. 伦理学经典著作选读. 北京师范大学出版社.
4. 罗国杰. 伦理学. 人民出版社.

制订人：何华玲

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《当代中国社会问题》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Social Problems of Contemporary China

课程代码：HS252403

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

《当代中国社会问题》是直面当代中国社会发展中的现实问题，并用一定视角进行分析的一门通识教育选修课。课程以专题讲授及讨论的方式进行。内容涉及当前中国转型时期所存在的一些重要社会问题，如人口、环境、三农问题，同时重点介绍和人们生活紧密相关的就业、教育、医疗、住房等问题，还涉及到影响社会稳定的腐败、犯罪等问题。通过这门课程的学习，可以培养大学生理性认识和分析社会问题的能力，从而能全面深入了解中国社会，将来更好的融入社会。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

了解当代中国社会问题，不仅是把握我国国情的一种有效方式，而且是知晓我国社会转型期社会利益分化、社会结构变革以及社会制度变迁的一个较为直接的途径。

《当代中国社会问题》在对社会问题进行概念界定的基础上，依次探讨当代中国社会九大热点问题：腐败问题、三农问题、下岗失业问题、贫富差距问题、人口生态问题、社会犯罪问题、教育危机问题、道德失范问题和婚姻家庭问题。透视这些社会问题所遵循的总体思维逻辑是：在现象描述中对社会问题进行事实认定和成因探寻，与此同时，还要在分析问题后果的基础上，指出解决问题的一般性对策选择。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	社会问题概述	4			
2	三农问题	4			
3	下岗失业问题	4			
4	贫富差距问题	4			
5	人口生态问题	4			
6	社会犯罪问题	4			
7	道德失范问题	4			
8	婚姻家庭问题	4			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考试课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

朱力. 当代中国社会问题. 社会科学文献出版社.

(二) 主要参考书目

1. 尚重生. 当代中国社会问题透视. 武汉大学出版社.

2. 樊新民. 当代中国社会问题. 中国社会出版社.

制订人：高钟

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《质性研究与社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Qualitative Study and Social Work

课程代码：HS252404

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

随着社会工作专业化程度的提升，专业的社会工作研究方法作为一个领域逐步形成并日益重要。本课程旨在帮助学生学会运用质性研究方法进行社会工作研究，课程注重理论与实践相结合。学生在学习质性研究设计、资料分析的基本概念和方法的同时，将有大量亲身体验和动手操作的练习机会。通过这种方式，学生将能够结合自己的研究问题进行质性研究计划设计和资料的收集与分析。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

质性研究，即定性研究，通常是相对量化研究而言。研究者参与到自然情境之中，而非人工控制的实验环境，充分地收集资料，对社会现象进行整体性的探究。内容包括质性研究的本体论、知识论和方法论、各种理论取向质性研究、行动研究、扎根理论研究法、口述史法、参与观察法、焦点小组法、个案研究、质性研究的资料分析、质性研究报告撰写。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	概论：深入理解质性研究的基本概念和理论基础	2			
2	如何提出有价值的质性研究问题	4			
3	质性研究设计的基本步骤	4			
4	如何做焦点团体	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	如何使用观察收集资料	4			
6	如何整理资料	4			
7	分析资料：扎根理论的方法	4			
8	建构理论模式：连续比较方法	4			
9	个案研究中的“关系”：整体与部分、宏观与微观	4			
合计					
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论、社会学概论、社会调查研究方法

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陈向明. 质的研究方法与社会科学研究. 教育科学出版社.

（二）主要参考书目

1. 范明林, 吴军. 质性研究. 格致出版社.
2. 文军. 蒋逸民. 质性研究概论. 北京大学出版社.
3. [美]纽曼, (美) 克罗伊格. 社会工作研究方法. 中国人民大学出版社.
4. [美]阿伦·鲁宾, 艾尔. R. 芭比. 社会工作研究方法. 北京大学出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《现代社会福利思想》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Modern Social Welfare Thought

课程代码：HS252405

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

现代社会福利思想是一门介绍自工业革命以来进入现代的国家，特别是西方发达国家社会福利思想演变的过程，揭示了现代社会福利思想产生的渊源、哲学思想和社会理念，为传统落后的国家进入现代提供了思想借鉴。

课程要求学生对方西方文明的内涵和基本概念有一定的把握，同时了解西方现代社会的历史、社会和经济状况，这样就能够把西方的社会福利思想放到文化和经济社会的大背景下进行考察，透彻地掌握和理解。以我国的实际例证解释现代社会福利的真谛，对其内涵给予形象化地理解。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

《现代社会福利思想》一课是对现代社会福利思想的历史和思想演变的概述。它从工业革命讲起，涵盖了19世纪20世纪初期的社会福利思想、福利经济学福利思想、凯恩斯社会福利思想、福利国家的社会福利思想、苏联社会主义的福利思想、新自由主义的社会福利思想以及全球化社会福利思想，最后对中国社会福利思想做了概括和总结。

现代社会福利思想更多的是资本主义国家社会福利理论的概括，虽然社会主义国家以及类似发展中国家也都在不同程度地走在现代化的道路上，但在社会福利方面都处在建设之中。原因在于他们还处在追求温饱的阶段，还谈不到个性的发展与完善。所以，在现代福利思想的讲授中明确福利的含义，以及对于个性成长的作用。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论与工业革命时期的社会福利思想	4	0	0	
2	工业革命初期以及 19 世纪末 20 世纪初福利思想	4	0	0	
3	20 世纪初福利思想与福利经济学福利思想	4	0	0	
4	福利经济学和凯恩斯福利思想	4	0	0	
5	凯恩斯福利思想和福利国家福利思想	4	0	0	
6	福利国家福利思想与新自由主义福利思想	4	0	0	
7	福利国家福利思想与全球化福利思想	4	0	0	
8	全球化福利思想与随堂考试	4	0	0	
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

教学采用课堂讲授加讨论的方式进行。考核方式采用做平时作业和开卷考试形式。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

钱宁主编. 现代社会福利思想. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 于海. 西方社会思想史上海. 复旦大学出版社.
2. 徐大同. 西方政治思潮. 天津人民出版社.
3. 理查德·塔那斯: 西方思想史. 上海社会科学院出版社.
4. 亚当·斯密. 道德情操论. 国富论. 商务印书馆.

制订人：解国良

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会工作实务基础》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Social Work Practice Base

课程代码： HS252406

课程类别： 一般必修

学时： 32

学分： 2

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

《社会工作实务基础》是社会工作专业的必修课。该课程将社会工作的历史、人、专业体制、方法和伦理纳入到一个体系，使社会工作专业的学生能够从另外一个侧面学习社会工作的知识，为学生进入到具体的实务领域打下更坚实的基础。要求学生熟练地掌握社会工作历史发展、专业体制、实施过程和具体方法，并逐步形成自己的专业价值观，内化职业伦理，使自己成为一位合格的称职的具有专业操守的社会工作者。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程从如何全面评估服务对象的需要、如何有效影响服务对象、如何维持服务对象的改变以及如何提高社会工作服务的专业水平等四个方面着手，探讨怎样在日常生活处境中开展专业社会工作服务的具体技巧。适合作为个案工作、小组工作以及社区工作等实务课程的基础与延伸，也是参加社会工作专业实习学生的必备知识，对于从事实务的社会工作者也具有重要的参考价值。基本内容包括：社会工作专业发展、实施过程、具体方法，社会工作专业服务的三个基本维度、服务对象能力的发掘和运用、服务对象心理的调适和整合、服务对象的社会支持。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	社会工作专业发展	4			
2	社会工作理论模式	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	社会工作通用过程	4			
4	社会工作专业服务的三个基本维度	4			
5	服务对象能力的发掘和运用	4			
6	服务对象心理的调适和整合	4			
7	服务对象的社会支持	4			
8	社会工作者基本素养	4			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

童敏. 社会工作实务基础. 社会科学文献出版社.

(二) 主要参考书目

1. 顾东辉. 社会工作概论. 复旦大学出版社.

2. 朱眉华, 文军. 社会工作实务手册. 社会科学文献出版社.

3. 罗伯特·施奈德. 洛丽·莱斯特. 社会工作倡导：一个新的行动框架. 格致出版社. 上海人民出版社.

4. [美] 莫拉莱斯. [美] 谢弗. 社会工作：一体多面的专业. 上海社会科学院出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《秘书学概论 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Introduction to Secretary Science B

课程代码：HS272027

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程是社会工作专业学科任选课程。教学目的与任务是通过本课程的教学，使学生了解秘书工作的基本知识、基本理论，认识秘书工作主体的基本活动特征及规律。通过教学使学生对秘书学的理论内核有个初步掌握，并以理论为指导，对秘书工作的过程和规范有较全面的认识，进而提高分析问题和解决问题的能力，为秘书工作实践和研究打下良好的基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

主要介绍秘书的概论及其内涵、我国秘书制度的起源与沿革（难点）、秘书学的对象、性质和特点（重点）、研究秘书的目的、任务和方法、秘书学研究的兴起和历程。

第二章 秘书素质

主要介绍秘书的知识能力素质、作风素养、政治素质、职业道德素质（重点）、心理素质（难点），克服自身局限，提高秘书工作的水平。

第三章 秘书职能环境

主要介绍秘书职能环境内涵及对秘书工作的影响，提高秘书服务工作的信任度、和谐度、开放度和自由度（难点）。能准确理解并恰当处理秘书与领导（重点）、部门、群众、同事及新闻媒体之间的关系，掌握人际关系处理的原则与技巧。

第四章 秘书与辅助决策

主要介绍决策与辅助决策内涵、辅助决策的性质和作用、辅助决策的过程和内容（重点）、辅助决策的方法和定位、辅助决策应注意的几个问题（难点）。

第五章 秘书与协调工作

主要介绍协调工作要素、秘书协调工作的范围、内容和程序（重点）、协调的原则、方法和艺术、人际关系的协调（难点），提高协调工作能力。

第六章 秘书与调查研究

主要介绍秘书部门调查研究的基本类型、调查研究的态度、原则、程序及注意事项，要求学生掌握几种常规调查研究的方式方法，撰写一份格式规范的调查报告（重点）。

第七章 秘书与信息工作

主要介绍信息工作内容、秘书的信息运用（难点）、秘书处理信息的过程（重点）及如何向领导和有关部门提供有针对性的信息，提高信息服务水平。

第八章 秘书与公文撰写及处理

主要介绍公文的格式和种类（重点），了解秘书公文撰写的原则及文风要求（重点、难点），掌握公文处理的程序、要求和制度（难点）。

第九章 秘书与文书立卷归档工作

主要介绍文书立卷归档的内涵、作用与意义，确立卷部门、原则与范围，掌握立卷步骤与方法，能准确鉴别归档材料，做好归档工作。

第十章 秘书与会务组织

主要介绍会议内涵、分类和组织安排，了解会议文书写作要求，能进行会议的控制和提高效率（难点）。掌握各种类型会议的组织技能（重点），提高办会的水平。

第十一章 秘书与信访工作

主要介绍信访工作的意义和作用、基本职能和任务（重点）、信访工作的原则和制度，掌握信访工作的程序和方法（难点）。

第十二章 秘书与接待工作

主要介绍接待工作类型与意义，了解秘书接待工作的各环节，掌握接待工作原则，准确制定接待规格和程序（重点），能恰当接待各类来访者（难点），并体现出较高的礼仪修养。

第十三章 秘书与事务管理

主要介绍办公室环境与办公室日常事务工作的内容（重点），掌握处理各种

事务的技巧（难点），当好领导的助手。

第十四章 秘书的应聘、培训与考核

了解秘书应聘的程序与内容，掌握应聘技巧，提高应聘成功率（重点）。了解用人单位培训方式与内容，通过岗前培训关与技能鉴定。在工作中创造条件，获得晋升机会（难点）。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	2			
2	第二章 秘书素质	2			
3	第三章 秘书职能环境	2			
4	第四章 秘书与辅助决策	2			
5	第五章 秘书与协调工作	2			
6	第六章 秘书与调查研究	1	2		
7	第七章 秘书与信息工作	2			
8	第八章 秘书与公文撰写及处理	2			
9	第九章 秘书与文书立卷归档工作	2			
10	第十章 秘书与会务组织	1	2		
11	第十一章 秘书与信访工作	2			
12	第十二章 秘书与接待工作	2			
13	第十三章 秘书与事务管理	1	2		
14	第十四章 秘书的应聘、培训与考核	1	2		
合计		24	8		
		32			

（三）实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
HS26110101	调查研究	2	必修	综合	5	掌握调查技巧，撰写规范调查报告。
HS26110102	会议组织	2	必修	综合	5	按要求会议组织，撰写会议文书。
HS26110103	事务管理与应聘	4	必修	验证	5	模拟情景，感受、体验秘书工作，加强认识。

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课程，成绩由平时成绩（占 60%）和考试成绩（占 40%）构成，其中实验成绩占平时成绩 50%，其它占 50%。实验成绩根据实验项目的要求满足情况评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：公共管理学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 吴雨平, 李正春. 秘书学与秘书教程. 暨南大学出版社.
2. 李正春, 吴雨平. 办公室工作: 案例、方法与技巧. 暨南大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈合宜. 秘书学. 暨南大学出版社.
2. 陆瑜芳. 秘书实务. 上海社会科学出版社.
3. 杨树森. 秘书学概论. 安徽人民出版社.
3. 孙荣. 秘书工作案例. 复旦大学出版社.
4. 袁维国, 方国雄. 秘书学. 高等教育出版社.

制订人：李正春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《档案管理学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：File Management

课程代码：HS272028

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

教学目标：

本课程主要介绍普通档案管理的一般原则和方法，内容包括：档案和档案工作；档案的收集、整理、鉴定、保管、统计；档案的检索与编研；档案的提供利用服务等。此外，适当介绍专门档案和特殊载体的档案的管理方法。

基本要求：

本课程旨在使学生掌握档案管理的一般原则和方法，能够运用相关理论和方法对档案进行管理，使档案在社会生活和工作中真正发挥作用，为机关、部门的工作提供决策参考和满足广大档案用户对档案信息资源的利用需求。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

导言

第一章 档案概论

重点：档案学的发展

难点：档案学的理论建设

第二章 档案工作概论

重点：档案工作的作用

难点：档案工作的要求

第三章 档案的收集

重点：档案收集的要求

难点：档案注意事项

第四章 档案的整理

重点：档案整理的程序

难点：档案整理的原则

第五章 档案的鉴定

重点：档案鉴定技术与技巧

难点：档案鉴定的规则

第六章 档案的保管

重点：档案保管政策

难点：档案保管技术

第七章 档案的统计

重点：档案统计规则

难点：档案统计方法

第八章 档案的检索

重点：档案检索的途径建设

难点：档案检索法令法规

第九章 档案利用服务

重点：档案使用价值认识

难点：档案利用范围界定

第十章 档案的编研工作

重点：档案编辑与归类

难点：档案研究方法

第十一章 人事档案

重点：人事档案与文献的区别

难点：人事档案的特殊性

第十二章 会计档案

重点：会计档案的范围与类型

难点：会计档案的情报价值认识

第十三章 声像档案

重点：现代档案的技术手段运用

难点：声像档案保管与复制

第十四章 电子档案

重点：电子档案的主要技术手段与技术参数

难点：电子档案保管与保密

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导言、档案概论	2			
2	档案工作概论	1			
3	档案工作概论	1			
4	档案的整理	4			
5	档案的鉴定	2			
6	档案的保管	2			
7	实习	2			
8	档案的统计	2			
9	档案的检索	2			
10	档案利用服务)	2			
11	档案的编研工作	2			
12	人事档案	2			
13	会计档案	2			
14	声像档案	2			
15	实习	2			
16	电子档案	2			
17	考查				
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式为开卷。成绩评定：平时成绩占百分之 60%，期末考查成绩占百分之 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

邓绍兴, 陈智为主编. 档案管理学. 中国人民大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈兆祜, 宝荣主编. 档案管理学基础. 中国人民大学出版社.
2. 吴宝康主编. 档案学概论. 中国人民大学出版社.
3. 松世勤主编. 文书学基础. 中国人民大学出版社.
4. 劳动人事部等. 人事档案管理. 劳动人事出版社.
5. 储伯欣, 李淦明主编. 档案事业管理学. 中国商业出版社.
6. 邹志仁主编. 档案管理现代技术. 河海大学出版社.

制订人：王海远

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《公共关系学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Public Relations

课程代码：HS272314

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

通过“公共关系学”的学习，要求学员掌握以下内容：公共关系的基本内涵、定义、研究对象与研究范畴；公共关系产生和发展的历史、公共关系观念的形成；公共关系的基本职能；公共关系组织机构的类型及其特征；公共关系从业人员的类型及其工作范围，选拔公共关系人员的基本原则；公共关系工作对象的表现形态；组织内部公共关系工作的开展、组织外部公共关系工作的开展；公共关系四步工作法的实施；企业 CIS 工作的导入等。

通过学习公共关系的主体、客体、传播媒介、工作程序、谈判与技巧等，学会在政府企业等部门中运用公共关系来解决现实问题。重点是学会公共关系谈判与技巧，课程的主要目的是让学生在会运用公共关系来解决问题。

三、教学内容及学时数分配：

（一）教学内容

第一章 公共关系概述

第一节 公共关系的对象

第二节 公共关系的基本要素

第三节 公共关系的相邻范畴

第二章 公共关系的历史沿革

第一节 公共关系的产生与发展

第二节 现代公共关系产生和发展的社会条件

第三节 建设有中国特色的公共关系体系

第三章	公共关系的职能与作用
第一节	公共关系的职能
第二节	公共关系的作用
第四章	公共关系的组织机构和人员
第一节	公共关系组织机构
第二节	公共关系人员的培养与选拔
第五章	公共关系工作程序
第一节	公共关系调查研究
第二节	公共关系策划
第三节	公共关系实施
第四节	公共关系评估
第六章	分类公共关系工作
第一节	员工公共关系工作
第二节	消费者公共关系工作
第三节	媒介公共关系工作
第四节	社区公共关系工作
第五节	政府公共关系工作
第六节	股东公共关系工作
第七节	名流公共关系工作
第八节	国际公共关系工作
第七章	公共关系传播
第一节	大众传播概述
第二节	新闻写作技巧
第三节	新闻发布技巧
第四节	组织传播技巧
第五节	网络传播及其技巧
第八章	人际关系沟通
第一节	人际传播概述
第二节	公共关系谈判
第三节	公共关系演讲
第四节	公共关系劝说
第五节	人际交往与沟通

- 第九章 公共关系专题活动
 - 第一节 公共关系专题活动的特点和作用
 - 第二节 赞助活动
 - 第三节 庆典活动
 - 第四节 开放组织
 - 第五节 举办展览
 - 第六节 危机公关
 - 第七节 举办会议
- 第十章 公共关系与 CI 设计
 - 第一节 组织 CI 设计概述
 - 第二节 CIS 的基本要素及设计要领
 - 第三节 CI 导入程序
- 第十一章 公共关系礼仪
 - 第一节 公关礼仪概述
 - 第二节 公关人员的个人礼仪
 - 第三节 公关工作的基本礼仪
- 第十二章 行业公共关系
 - 第一节 企业公共关系
 - 第二节 政府公共关系
 - 第三节 事业团体公共关系

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 公共关系概述	2			
2	第二章 公共关系的历史沿革	2			
3	第三章 公共关系的职能与作用	4			
4	第四章 公共关系的组织机构和人员	2			
5	第五章 公共关系工作程序	4			
6	第六章 分类公共关系工作	2			
7	第七章 公共关系传播	2			
8	第八章 人际关系沟通	2			
9	第九章 公共关系专题活动	4			
10	第十章 公共关系与 CI 设计	4			
11	第十一章 公共关系礼仪	2			
12	第十二章 行业公共关系	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程以考查的形式进行考核。考查主要采取“课程论文”（40%）方式进行，并以平时成绩（60%）为补充。其中，“课程论文”主要考查学生对本门课程知识体系的掌握情况，平时成绩主要以学生出勤情况、参与课堂讨论情况、听课情况等为评判对象。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论、社会工作导论

后续课程和教学环节：非营利组织研究

平行开设课程和教学环节：演讲与口才

五、教材和主要参考书目

（一）教材：

张践主编. 公共关系学. 中国人民大学出版社

（二）主要参考书目：

1. 严成根、王学武. 公共关系学. 清华大学出版社
2. [美]卡特里普, 明安香 译. 公共关系教程. 复旦大学出版社
3. 叶茂康. 公共关系写作教程. 复旦大学出版社
4. 纪华强、杨金德. 公共关系的基本原理与实务. 厦门大学出版社

制订人：王 春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《宗教与社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Religion and Social Work

课程代码：HS272401

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

课程任务：首先，向学生简要地分析和阐明，什么是宗教、什么是宗教学、了解和考察宗教的必要性何在，顺便向他们推荐一份阅读书目。其次，从起源、教派、经典、教义、礼仪、节俗等方面，向学生逐一概括地讲授当前国内外六大宗教，即犹太教、基督教、伊斯兰教、印度教、佛教和道教，使学生对世界上的主要宗教有个比较系统的了解，为后面的学习和思考打好基础。再次，分三讲内容，分别讲授宗教的构成要素、宗教与其他各主要社会子系统或事物的关系、以及宗教的过去与未来。其中，宗教的构成要素包括学说与情感、礼仪和行为、组织和体制、建筑和器物四个方面。关于宗教与其他各主要社会子系统或事物之间的关系，不仅要考察宗教与迷信、宗教与哲学之间的区别和联系，而且要关注宗教与经济、政治、社会、道德、文化、教育、科学之间的相互影响，特别是宗教的社会功能。此外，还要考察以民族关系或国际关系为一般表象的、宗教与宗教之间的关系。关于宗教的过去与未来，将着重分析宗教的起源、宗教的一般发展走向、宗教发展的当代特点及未来趋势。

课程要求：学生不仅应当认真听讲和完成作业，而且应当多读相关书籍、多接触宗教事物、多思考和总结，以便通过一个学期的学习，对什么是宗教、什么是宗教学、了解和学习宗教的意义何在、世界上有哪些主要宗教、这些宗教有些什么值得注意的内容和特点、宗教由哪些要素构成、宗教和其他各主要社会子系统或事物之间分别存在着怎样的关系、宗教的功能特别是社会功能何在、宗教是怎样起源的、宗教是怎样发展的、为什么当今仍然有宗教、为什么会有邪教、当今宗教呈现出怎样的发展特点、宗教的未来是什么等问题能够予以关注，并且形成比较深入的思考，产生比较明晰的认识和见解，以此完善自己的知识结构，提高自己考察和分析社会的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论

- 一、什么是宗教
- 二、什么是宗教学
- 三、了解和研究宗教的必要性
- 四、书目推介

要求：首先，通过听讲和自己的思考，学生应当认识到，世界上存在各种各样的宗教，它们的共同点在于都有一个信仰体系，它们之间的区别主要在于，不仅存在一神教、二元神教和多神教之分，原始宗教、传统宗教和现代宗教之分，而且存在有神宗教和无神宗教之分；宗教学是旨在研究宗教的构成要素、外在关系、功能、起源、发展、存在原因、发展走向和未来命运的一门学科；了解和研究宗教对于完善他们的知识结构、拓宽他们的视野、提高他们认识和分析社会的能力有着很大的帮助；对于老师推荐的书目，要给予足够的重视，最好从中选读，多多益善。

第一讲：国内外主要宗教

- 一、犹太教
- 二、基督教
- 三、伊斯兰教
- 四、印度教
- 五、佛教
- 六、道教

要求：通过听讲和看书，学生应当对上述各大宗教的起源、教派、经典、教义、礼仪、节俗等形成大致的了解。同时，学生还可根据自己的兴趣，通过看书等手段，对其他宗教也做一些了解，为下一个阶段的学习和思考打下良好的基础。

第二讲：宗教的构成要素

- 一、学说与情感
- 二、礼仪和行为
- 三、组织和体制
- 四、建筑和器物

要求：通过这一讲的学习，学生应当明确认识到，首先，凡被称为宗教者，其自身都包括上述四大要素。这是它们的共性所在，也是它们被视为宗教的基本原因。其

次，各个宗教在同一要素方面，往往表现出很大的差异。这是它们的个性所在，也是它们成为不同宗教，并且能够很容易被人们识别的基本原因。

第三讲：宗教的多维关系

- 一、宗教与经济
- 二、宗教与政治
- 三、宗教与社会
- 四、宗教与道德
- 五、宗教与文化
- 六、宗教与教育
- 七、宗教与科学
- 八、宗教与哲学
- 九、宗教与迷信
- 十、宗教与宗教

要求：通过这一讲的学习，学生应当明确认识到，首先，宗教不仅不是孤立的，而且与其他各社会子系统或事物存在着广泛、深刻而且复杂的关联。其次，正是由于这样的关联，宗教在整个人类社会中的地位和作用不容忽视。除此之外，应该对上述几对关系的基本内容有比较清晰的掌握，更重要的是，能够从中领悟和分析宗教的各种功能，进一步深化对宗教重要性的认识，进而增强在考察社会时自觉重视宗教因素的意识。

第四讲：宗教的过去与未来

- 一、宗教的起源
- 二、宗教的发展
- 三、宗教的现状与发展趋势

要求：通过这一讲的学习，学生应当对宗教的过去与未来形成比较客观的判断和认识。关于宗教的起源，固然存在着各不相同的说法，但从根本上讲，起因大体是相似的，那就是宗教需要，而宗教需要又因两个压迫、即自然压迫和社会压迫而起。当今仍有宗教存在，并且仍有宗教滋生，基本原因仍旧是宗教需要，或者说，盖因自然压迫和社会压迫而生。宗教的发展主要体现为传统宗教的逐渐分化。宗教在当今所呈现的动态特点或发展趋势是世俗化、回归传统和邪教滋生并行。邪教的大量滋生引人深思，说明人类在发展过程中还有大量问题有待解决。关于宗教的未来，特别是终极宿命，不好预言，但至少可以肯定，宗教仍将在很长时期内继续存在。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一讲：国内外主要宗教	8			
3	第二讲：宗教的构成要素	6			
4	第三讲：宗教的多维关系	10			
5	第四讲：宗教的过去与未来	6			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，教学方式以老师讲授为主，考核方式以写小论文为主。平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：与宗教学相关的专业选修课

平行开设课程和教学环节：与宗教学相关的专业必修课

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 吕大吉主编.宗教学纲要.高等教育出版社.
2. 段德智. 宗教概论. 人民出版社.
3. 王晓朝, 李磊编著. 宗教学导论. 首都经济贸易大学出版社.
4. 张志刚. 宗教学是什么. 北京大学出版社.

制订人：王本立

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《演讲与口才》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Speech and Eloquence

课程代码：HS272402

课程类别：学科任选

学时：24

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

教学目标：了解演讲的概念、类型、特征和要素，掌握演讲中的控场、应变、态势语的技巧，通过学习、训练能够按照相关要求进行演讲。强调基本知识理论与实际训练相结合。教学重点是熟练掌握命题演讲稿的撰写与演讲技巧，教学难点是掌握即兴演讲的思维方式与表达技巧。

教学要求：比较标准、流畅的普通话；具有清晰的逻辑思维表述能力；演讲的控场、态势语以及展示能力。通过讲授法、实训法（个人和双人、多人）以及课后思考作业相结合的形式完成教学任务。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的教学内容由三个模块组成：

模块一：演讲的基本理论与表达训练（语言与思维、命题演讲、即兴演讲）

模块二：演讲语调与态势语训练（重音、节奏、语调；控场、应变、态势语）

模块三：职业口才训练（求职口才、教育教学口才）

1 第一讲 演讲基础理论

1.1 演讲的概念、特征、类型、要素

1.2 语言与思维逻辑的路径与方法

1.3 几种思维训练方法

逆向思维、纵深思维、多向思维、综合思维

第二讲 用朗读法练演讲口才

- 1.1 演讲的重音、节奏与语调
- 1.2 演讲“话谱”的学习与训练
- 1.3 命题演讲稿的“三定”学习与训练

一定观点、二立框架、三立话题切入

第三讲 演讲中的情感抒发

- 1.1 情感在口才表达中的作用
- 1.2 情感品质的个体差异
- 1.3 如何控制和调节情感

第四讲 演讲艺术（一）

- 1.1 事前准备
- 1.2 演讲中的应变
- 1.3 演讲的开头语结尾

第五讲 演讲艺术（二）

- 1.1 演讲入题
- 1.2 演讲破题

1. 第六讲 演讲艺术（三）

- 1.1 演讲的中间结构
- 纵进式演讲、横列式演讲、纵横对比式演讲

- 1.2 演讲中提问与回答 3 演讲主题

第七讲 演讲艺术（四）

- 1.1 演讲三部曲：三立、四思、五借
- 1.2 演讲中的“五借”

借题发挥、借景发挥、借人发挥、借事发挥、

第八讲 即兴演讲艺术

- 1.1 即兴演讲的三个要素
- 1.2 即兴演讲的话题选择、审题、思路、框架、方法
- 1.3 即兴演讲的技巧

定向思维训练法、逆向思维训练法、发散思维训练法

第九讲 语言的弹性训练

- 1.1 演讲语言的张力与魅力
- 1.2 演讲语调的设计
- 1.3 演讲态势语的设计

第十讲 职业口才训练

1.1 求职与自荐口才

1.2 交谈艺术与实践

1.3 倾听艺术与训练

第十一讲 口才展示

1.1 单人、双人、多人演讲

1.2 单人、双人、多人交谈

1.3 单人、双人、多人辩论

第十二讲 口才考核

1.1 命题演讲考核

1.2 即兴演讲考核

1.3 综合口才能力考核

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	训练	上机	
1	第一讲 演讲基础理论 讲解演讲的概念、特征、类型、要素，了解语言与思维逻辑的路径与方法。	2			参看视频
2	第二讲 用朗读法练演讲口才 学习在语流中运用重音、节奏与语调，提高演讲的表现力，重点为演讲“话谱”的学习与训练。	2	2		
3	第三讲 演讲中的情感抒发 认识情感在口才表达中的作用，学习在演讲中控制和调节情感。	2	2		学生自配录音
4	第四讲 演讲艺术（一） 学习演讲三个步骤：事前准备、演讲中的应变、演讲的开头语结尾。	2	1		
5	第五讲 演讲艺术（二） 掌握演讲入题的方法，如何演讲破题以及突出演讲主题。	2			学生自摄短片
6	第六讲 演讲艺术（三） 分析演讲的中间结构，包括纵进式演讲、横列式演讲、纵横对比式演讲，演讲中提问与回答。	2			
7	第七讲 演讲艺术（四） 学习快速掌握演讲方法，三定、四思、五借，重点是五借。	2	1		
8	第八讲 即兴演讲艺术 了解即兴演讲的三个要素，即兴演讲的话题选择、审题、思路、框架、方法，重点是定向思维训练法、逆向思维训练法、发散思维训练法。	2			公共场所展示

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	训练	上机	
9	第九讲 语言的弹性训练 提高演讲语言的张力与魅力,学习演讲语调的设计以及演讲态势语的设计。	2	1		
10	第十讲 职业口才训练 学习如何求职与自荐的口才艺术,包括交谈艺术、倾听艺术。	2	1		谈话节目秀
11	第十一讲 口才展示 课程即将结束,采用单人、双人、多人演讲;单人、双人、多人交谈;单人、双人、多人辩论的形式进行综合训练。		2		
12	第十二讲 口才考核 命题演讲考核、即兴演讲考核、综合口才能力考核。		2		考核分为1分钟视频与5分钟口才展示
合计		20	12		
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核分为平时考核和期末考核两种。平时考核包括课堂回答问题和课后作业。课堂回答问题包括学生间互动、师生间互动以及口才实训演练项目成绩;课后作业分为两种,一是口头作业,如准备一段话题演讲在课前展示,二是书面作业,完成教师布置的话题演讲稿撰写任务。期末考试分为个人口才展示与多人口才项目合作展示,考核学生实际口才运用的能力。

平时与期末各占 50%,其中平时成绩中的课堂口才展示占 40%,课外书面作业占 10%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:无

后续课程和教学环节:无

平行开设课程和教学环节:无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

邵守义,谢盛圻,高振远主编.演讲学教程.高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 张诵著. 朗诵学. 湖南教育出版社.
2. 欧阳友权, 朱秀丽编著. 口才学教程. 高等教育出版社.
3. [美国]戴尔·卡耐基著. 当众演讲与沟通的艺术. 北京群言出版社出版.
4. [英国]R·S·劳伦斯著. 现代演讲艺术技巧. 北京科学技术出版社.
5. [英国]卡里·库珀、西奥·西奥博尔德著. 闭上你的嘴. 北京经济出版社.
6. [美国]莫提摩·阿德勒著. 如何说清楚, 听明白. 海口南海出版公司.
7. 戴晨志著. 人际沟通高手. 上海人民出版社.

制订人: 王玲玲

审核人: 朱爱华

审定人: 路海洋

《心理咨询》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Psychological Counseling

课程代码：HS272403

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

（一）教学目的

全面理解心理咨询的基本概念、基本原理和基本技能，系统掌握心理咨询的基本流程，通过本课程的学习，能够运用咨询的方法与技能，加深对人的心理、行为的了解，提高理解他人、与他人沟通交流的能力，并能将此能力运用到社会工作中。

（二）教学要求

- 1、积极参与讨论和活动；
- 2、充分表达感受；
- 3、强调理论联系实际，尝试运用本课程的相关理论知识对实际案例进行分析。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程分为 5 个部分，第一部分为心理咨询的基础理论，包括绪论（心理咨询的内容、涵义、类型、基本原则等）、心理咨询过程和作用机制、心理咨询发展简史、心理咨询工作从业者要求；第二部分为心理咨询的基本设置，包括咨询关系的建立、来访者问题的评估与分析、咨询目标的确立与咨询方法的选择；第三部分为心理咨询的技术，包括心理咨询中的会谈技术、心理咨询中的阻力与干扰、咨询效果的评定与行为改进的维持；第四部分为心理咨询的主要流派，包括精神分析、以人为中心疗法、行为疗法、理性情绪疗法、家庭系统治疗等；第五部分为心理咨询实操训练。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	心理咨询的基础理论	6			
2	心理咨询的基本设置	8			
3	心理咨询的技术	6			
4	心理咨询的主要流派	8			
5	心理咨询实操	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会心理学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

[美] Richard Sharf 著. 心理治疗与咨询的理论及案例. 中国轻工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 乐国安著. 咨询心理学. 南开大学出版社.

2. 张日昇著. 咨询心理学. 人民教育出版社.

3. [美]巴史克 (Basch, M. F.) 著. 心理治疗实战录. 中国轻工业出版社.

制订人：孟卓群

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《职业生涯规划》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Occupation Career Planning

课程代码：HS272404

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

- 1、普及职业生涯规划基本知识。
- 2、让学生树立职业生涯规划的理念、学会为自己进行职业生涯规划。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

- 1、职业生涯规划的内涵（概念、目的、意义、原则、特点等）。
- 2、职业生涯规划的历史发展和基本理论。
- 3、职业生涯规划的五大部分：探索自我、环境分析、目标设定、计划实施、反馈评估。
- 4、简历制作、面试等内容的就业指导。

要求：掌握基本知识、学会运用

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	职业生涯规划相关概念和历史发展等	4			
2	职业生涯规划的理论基础	4			
3	职业生涯规划操作篇一——自我探索	8			
4	职业生涯规划操作篇一——环境分析	4			
5	职业生涯规划操作篇一——目标制定与实施	4			
6	职业生涯规划操作篇一——反馈评估	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
7	求职——简历制作	2			
8	求职——面试技巧	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 卜欣欣, 陆爱萍编著. 个人职业生涯规划. 中国时代经济出版社.
2. 将建荣 詹启生主编. 大学生生涯规划导论. 南开大学出版社.
3. [美]Robert D. Lock 著. 把握你的职业发展方向. 中国轻工业出版社.
4. 沈之菲编著. 生涯心理辅导. 上海教育出版社.

制订人：范晴岚

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《性别与社会》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Gender and Society

课程代码：HS272405

课程类别：学科任选

学 时：32

学 分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程希望学生能够从不同面向和角度，对性别议题与现象产生关怀，提升学生理解不同社会结构下的性别文化、性别化的教育、政治等方面的能力，培养学生解读与重构进而批判诸多与性别有关的社会争议与冲突事件。主要内容包括，日常生活中的性别与做性别（doing gender）、工作组织中的性别、教育体系中的性别、大众传媒中的性别、家庭中的性别分工、改变中的性别体系。通过以上内容的学习与讨论，学生能够从社会性别的视角看待和理解他们所处的社会文化和制度环境。

为了达到此教学目的，本课程将采取专题教学模式，任课教师根据国内该领域目前的研究进展以及实际情况，拟定 5 个议题，教师讲解每一个专题领域里关注的内容、相关社会问题以及研究进展，学生需要就每一个议题阅读一定量的指定文献，并完成初步的研究报告或田野调查报告、参与讨论，最后提交 2 份正式的报告，作为考核依据。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

导 论 社会性别概述

第一节 什么是性别与社会性别？

第二节 女性主义在中国的发展概况

第三节 课程介绍与内容指引

CANDACE WEST & DON H. ZIMMERMAN. Doing Gender. Gender & Society
June 1987 vol. 1 no. 2 125-151

专题一 工作组织中的性别

这一专题主要要求学生了解工作组织中的性别差异文化的建构、性别歧视、职业性别隔离等现象，并从社会性别的视角去理解和分析这种社会现象。需要阅读的基本文献有：

李春玲、李实.《市场竞争还是性别歧视——收入性别差异扩大趋势及其原因解释》，《社会学研究》，2008（4）

张晋芬.《找回文化：劳动市场中制度与结构的性别化过程》，《台湾社会学刊》，2002（29）

严祥鸾.《性别关系建构的科技职场》，载王金玲、林维红主编《性别视角：文化与社会》，社科文献出版社，2009

专题二 教育中的性别

这一专题主要要求学生了解教育体系中的性别差异文化的建构及性别社会化等现象，并从社会性别的视角去理解和分析这种社会现象。需要阅读的基本文献有：

刘伯红，李亚妮.《中国高等教育中的社会性别现实》，《云南民族大学学报》，2011（1）

朱晓斌.《从我国三种小学语文课本看儿童性别角色的社会化》，《教育研究》，1994（10）

史静寰 主编.《走进教材与教学的性别世界》，教育科学出版社，2004

专题三 大众传媒中的性别

这一专题主要要求学生了解大众传播媒体中女性形象的建构、性别差异文化的建构及性别歧视等现象，并从社会性别的视角去理解和分析这种社会现象。需要阅读的基本文献有：

L.van Zoonen.《女性主义媒介研究》，广西师范大学出版社，2007

张裕亮.《铁姑娘、贤内助、时尚女——中国女性杂志建构的女性形象》，《中国传媒报告》，2009（1）

专题四 工作与家庭中的性别

这一专题主要要求学生了解工作家庭冲突中的性别现象，并从社会性别的视角去理解和分析这种社会现象。需要阅读的基本文献有：

Deborah J.Anderson, ect., the motherhood wage penalty revisited: experience, heterogeneity, work effort, and work-schedule flexibility, Industrial and Labor Relations Review, 2003.vol,56,no.2.

Duncan, S. and Strell, M. Combining lone motherhood and paid work: the rationality mistake and Norwegian social policy, *Journal of European social policy*, 2004, 14(1):41-54.

和建花、蒋永萍.《从社会性别视角看育儿与妇女的职业发展——基于对一项幼儿父母问卷调查的分析》.《山东女子学院学报》，2012（2）

左际平、蒋永萍.《社会转型中城镇妇女的工作和家庭》.当代中国出版社，2009
专题五 性别、身体与医疗

这一专题主要要求学生了解身体与医疗知识/科技中的性别现象，并从社会性别的视角去理解和分析这种社会现象。台湾及国外学者对这一领域的研究较多。需要阅读的基本文献有：

李贞德 主编.《性别、身体与医疗》，中华书局，2012

游鉴明 著.《超越性别身体——近代华东地区的女子体育》，北京大学出版社，2012

傅大为.《战后台湾妇产科的手术技艺与性别政治》.载王金玲、林维红主编《性别视角：生活与身体》，社会科学文献出版社，2009

吴嘉苓.《台湾的新生殖科技与性别政治（1950-2000）》，《台湾社会研究季刊》2002，45：1-67

结语：改变中的性别体系

从宏观及发展的视角讲解我国性别体系的历史、现状及发展，对以上的研究专题进行总结。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论 社会性别概述	4			
2	专题一 工作组织中的性别	4			
3	专题二 教育中的性别	4			
4	专题三 大众传媒中的性别	4			
5	专题四 工作与家庭中的性别	4			
6	专题五 性别、身体与医疗	4			
7	课堂报告与点评	6			
8	结语：改变中的性别体系	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查

成绩评定方式：课堂投入 10%，课堂报告 20%，平时作业 30%，期末考查 40%

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论 A

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. 佟新著. 社会性别研究导论. 北京大学出版社.
2. 王金玲, 林维红主编. 性别视角. 生活与身体. 社会科学文献出版社.
3. 王金玲, 林维红主编. 性别视角. 文化与社会. 社科文献出版社.
4. L. van Zoonen. 女性主义媒介研究. 广西师范大学出版社.

制订人：陶艳兰

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《空间与社会》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Space and Society

课程代码：HS272406

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

空间社会学的教学大纲为专题式的，保证了教学内容的集中和新颖。该课程建设的特色在于将“能力教学”这样一种想法贯穿到教学的所有环节，强调学生对教学的主动参与和投入，进而达到通过这样的参与培养与提升学生能力的目的。在教学内容方面，除了注意更新相关理论内容外，亦注意社会学的学科特点，将周边的社会现象作为案例引入教学，以激发学生的对课程的兴趣，通过积极投入教学过程培养自己提出问题和分析周边社会现象的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

空间与社会可分成城市社会学和农村社会学两个模块。城市研究的内容包括城市如何成长和衰落、如何建构和运行、如何赋予社会生活以意义以及城市发展趋势等，课程将从基本视角、重要主题、主要理论观点、城市研究的基本方法等方面对城市社会学作一概括性的介绍。农村研究选择中国农村若干重要领域，以专题的方式较深入地剖析中国农村的基本制度框架及实际运作方式，以此展现中国农村社会的结构特征、变迁过程、面临的问题等。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城市的产生与发展	4			
2	城市的建构与运行	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	城市社会生活	4			
4	城市发展趋势	4			
5	农村社会结构	4			
6	农村社会变迁	4			
7	农村社会问题	4			
8	专题研讨	4			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 包亚明. 现代性与空间的生产. 上海教育出版社.
2. 陈映芳. 都市大开发——空间生产的政治社会学. 上海古籍出版社.
3. 爱德华·W·苏贾. 后现代地理学:重申批判社会理论中的空间. 商务印书馆.
4. 格利高里、德雷克·格利高里、约翰·厄里. 社会关系与空间结构. 北京师范大学出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《中国乡村研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Studies of Rural Areas in China

课程代码：HS272407

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

该课程的教学任务就是教授给学生关于农村社会发展的历史及其基本特征；农村社会关系结合的一般原理；城乡差异、城乡合作与对立；农村社区结构、社会组织与社会群体；农民意识形态；农村社会的分化与变迁；农村社会问题；农村现代化和农村社会发展规划等方面的基础知识。在内容安排上是从微观到宏观，遵循从个人到群体到组织到农民的分层与流动等问题这样一个逻辑顺序。主要目的在于使学生掌握农村社会学的基本框架，掌握农村社会学的基本概念，能够用社会学的理论分析农村社会现象，用社会学的方法研究农村社会问题。熟悉农村主要问题及其学术界对有关问题的主要观点。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

第一节 农村社会学的产生与发展

第二节 农村社会学研究的基本内容

第三节 农村社会学的研究意义

第四节 农村社会学的研究方法

第二章 农民与农民的现代化

第一节 中国农民的历史地位

第二节 农民的含义及存在的问题

第三节 解决农民问题的重要途径：农民的现代化

第四节	实现农民现代化的途径
第三章	农村家庭和家族
第一节	家庭的起源、发展与类型
第二节	农村家庭的特点与功能
第三节	农村家族的概念与演变
第四节	当代农村家族的复活
第四章	农村社会组织
第一节	社会组织的概念
第二节	农村社会组织的类型
第三节	村民自治组织
第四节	市场经济与农村组织的创新
第五章	农村的社会分化与分层
第一节	相关概念的回顾
第二节	农村社会分化及其原因
第三节	农村社会分层的理论与标准
第四节	中国农村的社会分层
第六章	农村劳动力的转移与民工潮
第一节	社会流动概述
第二节	农民社会流动的历史演变
第三节	新时期劳动力流动的特点与原因
第四节	对民工潮的评价
第七章	农村人口问题及农村人口城镇化
第一节	中国农村人口概论
第二节	农村人口问题
第三节	农村人口的城镇化
第八章	农村土地问题
第一节	土地与农村土地资源的特点
第二节	土地制度与土地制度的功能
第三节	我国土地制度的变迁
第四节	我国目前土地制度存在的问题
第九章	中国三农问题
第一节	三农问题的提出

- 第二节 二元社会格局的形成与影响
- 第三节 农业、农村与农民
- 第四节 三农的未来走向
- 第十章 农村社会保障
 - 第一节 农村社会保障制度的会议及其发展的简要历史
 - 第二节 加强在村社会保障制度建设的必要性
 - 第三节 农村社会保障制度的状况
 - 第四节 健全和完善农村社会保障制度的对策
- 第十一章 农村社会变迁
 - 第一节 社会变迁概况
 - 第二节 影响农村社会变迁的因素
 - 第三节 中国农村改革与社会转型
- 第十二章 中国农村城市化
 - 第一节 农村城市化与社会现代化的内涵及其相互关系
 - 第二节 中国农村城市化的途径与模式
 - 第三节 中国农村社会现代化

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		节课	实验	上机	
1	第一章 绪论	3			
2	第二章 农民与农民的现代化	3			
3	第三章 农村家庭和家族	3			
4	第四章 农村社会组织	2			
5	第五章 农村的社会分化与分层	3			
6	第六章 农村劳动力的转移与民工潮	3			
7	第七章 农村人口问题及农村人口城镇化	3			
8	第八章 农村土地问题	2			
9	第九章 中国三农问题	3			
10	第十章 农村社会保障	2			
11	第十一章 农村社会变迁	2			
12	第十二章 中国农村城市化	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程以考查的形式进行考核。考查主要采取“课程论文”（40%）方式进行，并以平时成绩（60%）为补充。其中，“课程论文”主要考查学生对本门课程知识体系的掌握情况，平时成绩主要以学生出勤情况、参与课堂讨论情况、听课情况等为评判对象。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论、社会调查研究方法

后续课程和教学环节：学术论文写作

平行开设课程和教学环节：政治社会学、人口社会学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

李守经, 钟涨宝. 农村社会学. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 刘豪兴. 农村社会学. 中国人民大学出版社.
2. 陆学艺. 三农新论. 中国社会科学文献出版社.
3. 温铁军. 三农问题与世纪反思. 生活·读书·新知三联书店.
4. 同春芬. 农村社会学. 知识产权出版社.

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《人口社会学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Population Sociology

课程代码：HS272408

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

人口社会学是社会工作专业的学科任选课程，本课程将全面地介绍人口社会学的基本概念和理论，力图用社会学的方法和理论分析相关的社会人口问题。共分四编，首先介绍人口学和人口社会学的基本理论；其次分析人口的出生、死亡和迁移过程以及在这些过程中所呈现的人口再生产的特点与趋势；第三，分析人口结构所具有的社会特点，特别着重分析人口的年龄结构、性别结构、阶层结构等；第四，分析人口变迁和社会变迁，揭示人口变化的规律以及社会诸因素与人口诸方面的互动关系。

对学生学习本课程有如下要求：

- 1、在学习结束后，修课者应能掌握人口社会学的基本知识。
- 2、在学习结束后，修课者应初步培养出从社会学视角出发分析某些现实社会人口问题的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 人口社会学研究对象与方法

第一节 人口社会学研究对象

第二节 人口社会学理论建构与方法

第二章 人口社会学思想与学科发展

第一节 国外人口社会思想

第二节 中国人口社会思想

第三节 人口社会学的形成与发展

- 第三章 生育制度
 - 第一节 生育模式
 - 第二节 生育制度分析
- 第四章 死亡制度（死亡模式与死亡率差异分析）
 - 第一节 死亡模式
 - 第二节 死亡率差异分析
 - 第三节 死因分析
- 第五章 人口迁移
 - 第一节 人口迁移的基本概念
 - 第二节 人口迁移分析
 - 第三节 国际人口迁移与国内人口迁移
- 第六章 人口转变
 - 第一节 世界人口增长与人口转变
 - 第二节 发达国家与发展中国家的人口转变
 - 第三节 人口转变的过程与动力分析
- 第七章 人口年龄结构
 - 第一节 人口年龄结构的基本概念
 - 第二节 人口年龄结构分析
 - 第三节 人口老龄化
- 第八章 人口性别结构
 - 第一节 人口性别结构的基本概念
 - 第二节 人口性别结构状况
 - 第三节 性别分层和性别不平等
- 第九章 社会分层与贫困人口
 - 第一节 社会分层的基本概念
 - 第二节 人口职业结构与收入结构
 - 第三节 贫困人口
- 第十章 人口的婚姻家庭结构
 - 第一节 人口的婚姻结构
 - 第二节 人口的家庭结构
- 第十一章 人口的空间结构与城市化（人口的城市化）
 - 第一节 人口分布

- 第二节 世界与中国的人口分布
- 第三节 人口城市化
- 第十二章 中国人口与中国社会
 - 第一节 中国历代人口
 - 第二节 中国人口变化规律
 - 第三节 清朝人口增长
- 第十三章 生态系统：人口和可持续发展
 - 第一节 人类的环境状况
 - 第二节 人口和可持续发展
- 第十四章 人口政策
 - 第一节 人口政策的内涵
 - 第二节 中国的计划生育
- 第十五章 人口质量、教育与人力资本
 - 第一节 人口质量
 - 第二节 教育与人力资本

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 人口社会学研究对象与方法 第二章 人口社会学思想与学科发展	4			
2	第三章 生育制度 第四章 死亡制度（死亡模式与死亡率差异分析）	4			
3	第五章 人口迁移	4			
4	第六章 人口转变 第七章 人口年龄结构	4			
5	第八章 人口性别结构 第九章 社会分层与贫困人口	4			
6	第十章 人口的婚姻家庭结构 第十一章 人口的空间结构与城市化（人口的城市化）	4			
7	第十二章 中国人口与中国社会 第十三章 生态系统：人口和可持续发展第	4			
8	第十四章 人口政策 第十五章 人口质量、教育与人力资本	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式是大作业，平时成绩（60%）+期末成绩（40%）

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：家庭社会工作

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

佟新. 人口社会学. 北京大学出版社

(二) 主要参考书目

1. 胡伟略. 人口社会学. 中国社会科学出版社.
2. 王树新. 人口社会学. 劳动出版社.
3. 李竞能. 现代西方人口理论. 复旦大学出版社.

制订人：王丰海

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《政治社会学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Political Sociology

课程代码: HS272409

课程类别: 学科任选

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 社会工作

二、教学目标与要求

政治社会学是一门交叉性学科,它旨在通过对政治现象进行社会学的分析,及从政治学的角度来考察社会现象,从而拓展我们对政治分析与应用的视野与能力,其核心问题是观察不同社会/组织通过何种制度安排解决冲突问题,建立秩序。本课程将通过政治社会学主要概念、框架及其争论的分析,跟踪相关学科领域的最新进展,帮助学生从社会的角度、用更为综合的方法对错综复杂的社会政治现象作更为全面的理解与分析。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

对政治社会学的基本问题、发展历程以及在中国的发展进行介绍;对政治社会学理论进行梳理介绍;对政治权力的社会基础和在当代中国政治社会的权力结构进行系统分析;对政党政治、集团政治、社会分层、阶层政治、社会冲突、革命、政治文化、国家与社会以及国家构建这些基本概念进行讲解。

(二) 学时分配

序号	主 要 内 容	学 时 分 配			其它
		讲课	实验	上机	
1	政治社会学的基本问题	4			
2	政治社会学的基本理论	6			
3	政治权力的社会基础	2			
4	政党政治与集团政治	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	社会分层与阶层政治	4			
6	社会冲突、政治运动与革命	4			
7	政治文化与政治社会化	4			
8	国家与社会	4			
9	国家构建	2			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

奥鲁姆. 政治社会学导论. 北京大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 迪韦尔热. 政治社会学：政治学要素. 华夏出版社.
2. 毛寿龙. 政治社会学. 中国社会科学出版社.
3. 韦伯. 经济与社会. 商务印书馆.
4. 张静. 国家与社会. 浙江人民出版社.
5. 邓正来. 市民社会的研究. 中国政法大学出版社.
6. 张静. 国家与社会. 浙江人民出版社.
7. 于建嵘. 岳村政治. 商务印书馆.

制订人：何华玲

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《老龄问题研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Studies on Ageing

课程代码：HS272410

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程系社会工作专业的学科任选课程，为社工专业三年级的学生开设。通过本课程的学习，可使学生了解与老龄相关的人口学、生理学、心理学、社会学等方面的知识，从而为后续老年社会工作课程的学习打下良好的基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 导论

- （一）老龄化社会的来临
- （二）老年学的产生与发展

第二章 老年生物学和流行病学

- （一）老年生物学理论
- （二）老年身体变化
- （三）老年流行病学

第三章 老年心理学

- （一）智力与衰老
- （二）学习与衰老
- （三）记忆力与衰老
- （四）人格与衰老

第四章 老年社会理论

- （一）角色理论

(二) 活动理论

(三) 撤离理论

(四) 延续理论

第五章 老年人的工作、退休与闲暇

(一) 工作

(二) 退休制度

(三) 老年人的闲暇生活

第六章 老年与政治

(一) 老年人的社会保障

(二) 老年人的政治参与

第七章 老年人的婚姻与家庭关系

(一) 老年人的婚姻

(二) 老年人的家庭关系

第八章 社会问题与老年人

(一) 针对老年人的越轨行为

(二) 老年人的越轨行为

第九章 老年与死亡

(一) 死亡的定义及其标准

(二) 对死亡的态度

(三) 死亡的过程

(四) 死亡的制度化

第十章 老龄问题的社会政策

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 导论	2			
2	第二章 老年生物学和流行病学	3			
3	第三章 老年心理学	3			
4	第四章 老年社会理论	2			
5	观看相关影像资料	2			
6	第五章 老年人的工作、退休与闲暇	3			
7	第六章 老年与政治	3			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
8	第七章 老年人的婚姻与家庭关系	3			
9	第八章 社会问题与老年人	3			
10	参观 / 听讲座 / 观看社工影像资料	2			
11	第九章 老年与死亡	3			
12	第十章 老龄问题的社会政策	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为选修课，考核方式为考查（完成大作业）。平时成绩占 60%，期末考查占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会行政

后续课程和教学环节：老年社会工作

平行开设课程和教学环节：人口社会学等

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 邬沧萍主编. 社会老年学. 中国人民大学出版社.
2. (美) 戴维·L·德克尔著. 沈健译. 老年社会学-老年发展进程概论. 天津人民出版社.
3. 林欧贵英, 郭钟隆译. 社会老人学. 五南图书出版公司.
4. 徐丽君, 蔡文辉合著. 老年社会学-理论与实务. 巨流图书公司.

制订人：陈建兰

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《非营利组织研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：NPO Studies

课程代码：HS272411

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课围绕非营利组织在中国转型期间的发展与功能等实际问题展开，较好的将非营利组织的相关理论与非营利组织在中国的发展相结合，向学生们阐述中国非营利组织的发展特色、功能定位和制度建设，对国内外的非营利组织发展进行比较，并在法律制度、财税制度、内部管理与评估等方面进行系统的教学，为学生更好的了解中国非营利组织和今后的社会工作职业生涯提供良好的专业知识基础。本课要求学生对中国非营利组织的发展现状及未来前景有比较明确的认识和判断。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

导言：转型期的社会组织

第一章 社会组织的界定

第一节 社会组织的定义和属性

第二节 社会组织的分类

第三节 社会组织的功能

第二章 关于社会组织的理论研究

第一节 思想源流

第二节 主要代表人物及其思想

第三节 社会组织研究的三重视角

第三章 社会组织在境外的发展

第一节 社会组织在境外的发展历程

- 第二节 主要国家（地区）社会组织的发展
- 第三节 社会组织国际体系——INGO
- 第四章 社会组织在我国的发展
 - 第一节 我国社会组织的起源和历史发展
 - 第二节 改革开放以来我国社会组织的发展过程
 - 第三节 我国社会组织发展存在的问题
- 第五章 社会组织法律制度
 - 第一节 社会组织法律制度基本问题
 - 第二节 我国社会组织法律制度框架
 - 第三节 我国社会组织法律制度的改革与创新
- 第六章 社会组织的财税制度
 - 第一节 社会组织的财税制度原理
 - 第二节 社会组织的财政支持
 - 第三节 社会组织的税收优惠制度
- 第七章 社会组织的内部管理
 - 第一节 决策管理
 - 第二节 财务管理
 - 第三节 人力资源管理
 - 第四节 自律与他律
 - 第五节 党建工作
- 第八章 主要社会组织概述
 - 第一节 社会团体
 - 第二节 基金会
 - 第三节 民办非企业单位

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	社会组织的界定	3			
2	关于社会组织的理论研究	5			
3	社会组织在境外的发展	3			
4	社会组织在我国的发展	5			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	社会组织法律制度	5			
6	社会组织的财税制度	3			
7	社会组织的内部管理	3			
8	主要社会组织概述	5			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

闭卷考试，平时成绩占最终成绩 30%，期终成绩占最终成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：现代社会福利思想

平行开设课程和教学环节：社会政策学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

王名主编. 社会组织概论. 中国社会出版社.

(二) 主要参考书目

1. 李永忠著. 中国社会组织发展研究. 中国书籍出版社.

2. 刘玉能等著. 民间组织与治理: 案例研究. 社会科学文献出版社.

3. 王名著. 社会组织论纲. 社会科学文献出版社.

制订人：周丽丽

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《管理思想史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：History of Management Ideology

课程代码：HS272412

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

教学目标：

1. 使学生全面了解管理思想的起源、形成和发展历史进程，进而掌握推动管理思想发展的因素、条件和动力，认清管理思想发展的客观规律，以便提高学生的管理理论素养；2. 拓宽学生的管理知识视野，为学生研究教育管理理论和从事教育管理及其它管理实践提高借鉴，进而提高学生们的研究能力和实践能力；3. 通过介绍管理学家的成功之路，引导、激发和增强学生的科学精神、创新精神和进取精神，使学生们树立正确的世界观、人生观和价值观。

教学要求：

以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，坚持实事求是、开拓创新，全面讲述中外管理思想发展的历史进程，客观介绍各个时期具有代表性的管理理论，分析其产生的社会背景、思想渊源及在管理思想发展中的地位和作用，恰当地联系当前的管理实际，努力增强课程教学的生动性和科学性。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

绪论

教学要求：通过讲述《绪论》，使学员了解管理思想史的研究对象、学科发展简史以及学科特点，了解本教材的结构和主要内容，认清学习管理思想史理论价值和实践意义，进而激发学生的学习兴趣和掌握学习方法、确立适合本学科的学习理念，为以后的学习打下认识论、方法论基础。

教学重点：了解管理思想史的研究对象；对于本学科的特点有充分认识；学习本学科的基本要求。

教学难点：了解本学科的学习意义；学科与专业的结合。

教学内容：

管理思想史的研究对象；管理思想史的学科发展；管理思想史的学科特点；学习管理思想史的意义；学习管理思想史的基本要求

第一编 早期管理思想

第一章 国外早期管理思想

教学要求：通过本章的教学，使学员们了解国外早期管理思想的产生和发展脉络，懂得管理是人类谋求生存和发展的产物，它与人类文明进程同步发展，并对古代社会、中世纪、文艺复兴期间的主要管理思想有一定的了解。

教学重点：了解早期管理思想道德发展脉络；掌握兵工厂的管理经验。

教学难点：分析了解文艺复兴对于管理思想发展的影响。

教学内容：

第一节 古代社会的管理思想

苏美尔人的管理思想；古埃及人的管理思想；古巴比伦人的管理思想；希伯来人的管理思想；古希腊人的管理思想；古罗马人的管理思想。

第二节 中世纪的管理思想

社会结构与中世纪的管理思想；中世纪初期的管理思想；威尼斯商人和兵工厂的管理经验；中世纪后期的管理思想

第三节 文艺复兴与管理思想的发展

文艺复兴运动；宗教改革；文艺复兴对管理思想发展的影响

第二章 中国的管理思想

教学要求：通过本章的教学，使学员们了解中国早期管理思想，充分认识到中国早期管理思想是中华五千年文明的重要组成部分，得到了全世界的关注和研究，对人类管理思想的发展做出了贡献，至今仍有应用价值。

教学重点：了解中国古代思想家；中国古代管理思想的发展脉络。

教学难点：掌握各个时代思想家对于管理理论的影响。

教学内容：

第一节 中国古代名家管理思想

老子的管理思想；孔子的管理思想；商鞅的管理思想；孟子的管理思想；孙子的管理思想；管子的管理思想。

第二节 中国古代管理思想的基本特征

人是管理的中心；家庭是生活的中心；情义是行为的扛杆；计谋是交往的支柱；中庸是抉择的标尺。

第三节 中国古代管理思想对管理理论的影响

儒家对管理理论的影响；道家对管理理论的影响；法家对管理理论的影响；兵家对管理理论的影响。

第三章 工业革命和管理思想的发展

教学要求：通过本章的教学，使学员们了解工业革命的产生及其对管理思想发展的推动作用，懂得管理是与人类生产发展、科技进步、文化繁荣同步前进的，工业革命引起了古典管理思想的初步形成，并为科学管理思想的形成奠定了基础。

教学重点：认识古典管理思想形成的社会背景；工业革命后期管理思想的代表人物；美国早期科学管理思想的代表人物及代表思想。

教学难点：美国科学管理思想产生的社会背景。

主要内容：

第一节 英国的工业革命

英国工业革命的兴起；生产组织方式的进化；古典管理思想的初步形成

第二节 工业革命后管理思想的延伸

安德鲁·尤尔；查尔斯·杜平；威廉·杰文斯。

第三节 美国的工业革命

早期的工业发展；美国的制造系统；铁路的发展推动了管理的进步。

第四节、美国早期的科学管理思想

麦卡勒姆；普尔；亨利·汤；梅特卡夫；哈尔西；史密斯。

第二编 古典管理理论

第四章 泰勒的科学管理理论

教学要求：通过本章的教学，使学员们了解泰勒科学管理理论产生的时代背景，科学管理理论的发展状况，掌握科学管理理论的特点和内容，并了解科学管理理论的局限性。

教学重点：了解泰勒科学管理理论的现实意义；科学管理理论的内容及特点。

教学难点：知道泰勒管理的影响及局限性。

主教学内容：

第一节 科学管理理论的产生

泰勒生平简介；科学管理理论产生的时代背景；科学管理理论产生的现实意义。

第二节 科学管理理论的内容

科学管理理论的特点；科学管理理论的内容。

第三节 科学管理理论的传播与发展

泰勒的追随者对科学管理的贡献；福特制及其对科学管理的贡献；拔佳制及其对科学管理的贡献。

第四节 科学管理理论的实践

泰勒科学管理的二重性；泰勒科学管理的贡献；泰勒科学管理的局限性。

第五章 古典组织理论

教学要求：通过本章的教学，使学生掌握法约尔、马克斯·韦伯等古典管理理论体系及内容，了解古典管理理论对管理思想史的发展及其贡献。

教学重点：了解古典组织管理理论、行政组织理论；综合古典管理理论的基本原则和内容。

教学难点：了解古典管理理论的影响和局限性。

教学内容：

第一节 法约尔的古典组织管理理论

法约尔的生平简介；法约尔的管理思想；对法约尔管理思想的评价。

第二节 马克斯·韦伯的思想行政组织体系

马克斯·韦伯生平简介；马克斯·韦伯的行政组织理论；行政组织理论的发展。

第三节 综合古典管理理论

古典管理理论的代表人物；古典管理理论基本原则；古典管理理论体系及内容。

第四节 古典管理理论对管理思想的发展

古典管理理论在管理思想史上的地位；古典管理理论的局限性；古典管理理论的贡献。

第三编 行为科学理论

第六章 行为科学理论的产生

教学要求：通过本章的教学，使学生了解行为科学理论的基本内涵以及行为科学在管理思想发展进程中的历史作用，掌握行为科学理论的基本框架和人际关系理论的主要观点，并通过行为科学理论与现代管理实践的比较，充分认识行为科学的时代性、有效性和局限性。

教学重点：了解行为科学理论的基本内涵以及行为科学在管理思想发展进程中的历史作用。

教学难点：认识行为科学的影响和局限性。

教学内容：第一节 行为科学产生的历史背景

行为科学的提出；行为科学产生的历史背景；行为的困惑-----管理思想发展的新方向。

第二节 霍桑实验与人际关系理论的主要内容

梅奥与霍桑实验；人际关系学说的建立。

第三节 行为科学理论对管理思想的发展

行为科学的科学成分；行为科学的理论效果；行为科学的缺陷。

第七章 激励理论

教学要求：教师通过本章内容的讲授，要使学生逐步掌握各种激励理论的思想内涵和现实意义，学生要能够联系学习和工作中的实际情况，运用激励理论指导和规范各种管理行为。

教学重点：了解需求层次理论、人性假设理论、群体行为理论；

教学难点：理清各个理论的代表人物及主要观点。

教学内容：

第一节 需要层次理论

代表人物；主要代表作；主要观点。

第二节 人性假说理论

代表人物；代表作品；主要内容。

第三节 群体行为理论

团体动力学理论；团体规范和压力理论；团体的内聚力和士气的；信息交流的理论；有关团体及其成员相互关系的理论。

第四节 强化理论

代表人物；主要观点。

第五节 期望理论

代表人物；代表作品；主要观点。

第六节 双因素理论

代表人物；主要观点。

第七节 公平理论

代表人物；主要内容。

第八章 领导行为理论

教学目标：通过本章内容的教授，教师要运用领导行为理论的相关知识，使学生在熟悉并掌握领导行为理论的基本内涵的基础上，结合自身的学习和工作实践，正确

理解、运用、发展各种理论。

教学重点：权变理论在组织结构和领导方式方面的观点。

教学难点：了解各个理论的代表人物及主要观点。

教学内容：

第一节 领导者权变理论

理论基础：权变理论在计划方面的观点；权变理论在组织结构方面的观点；权变理论在领导方式方面的观点。

第二节 领导行为连续带理论

代表人物；主要观点。

第三节 领导四象限理论

提出单位；主要观点。

第四节 支持关系理论

代表人物；主要观点。

第四篇 现代管理理论

第九章 现代管理理论综述

教学要求：通过本章的教学，使学生了解现代管理理论产生的时代背景，掌握现代管理理论的主要特征及主要内容，了解现代管理理论对管理思想的发展。

教学重点：了解现代管理思想产生的历史背景和基础。

教学难点：了解现代管理理论的历史地位及历史贡献。

教学内容：

第一节 现代管理理论产生的时代背景

现代管理理论产生的历史背景；现代管理理论产生的方法论基础；现代管理理论产生的认识论基础。

第二节 现代管理理论的主要特征和内容

现代管理理论的主要特征；现代管理理论的主要内容。

第三节 现代管理理论对管理思想的发展

现代管理理论在管理思想史上的地位；现代管理理论的历史贡献。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	国外早期管理思想	4			
3	中国的管理思想	2			
4	工业革命和管理思想的发展	4			
5	泰勒的科学管理理论	2			
6	古典组织理论	4			
7	行为科学理论的产生	4			
8	激励理论	2			
9	领导行为理论	4			
10	现代管理理论综述	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属于考查课，考核方式为开卷考试。平时成绩占 60%，期末考查占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：公共管理学

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：社会行政

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

郭咸纲主编.西方管理思想史.经济管理出版社.

(二) 主要参考书目

1. 桑玉成. 管理思想史. 上海教育出版社.
2. 克劳德·小乔治[美]. 西方管理思想史. 商务印书馆.
3. 周桂钿. 中国传统管理思想的现代价值. 中国人民大学出版社.

4. 孙耀君. 西方管理思想史. 山西经济出版社.
5. 罗珉. 现代管理学. 四川财经大学出版社.
6. 王忠伟, 侯锡林, 卢晓君 编著. 中国管理思想简史. 中国经济出版社.

制订人：陆道平

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《人力资源管理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Human Resources Management

课程代码： HS272413

课程类别： 学科任选

学 时： 32

学 分： 2

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

《人力资源开发与管理 B》是社会工作专业学生专业知识结构中应该具备的方面，是其学科任选课程之一。

本课程根据社会工作专业的特点和要求，选用陈维政的《人力资源管理》作为教材，旨在通过对公共部门和非赢利性组织的人力资源管理理论和方法的学习，提升社会工作专业学生对公共部门和非赢利性组织人力资源管理的理论认识。

本课程全面而系统地介绍了人力资源管理的基本概念和基本原理，并将理论与实践相结合，通过一些案例教学加深学生的理解。教学中，注意公共部门和非赢利性组织的人力资源管理与企业人力资源管理的区别，结合本专业学生的需要，突出教学内容的针对性和适应性。

通过本课程的学习，要求学生能运用人力资源管理的基本理论和方法，分析和解决一些实践中的一般性人力资源管理问题，提高社会工作专业的适用面和提升学生在人力资源管理中的理论水平和管理能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章、人力资源管理概述：

（管理寓言：为人才买公司）一、三大部门概述；二、人力资本和人力资源。三、人事管理和人力资源管理；四、人性假设理论简介。（案例：福临公司人事权的下放。）

第二章、人力资源规划和组织：

一、人力资源规划的概念；二、规划的内容和方法；三、组织设计理论简介。（案

例：绿色化工公司的人力资源规划)

第三章、员工职业生涯管理：

(张明和王亮职业生涯故事)一、职业选择理论；二、职业生涯管理的测量工具；三、职业锚理论。四、职业生涯发展阶段理论；五、组织职业生涯阶梯规划。(案例：李辉的困惑；完成职业性向测试。)

第四章、工作分析与职位评价：

一、工作分析与职位评价概述；二、工作分析的内容及方法；三、职位评价的方法。(案例：姚丽事件。)

第五章、人员招募与甄选：

(管理寓言：鲇鱼效应)一、人员招募甄别的程序；二、招募的方式；三、甄别的具体的方法与技术；(案例：小W设计的招聘广告；寻找微软风格的聪明人。)(录像：如何面试)

第六章、绩效考核：

一、考核概述；二、考核的方法与偏差。(案例：蓝天航空食品公司的年终考绩；与人为善的C总监。)(管理寓言：渔夫与蛇)三、激励的内涵与类型；四、主要的激励理论介绍。(练习：强化理论练习。)(案例：美国某公司缺勤率的降低。)

第七章、员工培训：

一、培训的类型和方式；二、培训的需求分析；三、培训的具体方法；四、培训评估的类型。(案例：红筷子快餐公司人员培训。)

第八章、薪酬管理：

(管理寓言：猎人与猎狗)一、薪酬的构成与功能；二、薪酬体系概述；三、薪酬体系的具体形式；四、基本薪酬的计量形式。(案例：白秦铭的跳槽；山花煤矿的奖金分配风波)

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章、人力资源管理概述	4			
2	第二章、人力资源规划	2			
3	第三章、职业生涯管理	6			
4	第四章、工作分析与职位评价	2			
5	第五章、人员招募与甄选	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
6	第六章、绩效考核	6			
7	第七章、员工培训	2			
8	第八章、薪酬管理	6			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考查占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：管理学概论

后续课程和教学环节：组织行为学

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

陈维政等. 人力资源管理. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. [美]唐纳德. 克林纳等. 公共部门人力资源管理：系统与战略. 中国人民大学出版社.
2. [美]加里. 德斯勒. 人力资源管理. 中国人民大学出版社.
3. 张一驰等. 人力资源管理教程. 北京大学出版社.
4. [美]约翰. 派恩斯. 公共和非营利性组织的人力资源管理. 清华大学出版社.

制订人：何湘江

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会工作比较研究》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Comparative Studies of Social Work

课程代码：HS272414

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

通过对世界各国的社会工作和社会工作教育的发展历程进行了较为详细的描述和比较,分析了中国社会工作取得的成就、目前存在的主要问题以及面临的发展机遇。着重比较了中外社会工作教育以下几个方面差异:一是发展历程的不同;二是专业化与职业化的关系不同;三是教育层次、规格及发展方向不同。要求结合中国社会的现实,从本土出发,提出了发展社会工作的建设性意见,加强社会工作的国际交流,支撑社会工作的职业化。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程从国际比较的视角出发,通过对社会经济发展程度不一的国家或地区间社会工作的全方位透视,展示了各国社会工作的历史文化背景及其基本发展过程,并集中分析了各个国家或地区的社会工作的制度安排、管理机构与工作机制,社会工作的服务对象、活动内容与基本模式,社会工作的基本方法与实务特色,社会工作的主要经验、教训及其对社会工作的启示等诸多问题。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论	4			
2	英国社会工作的起源与发展	4			
3	美国社会工作的起源与发展	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	欧洲国家社会工作发展（一）	4			
5	欧洲国家社会工作发展（二）	4			
6	亚洲国家社会工作发展	4			
7	中国社会工作的历史比较	4			
8	专题研讨	4			
合计					
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

自编讲义

（二）主要参考书目

1. [美]查尔斯·H·扎斯特罗. 社会工作与社会福利导论. 中国人民大学出版社.
2. [美]莫拉莱斯, [美]谢弗. 社会工作：一体多面的专业. 上海社会科学院出版社.
3. 周利敏. 趋同与趋异：社会工作专业教育模式比较. 社会科学文献出版社.
4. 文军. 社区青少年社会工作的国际比较研究. 华东理工大学出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《社会服务项目管理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Social Service Management

课程代码：HS272415

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程回顾了项目管理的发展过程，介绍了项目管理的主要概念、可行性论证与评估，以及时间、费用、质量和风险管理。要求学生掌握项目管理的基本理论与知识，了解中国项目管理实践中面临的基本问题，为学生后续课程奠定基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

所谓社会服务项目管理，就是项目的管理者，在有限的资源约束下，运用系统的观点、方法和理论，对项目涉及的全部工作进行有效地管理。即从项目的投资决策开始到项目结束的全过程进行计划、组织、指挥、协调、控制和评价，以实现项目的目标。内容包括项目范围管理、项目时间管理、项目成本管理、项目质量管理、项目人力资源管理、项目沟通管理、项目风险管理、项目采购管理、项目集成管理。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论	4			
2	项目范围管理	4			
3	项目时间管理	4			
4	项目成本管理	4			
5	项目质量管理	4			
6	项目人力资源管理	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
7	项目沟通管理	4			
8	项目风险管理	4			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：公共管理学、社会行政

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 姜杰. 西方管理思想史. 北京大学出版社.
2. 曾群. 社会工作行政. 上海人民出版社.
3. 袁闯. 管理哲学. 复旦大学出版社.
4. [美]雷克斯·A·斯基德莫尔. 社会工作行政：动态管理与人际关系. 中国人民大学出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《社会工作评估》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Social Work Assessment

课程代码： HS272416

课程类别： 学科任选

学 时： 32

学 分： 2

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

《社会工作评估》涵盖了社会工作评估的诸多方面，对规范社会工作实务，提升教学工作者、实务工作者和政府部门工作者的社会工作素养，推进社会工作人才队伍建设等方面都有重要意义。要求学生在树立社会工作的理念，按照社会研究的有关程序，掌握社会工作评估的基本技术。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

《社会工作评估》涉及十二个主题。第一部分，介绍基础知识，说明社会工作评估的含义、社会背景、方法范式、基本架构等内容，以及社会工作的伦理、社会研究的伦理、社会工作评估的伦理困境等议题。第二部分，说明评估方法，本部分是社会工作评估的技术基础。第三部分，体现核心内涵，分别说明社会工作实务过程不同阶段的评估内容，是社会工作评估的关键部分。第四部分，结合外来经验和本土现实，剖析本土发展，对社会工作评估的历史与现状进行了简单梳理，对其必要性及限制、发展路径等议题进行了初步探索。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论；社会工作评估的伦理	4			
2	社会工作评估的一般过程；实验研究与准实验研究	4			
3	问卷调查、质性研究和非接触性研究	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	需求评估	4			
5	方案开发	4			
6	过程评估和结果评估	4			
7	社会工作评估在中国的发展	4			
8	专题研讨	4			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 顾东辉. 社会工作评估. 高等教育出版社.
2. 金斯伯格. 社会工作评估:原理与方法. 华东理工大学出版社.
3. 陈锦棠. 香港社会服务评估与审核. 北京大学出版社.
4. 邓国胜. 民间组织评估体系:理论、方法与指标体系. 北京大学出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《老年社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：A Study of Li Bei

课程代码：HS272417

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程虽系社会工作专业的学科任选课程，但却是社会工作实务的重要分支之一。为社工专业三年级的学生开设。通过本课程的学习，不仅可使学生有较高的老年智商，同时，亦可使学生基本掌握为老年人提供专业服务的相关理论、知识与技巧，从而最终有助于其成为一个合格的老年社会工作者。

本课程的基本要求如下：

(1) 学好理论是把握本课程的基础。理论是从事社会工作服务的基础，老年人的特点决定了老年社会工作领域的理论学习尤为重要。有关老年期的生理、心理和社会工作服务的价值理念及专业技术等方面的知识尤为重要。

(2) 理论和实践结合，通过实践活动强化学生对课程理论知识的理解和把握，培养学生的专业服务能力。

(3) 在理论和实践结合的过程中，要借鉴中国现有的为老服务的经验，努力使西方社会工作理论与中国本土的实践结合起来，以逐步发展出适合中国国情的老年社会工作价值观、理论、知识和技巧等。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 老年社会工作概述

(一) 老年社会工作的背景

(二) 老年社会工作的涵义

(三) 老年社会工作的服务对象、目标与原则

第二章 老年期的生理变化

- (一) 身体为什么会衰老
- (二) 老年期生理上的变化（正常老化）
- (三) 老年期常见的生理疾病（非正常老化）

第三章 老年期的心理变化

- (一) 老年期正常的心理老化
- (二) 老年期常见的心理疾病

第四章 老年人的社会生活

第五章 老年社会工作的理论

- (一) 微观层面的理论
- (二) 宏观层面的理论

第六章 老年人生理、心理与社会生活状况评估

第七章 老年个案工作

- (一) 老年个案工作的定义
- (二) 老年个案工作的主要模式
- (三) 老年个案工作的基本步骤与技巧

第八章 老年小组工作

- (一) 老年小组工作的定义
- (二) 老年小组工作的主要模式
- (三) 老年小组工作的基本步骤与技巧

第九章 老年社区工作

- (一) 老年社区工作的定义
- (二) 老年社区工作的主要模式
- (三) 老年社区工作的基本步骤与技巧

第十章 处理老年特殊问题

- (一) 虐待和疏于照顾问题
- (二) 临终关怀
- (三) 自杀

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 老年社会工作概述	3			
2	第二章 老年期的生理变化	3			
3	第三章 老年期的心理变化	3			
4	第四章 老年人的社会生活	2			
5	观看相关影像资料	2			
6	第五章 老年社会工作的理论	3			
7	第六章 老年人生理、心理与社会生活状况评估	2			
8	第七章 老年个案工作	3			
9	第八章 老年小组工作	3			
10	参观 / 听讲座 / 观看社工影像资料	2			
11	第九章 老年社区工作	3			
12	第十章 处理老年特殊问题	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为选修课，考核方式为考查（完成大作业）。平时成绩占 60%，期末考查占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：老龄问题研究

后续课程和教学环节：毕业实习

平行开设课程和教学环节：社会工作实务基础

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 梅陈玉婵, 齐铤, 徐玲著. 老年学理论与实践. 社会科学文献出版社.

2. 梅陈玉婵, 齐铤, 徐永德著. 老年社会工作. 格致出版社上海人民出版社.
3. 凯瑟琳·麦金尼斯-迪特里克著, 隋玉杰译. 老年社会工作—生理、心理及社会方面的评估与干预. 中国人民大学出版社.
4. 朱佩兰著. 安老与社会工作. 香港中文大学出版社.
5. Enid O. Cox 等著, 赵善于, 赵仁爱译. 老人社会工作—权能激发取向. 台湾扬智文化事业股份有限公司.

制订人：陈建兰

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《学校社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：School Social Work

课程代码：HS272418

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

《学校社会工作》是社会工作专业主要实务课程之一。本课程的教学目标是使学生掌握在中小学开展学校社会工作实务的知识、能力和技巧，具备学校社会工作者的基本专业素质要求。课程全面系统地介绍学校社会工作的基本理论与方法，并在梳理中国学校社会工作的本土经验中，运用本土实务案例与本土资料讲授学校社会工作实务。本课程力争实现国际学校社会工作与本土学校社会工作的结合，重点关注实务的可操作性。

本课程对学生有如下几点要求：

1. 掌握学校社会工作的政策构架和职业伦理要求。
2. 掌握学校社会工作的基础理论和实务模式。
3. 熟悉学校社会工作实务开展流程，包括需求评估、方案设计、服务介入，成效评估等环节。
4. 掌握学校社会工作实务方法和工作技巧。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 学校社会工作发展背景

- 1.1 西方学校社会工作发展历程
- 1.2 我国香港地区学校社会工作发展历程
- 1.3 我国台湾地区学校社会工作发展历程
- 1.4 内地社会工作发展历程与现状

本章重点：熟悉学校社会工作的发展脉络，能够把握各个不同阶段不同区域学校社会工作发展的特点，并建立学习社会工作的历史谱系，将当下的学校社会工作学习置身于专业领域背景中，找到本课程的学术位置。

第二章 学校社会工作工作范畴与服务伦理

2.1 学校社会工作的服务范畴

2.2 学校社工的服务守则

2.3 学校社工的服务伦理

2.4 学校社会工作者的角色

本章重点：建立学校社会工作者专业社工服务意识，在全面学习了解服务守则、服务伦理和学校社会工作者角色基础上，对学校社工的服务范畴和伦理系统掌握。

第三章 学校社会工作理论

3.1 学校社会工作的基础理论

3.2 学校社会工作的实施理论

本章重点：结合案例学习，了解社会工作理论与实务的密切关系，对学校社会工作理论能系统掌握，为后面的实务学习和实践建立理论基础。

第四章 学校个案工作

4.1 学校个案工作基本流程

4.2 学校个案工作的常用工作模式

4.3 学校个案工作的实务案例分析

本章重点：学校社会工作个案服务的模式如何付诸实践，在实践中如何挖掘个案，如何反思和保持工作成效，这些问题都是本章的重点。

第五章 学校小组工作

5.1 学校小组工作基本流程

5.2 学校小组工作的常用工作模式

5.3 学校小组工作的实务案例分析

本章要求：鼓励学生收集各类适合青少年群体的小组工作和活动，并能结合案例设计自己的学校小组工作方案。

第六章 社区式学校社会工作

6.1 社区式学校社会工作的概念

6.2 社区式学校社会工作的意义

6.3 社区式学校社会工作的步骤

6.4 社区式学校社会工作的运用

6.5 采取多样化的方式在社区开展活动

本章重点：探讨如何链接社区和学校资源，建立学校、家庭和社区“青少年友好”的成长环境。

第七章 学校社会工作实务专题讨论

7.1 正面成长理念下的实务

7.2 学校欺凌现象的实务

7.3 学校危机介入的实务

7.4 开放式学校实务主题讨论

本章重点：紧密联系学校社会工作实务中的重要主题展开讨论，激发学生灵活运用理论与实务的能力。

第八章 学校社会工作的成效评估

8.1 证据为本的实务模式

8.2 服务内容与指标

8.3 服务成效评估

本章重点：证据为本是保证学校社会工作服务专业性，并对服务对象、服务购买方负责任的工作理念，评估与实务相互促进和反思。

第九章 学校社会工作服务标准

9.1 建立工作流程与领域中能实行的服务质素标准

9.2 专业服务申请及退出程序

9.3 建立服务管理制度及相关表格

9.4 有效资源的运用及调配

9.5 社工与其他服务人员的培训及继续教育

本章重点：讨论学校社会工作的专业化和职业化的结合，强调学校社会工作服务的规范化。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 学校社会工作发展背景	2			
2	第二章 学校社会工作工作范畴与服务伦理	4			
3	第三章 学校社会工作理论	4			
4	第四章 学校个案工作	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	第五章 学校小组工作	4			
6	第六章 社区式学校社会工作	2			
7	第七章 学校社会工作实务专题讨论	4			
8	第八章 学校社会工作的成效评估	4			
9	第九章 学校社会工作服务标准	2			
10	回顾与讨论	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

开卷考试。

成绩评定方式：期末考查 40%，平时成绩 60%。平时成绩由平时作业和课堂讨论等综合表现构成。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：个案工作、小组工作、社区工作

后续课程和教学环节：毕业实习

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

香港社会服务发展中心. 学校社会工作实务手册. 中山大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 李晓凤. 学校社会工作. 中国社会出版社.

2. 石彤主编. 学校社会工作实务教程. 中国人民大学出版社.

制订人：唐利平

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《家庭社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Family Social Work

课程代码：HS272419

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

《家庭社会工作》是社会工作专业的任选课。改革开放以来，现代家庭面临的问题日益增多，承受的压力和危机越来越大，专门面向家的社会福利服务工作获得了一定的发展，家庭逐渐成为社会工作的重要实务领域。西方社会工作的发展越来越重视“以家庭为中心”的实务观点，主张不论运用间接或直接的社会工作方法，不论干预的焦点是针对家庭内的个人或家庭整体，都应该以家庭为干预的中心点，以此增强家庭与其成员的功能，使其顺利适应社会变迁带来的不适应。本课程即是在以上观点的指导下，培养学生“以家庭为中心”的思考和取向，使其熟悉有关家庭中心处遇的各种理论知识，掌握开展家庭服务的各种实务知识。为达此教学目标，要求学生预习指定文献，参与任务小组的指定作业，并积极参与讨论，完成老师指定的课堂报告。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 家庭社会工作概述

第一节 什么是家庭社会工作

第二节 多元性的家庭

第三节 家庭社会工作的指导原则

第二章 家庭系统理论

第一节 家庭系统理论的假设

第二节 家庭系统理论的概念

第三节 家庭系统理论的内容及其运用

第三章 家庭生命周期
第一节 家庭生命周期理论的假设
第二节 家庭生命周期理论的概念
第三节 家庭生命周期理论的内容及其运用
第四章 生态系统理论
第一节 生态系统理论的假设
第二节 生态系统理论的概念
第三节 生态系统理论的内容及其运用
多元化的家庭分组报告（一）
多元化的家庭分组报告（二）
第五章 常用家庭治疗模式
第一节 波恩式家庭系统治疗模式
第二节 结构家庭治疗模式
第三节 联合家庭治疗模式
第四节 叙事家庭治疗模式
第六章 开始阶段
第一节 开始阶段的任务
第二节 开始阶段的基本会谈技巧
第三节 家庭社会工作应避免的不良行为
第七章 家庭评估
第一节 质化家庭评估
第二节 量化家庭评估
第三节 家庭优势和复原力
第八章 处遇阶段
第一节 家庭社工员的角色和目标
第二节 处遇技术
第三节 生态处遇
第四节 危机处遇
第五节 协助纠结或疏离的家庭
第九章 结案阶段
第一节 结案规划
第二节 实用的结案步骤
第三节 评估家庭社会工作的结束

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 家庭社会工作概述	2			
2	第二章 家庭系统理论	2			
3	第三章 家庭生命历程	2			
4	第四章 生态系统理论	2			
5	多元化的家庭分组报告（一）	2			
6	多元化的家庭分组报告（二）	2			
7	第五章 常用家庭治疗模式	4			
8	第六章 开始阶段	4			
9	第七章 家庭评估	4			
10	第八章 处遇阶段	4			
11	第九章 结案阶段	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

1、考核方式：考查

2、成绩评定方式：课堂报告 30%，平时作业 20%，课堂投入 10%，期末考查 40%

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作实务基础

后续课程和教学环节：毕业实习

平行开设课程和教学环节：学校社会工作、青少年社会工作、老年社会工作

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. Donald Collins 著. 魏希圣译. 家庭社会工作. 新加坡商圣智学习亚洲私人有限公司台湾分公司.

2. 周月清. 家庭社会工作—理论与方法. 五南图书出版公司.
3. Micheal P. Nichols & Richard C. Schwarts 著. 王慧玲译. 家族治疗的理论与方法. 台北洪叶文化出版.
4. 维吉尼亚. 萨提亚. 等. 萨提亚家庭治疗模式. 世界图书出版公司.

制订人：陶艳兰

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《青少年社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Adolescent Social Work

课程代码：HS272420

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

《青少年社会工作》是社会工作专业主要实务课程之一。本课程的教学目标是使学生掌握青少年社会工作的基本概念，了解青少年社会工作基本理论和内容，并从倡导性工作、发展性工作、治疗性工作三个方面介绍青少年社会工作实务。通过该课程的学习，使学生掌握青少年社会工作的方法和技巧，并运用青少年社会工作理论，提高解决实际问题的能力。

本课程对学生有如下几点要求：

1. 掌握青少年社会工作的政策构架和职业伦理要求。
2. 掌握青少年社会工作的基础理论和实务模式。
3. 熟悉青少年社会工作实务开展流程，包括需求评估、方案设计、服务介入，成效评估等环节。
4. 掌握青少年社会工作实务方法和工作技巧。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 导论

1.1 青少年的概念界定；1.2 青少年社会工作；1.3 青少年社会工作的内容；1.4 青少年社会工作特征、功能；1.5 青少年社会工作价值观；1.6 青少年社会工作者的角色。

本章重点：掌握青少年社会工作的内容、青少年社会工作特征、功能；熟悉青少年社会工作价值观相关内容。

第二章 青少年生理、心理与社会性发展

2.1 青少年生理发展；2.2 青少年心理发展；2.3 青少年生理与心理发展障碍；2.4 青少年社会工作的介入。

本章重点：了解青少年心理和人格的发展状态和生理与心理发展障碍的原因；掌握青少年社会化的有关问题；初步了解青少年社会工作的介入方法。

第三章 青少年社会工作理论

3.1 青少年工作的心理学理论；3.2 青少年工作的社会学理论；3.3 青少年工作的社会工作理论。

本章重点：了解青少年工作的心理学理论和社会学理论；掌握青少年工作的社会工作理论。

第四章 青少年问题

4.1 青少年贫困问题；4.2 亲子关系问题；4.3 青少年心理健康问题；4.4 青少年厌学问题；4.5 青少年网瘾问题；4.6 青少年早恋问题；4.7 青少年犯罪问题；4.8 青少年社会参与问题。

本章重点：了解消除青少年贫困的举措；了解当前我国青少年心理健康中存在的问题；了解青少年犯罪的预防及解决对策；掌握解决亲子关系问题的对策建议；掌握对青少年厌学的矫治；熟悉青少年网瘾、早恋问题的对策；掌握促进青少年参与的措施。

第五章 青少年社会福利

5.1 青少年社会福利的现代内涵；5.2 青少年福利政策发展取向；5.3 青少年社会福利政策内容；5.4 青少年福利行政的含义；5.5 我国主要的青少年福利行政系统；5.6 中国青少年社会福利政策内容。

本章重点：了解青少年社会福利的现代内涵和青少年社会福利政策取向与政策内容；熟悉青少年福利行政工作的主要内容和过程；掌握中国青少年社会福利政策内容。

第六章 青少年社会工作实务——倡导性工作

6.1 青少年倡导性工作的内涵；6.2 青少年倡导工作过程的基本要素；6.3 青少年倡导工作目标；6.4 青少年倡导工作准则；6.5 青少年倡导工作过程；6.6 青少年倡导工作内容

本章重点：了解青少年倡导性工作的内涵；掌握青少年倡导工作过程的基本要素；熟悉青少年倡导工作目标、工作准则、工作过程。

第七章 青少年社会工作实务——发展性工作

7.1 青少年发展性社会工作的内涵；7.2 青少年发展性社会工作的要素；7.3 青

少年发展目标原则； 7.4 青少年发展性社会工作的功能； 7.5 青少年发展性社会工作的特点； 7.6 青少年发展性社会工作的内容； 7.7 青少年发展性社会工作的主要内容。

本章重点：了解青少年发展性社会工作概述；掌握青少年发展性社会工作的内容；熟悉我国青少年发展性社会工作。

第八章 青少年社会工作实务——治疗性工作(上)

8.1 青少年治疗性工作的内涵； 8.2 青少年治疗性社会工作的原则； 8.3 家庭功能不健全青少年的社会工作； 8.4 残疾青少年社会工作； 8.5 流浪青少年社会工作；

本章重点：了解青少年治疗性工作的内涵；了解对家庭功能不健全的青少年的救助；掌握青少年治疗性社会工作的原则；

第九章 青少年社会工作实务——治疗性工作(下)

9.1 青少年情绪困扰的主要原因； 9.2 青少年情绪问题的社会工作策略； 9.3 青少年的偏差行为； 9.4 偏差行为的预防对策。

本章重点：了解青少年情绪困扰的主要原因；掌握青少年情绪问题的社会工作策略；掌握青少年的偏差行为及预防对策。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 导论	2			
2	第二章 青少年生理、心理与社会性发展	4			
3	第三章 青少年社会工作理论	4			
4	第四章 青少年问题	4			
5	第五章 青少年社会福利	2			
6	第六章 青少年社会工作实务——倡导性工作	2			
7	第七章 青少年社会工作实务——发展性工作	4			
8	第八章 青少年社会工作实务——治疗性工作(上)	4			
9	第九章 青少年社会工作实务——治疗性工作(下)	4			
10	回顾与讨论	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

开卷考试。

成绩评定方式：期末考查 40%，平时成绩 60%。平时成绩由平时作业和课堂讨论等综合表现构成。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：个案工作、小组工作、社区工作；

后续课程和教学环节：毕业实习

平行开设课程和教学环节：无；

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陆士桢,王玥.青少年社会工作.北京:社会科学文献出版社.

（二）主要参考书目

1. 林朝夫主编. 偏差行为辅导与个案研究. 心理出版社.
2. 王玉香主编. 青少年社会工作. 山东人民出版社.
3. 罗观翠等编. 青少年社会工作服务模式及成效研究. 社会科学文献出版社.

制订人：唐利平

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《残障社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Social Work for the Disabled

课程代码： HS272421

课程类别： 学科任选

学 时： 32

学 分： 2

适用专业： 社会工作

二、教学目标与要求

残障社会工作是社会工作专业的学科任选课程，本课程主要介绍我国残障社会工作的基本概念、历史发展、相关理论、价值观、基本模式、措施流程、工作技巧、各类残障者的社会工作实务、发展趋势，以及残障者的社会支持体系。本课程注重社会工作实务和案例分析，在借鉴西方和我国港台地区社会工作经验的基础上，强调“本土化”的残疾人社会工作实践经验总结，同时对残疾人事业迅速发展新形势下的残障社会工作进行了比较充分的分析和研究。

对学生学习本门课程有如下要求：

- 1、 努力增进对残障社会工作基本概念和相关理论的理解与认识
- 2、 掌握残障社会工作的实务技巧并在实践中加以运用

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 导论

1.1 残障社会工作的含义 1.2 残障社会工作与相关学科的关系 1.3 残障社会工作的基本内容 1.4 残障社会工作的主要特征

第二章 残障社会工作的历史发展

2.1 国外残疾人福利政策和残障社会工作 2.2 中国残疾人社会政策 2.3 残障社会工作的发展历程

第三章 残障者的社会支持体系

3.1 社会支持的相关理论 3.2 残障者的社会支持网络 3.3 残障者扶助的政策和法规

第四章 残障社会工作理论

4.1 残障的发生理论 4.2 残障的预防理论 4.3 残障的社会参与理论 4.4 残障的扶助理论

第五章 残障社会工作的价值观

5.1 价值观的基本理论 5.2 残障社会工作的专业伦理 5.3 残障社会工作价值观的应用

第六章 残障社会工作的基本模式

6.1 家庭康复模式 6.2 机构康复模式 6.3 社区康复模式

第七章 残障社会工作的主要措施

7.1 残障社会工作措施概述 7.2 社会康复 7.3 职业康复 7.4 教育康复

第八章 残障社会工作的流程

8.1 理解残障者的反应 8.2 了解残障者家庭

第九章 残障社会工作技巧

9.1 专业信赖联盟的建立 9.2 残障社会工作技巧

第十章 各类残障者的社会工作实务

10.1 肢体残障者的社会工作实务 10.2 视力障碍者的社会工作实务 10.3 听力言语残障者的社会工作实务 10.4 智力和精神残障者的工作实务

第十一章 残障社会工作的发展趋势

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 导论 1.1 残障社会工作的含义 1.2 残障社会工作与相关学科的关系 1.3 残障社会工作的基本内容 1.4 残障社会工作的主要特征	4			
2	第二章 残障社会工作的历史发展 2.1 国外残疾人福利政策和残障社会工作 2.2 中国残疾人社会政策 2.3 残障社会工作的发展历程	4			
3	第三章 残障者的社会支持体系 3.1 社会支持的相关理论 3.2 残障者的社会支持网络 3.3 残障者扶助的政策和法规 第四章 残障社会工作理论 4.1 残障的发生理论 4.2 残障的预防理论 4.3 残障的社会参与理论 4.4 残障的扶助理论	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	第五章 残障社会工作的价值观 5.1 价值观的基本理论 5.2 残障社会工作的专业伦理 5.3 残障社会工作价值观的应用 残障社会工作的基本模式 6.1 家庭康复模式 6.2 机构康复模式 6.3 社区康复模式	4			
5	第七章 残障社会工作的主要措施 7.1 残障社会工作措施概述 7.2 社会康复 7.3 职业康复 7.4 教育康复 第八章 残障社会工作的流程 8.1 理解残障者的反应 8.2 了解残障者家庭	4			
6	第九章 残障社会工作技巧 9.1 专业信赖联盟的建立 9.2 残障社会工作技巧	4			
7	第十章 各类残障者的社会工作实务 10.1 肢体残障者的社会工作实务 10.2 视力障碍者的社会工作实务 10.3 听力言语残障者的社会工作实务 10.4 智力和精神残障者的工作实务	4			
8	第十一章 11.1 残障社会工作的发展趋势 11.2 课程实践小结	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式是大作业，平时成绩（60%）+期末成绩（40%）

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：老年社会工作、家庭社会工作

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

马洪路主编. 残障社会工作. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 周沛. 残疾人社会工作. 社会科学文献出版社.

2. 王思斌. 社会工作导论. 高等教育出版社.

3. 何雪松. 现代社会工作理论. 华东理工大学出版社.

制订人：王丰海

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《矫正社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Correction Social Work

课程代码：HS272422

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课在对矫正社会工作的含义及其发展概况进行梳理的基础上，就矫正社会工作的理论基础、价值观和伦理、工作模式、工作过程、工作方法等内容进行探索；立足于我国矫正社会工作的发展目前主要集中在社区矫正领域的判断，以社区矫正为主体内容，结合我国社区矫正社会工作发展的实际，阐述了社区矫正的社会基础、组织架构、主要内容、矫正对象、矫正社会工作者、青少年犯罪的矫正与预防等内容。本课程要求学生掌握对矫正社区工作的基本理论和实践方法有系统的掌握。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 矫正社会工作概述

第一节 矫正社会工作的含义

一、矫正

二、矫正制度的历史发展

三、矫正社会工作

四、矫正社会工作分类

五、与矫正社会工作相关的概念

第二节 矫正社会工作的起源与发展

一、矫正社会工作的起源

二、世界一些主要国家和地区矫正社会工作制度的建立和发展

第三节 矫正社会工作的功能与作用

- 一、针对罪犯的功能与作用
- 二、针对社会环境的功能与作用
- 第二章 矫正社会工作的理论渊源
 - 第一节 人类社会对于犯罪原因的探究历程
 - 一、古代社会的“冒犯神意”说
 - 二、刑事古典学派的“自由意志”论
 - 三、犯罪人类学派的“天生犯罪”论
 - 四、犯罪社会学派的“犯罪多因素”论
 - 第二节 人类社会刑法观念及其刑罚制度的历史变迁
 - 一、古代社会“复仇主义”刑法观念和刑罚措施
 - 二、“报应主义”刑论的产生及其发展
 - 三、“功利主义”刑论的产生及其发展
 - 第三节 当今世界刑罚轻刑化和非监禁化的发展趋势
 - 一、关于重刑化与轻刑化之争
 - 二、当今世界刑事司法的发展趋势
- 第三章 矫正社会工作模式
 - 第一节 心理社会治疗模式和认知行为治疗模式
 - 一、心理社会治疗模式
 - 二、认知行为治疗模式
 - 第二节 任务中心模式和现实治疗法
 - 一、任务中心模式
 - 二、现实治疗模式
 - 第三节 生态系统理论和社会网络干预模式
 - 一、生态系统理论
 - 二、社会网络干预模式
- 第四章 矫正社会工作价值伦理
 - 第一节 矫正社会工作价值观的哲学基础
 - 一、关于人的本质的理论
 - 二、人的全面发展的理论
 - 第二节 矫正社会工作介入理念及价值伦理
 - 一、矫正社会工作的介入理念
 - 二、社会工作价值伦理是矫正社会工作介入的基础

第三节 社会工作价值观在实践中的运用

一、平等

二、尊重

第五章 矫正社会工作方法

第一节 个案社会工作方法在矫正工作中的运用

一、个案社会工作的核心要素

二、个案社会工作方法的运用

第二节 小组社会工作方法在矫正工作中的运用

一、小组工作的核心要素

二、小组工作程序设计

三、小组工作方法在社区矫正中的运用

第三节 社区工作方法在矫正工作中的运用

一、社区工作的核心要素

二、社区工作的基本过程

三、社区工作方法在社区矫正中的运用

第六章 矫正社会工作过程

第一节 建立专业关系

一、社会工作者与矫正对象

二、专业关系及其特点

三、专业关系建立过程中矫正社会工作者的工作

四、建立专业关系的基本技巧

第二节 矫正资料收集与分析

一、矫正资料收集

二、矫正资料分析

第三节 矫正对象问题研究与诊断

一、问题研究与诊断的视角

二、问题研究与诊断方法

第四节 计划与介入

一、矫正计划

二、矫正社会工作介入

一、矫正评估

二、矫正跟进

第七章 社区矫正的社会基础

第一节 社区矫正的法律基础

一、现行法律规定

二、社区矫正立法

第二节 社区矫正的社会资源基础

一、社区矫正的资源体系

二、社区矫正的组织基础

三、社区矫正的社会技术基础

四、社区矫正的社区参与基础

第三节 社区矫正的社会支持网络

一、社会网络理论

二、社会支持网络

三、社会网络与社会资本

第四节 社区矫正的社会文化心理基础

一、社区矫正的社区文化基础

二、社区社会影响

第八章 社区矫正的组织架构

第一节 国家、市场、社会的关系

一、矫正社会工作责任主体

二、矫正社会工作执行主体

三、矫正社会工作的合作者

第二节 社区矫正的组织结构

一、政府角色衍生的组织机构

二、社会角色衍生的组织机构

三、市场角色衍生的组织机构

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	矫正社会工作概述	4			
2	矫正社会工作的理论渊源	4			
3	矫正社会工作模式	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	矫正社会工作价值伦理	4			
5	矫正社会工作方法	5			
6	矫正社会工作过程	5			
7	社区矫正的社会基础	3			
8	社区矫正的组织架构	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

闭卷考试，平时成绩占最终成绩 30%，期终成绩占最终成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会保障学

后续课程和教学环节：毕业实习

平行开设课程和教学环节：社区工作

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

张昱编著. 矫正社会工作. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 张昱著. 社区矫正社会工作案例评析. 华东理工大学出版社.

2. 张书颖, 曹海英著. 社区矫正社会工作服务项目操作指南: 北京市朝阳区常营社区矫正模式探讨. 知识产权出版社.

3. 范燕宁, 席小华. 矫正社会工作研究(2008). 中国人民公安大学出版社.

制订人：周丽丽

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《医务社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Medical Social Work

课程代码：HS272423

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

医务社会工作是社会工作专业的学科任选课程，本课程全面、系统地介绍医务社会工作的制度背景、理论基础、适用范围和主要介入领域，重点介绍医务社会工作的实务模式和优先服务领域，明确阐述医务社会工作者的职责和角色。

对学生学习本门课程有如下要求：

- 1、努力增进对医务社会工作基本概念和相关理论的理解与认识
- 2、掌握医务社会工作的实务技巧并在实践中加以运用

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 医务社会工作的定义与专业地位角色

第一节 医务社会工作的研究对象与目标群体

第二节 医务社会工作的工作领域与工作范围

第三节 医务社会工作的服务范围与服务内容

第四节 医务社会工作的专业地位与专业角色

第二章 医务社会工作的知识结构与理论基础

第一节 健康概念界定与医学模式转变

第二节 医务社会工作专业的知识基础

第三节 医务社会工作理论流派及其功能

第四节 社会福利理论与医务社会工作

第五节 医务社会工作实务模式与工作方法

第三章 医务社会工作的历史沿革与制度模式
第一节 欧美医务社会工作的历史沿革
第二节 中国医务社会工作的历史沿革
第三节 中国建立医务社会工作制度的基本模式
第四节 中国医务社会工作制度建设的总体特点与成因
第四章 中国健康照顾政策框架与健康照顾服务体系
第一节 公共政策、社会政策框架与社会福利制度
第二节 健康照顾服务体系与健康政策框架
第三节 医疗保障制度与健康照顾服务
第四节 医疗机构类型与健康照顾服务
第五章 医务社会工作范围与主要介入领域
第一节 医疗卫生工作领域的划分与划分标准
第二节 预防医学与初级卫生保健服务
第三节 医疗卫生服务与疾病诊断治疗
第四节 康复医学与康复医疗服务
第五节 医务社会工作介入领域及其演变
第六章 疾病预防与公共卫生社会工作介入领域
第一节 公共卫生社会工作与健康照顾服务关系概述
第二节 疾病谱、死因谱的变化与生活方式的转型
第三节 群体健康议题与公共卫生社会工作介入策略
第四节 健康促进、健康教育与公共卫生社会工作体系建设
第五节 突发公共卫生事件与公共卫生社会工作应对策略
第七章 疾病治疗与医院社会工作介入领域
第一节 疾病治疗与医院社会工作介入领域
第二节 患者的社会角色与健康需要评估
第三节 疾病诊疗的基本流程与出院计划
第八章 医院社会工作与医院社会工作组织建设
第一节 构建和谐医患关系与加强医院质量管理的趋势
第二节 医院社会工作部门的机构设置与设置标准
第三节 医院社会工作部门的岗位设置与职责范围
第四节 医院社会工作部门的专业实习、督导与评估
第九章 疾病康复与康复社会工作介入领域

- 第一节 康复社会工作实务概述
- 第二节 康复社会工作的功能与特征
- 第三节 我国的残疾人组织与行政管理体系
- 第四节 残疾人的权利保障与社会服务体系
- 第五节 残疾人的社会参与和文化、体育、社会融合
- 第六节 社区照顾模式与社区残疾人工作
- 第十章 社区健康服务与社区健康社会工作介入领域
 - 第一节 社区健康服务体系与健康照顾服务体系
 - 第二节 社区健康服务发展与社区健康服务政策
 - 第三节 社区健康服务范围与社区健康服务作用
 - 第四节 社区健康服务特征与社区健康社会工作介入领域
- 第十一章 儿童少年健康与儿童少年健康社会工作实务
 - 第一节 儿童少年健康保障与儿童福利制度
 - 第二节 儿童少年体质发育特点及疾病预防
 - 第三节 患病儿童的社会支持体系与回归社会
 - 第四节 儿童少年健康与儿童医院社会工作实务
- 第十二章 心脑血管疾病与心脑血管医务社会工作实务
 - 第一节 心脑血管疾病状况与基础医学知识
 - 第二节 心脑血管患者的接案与健康需要评估
 - 第三节 心脑血管患者介入计划的制订及实施
 - 第四节 心脑血管患者介入效果评估与服务改善
- 第十三章 肿瘤疾病与肿瘤社会工作实务
 - 第一节 肿瘤疾病的定义、分类与治疗方案
 - 第二节 肿瘤社会工作者的功能与角色
 - 第三节 肿瘤病人、家属的接案与健康需要评估
 - 第四节 肿瘤病人的干预流程与干预计划的实施
 - 第五节 肿瘤社会工作服务的效果评估与跟进服务
- 第十四章 精神疾病与精神健康社会工作实务
 - 第一节 精神疾病的定义、病因、分类与治疗方案
 - 第二节 精神健康社会工作者的主要角色与功能
 - 第三节 精神疾病病人、家属的接案与健康需要评估
 - 第四节 精神疾病病人干预计划的制订与计划目标

- 第五节 精神病人的干预流程与社会工作干预计划的实施
- 第六节 精神健康社会工作实务的效果评估与跟进服务
- 第十五章 艾滋病防治关怀与艾滋病社会工作实务
- 第一节 艾滋病的定义、病程、传播途径
- 第二节 艾滋病在中国的流行状况与防治策略的演变
- 第三节 艾滋病防治医疗团队中社会工作服务的拓展与介入
- 第四节 艾滋病防治关怀与艾滋病社会工作实务范围
- 第五节 不同人群的艾滋病干预策略与艾滋病社会工作实务
- 第十六章 防范医疗纠纷与健康法社会工作实务
- 第一节 医疗纠纷概念、类型、原因与相关健康法
- 第二节 社会工作者介入医疗纠纷的主要过程与过程分析
- 第三节 社会工作者在健康法实务中扮演的角色与发挥功能
- 第四节 制定防范医疗纠纷的社会工作干预计划和实施

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 医务社会工作的定义与专业地位角色 第二章 医务社会工作的知识结构与理论基础	4			
2	第三章 医务社会工作的历史沿革与制度模式 第四章 中国健康照顾政策框架与健康照顾服务体系	4			
3	第五章 医务社会工作范围与主要介入领域 第六章 疾病预防与公共卫生社会工作介入领域	4			
4	第七章 疾病治疗与医院社会工作介入领域 第八章 医院社会工作与医院社会工作组织建设	4			
5	第九章 疾病康复与康复社会工作介入领域 第十章 社区健康服务与社区健康社会工作介入领域	4			
6	第十一章 儿童少年健康与儿童少年健康社会工作实务 第十二章 心脑血管疾病与心脑血管医务社会工作实务	4			
7	第十三章 肿瘤疾病与肿瘤社会工作实务 第十四章 精神疾病与精神健康社会工作实务	4			
8	第十五章 艾滋病防治关怀与艾滋病社会工作实务 第十六章 防范医疗纠纷与健康法社会工作实务	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式是大作业，平时成绩（60%）+期末成绩（40%）

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：老年社会工作、家庭社会工作

五、教材和主要参考书目

（一）教材

刘继同. 医务社会工作导论. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 香港社会服务发展研究中心. 医务社会工作实务手册. 中山大学出版社.
2. 洛伊斯·A·考尔斯. 医疗社会工作. 中国人民大学出版社.

制订人：王丰海

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《企业社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Enterprise Social Work

课程代码：HS272424

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

企业社会工作是社会工作专业的有机组成部分。企业社会工作实务，其实就是要回答两大问题。一是企业社会工作能做什么？这是所有的企业家与企业社工接触后，首先要问到的问题，也是企业社会工作者要了然于胸的基本问题；二是企业社会工作者应该怎么做？特别是在当下中国国情下应当怎么做？虽然海外已有一些成熟的企业社工实务的经验，但毕竟与中国有着文化与历史等国情的隔膜，只能参考，而不能照搬。这两大问题就是中国企业社会工作实务中的中心与重心。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

企业社会工作是运用社会工作的理念与方法，主要在企业内外从事员工的生产适应、环境协调、福利保障、职业生涯发展的管理工作，其目的是在员工职业与福利发展的基础上提升企业效率。它是企业管理的有机组成部分，是社会工作理念、方法在企业管理中的运用。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	4			
2	企业与企业管理	4			
3	企业社工与企业其他部门关系	4			
4	社会工作方法在企业中的运用	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
5	企业社工的外部工作领域	4			
6	企业社工的内部工作领域	4			
7	企业中弱势群体的维权与充权	4			
8	专题研讨	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考试课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 钱宁. 工业社会工作. 高等教育出版社.
2. 周沛. 企业社会工作. 复旦大学出版社.

制订人：高钟

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社区社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Community Social Work

课程代码：HS272425

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

通过课堂教学和实训室、实训基地的实践教学，让学生掌握社区与社区工作的概念、功能，了解社区工作在西方国家和我国的历史沿革，掌握社区工作的基本原则、方法、模式与技巧，并能结合具体政策，解决社区问题，促进社区发展，真正做到理论联系实际，学以致用。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

社区社会工作是指以社区组织、社区发展、社区服务为内容的社会工作实务领域。是指在党和政府的领导下，依靠社区力量，利用社区资源，强化社区功能，解决社区问题，促进社区政治、经济、文化、环境协调和健康发展，不断提高社区成员的生活水平和生活质量的过程，也是建设管理有序、服务完善、环境优美、治安良好、生活便利、人际关系和谐的新型社区的过程。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	社区	4			
2	社区工作的一般过程	4			
3	社区组织	4			
4	社区服务	4			
5	社区环境	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
6	社区卫生	4			
7	社区文化	4			
8	社区工作者	4			
9					
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论、社区工作

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 蔡禾. 社区概论. 高等教育出版社.
2. 于显洋. 社区概论. 中国人民大学出版社.
3. 汪大海. 社区管理学. 北京师范大学出版社.
4. 史柏年. 社区治理. 中央广播电视大学出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《农村社会工作》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Countryside Social Work

课程代码：HS272426

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

《农村社会工作》是我国社会工作的一个重要组成部分，是社会工作专业技术和方法在农村社区中的应用。《农村社会工作》力求协助学生认识农村社区、掌握农村工作方法、技巧，促进专业学习和专业思考，为社会工作专业的学生进行专业实习和从事农村社会工作打下坚实的理论基础。通过此课程的教学，希望学生能从以下视角来看待农村社会工作：在工业化、城市化作为当今世界发展主流方向的现实情况下，我们如何认识农村社会工作发展；在全球化发展的今天，我们如何看待农村社区发展，农村社会工作这如何开展农村社会工作；在经济发展作为社会发展整体目标的现实下，农村社会工作又如何理解农村社区的发展，农村社区的出路有在哪里；在以主流文化占主导的文化格局中，农村社会工作者又如何看待亚文化的存在和发展问题；如何建构农村社会工作领域等。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

第一节 农村社会工作的产生与发展

第二节 农村社会工作研究的基本内容

第三节 农村社会工作的研究意义

第四节 农村社会工作的研究方法

第二章 认识农村社区

第一节 农村社区的定义

第二节	农村社区变迁和农村社区问题
第三节	农村社区的案例
第三章	农村社会工作的构成
第一节	农村社会工作的过程和构成要素
第二节	农村社会工作价值体系
第三节	农村社会工作的概念和目标
第四节	农村社会工作相关概念
第四章	农村社会工作过程
第一节	农村社会工作的开始阶段
第二节	农村社会工作的中间阶段
第三节	农村社会工作结束阶段
第五章	政府、村民和农村社会工作者的角色
第一节	政府与村民的角色
第二节	农村社会工作者的角色
第六章	农村社会工作分析技巧：认识农村社区
第一节	农村社区的介入方式
第二节	认识农村社区
第三节	农村社区发展计划
第七章	农村社会工作关系建立技巧：农村社区关系的建立
第一节	农村社会工作关系的建立
第二节	农村社会工作关系建立的原则
第三节	农村社会工作关系建立的途径
第八章	农村社会工作组织技巧
第一节	村民组织的功能和要素
第二节	村民组织的要素
第三节	策略在农村社会工作中的应用
第四节	谈判策略
第九章	农村社会工作行政技巧：评估
第一节	农村社会工作评估类型
第二节	社会工作项目评估的步骤
第十章	农村社会工作方法
第一节	农户工作

- 第二节 农村小组工作
- 第三节 农村社区工作
- 第十一章 农村社会工作的领域
 - 第一节 农村社会工作实践领域分类
 - 第二节 当前我国农村社会工作的实践领域
 - 第三节 农村社区发展与建设
- 第十二章 我国农村社会工作的发展
 - 第一节 我国农村社会工作的发展历史
 - 第二节 社会主义新农村建设
 - 第三节 农村社会工作教育

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	3			
2	第二章 认识农村社区	2			
3	第三章 农村社会工作的构成	2			
4	第四章 农村社会工作过程	3			
5	第五章 政府、村民和农村社会工作者的角色	2			
6	第六章 农村社会工作分析技巧	3			
7	第七章 农村社会工作关系建立技巧	3			
8	第八章 农村社会工作组织技巧	3			
9	第九章 农村社会工作行政技巧	3			
10	第十章 农村社会工作方法	3			
11	第十一章 农村社会工作的领域	2			
12	第十二章 我国农村社会工作的发展	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程以考查的形式进行考核。考查主要采取“课程论文”（40%）方式进行，并以平时成绩（60%）为补充。其中，“课程论文”主要考查学生对本门课程知识体

系的掌握情况，平时成绩主要以学生出勤情况、参与课堂讨论情况、听课情况等为评判对象。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会工作导论、中国乡村研究

后续课程和教学环节：学术论文写作

平行开设课程和教学环节：老年社会工作、家庭社会工作

五、教材和主要参考书目

（一）教材

张和清. 农村社会工作. 高等教育出版社.

（二）主要参考书目

1. 史铁尔. 农村社会工作. 中国劳动社会保障出版社.
2. 民政部社会工作司. 农村社会工作. 中国社会出版社.
3. 李小云. 参与式发展概论. 中国农业大学出版社.
4. 叶敬忠, 王伊欢. 发展项目教程. 社会科学文献出版社.

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会工作前沿专题研究（上）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Case Studies of Frontier Social Work (I)

课程代码：HS272427

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程基于研究生学习以培养应用型人才为教学目标的认识，内容上以学科学术体系为框架，强调学术原理性和学术品味，并注重社会工作方法论的引导，大多采取专题讲座、专题讨论形式，不再为了体系的完整而面面俱到，而是注重以专题形式阐述学术前沿热点问题、重大基本理论问题。要求学生提高社会工作理论素养，对自己熟悉和关注的实践世界进行深入的思考。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

《社会工作前沿专题研究（上）》用严谨、科学的方法在社会工作、社会福利、社会政策的具体前沿领域进行了专题探讨，得出了比较有建设性和现实性的研究结论。内容包括社会工作理论的新动态、社会工作实务经验新走势、社会工作实践领域的热点问题等。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论	4			
2	社会工作理论动态（1）	4			
3	社会工作理论动态（2）	4			
4	社会工作实务动态（1）	4			
5	社会工作实务动态（2）	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
6	专题研讨(1)	4			
7	专题研讨(2)	4			
8	专题研讨(3)	4			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. [美]查尔斯·H·扎斯特罗. 社会工作与社会福利导论. 中国人民大学出版社.
2. [美] 莫拉莱斯. [美] 谢弗. 社会工作：一体多面的专业. 上海社会科学院出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《社会工作前沿专题研究（下）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Case Studies of Frontier Social Work (II)

课程代码：HS272428

课程类别：学科任选

学时：32

学分：2

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程基于研究生学习以培养应用型人才为教学目标的认识，内容上以学科学术体系为框架，强调学术原理性和学术品味，并注重社会工作方法论的引导，大多采取专题讲座、专题讨论形式，不再为了体系的完整而面面俱到，而是注重以专题形式阐述学术前沿热点问题、重大基本理论问题。要求学生提高社会工作理论素养，对自己熟悉和关注的实践世界进行深入的思考。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

《社会工作前沿专题研究（下）》用严谨、科学的方法在社会工作、社会福利、社会政策的具体前沿领域进行了专题探讨，得出了比较有建设性和现实性的研究结论。内容包括社会工作理论的新动态、社会工作实务经验新走势、社会工作实践领域的热点问题等。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论	4			
2	社会工作理论动态（1）	4			
3	社会工作理论动态（2）	4			
4	社会工作实务动态（1）	4			
5	社会工作实务动态（2）	4			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
6	专题研讨(1)	4			
7	专题研讨(2)	4			
8	专题研讨(3)	4			
合计					
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. [美]查尔斯·H·扎斯特罗. 社会工作与社会福利导论. 中国人民大学出版社.
2. [美]莫拉莱斯. [美]谢弗. 社会工作：一体多面的专业. 上海社会科学院出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《劳动关系》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Labour Relation

课程代码：HS272429

课程类别：学科任选

学时：16

学分：1

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

本课程目标是为社会培育在企事业单位、政府部门、各级工会组织、研究机构以及非政府组织中从事劳动关系协集体谈判理实务以及理论政策研究的人才。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程全面系统地介绍现代西方劳动关系理论与相关制度，以及处理劳动关系事务的现代组织手段和科学技术方法，使学生能够从理论到操作的各个层面了解现代西方劳动关系理论和发展的整体状况，同时注重这些内容与中国劳动关系的具体情况相结合，培养学生用劳动关系的理论方法来分析解决现实劳动关系问题的能力。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	导论	2			
2	劳动关系理论	2			
3	劳动关系的实质	2			
4	劳动关系历史与制度	2			
5	管理方	2			
6	工会	2			
7	政府	2			
8	专题研讨	2			
合计					
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程为考查课，学生成绩由两部分组成，平时成绩占 60%，期末考试占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：社会学概论

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 约翰·W·巴德 (John W. Budd). 劳动关系:寻求平衡. 机械工业出版社.
2. 约翰·W·巴德. 人性化的雇佣关系:效率、公平与发言权之间的平衡. 北京大学出版社.

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《企业文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Enterprise Culture

课程代码：HS272430

课程类别：学科任选

学时：16

学分：1

适用专业：社会工作

二、教学目标与要求

企业文化是社会工作专业的学科任选课程，本课程主要介绍企业文化基本概论、企业文化与企业竞争力、企业文化测量与建设、企业文化设计与实施、企业伦理与社会责任、领导者与企业文化建设、中国的企业文化建设、跨文化管理，为将来从事企业社会工作奠定必要的基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 企业文化基本概念

第一节 企业文化的内涵与结构

第二节 企业文化的影响因素

第三节 企业文化的类型

第二章 企业文化与企业竞争力

第一节 从科学管理到文化管理——企业管理的软化趋势

第二节 文化竞争力——优秀企业的成功经验

第三节 文化力的作用

第四节 文化也是资本

第三章 企业文化测量与建设

第一节 企业文化的测量维度

第二节 企业文化测量量表的设计

第三节 企业文化建设的步骤

第四节 企业文化建设的辩证思考

第四章 企业文化设计与实施

第一节 企业文化设计的关键环节

第二节 企业文化三个层次的设计

第三节 企业文化实施

第五章 企业伦理与社会责任

第一节 企业伦理

第二节 企业社会责任

第三节 企业伦理的管理

第四节 绿色 GDP——中国企业伦理视角

第六章 领导者与企业文化建设

第一节 领导者是企业文化的缔造者、倡导者和管理者

第二节 领导者的价值观决定了企业文化的基调

第三节 领导者的示范作用关系到企业文化建设的成败

第四节 领导者的观念创新推动企业文化的更新

第五节 领导者素质的不断完善促进优秀企业文化的形成

第七章 中国的企业文化建设

第一节 中国传统文化特色

第二节 中国改革开放与价值观念更新

第三节 中国对外开放中的文化冲突与融合

第四节 中国企业文化建设的一般模式

第五节 中国企业文化建设的发展趋势

第八章 跨文化管理

第一节 跨文化管理的基本概念

第二节 不同国家的企业文化差异

第三节 跨国经营与文化整合

第四节 企业在国内兼并重组中的文化整合

第五节 跨文化管理的实施艺术

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 企业文化基本概念	2			
2	第二章 企业文化与企业竞争力	2			
3	第三章 企业文化测量与建设	2			
4	第四章 企业文化设计与实施	2			
5	第五章 企业伦理与社会责任	2			
6	第六章 领导者与企业文化建设	2			
7	第七章 中国的企业文化建设	2			
8	第八章 跨文化管理	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

本课程属考查课，考核方式是大作业，平时成绩（60%）+期末成绩（40%）

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：企业社会工作

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：劳动关系

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

张德，潘文君. 企业文化. 清华大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 特伦斯·迪尔. 企业文化. 中国人民大学出版社.

2. 杨克明. 企业文化落地高效手册. 北京大学出版社.

制订人：王丰海

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《学术报告与专业指导》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Academic Report and Professional Guidance

课程代码: HS382001

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 汉语言文学

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

该课程为第二学期短学期实践教学课程。主要以系列专题讲座为主。内容包括汉语言文学专业教学计划介绍, 文化修养、专业发展前景和现状分析报告等组成。目的使学生对所学专业的知识、技能储备有概要了解。

三、实践教材、指导书及参考书目

无

四、考核方式及成绩评定

本课程是考查课, 考核形式是大作业; 成绩评定是平时成绩占 60%, 最后考核成绩占 40%。

五、其它必要说明

开课学期: 第一学年短学期

实践地点: 校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	本专业教学计划及专业课程介绍	各专业课程的主要讲授内容、特征及目的意义	1	
2	调查报告与学术论文的写作	调查报告与学术论文的相关理论知识与写作要点、技巧	1	
3	学术专题讲座	延请各专业老师做学术专题讲座	4	

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《学术论文写作训练》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Training of Academic Thesis Writing

课程代码: HS382002

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 汉语言文学

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

该课程通过学术论文基本知识的教学和基本技能的训练,以引导学生由接受性学习升华到研究性学习。实践内容包括学术论文的基本知识和基本技能。通过选题、资料收集与整理、文献综述与开题报告的形成、论文写作的基本要求(包括格式要求)等方面的学习与训练,使学生掌握学术论文写作的基本技巧。

三、实践教材、指导书及参考书目

无

四、考核方式及成绩评定

本课程是考查课,考核形式是大作业;成绩评定是平时成绩占 60%,最后考核成绩占 40%。

五、其它必要说明

开课学期: 第一学年短学期

实践地点: 校内校外

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	学术论文写作的基本知识	掌握学术论文的概念、写作及相关理论知识	1	
2	学术论文的选题和研究方法	掌握论文选题确定的原则与研究方法	2	
3	文献、版本和工具书的检索与使用	掌握文献的检索、查找与综述	3	

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《学年论文》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Academic-year Papers

课程代码: HS382003

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学、汉语言文学[师范]

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

学年论文是专业教学中综合培养学生创新能力的实践性环节。通过学年论文的写作,使学生初步接触和了解科学研究的过程和方法,逐渐学会确立研究课题、搜集并处理研究材料,为进一步做好毕业论文工作奠定基础。要求在教师指导下,运用三年来所学的基础理论和专业知识,来尝试分析和解决本学科的某一问题,为毕业论文的选题和写作打下基础。学年论文主要有选题、写作、修改和评审,要求学生必须完成3-5千字的小论文。目的是培养大学生的专业思考力和创造力。

三、实践教材、指导书及参考书目

无

四、考核方式及成绩评定

本课程是考查课,考核形式是论文;成绩评定是五级制。

五、其它必要说明

开课学期: 第三学年短学期

实践地点: 校内校外

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	确定选题、接受任务及完成开题报告	明确论文选题、查阅资料、文献综述及明确研究的目的、意义及基本内容	1	
2	完善论文提纲、写作修改和完成论文	论文提纲具体完整化、论文观点明确集中、论证充实有据、思路清晰完整	3	
3	成绩评定及总结	评阅论文、评定成绩并做出总结	7	

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《秘书技能训练与测试（一）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Secretary Ability Training and Testing (I)

课程代码：HS382004

课程类别：综合必修

课程周数：2周

学 分：2

适用专业：汉语言文学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是汉语言文学专业必修课。通过教学，使学生了解和掌握文秘必须具备的基本技能，熟悉秘书工作各项技能的内容和要求，进而提高工作的水平。通过训练，使学生能掌握一般的秘书职业技能，能胜任事机关、企业、事业单位的文秘工作。

三、实践教材、指导书及参考书目

（一）教材

张玲莉. 秘书职业资格培训教程. 中央广播电视大学出版社.

（二）主要参考书目

郭冬. 秘书国家职业资格考试与实训指南. 中央广播电视大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

本课程为考查课程，成绩由平时成绩（占 60%）和考试成绩（占 40%）构成。平时成绩由作业、考勤综合得出；考查以模拟秘书职能技能鉴定考试方式进行。

五、其它必要说明

开课学期：第二学年短学期

实践地点：校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	第一章 秘书职业资格培训教程(基础知识)	梳理和讲解基础知识	2	
2	第二章 秘书职业资格培训教程(三级秘书)	进行三级秘书考试培训,要求掌握相关知识点	4	
3	第三章 秘书职业资格培训教程(三级秘书情景录像)	实训,进行三级秘书情景录像	2	
4	第四章 秘书职业资格培训教程(三级秘书案例分析)	进行三级秘书案例分析,要求掌握相关分析技巧	2	

制订人:李正春

审核人:陈娇华

审定人:路海洋

《秘书技能训练与测试（二）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Secretary Ability Training and Testing (II)

课程代码：HS382005

课程类别：综合必修

课程周数：1

学 分：1

适用专业：汉语言文学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

秘书技能训练与测试（二）主要介绍市场调查的基本概念、市场调查方案的设计、抽样技术与市场调查资料的整理与分析等内容。

通过本课程的学习，要使学生明确市场调查的重要现实意义，掌握市场调查的基本概念、理论与方法，进而提高学生分析问题、研究问题、解决问题的能力，为其将来从事实际工作打下坚实基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

（一）教材

罗洪群等. 市场调查与预测. 清华大学.

（二）主要参考书目

1. 王冲等. 市场调查与预测. 复旦大学.
2. 陈启杰. 市场调研与预测. 上海财经大学.
3. 冯花兰. 市场调研与预测. 中国铁道.

四、考核方式及成绩评定

本课程属考查课，考核方式是完成一份调查方案设计或撰写一份调查报告。

五、其它必要说明

开课学期：第三学年短学期

实践地点：校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	第一章 市场调查基本原理	要求掌握市场调查基本原理	1	
2	第二章 市场调查方案的设计	要求掌握市场调查方案设计的相关知识	1	
3	第三章 抽样技术	了解抽样调查的相关知识点	2	
4	第四章 市场调研资料的整理与分析	要求掌握相关资料的分析技巧及调查报告的写作	2	

制订人：王丰海

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《社交礼仪训练》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Training of Social Etiquettes

课程代码: HS382006

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 汉语言文学

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程为汉语言文学专业的实践类课程,内容主要有:一、介绍社交礼仪的基本理论知识并了解相关的一些主要礼仪习俗、禁忌,二、社交礼仪实训;三、以专题形式介绍不同场合的社交礼仪。学生须熟悉和了解社交礼仪的一些相关理论知识和礼仪规范,掌握社交过程中应遵循的礼仪规范以及应注意的禁忌等内容。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 金正昆. 商务礼仪教程. 中国人民大学.
2. 金正昆. 社交礼仪教程. 中国人民大学.
3. 金正昆. 政务礼仪教程. 中国人民大学.

四、考核方式及成绩评定

本课程是考查课,考核形式是开卷

五、其它必要说明

开课学期: 第三学年短学期

实践地点: 校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	社交礼仪的基本理论知识	掌握社交礼仪的理论知识 and 基本原则	1	
2	社交礼仪习俗及禁忌	了解一些重要的礼仪习俗及相关禁忌	1	
3	社交礼仪实训	模拟不同场景，社交礼仪实训	1	
4	专题：商务社交礼仪、政务社交礼仪	了解商务社交礼仪、政务社交礼仪的一些相关知识和要领	2	

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《毕业实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Graduation Practice

课程代码：HS382007

课程类别：综合必修

课程周数：8周

学 分：8

适用专业：汉语言文学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

毕业实习是检验学生对本专业理论知识的掌握水平及运用能力的重要实践环节。实践内容包括文书与档案工作、公文写作、会议组织工作、信访与接待工作、调研与协调工作、新闻采写与编辑、公众传播工作、办公室日常事务工作和现代化办公技能等。这些内容覆盖了办公室秘书工作的方方面面，也兼及到新闻、档案、宣传等其他应用文科领域，教师指导学生将所学的基本理论、专业知识和基本技能综合运用于工作实践中。

三、实践教材、指导书及参考书目

汉语言文学（文秘）专业毕业实习指导书

四、考核方式及成绩评定

本课程是考查课，考核形式是面试[实习工作表现]，成绩评定是五级制。

五、其它必要说明

开课学期：第四学年第一学期

实践地点：校内及校外

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	实习动员大会	讲解实习目的、内容、原则、要求等	0.5	
2	秘书工作具体实践	文书与档案工作、公文写作、会议组织工作、信访与接待工作、调研与协调工作、办公室日常事务工作等	56	
3	总结、成绩评定	收交相关实习材料、评定成绩	1.5	

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《毕业论文》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Graduation Thesis

课程代码：HS381008

课程类别：综合必修

课程周数：8周

学 分：8

适用专业：汉语言文学、汉语言文学[师范]

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

毕业论文是检验学生对专业理论知识的掌握水平及运用能力的带有综合性和总结性的一门实践课程。要求应届毕业生在导师指导下，运用大学期间所学的基础理论、专门知识和基本技能，来分析和解决本学科的某一基本问题。毕业论文主要有开题、写作、修改、评审和答辩等环节。本课程的目的是培养大学生掌握正确地提出问题，深入地分析问题、科学地解决问题的方法，进而培养科研能力、从事专门技术工作的能力、写作能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

汉语言文学（汉语）专业毕业论文指导手册

四、考核方式及成绩评定

本课程是考查课，考核形式是论文；成绩评定是五级制

五、其它必要说明

开课学期：第四学年第 1-2 学期

实践地点：校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	确定选题、接受任务及完成开题报告	明确论文选题、查阅资料、文献综述及明确研究的目的、意义及基本内容	112	
2	完善论文提纲、写作修改和完成论文	论文提纲具体完整化、论文观点明确集中、论证充实有据、思路清晰完整	112	
3	准备答辩、成绩评定及工作总结	评阅论文、完成论文答辩、评定成绩并做出总结	42	

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《教育见习(一)》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Educational Probation (I)

课程代码: HS382101

课程类别: 综合必修

课程周数: 2

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学[师范]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的:

汉语言文学师范专业教育见习是为汉语言师范专业学生开设的实践类必修课程,是专业实践教学的一个极为重要的组成部分。教育见习的目的是引导学生明确教师的职业意识和职业要求,认识到人民教师的光荣职责,增强从事教育事业的光荣感和责任感,从而进一步巩固专业思想,热爱教育工作;引导学生认识到学习教师教育学科类课程的重要性。通过教育见习,使学生有机会身临教学环境之中,亲历教学过程,观察师生的交流方式,切身感受不同教师的教学艺术和教学风格,实地吸收教学营养,积累感性知识,从而了解常规教学程序;了解班主任工作程序、班级管理的内容及班主任的能力要求;了解基础教育课程改革的任务、形势和进展情况以基础教育课程改革及对教师的素质要求。

基本要求:

教育见习主要是通过教育教学观摩进行“自我教育”,在教师指导下完成以下任务:

1. 初步了解见习学校的教育教学工作;
2. 初步了解教育对象的身心发展特点;
3. 积累课堂教学方面的感性认识;
4. 提高应用教育理论,分析教育教学问题的能力;
5. 加强沟通与合作的能力;
6. 体验教师角色,理解教师职责,热爱教育教学工作;
7. 完成见习手册和见习报告。见习报告必须主题明确,突出重点,层次清楚,言

之成理，简明扼要，表达通顺。

三、实践教材、指导书及参考书目

学校自编. 汉语言文学师范专业学生见习手册一.

四、考核方式及成绩评定

本课程属考查课，考核方式为评估见习手册和见习报告。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	了解见习学校	学生进入见习学校后，通过查阅资料、听取见习学校介绍等途径了解见习学校基本情况和相关规章制度。	3	
2	观摩课堂教学	学生在见习学校现场观摩本学科课程不少于 10 学时（不含平行课）。	6	
3	其他见习任务	学生参与其他教育教学工作，包括参加教研组活动或集体备课、协助教师批改作业或辅导学生、协助实验室教师工作、协助批改试卷及分析试卷、参与班级管理等等。	5	

制订人：孙 虎

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《教育见习(二)》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Educational Probation (II)

课程代码: HS382102

课程类别: 综合必修

课程周数: 2

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学[师范]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的:

教育见习是汉语言文学师范教育专业学生必修的实践课程之一,旨在使学生获得初步的教学实践经验、班级管理经验,促进教育理论的学习,拓展专业知识的应用渠道,深化理解教师的职责和培养热爱教育事业的情感,为深化《中学各学科教学论》课程学习、重视微格教学训练、以及后期的教育实习做好准备。

基本要求:

1. 根据实际教学内容,对教师教学目标、教学过程、教学特点、课堂师生间互动、教师角色等方面设置一系列有目的有系统的反思问题;学生带着这些问题,有针对性地观摩每个教师不同的教学过程,避免盲目性;观摩后及时组织学生进行讨论,通过不同的方式进行观摩信息反馈,最后教师集中学生的认识或讨论结果对不同教师教学方法、教学风格做出总结。

2. 了解中学相关课程标准

3. 观摩班级活动,初步了解班主任的工作程序、班级管理工作的内容和要求。

4. 完成见习手册和见习报告。见习报告必须主题明确,突出重点,层次清楚,言之成理,简明扼要,表达通顺。

三、实践教材、指导书及参考书目

学校自编. 汉语言文学师范专业学生见习手册二.

四、考核方式及成绩评定

本课程属考查课，考核方式为评估见习手册和见习报告。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	观摩课堂教学	学生在见习学校现场观摩本学科课程不少于10学时(不含平行课)。	3	
2	观摩班级活动	学生在见习学校现场观摩班级活动或组织一次班级活动。	5	
3	其他见习任务	学生参与其他教育教学工作,包括参加教研组活动或集体备课、协助教师批改作业或辅导学生、协助实验室教师工作、协助批改试卷及分析试卷、参与班级管理。	6	

制订人: 孙 虎

审核人: 陈娇华

审定人: 路海洋

《教育见习(三)》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Educational Probation (III)

课程代码: HS382103

课程类别: 综合必修

课程周数: 2

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学[师范]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的:

教育见习是汉语言文学师范专业学生必修的教师教育实践课程之一,旨在使学生获得初步的教学实践经验、班级管理经验,促进教育理论的学习,拓展汉语言文学师范专业知识的渠道,深化理解教师的职责和培养热爱教育事业的情感,为深化《语文课程教学论》学习、微格教学训练、以及教育实习做好认知上的准备。

基本要求:

通过本课程的学习,学生要了解和熟悉课堂教学。

1、根据中(小)学语文教师的职业素质和教学技能的需要,对教师的基本职业素质和基本功进行专门的培训,以提高学生的教师素养、专业基础知识和实践技能,为以后的《语文课程教学论》和教育实习工作打下扎实的基础。

2、了解中小学语文新课标,了解中学语文教学要求和教学特点。接受中小学名师指导,观摩中小学语文老师的课程教学。

3、观摩班级活动,进一步了解班主任的工作程序、班级管理工作的内容和要求。

4、了解中小学生的特点,对中小学生的学习、语文阅读或心理特征进行相关的研究,探索语文教学方法,并撰写相关的研究报告。

5、完整完成二篇课文的备课任务,承担中学语文课堂教学1至2次(或组织集中上公开课2次),初步了解上课基本过程和教师的要求。

三、实践教材、指导书及参考书目

学校自编《汉语言文学师范专业学生见习手册三》。

四、考核方式及成绩评定

本课程属考查课，考核方式为评估见习手册和公开课堂听课。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	专题讲座	聘请专家作课程标准及中学语文教学改革的最新动态的报告	1	
2	教师基本功训练	掌握教师教学的基本技能训练，如教学设计、教学姿态、教师口语、书法板书及设计等；教师基本职业礼仪与着装；班主任工作流程及工作技巧	2	
3	观摩中学名师课堂教学	学习名师上课的技巧，欣赏名师上课的风采，树立做语文名师的理想目标	5	撰写心得与调研报告
4	语文课堂教学	在中学承担 1 到 2 次课堂教学的具体实践。（或组织专家听取每位同学的公开课至少一节，专家指导点评。）	2	

制订人：廖雨声

审核人：孙虎

审定人：路海洋

《师范生技能综合培训与测试》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Integrated Teaching Skills Training and Testing

课程代码: HS382104

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学[师范]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

这是师范专业的综合实践课程。通过培训使学生了解和掌握师范生必须具备的教学技能,熟悉语文课程备课的各环节,提高学生的课堂教学组织能力,训练学生课程导入技能、讲解技能、提问技能、结束技能等。实践中以训练为主,注意理论指导,注重示范,辅导学生通过反复练习,掌握并熟悉各项技能的内容和要求,进而提高学生从师任教的水平。

三、实践教材、指导书及参考书目

陆道平、路海洋主编. 大学文科师范生教学技能十二讲. 武汉大学出版社

四、考核方式及成绩评定

本课程属考查课,考查形式面试;成绩评定是专业知识占40%,专业技能占60%。

五、其它必要说明

开课学期: 第三学年短学期

实践地点: 校内校外

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	微格培训与实践	微格技能培训要求和微格实践、微格点评与教学观摩	3	
2	口语与演讲训练	普通话与朗诵的讲座与训练、即兴演讲与教师口语技巧讲解与训练	2	
3	粉笔字与钢笔字训练	粉笔字与钢笔字的书写技巧和原则讲座、训练	2	

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《教育实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Education Practice

课程代码: HS382105

课程类别: 综合必修

课程周数: 10 周

学 分: 10

适用专业: 汉语言文学[师范]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

这是师范专业的综合实践课程, 主要包括: 教学环节, 如对备课、课堂教学、作业、考试的正确把握; 教学手段运用, 如: 教学语言、粉笔字、普通话、板书设计、常规教具、多媒体等; 教学方法运用和探索; 对学生的指导及智能培养; 班主任工作等。该课程目的在于指导师范生将平时所学的基本理论、专业知识和基本技能综合地运用于教育、教学工作实践, 进而培养师范生热爱学生、为人师表、精于教学、善于育人、不断总结创新等教学基本素养, 使他们得到全面的提高。

三、实践教材、指导书及参考书目

教育实习指导手册

四、考核方式及成绩评定

本课程属考查课, 考核方式是面试[评议课]加作业[教案及相关资料]; 成绩评定是试讲占 30%, 指导老师打分占 30%, 实习学校打分占 40%。

五、其它必要说明

开课学期: 第七个学期

实践地点: 校内校外

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	实习动员大会	讲解实习目的、内容、原则、要求等	0.5	
2	课堂教学实习和班主任工作实习	认真听课、备课、上课和批改作业，注意教学语言、粉笔字、普通话、板书设计、常规教具、多媒体等运用；及教学方法运用和探索；及对学生的学习指导及智能培养；班主任工作等	56	
3	总结、成绩评定	收交相关实习材料、评定成绩	1.5	

制订人：陈娇华

审核人：丁国祥

审定人：路海洋

《论文、报告与写作训练》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Paper And Writing Training

课程代码: HS382106

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学[师范]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的: 论文报告与写作训练是汉语言文学专业重要的实践性教学环节, 本课程的教学目的在于培养大学生撰写学术论文和调研报告的能力, 要求学生对文献材料有一定的综合分析能力、并能用自己的语言表达个人观点和意见, 同时还要求学生学会正确地引用他人的观点, 了解学术论文规范要求。本课程的任务是使学生了解从选题、文献调研、资料分析、列提纲、起草、修改到编辑的写作基本方法和基本技能, 了解学术论文和调研报告的写作方法及文献引用方法等, 为学生毕业论文写作提供指导和帮助, 对学生进行基本的研究能力训练, 培养学生的创新意识及独立思维、科学探索的能力。

基本要求:

- 1、掌握学术论文写作、调研报告写作的基本格式要求。
- 2、掌握学术论文选题、文献检索、资料收集、文献综述和注释等规范要求。
- 3、掌握学术论文和报告的语言、结构、论证的要求。
- 4、了解本专业前沿研究成果, 学习专家研究方法, 掌握学术论文与报告的写作技巧。

三、实践教材、指导书及参考书目

无

四、考核方式及成绩评定

本课程考核方式为考查, 成绩评定完成一篇调研报告或学术小论文。要求格式规

范、论证严密、条理清晰，并有一定的创新性观点。

五、其它必要说明

本课程开设时间为第二学期短学期，地点为校内。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	学习学术论文、调查报告基本写作要求	教师讲授与辅导并辅以学生课外练习	2	
2	了解文献检索、资料收集的途径和方式、方法。	教师辅导与学生练习结合	2	
3	了解学术论文的结构、语言和论证方式。	教师辅导、学生阅读相关学术论文，了解结构和语言特点。	2	
4	进行实地调研、围绕研究课题收集资料。	教师辅导与学生做文献、资料综述	1	
5	了解相关学科的前沿学术成果，专家指导前学术研究方法。	教师辅导与学生自主学习结合、完成学术小论文或调研报告一篇。	3	学术论文假期完成

制订人：孙 虎

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《教师口语与板书训练》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Teachers' Oral Language and Blackboard Writing Training

课程代码: HS382107

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 汉语言文学[师范]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的: 教师口语与板书训练是汉语言文学师范专业本科教学计划中的一个重要的实践性教学环节。目的是通过普通话、教师口语、演讲和“三笔字”书法训练提高学生教学基本功。通过训练一方面提高学生对教学基本功的重视,检测学生教师口语交际能力,提高教师口语、朗诵规范化意识,同时,加强三“三笔字”书法、板书意识,认识汉字的结构特点和书写要求;另一方面提高学生的教师教育素质,为教育实习及就业奠定良好的基础。

基本要求:

- 1、掌握钢笔字、粉笔字、毛笔字书写的基本要求。
- 2、掌握演讲的基本要求和基本技能,能逻辑清晰、表达流畅地展开即兴演讲。
- 3、掌握教师口语的基本要求,能独立设计讲授内容,流畅地进行表达。
- 4、掌握声母、韵母、声调的准确发音,掌握音变的规律,在朗读、说话时能声情并茂。

三、实践教材、指导书及参考书目

陆道平、路海洋主编. 大学文科师范生教学技能十二讲. 武汉大学出版社

四、考核方式及成绩评定

本课程考核方式为考查,成绩评定以书法测试、演讲测试、朗读测试为依据,分别按40%、30%、30%、30%计入总分。

五、其它必要说明

本课程开设时间为第四学期短学期，地点为校内。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	普通话、教师口语指导与训练	教师讲授与辅导并辅以学生课外练习、教师组织测试	2	
2	朗诵、演讲能力训练与测试	教师辅导与学生练习结合、教师组织测试	2	
3	粉笔字讲解与训练	教师辅导与学生分小组练习结合、教师组织测试	3	
4	毛笔字讲解与训练	教师辅导与学生分小组练习结合、教师组织测试	2	
5	钢笔字讲解与训练	教师辅导与学生自主学习结合、教师组织测试	1	

制订人：孙 虎

审核人：陈娇华

审定人：路海洋

《吴文化专题教育与实践》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Special Topic Teaching and Practice of Wu Culture

课程代码：HS382116

课程类别：综合必修

课程周数：2周

学 分：2

适用专业：历史学[师范]

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程为短学期实践课程之一，主要以专题讲座、讨论和外出参观考察两者结合，也即理论与实践相结合的方式，引导学生加深对吴文化、江南文化和中国传统文化的理解。

本课程的专题讲座由本系和外请专家开设，不少于5次，形成以吴文化为主题的系列讲座，期间结合讨论，并有不少于1次的专题讨论，通过专题讲座，可以提高学生对吴文化、对江南文化的了解。

外出参观考察的目的地包括两类：一类是博物馆，另一类是江南水乡古镇。通过对这两类目的地的参观考察，学生可以具体接触江南民俗、江南建筑、江南饮食、江南交通等具体事物或对象，从感性层面了进一步了解和体会吴文化和江南文化，进而探析中国传统文化和江南区域文化之间的内在联系。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 苏州历史博物馆等.明清苏州工商业碑刻集.北京：人民出版社.
2. 江苏省博物馆.江苏明清以来碑刻资料集.北京：三联书店.
3. 王国平,唐力行,等.明清以来苏州社会史碑刻集.苏州：苏州大学出版社.
4. 张海林.苏州早期城市现代化研究.南京：南京大学出版社.
5. 王稼句.苏州文献丛钞初编.苏州：古吴轩出版社.

四、考核方式及成绩评定

本课程的具体实施步骤为，系里成立系短学期实习指导小组，确定参加短学实习的带队老师人选，并在学校的统一安排下，根据均衡原则，将参加短学期实习的学生统一分组，并指定实习小组组长。

考核内容包括三个方面：一是平时出席情况；二是课堂讨论的表现，三是 PPT 汇报材料的质量，三者综合即为最后的成绩。成绩等级为优秀、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

本课程为必修课程，成绩不合格者需要补修。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	专题讲座	不少于 5 次，相关题目包括： 《先秦时期的吴文化》 《苏州地方文献专题》 《苏州乡土艺术专题》上、下 《近代江南的著名企业家》 《苏州的社会思想变迁》 《近代史上的苏州城市》	总计 2 周	
2	外出参观考察	在带队老师指导下，学生分成若干小组，前往苏州山塘街考察明清会馆公所，前往南京考察夫子庙贡院、明孝陵。		
3	总结汇报	要求学生以小组为单位，制作详细的 PPT 总结报告，同时以小组为单位，设立主持人、汇报人、评阅人，以一天时间，进行总结报告并开展相关讲座。同时鼓励学生以其他形式汇报短党藉学习成果，如制作手机 App 等。		

制订人：沈骅

审核人：杨跃英

审定人：路海洋

《学术报告与专题训练》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Academic Report and Special Training

课程代码： HS382117

课程类别： 综合必修

课程周数： 2 周

学 分： 2

适用专业： 历史学[师范]

指导方式： 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程为短学期实践课程之一，专门为培养学生的学术兴趣和学术思维方式、提高学生的逻辑思维能力。通过本课程的学习和训练，使学生初步形成较为明确的学术兴趣，初步形成并具备学术思维方式，初步具备能够主动发现问题、解决问题的主动学习能力。

本课程包括以下环节，将根据情况分别予以开展：

读书会——由教师指定 8 本学术著作要求学生阅读并进行讨论；

辩论会——由教师指定 3 个问题，全班同学分成 6 个小组进行正反方的对抗性辩论；

田野考察——学术讨论和赴吴江黎里（目的地可根据实际情况作调整）田野调查；

口述史活动——开展口述史专题讲座，指导学生完成口述史作品，优秀者参加全国口述史比赛。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 马克斯·韦伯. 新教伦理和资本主义精神. 南昌：江西教育出版社.
2. 余英时. 中国近世宗教伦理与商人精神. 合肥：安徽教育出版社.
3. 钱穆. 国史新论. 北京：三联书店.
4. 罗荣渠. 现代化新论. 北京：商务印书馆.
5. 茅以健. 天朝的崩溃——鸦片战争再研究. 北京：三联书店.
6. 蒋廷黻. 中国近代史纲要. 南京：江苏教育出版社.

7. 费孝通. 江村经济.北京: 北京大学出版社.

8. 勒庞.乌合之众.北京: 中央编译出版社.

四、考核方式及成绩评定

本课程的具体实施步骤为,系里成立系短学期实习指导小组,确定参加短学实习的带队老师人选,并在学校的统一安排下,根据均衡原则,将参加短学期实习的学生统一分组,并指定实习小组组长。

短学期实习的具体内容包括读书会、辩论会、田野考察和口述史活动,共计四项内容,分别由不同老师负责指导。各组同学都须参加,并完成相关指导老师布置的任务。

考核内容包括三个方面:一是平时出席情况;二是各个环节指导老师的相关打分;三是学生在各个环节提供的作业,三者综合即为最后成绩。成绩等级为优秀、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

本课程为必修课程,成绩不合格者需要补修。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	读书会	全班分为6个小组,每个小组阅读一本参考书(《新教伦理和资本主义精神》、《中国近世宗教伦理与商人精神》、《国史新论》、《现代化新论·北京》、《天朝的崩溃——鸦片战争再研究》、《中国近代史纲要》、《江村经济》、《乌合之众》其中之),然后完成读书笔记。	总计2周	各环节的指导老师,可以根据需要,对本环节的相关要求作适当调整。
2	辩论会	全班同学分为6个小组,分别就以下三个论题:“民主是否适合中国?”、“新教伦理(儒家伦理)是否具备资本主义精神?”、“现代化道路是否唯一?”,作正、反方辩论,指导老师再作出相应的总结。		
3	田野考察	指导老师先作有关田野考察的讲座,对学生的田野考察进行培训。 随后由指导老师带队,前往吴江黎里乡村作田野调查。		
4	口述史	指导老师先作有口述历史的讲座,		

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
		<p>向学生普通口述史的基本概念、常识，以及开展口述史采访活动的基本要求和流程等。</p> <p>全班同学分为6个小组，完成相应的口述历史采访计划，优秀者鼓励并推荐参加“家春秋大学生口述史影像计划”。</p>		

制订人：沈骅

审核人：杨跃英

审定人：路海洋

《教育见习（一）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Educational Probation（I）

课程代码：HS382101

课程类别：综合必修

课程周数：2

学 分：2

适用专业：历史学[师范]

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的：

教师教育各专业教育见习是为各教师教育专业学生开设的实践类必修课程，也是历史学（师范）专业的专业实践教学的一个极为重要的组成部分。教育见习的目的是引导学生明确教师的职业意识和职业要求，认识到人民教师的光荣职责，增强从事教育事业的光荣感和责任感，从而进一步巩固专业思想，热爱教育工作；引导学生认识到学习教师教育学科类课程的重要性。通过教育见习，使学生有机会身临教学环境之中，亲历教学过程，观察师生的交流方式，切身感受不同教师的教学艺术和教学风格，实地吸收教学营养，积累感性知识，从而了解常规教学程序；了解班主任工作程序、班级管理的内容及班主任的能力要求；了解基础教育课程改革的任务、形势和进展情况以基础教育课程改革及对教师的素质要求。

基本要求：

教育见习主要是通过教育教学观摩进行“自我教育”，在教师指导下完成以下任务：

1. 初步了解见习学校的教育教学工作；
2. 初步了解教育对象的身心发展特点；
3. 积累课堂教学方面的感性认识；
4. 提高应用教育理论，分析教育教学问题的能力；
5. 加强沟通与合作的能力；
6. 体验教师角色，理解教师职责，热爱教育教学工作；

7. 完成见习手册和见习报告。见习报告必须主题明确，突出重点，层次清楚，言之成理，简明扼要，表达通顺。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 学校自编. 教育见习指导手册一.

四、考核方式及成绩评定

本课程属考查课，考核方式为评估见习手册和见习报告。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	了解见习学校	学生进入见习学校后，通过查阅资料、听取见习学校介绍等途径了解见习学校基本情况和相关规章制度。	10	可以分组分时进行
2	观摩课堂教学	学生在见习学校现场观摩本学科课程不少于10学时(不含平行课)。		根据见习学校要求进行适当调整
3	其他见习任务	学生参与其他教育教学工作，包括参加教研组活动或集体备课、协助教师批改作业或辅导学生、协助实验室教师工作、协助批改试卷及分析试卷、参与班级管理。		

制订人：杨跃英

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《教育见习（二）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Educational Probation（II）

课程代码：HS382102

课程类别：综合必修

课程周数：2

学 分：2

适用专业：历史学[师范]

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的：

教育见习是历史学[师范]教育专业学生必修的教师教育实践课程之一，旨在使学生获得初步的教学实践经验、班级管理经验，促进教育理论的学习，拓展历史专业知识的应用渠道，深化理解教师的职责和培养热爱教育事业的情感，为深化《中学历史教学论》课程学习、重视微格教学训练、以及后期的教育实习做好准备。

基本要求：

1、根据实际教学内容，对教师教学目标、教学过程、教学特点、课堂师生间互动、教师角色等方面设置一系列有目的有系统的反思问题；学生带着这些问题，有针对性地观摩每个教师不同的教学过程，避免盲目性；观摩后及时组织学生进行讨论，通过不同的方式进行观摩信息反馈，最后教师集中学生的认识或讨论结果对不同教师教学方法、教学风格做出总结。

2、了解历史学课程标准

3、观摩班级活动，初步了解班主任的工作程序、班级管理工作的内容和要求。

4、完成见习手册和见习报告。见习报告必须主题明确，突出重点，层次清楚，言之成理，简明扼要，表达通顺。

三、实践教材、指导书及参考书目

1.学校自编.教育见习指导手册二.

四、考核方式及成绩评定

本课程属考查课，考核方式为评估见习手册和见习报告。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	观摩课堂教学	学生在见习学校现场观摩本学科课程不少于10学时(不含平行课)。	3	
2	观摩班级活动	学生在见习学校现场观摩班级活动或组织一次班级活动。	2	
3	其他见习任务	学生参与其他教育教学工作,包括参加教研组活动或集体备课、协助教师批改作业或辅导学生、协助实验室教师工作、协助批改试卷及分析试卷、参与班级管理。	5	

制订人: 杨跃英

审核人: 沈骅

审定人: 路海洋

《教育见习（三）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Educational Probation (III)

课程代码：HS382103

课程类别：综合必修

课程周数：2

学 分：2

适用专业：历史学[师范]

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的：

教育见习是历史学[师范]教育专业学生必修的教师教育实践课程之一，旨在使学生获得初步的教学实践经验、班级管理经验，促进教育理论的学习，拓展历史专业知识的应用渠道，深化理解教师的职责和培养热爱教育事业的情感，为深化《中学历史教学论》课程学习、重视微格教学训练、以及后期的教育实习做好准备。

基本要求：

1、根据中学历史教师的职业素质和教学技能的需要，对教师的基本职业素质和基本功进行专门的培训，以提高学生的教师素养、专业基础和实际工作所需的基本技能。为以后的《中学历史教学论课程》和教育实习工作以及未来的就业打下扎实的基础。

2、了解历史学课程标准

3、观摩班级活动，进一步了解班主任的工作程序、班级管理工作的内容和要求。

4、完成职业技能培训，观摩中学教师的课堂教学活动和班主任工作。

5、承当中学历史课堂教学1到2次。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 学校自编. 教育见习指导手册三.

四、考核方式及成绩评定

本课程属考查课，考核方式为评估见习手册和微格考核。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	教师基本功训练	掌握教师教学的基本技能训练，如教学设计、教学姿态、教师口语、书法板书及设计等；教师基本职业礼仪与着装；班主任工作流程及工作技巧	3	
2	微格训练	对学生的教学过程进行分解视频的训练，让学生明白教学活动过程。初步了解学生的基本情况及准备工作	2	
3	观摩历史名师教学	学习名师上课的技巧，欣赏名师上课的风采，树立做历史名师的理想目标	3	
4	历史课堂教学	在中学承担1到2次课堂教学的具体实践	2	

制订人：杨跃英

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《师范生技能综合培训与测试》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Integrated Teaching Skills Training and Testing

课程代码：HS382104

课程类别：综合必修

课程周数：2周

学 分：2

适用专业：历史学[师范]

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

课程目的：加强学生的各项教学技能，使之掌握中学历史课堂教学过程中所需要的各方面技能，为即将开始的教育实习和以后走上中学教学工作岗位做好准备。

课程基本要求：学生应修完《历史课程教学论》课程，熟练掌握其中的教学理论与教学方法等教学技能；学生应完成3个教案，一个为详案、两个为简案；学生应服从课程的安排，与指导老师一起完成技能培训与测试；教师应该积极配合，接受培训与测试的任务。

本课程的实施步骤分为两部分：第一部分为对学生进行培训。主要的操作步骤为，根据学生和指导教师的人数，采用分组的方式，由各指导教师分头负责，进行具体的培训和指导。第二部分为测试。由专门的测试小组对每一位受培训的学生就教学设计、语言表达和粉笔字板书设计三方面分别进行考核。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 人民教育出版社课程教材研究所. 高中历史书人教版课本·历史教材必修一、二、三. 北京:人民教育出版社.
2. 黄牧航. 中学历史教材研究. 长春:长春出版社.
3. 范生教育教学技能训练教程(高等院校教师教育公共课教材师). 北京:高等教育出版社.
4. 李维秀. 教学技能训练与测评. 北京:北京师范大学出版社.
5. 郭英, 张雳, 等. 教学技能训练教程(国家级实验教学示范中心师范生教学能力实训系列教材). 北京:科学出版社.
6. 陆道平、路海洋主编. 大学文科师范生教学技能十二讲. 武汉大学出版社

四、考核方式及成绩评定

系里成立专门的培训和测试小组，先对每位学生进行培训，然后对学生就教学设计、语言表达和粉笔字板书设计三方面分别进行考核。教学设计包括学生的教材分析、教材处理、教学方法、教学程序、教学内容组织等方面的内容；语言表达包括口头语言表达、教学状态等方面；粉笔字板书设计包括粉笔字书写与板书设计等内容。

测试采用说课的方式进行，由专门的测试小组对每一位受培训的学生就教学设计、语言表达和粉笔字板书设计三方面分别进行考核。

成绩等第分为优秀、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

三项测试内容全部合格为通过，任何一项不合格都要补测，直至合格。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	教学设计	教学目标要求具体、明确，符合学生的认知水平；符合新课标精神，体现“三位”目标的落实。 教材处理得当，重点突出，难点突破，注意知识的拓展及课程资源的开发，并联系学生的生活实际，符合学生的发展水平。 教学方式突出学生的自主学习、注重探究，强化实践，恰当合理地组织有效的合作学习和互动交流。设计问题、练习有价值。 教学形式多样，注重与学生互动。 教学评价及时、准确。	5	
2	语言表达	教态自然大方，声音清晰、响亮，肢体语言自然。 口齿清晰，语言流畅，富有启发性和感染力。 具有一定的教学风格和个性。	2	
3	粉笔字板书设计	教学媒体手段运用熟练、合理、有效，能够根据教材，制作出直观生动的PPT课件。 板书设计具备较强的概括性，条理性强，能够全面涵盖教材的知识点和重要内容。 粉笔字规范、美观。	3	

制订人：杨跃英

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《教育实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Educational Practice

课程代码：HS382105

课程类别：综合必修

课程周数：10 周

学 分：10

适用专业：历史学[师范]

指导方式：定期指导

二、教学目的与基本要求

教育实习是高等院校师范专业课程体系中极为重要的实践性教学环节之一。通过本课程的学习和训练，学生不仅应掌握作为一名合格中学历史老师所必备的各项师范生基本技能，将大学期间所学理论知识、专业技能运用于中学教学过程中，而且应该树立起为我国的教育事业奋斗终生的远大理想，确立中学教师应该具备的职业道德。

本课程的基本内容包括学生在院内的试讲、学生在中学的课堂教学、班主任工作和教育调查等。

院内试讲由系指导老师主持进行，中学的课堂教学要求在中学指导老师指导下进行，学生应认真备课、钻研教材、撰写教案，运用多种多媒体教学手段，不断积累教学经验、提高教学质量。

教育实习的最终目的是通过 8 周时间的教学实践，让学生成为一名合格的、能够胜任教学工作的中学老师。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 人民教育出版社课程教材研究所. 高中历史书人教版课本·历史教材必修一、二、三. 北京:人民教育出版社.
2. 黄牧航主编. 中学历史教材研究. 长春:长春出版社.

四、考核方式及成绩评定

本课程的具体实施步骤为，系里成立系教育实习指导小组，确定参加毕业实习的带队老师人选，并在学校的统一安排下，根据均衡原则，将参加教育实习的学生统一分组，并指定实习小组组长。在学生进入中学实习之前，由带队老师组织学生试讲。学生进入中学实习以后，带队老师应与学生的专业指导老师、班主任指导老师保持密切联系，以听课、讨论等方式共同指导学生的教育实习。学生进入中学实习的时间一般不超过两个月。撤点后，带队老师应指导学生完成教育实习的相关材料，包括实习手册、实习组长工作日志等。

成绩等级分为优秀、良、中、及格、不及格五等。其中，评定系优时采取公开测评方式，即先由各指导老师提出系优人选，然后由系优等级测评小组进行统一测评，确定最终人选。

五、其它必要说明

申请返乡实习的同学需按照要求，提供相关资料。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	课堂教学	认真备课、钻研教材、撰写教案，运用多种多媒体教学手段，不断积累教学经验、提高教学质量。 至少完成8个教案。	总计8周	
2	班主任工作	在原班主任指导下，熟悉和掌握班主任工作的基本方法和手段，与实习班级学生建立良好的师生关系，协助原班主任做好实习班级的班主任管理工作。		
3	教育调查	根据所在实习中学的具体情况，就当前基础教育中所存在某一突出现象或问题进行深入调查和分析，并提出解决思路或方案。 要求文字流畅，思路清晰，提出的问题具有一定代表性和前瞻性。		

制订人：杨跃英

审核人：沈骅

审定人：路海洋

《毕业论文》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Graduation Thesis

课程代码： HS381108

课程类别： 综合实践

课程周数： 8 周

学 分： 8

适用专业： 历史学[师范]

指导方式： 全程指导

二、教学目的与基本要求

毕业论文是检验学生对专业理论知识的掌握水平及运用能力的带有综合性和总结性的一门实践课程。毕业论文主要包括开题、写作、修改、评阅和答辩等环节。毕业论文要求应届毕业生在导师指导下，运用大学期间所学的基础理论、专门知识和基本技能，来分析和解决本学科的某一问题，或者对某一问题作出进一步的分析和探讨。

毕业论文的目的帮助大学生充分熟悉严谨的学术规范和学术思维习惯，形成提出问题、分析问题、解决问题的清晰思路，综合培养大学生的文字写作能力、科学研究能力等，为其以后从事教学科研工作作准备。

三、实践教材、指导书及参考书目

自编教材

四、考核方式及成绩评定

本课程是考试课，考核形式是论文；成绩评定是五级制（优、良、中、及格、不及格）。

五、其它必要说明

开课学期： 第四学年第 1-2 学期

实践地点： 校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	配备指导老师	结合教师的科研方向，双向选择，为学生分配指导教师。	7	
2	确定选题	师生共同探讨，决定毕业论文的选题。	14	
3	下达任务书	指导教师完成任务书，并下达给学生，学生将根据任务书拟定的计划开展毕业论文各项工作。	7	
4	完成开题报告	学生根据任务书，搜集相关资料并完成各项前期准备工作，完善论文提纲后，完成开题报告。	7	
5	完成论文初稿	学生进一步搜集资料，在指导教师的帮助下，写出论文初稿。	28	
6	完成论文二稿	指导教师提出修改意见，学生进一步修改论文。	28	
7	完成论文定稿	指导教师进一步提出修改意见，学生修改后，完成论文定稿。全文观点更加明确集中、论证更加充实有据、思路更加清晰完整。	14	
8	答辩、成绩评定及工作总结	教师评阅论文，学生完成论文答辩，答辩小组评定成绩并做出总结。	7	

制订人：沈骅

审核人：王本立

审定人：路海洋

《专题讲座与训练》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Seminars and Training

课程代码： HS382201

课程类别： 综合必修

课程周数： 2 周

学 分： 2

适用专业： 汉语国际教育

指导方式： 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是汉语国际教育专业的综合实践必修课程，是面向一年级学生锻炼其专业素养、培养专业敏感的课程。学生在教师指导下，系统了解本专业性质、要求、培养规格，有目的地接受系统专业知识，从事专题训练，逐步培养专业技能，树立专业意识，形成基本的专业思维，为今后的专业学习奠定基础。本课程的目的在于从感性的知识和生动的实践入手，培养一年级大学生正确的专业思维、专业敏感，进而对本专业发生浓厚的兴趣，为专业知识的深入接受做好准备。

三、实践教材、指导书及参考书目

实践教材：自编讲义

参考书目：无

四、考核方式及成绩评定

考核方式：撰写专题总结报告。

成绩评定：指导教师根据学生课堂讨论、平时实践表现以及总结报告综合评定成绩，平时成绩占 60%，总结报告占 40%，采用五级制评定。

五、其它必要说明

实践时间：一短

实践地点：校内与校外相结合

实践报告格式：参考学年论文格式

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	有关本专业性质、要求的讲座	深入了解本专业培养规格和专业发展前景，做好个人专业学习规划。	1	
2	有关语言学、对外汉语教学、中国传统文化的专题讲座	掌握各专题知识，了解各专题学术动态。	4	
3	示范课观摩	能对示范课进行评价，掌握对外汉语教学的基本技能。	2	
4	参观苏州民俗、昆曲、评弹博物馆，欣赏昆曲名段	接受地方传统文化的教育和熏陶，树立“汉语和汉文化传播者”的专业意识。	2	
5	撰写总结报告	总结实践内容和体会，掌握总结报告写作技能。	1	

制订人：唐丽珍

审核人：薛志霞

审定人：路海洋

《对外汉语教学热点问题研讨》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Hot Issues Discussion on Teaching Chinese as a Foreign Language

课程代码： HS382202

课程类别： 综合必修

课程周数： 2 周

学 分： 2

适用专业： 汉语国际教育

指导方式： 全程指导

二、教学目标与要求

对外汉语教学涉及很多因素：教师、教材、课程、教育理念、教学模式、教学环境等等，但所有因素中，人的因素是最重要的。在开设了《对外汉语教学通论》和《对外汉语教学法》两门课程之后，对学生开设一门以教学实践和教学动态介绍为主的课程，引导学生关注对外汉语教学最新出现的理论和潮流，以及有经验的教师在实际教学中遇到的种种问题，现身说法，让学生获得一些实际知识，使学生具备初步的汉语教师能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 国家汉办. 出国汉语教师国外生活指南. 内部资料.
2. 国家汉办. 国际汉语教师标准. 外语教学与研究.
3. 姜丽萍. 对外汉语教学论. 北京语言大学.
4. 陆剑明. 面临新世纪挑战的现代汉语法研究. 山东教育.

四、考核方式及成绩评定

考核方式： 考查。撰写总结报告。

成绩评定： 指导教师根据学生课堂讨论、平时实践表现以及总结报告综合评定成绩，平时成绩占 60%，总结报告占 40%，采用五级制评定。

五、其它必要说明

开课学期： 第二学年短学期

实践地点：校内

该课程因为要紧密联系对外汉语教学的动态和发展方向，实践内容会紧跟国内外教学实际，以及新近出现的焦点问题，教学内容会随着教学形势发生变化，进行适时调整。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	汉语教师必须具备的知识与技能	听讲、测试	1	
2	中外文化比较与跨文化交际能力	听讲、测试	1	
3	第二语言习得理论与基本学习策略	讲座	1	
4	汉语教学法测试与评估	出示表格，测试	2	
5	如何获得汉语教师资格	讲座	1	
6	如何办理出国手续	讲座	1	
7	世界各国的共同习俗和禁忌	讲座	1	
8	国外学生学习汉语常见的错误及原因	讲座，练习	2	
9	汉语教师经常遇到的问题和对策	讨论	1(机动)	

制订人：蒋重母

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《学年论文》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Academic-year Papers

课程代码：HS382003

课程类别：综合必修

课程周数：2周

学 分：2

适用专业：汉语国际教育

指导方式：定期指导

二、教学目的与基本要求

学年论文是专业教学中综合培养学生创新能力的实践性环节。通过学年论文的写作，使学生初步接触和了解科学研究的过程和方法，逐渐学会确立研究课题、搜集并处理研究材料，为进一步做好毕业论文工作奠定基础。要求在教师指导下，运用三年来所学的基础理论和专业知识，来尝试分析和解决本学科的某一问题，为毕业论文的选题和写作打下基础。学年论文主要有选题、写作、修改和评审等步骤，要求学生必须完成3-5千字的小论文。目的是培养大学生的专业思考力和创造力。

三、实践教材、指导书及参考书目

实践教材：自编讲义

参考书目：无

四、考核方式及成绩评定

考核方式：撰写小论文。

成绩评定：根据所写论文质量和写作态度综合评定，采用五级制评定。

五、其它必要说明

实践时间：三短

实践地点：校内与校外相结合

论文格式：参考毕业论文格式

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	确定选题、接受任务及完成开题报告	明确论文选题、查阅资料、文献综述及明确研究的目的、意义及基本内容	2	
2	完善论文提纲	论文提纲具体化、完整化	1	
3	写作、修改和完成论文	论文观点明确集中、论证充实有据、思路清晰完整	5	
4	成绩评定及总结	评阅论文、评定成绩并做出总结	2	

制订人：唐丽珍

审核人：薛志霞

审定人：路海洋

《涉外礼仪训练》教学大纲

一、基本信息

英文课名：The Training of Foreign Affairs Related Etiquette

课程代码：HS382204

课程类别：综合必修

课程周数：1周

学 分：1

适用专业：汉语国际教育

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程为汉语国际教育专业的实践类课程，内容主要有：一、介绍涉外礼仪的基本理论知识并了解主要国家的礼仪习俗，二、涉外礼仪实训；三、以专题形式介绍不同文化背景地区的礼仪，如：欧美地区、阿拉伯地区、日韩等。学生须了解中外文化的主要差异，并熟悉各个国家的礼仪习俗和交往规范礼仪，掌握涉外交往过程中应遵循的礼仪规范以及应注意的禁忌等内容。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 金正昆. 涉外礼仪教程. 中国人民大学出版社.
2. 金正昆. 商务礼仪教程. 中国人民大学出版社.
3. 金正昆. 社交礼仪教程. 中国人民大学出版社.
4. 金正昆. 政务礼仪教程. 中国人民大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：撰写总结报告。

成绩评定：指导教师根据学生课堂讨论、平时实践表现以及总结报告综合评定成绩，平时成绩占60%，总结报告占40%，采用五级制评定。

五、其它必要说明

开课学期：第三学年短学期

实践地点：校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	国际交往惯例	了解中西文化的差异，掌握涉外礼仪基本原则	1	
2	各国礼仪习俗	了解不同国家文化，掌握相关礼仪	1	
3	涉外礼仪实训	模拟不同场景，涉外礼仪实训	1	
4	专题：阿拉伯文化礼仪、日韩文化礼仪	了解阿拉伯、日韩文化，掌握相关礼仪	2	

制订人：薛志霞

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《对外汉语语音教学训练》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Pronunciation Teaching Training in Teaching Chinese as a Foreign Language

课程代码：HS382205

课程类别：综合必修

课程周数：1周

学 分：1

适用专业：汉语国际教育

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本门课程旨在帮助大学生全面系统地了解对外汉语教学语音这门学科的性质、特点、学科地位及基础理论，掌握一定的教学方法、过程、阶段、类型等对外汉语语音教学的基本规律及现代科学技术在对外汉语语音教学中的应用，培养学生的国语文化素质及国语文化推广能力，从而提高学生以国际汉语教师为标杆实施自我培养的能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 曾毓美. 对外汉语语音. 长沙：湖南师范大学出版社.
2. 毛世桢. 对外汉语语音教学. 上海：华东师范大学出版社.
3. 仇鑫奕. 外国人汉语发音训练. 北京：高等教育出版社.
4. 赵金铭. 语音研究与对外汉语教学. 北京：北京语言大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。以口头形式为主，并提交书面教案。

成绩评定：五级制。平时成绩占 60%，考试成绩占 40%。

五、其它必要说明

实践时间：第 5 学期

实践地点：校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	汉语普通话音系	掌握普通话声韵调的发音。	1	
2	外国学习者的语音偏误	学会分析欧美与日韩等学习者的语音偏误	2	
3	对外汉语语音教学的原则	掌握技能训练为主、知识讲解为辅的教学原则	1	
4	对外汉语语音的教学设计	写出教案并进行教学	1	

制订人：张丽蓉

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《汉语教学能力训练与测试》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Training and Testing of Chinese Teaching Ability

课程代码： HS382206

课程类别： 综合必修

课程周数： 1 周

学 分： 1

适用专业： 汉语国际教育

指导方式： 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是为汉语国际教育专业学生开设的实践课程,教学目的是为了使学生通过实践训练掌握对外汉语教学的基本技能与方法,能够综合运用现代汉语基础理论和基本知识,展开以汉语为目标语的课堂教学。要求学生全面掌握现代汉语语音系统、语法系统、词汇系统和文字系统的理论知识,掌握对外汉语教学的基本技能和方法,能独立运用正确方法进行汉语教学。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 周健. 汉语课堂教学技巧 325 例. 商务印书馆.
2. 张和生, 马燕华等. 对外汉语教学示范教案. 北京师范大学出版社.
3. 邱政政, 史中琦等. 中文可以这样教. 群言出版社.
4. 陆庆和. 实用对外汉语教学语法. 北京大学出版社.
5. 黄伯荣, 廖序东等. 现代汉语. 高等教育出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。以口头形式为主，并提交书面教案。具体操作：针对各个部分设置各设置多个知识点，学生选择一个知识点写出详细教案并进行教学，要求板书或用 PPT。

成绩评定：平时表现及教学表现成绩占 60%，教案占 40%，采用五级制评定。

五、其它必要说明

实践时间：第6学期

实践地点：校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	语音教学技能讲授与训练	选定语音部分某个知识点，写出教案并进行教学	1	
2	语法教学技能讲授与训练	选定语法部分某个知识点，写出教案并进行教学	2	
3	词汇教学技能讲授与训练	选定词汇部分某个知识点，写出教案并进行教学	1	
4	文字教学技能讲授与训练	选定文字部分某个知识点，写出教案并进行教学	1	

制订人：朱慧

审核人：唐丽珍

审定人：路海洋

《毕业实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Graduation Practice

课程代码： HS382207

课程类别： 综合必修

课程周数： 8 周

学 分： 8

适用专业： 汉语国际教育

指导方式： 定期指导

二、教学目的与基本要求

毕业实习是检验学生对本专业理论知识的掌握水平及运用能力的重要实践环节。汉语国际教育专业的毕业实习主要涉及两大方面：对外汉语教学、中小学语文教学实践和涉外文秘等相关方面的实践。

对外汉语教学、中小学语文教学实践的主要内容：组织观摩、见习对外汉语（或中小学语文）课堂教学，有针对性地对留学生（或中小學生）进行课外辅导，聆听有关对外汉语教学的讲座，并进行实际教学实践。

涉外文秘方面的实践主要的目的是培养学生以下能力：

- 1、具有一定的政策水平和分析问题的能力；
- 2、具有拟定、修改各类常用公文的能力；
- 3、具有文书处理和管理能力；
- 4、具有组织各种会议，处理会务和熟知外事接待的能力；
- 5、具有较熟练操作现代办公设备的能力

三、实践教材、指导书及参考书目

指导书：《苏州科技学院人文学院汉语国际教育专业实习手册》

参考书目：

1. 吕必松. 汉语和汉语作为第二语言教学. 北京大学.
2. 徐子亮, 吴仁甫等. 实用对外汉语教学法. 北京大学.
3. 李 扬. 对外汉语教学课程研究. 北京语言文化大学.

4. 陈合宜. 秘书学. 暨南大学.
5. 雷 鸣, 吴良勤等. 秘书日常工作实训. 中国人民大学.
6. 张丽琍. 商务秘书实务. 中国人民大学.

四、考核方式及成绩评定

考查, 根据学生实习的实际情况以及《实习手册》的填写情况进行成绩评定。

五、其它必要说明

开课学期: 第 7 学期

实践地点: 校内及校外

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	教学实践	听课学习, 记录听课心得; 实习讲课, 设计教案不少于 8 篇	32	
2	文秘等相关工作	完成文秘日常工作并每天做记录, 期间准备一次会议	32	
3	调查报告	针对各自毕业实习的具体内容选择相关内容进行调查、并形成书面报告		

制订人: 薛志霞

审核人: 唐丽珍

审定人: 路海洋

《毕业论文》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Graduation Thesis

课程代码： HS381208

课程类别： 综合必修

课程周数： 8 周

学 分： 8

适用专业： 汉语国际教育

指导方式： 全程指导

二、教学目的与基本要求

毕业论文是检验学生对专业理论知识的掌握水平及运用能力的带有综合性和总结性的一门实践课程。要求应届毕业生在导师指导下,运用大学期间所学的基础理论、专门知识和基本技能,来分析和解决本学科的某一基本问题。毕业论文主要有开题、写作、修改、评审和答辩等环节。本课程目的是培养大学生掌握正确地提出问题,深入地分析问题、科学地解决问题的方法,进而培养科研能力、从事专门技术工作的能力、写作能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

本课由指导教师指导学生自主选题完成,无固定教材。可以参考以下著作:

- 1.李维国,梁邻德著.文科毕业论文写作指导.广西师范大学出版社.
- 2.武丽志.毕业论文写作与答辩.高等教育出版社.
- 3.尹才忠等编.毕业论文写作指南.西南交通大学出版社.
- 4.叶振东,贾恭惠主编.毕业论文的撰写与答辩.浙江大学出版社.
- 5.王嘉陵编著.毕业论文写作与答辩.四川大学出版社.
- 6.陈平编著.毕业设计与毕业论文指导.北京大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

本课程是考试课,考核形式是论文;成绩评定是五级制。

五、其它必要说明

开课学期：第四学年第 1-2 学期

实践地点：校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	确定选题、接受任务	明确论文选题、查阅资料	60	
2	完成开题报告	在文献综述的基础上明确研究的目的、意义及基本内容	52	
3	完善论文提纲	论文提纲具体完整化	15	
4	写作论文	完成学校要求的篇幅、结构合理	85	
5	修改论文	语言正确流畅、格式规范	12	
6	准备答辩、成绩评定及工作总结	评阅论文、完成论文答辩、评定成绩并做出总结	42	

制订人：唐丽珍

审核人：吴汉江

审定人：路海洋

《毕业实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Graduation Practice

课程代码： HS382510

课程类别： 综合必修

课程周数： 16 周

学 分： 16

适用专业： 广播电视学

指导方式： 定期指导

二、教学目的与基本要求

本课程是广播电视学专业的综合必修课程,根据专业的实践性而制定,为培养学生对国际国内广播电视发展实际状况的了解,更加贴近该专业的最新动态和运作机制,通过学生一学期的实践活动,深入电台、电视台等传媒机构、宣传部门和影视、广告公司等调查、了解、掌握广播电视媒体的运作环节和经营方式、媒体采编新闻、传播新闻的流程和特点,受众对媒体及新闻的认同程度与接受情况,以适应广播电视工作的需要。

三、实践教材、指导书及参考书目

自编指导书

四、考核方式及成绩评定

考查,根据递交的成果报告给出成绩

五、其它必要说明

实践时间: 第7学期

实践地点: 校内、校外结合

撰写实践报告的格式: 按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	实习准备阶段	实习动员，明确实习目的与要求，确定各小组成员和指导教师；指导师和实习学生与实习机构接触，建立关系；商量确定实习内容与安排	1天	
2	实习阶段	要求学生在指导老师的安排下以小组为单位开展实习工作，深入各类媒体、机构，进行毕业实习	118天	
3	总结、评分阶段	要求学生上交撰写实习报告，总结课程实习的经验与不足并予以评分	1天	

制订人：李斌

审核人：曹金焰

审定人：路海洋

《专业基础实训》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Professional Basic Training

课程代码：HS382501

课程类别：综合必修

课程周数：2周

学 分：2

适用专业：广播电视学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是广播电视学专业的综合实践课程，旨在通过短时间内集中地教学和实践，使学生全面了解电视作品创作的理论知识，并充分运用所学的专业技能实现视频作品的策划与制作，从而加深对本专业的认识，为以后的理论学习和实践操作打下更牢固的基础。

本课程以实践和课堂讲授相结合，辅之以专题讲座、讨论、个案赏析，实现学理与实务的有机结合；力图使学生从学理上深入理解电视作品特别是纪录片这种传播方式的特点、传播策略及发展趋势，从技能上掌握策划、选题、拍摄到后期制作的各个阶段的技能，从而为今后从事广播电视的研究或采编工作，奠定技术基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 欧阳宏生. 广播电视学导论. 成都：四川大学.
2. 林旭东. 影视纪录片创作. 北京：中国广播电视出版社.
3. 自编指导书

四、考核方式及成绩评定

考查，实验成绩按照最后作品进行评分

五、其它必要说明

实践时间：第2学期

实践地点：校内、校外结合

撰写实践报告的格式：按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	选题策划	通过小组讨论以及资料的搜索整理确定选题。	2	
2	拍摄提纲创作	根据选题和主题确立拍摄的提纲。	3	
3	拍摄	根据提纲进行实地的拍摄，完成片子所需的素材。	4	
4	后期制作	通过剪辑合成和音频的匹配完成作品。	3	

制订人：吴蓬莱

审核人：李斌

审定人：路海洋

《<传播学概论 A>课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Courses practice of Introduction to Communication A

课程代码：HS382507

课程类别：综合必修

课程周数：1.5 周

学 分：1.5

适用专业：广播电视学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是广播电视学专业的综合必修课程,旨在通过 1.5 周的教学,使学生将《传播学概论》的理论知识与实践运用紧密结合起来,灵活运用理论知识解读复杂的社会现实,掌握传播学方法,进行专业调查研究工作。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 胡正荣. 传播学总论. 中国人民大学出版社.
2. 自编指导书

四、考核方式及成绩评定

考查, 根据递交的成果报告给出成绩

五、其它必要说明

实践时间：第 5 学期

实践地点：校内、校外结合

撰写实践报告的格式：按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	实习准备阶段	实习动员,明确实习目的与要求,确定各小组成员和督导老师;督导老师和实习学生与实习机构接触,建立关系;商量确定实习内容与安排	1天	
2	实习阶段	要求学生在督导老师的安排下以小组为单位开展实习工作,选择一个主题,独立进行小组策划、调查、报告撰写等工作,并记录整个工作过程。	7天	
3	总结阶段	要求学生撰写实习小结,进行小组内和小组之间进行交流,总结课程实习的经验与不足。	1天	

制订人:李斌

审核人:曹金焰

审定人:路海洋

《<电视构图>课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Course Practice of Television Picture Composition

课程代码： HS382502

课程类别： 综合必修

课程周数： 1.5 周

学 分： 1.5

适用专业： 广播电视学

指导方式： 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是广播电视学专业综合必修课程，旨在通过一个学期的教学指导，使学生运用《电视构图》课所学知识，进行摄影构图的全面实践，意在引导学生从电视画面中去认识构图的规律，学会结合所学理论，来分析、评价和总结电视画面的特点，启发学生从不同的艺术形式的画面中寻找共同规律，从而能够取长补短，丰富自己的构图知识，并将其灵活运用到电视画面的拍摄实践中。

本课程强调实践的主导作用，希望学生在摄影活动中，形成一个活跃、互动、好学、上劲的学习氛围，将课堂上学到的专业理论知识，所掌握的电视画面构图技巧，自觉运用到专业实践中，培养良好而能动的学习精神，为今后工作打下基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

自编指导书

四、考核方式及成绩评定

考查，根据递交的成果报告给出成绩

五、其它必要说明

实践时间：第2学期

实践地点：校内、校外结合

撰写实践报告的格式：按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	初级练习	主要包括单体对焦摄影练习、全景深摄影练习、运动摄影定格练习、动感画面摄影练习	3天	
2	中级练习	主要包括取景摄影练习、特写摄影练习	3天	
3	高级练习	主要包括不同焦距镜头使用练习、不同画幅练习	3天	

制订人：高建国

审核人：李斌

审定人：路海洋

《〈新闻采访写作〉课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Course Practice of News Gathering and Writing

课程代码：HS382503

课程类别：综合必修

课程周数：1.5周

学 分：1.5

适用专业：广播电视学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

新闻采访写作课程实习是在新闻采访写作理论课程学习结束后安排的实践环节，目标是通过教师的指导，让学生在实践中学会新闻采访的技能，掌握新闻写作的技巧，将理论应用于实践，在采访写作实践中巩固理论知识，增强业务能力。

该课程要求学生在课程结束后有较强的新闻敏感，能够迅速判断事件的新闻价值，可以独立完成采访任务，处理采访中遇到的突发事件；能够撰写一般消息和中等长度的通讯，采访和写作基本规范。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 刘海贵.中国新闻采访写作学.复旦大学出版社.
2. 刘明华,徐鸿,张征等.新闻写作教程.中国人民大学出版社.
3. [美]布隆代尔.华尔街日报是如何讲故事的.华夏出版社.
4. [美]谢丽尔·吉布斯,汤姆·瓦霍沃,等.新闻采写教程——如何挖掘完整的故事.新华出版社.

四、考核方式及成绩评定

根据作业进行考查，包括消息、通讯各一篇，成绩分为优、良、中、及格、不及格五档。

五、其它必要说明

实践时间：第3学期

实践地点：校内、校外结合

撰写实践报告的格式：按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	新闻采访写作知识回顾	集体上课，复习与答疑	1	
2	新闻采访选题讨论	分小组，学生自选题目，教师指导讨论	2	
3	新闻采访提问练习	分小组进行提问练习	1	
4	新闻采访实践	分小组进行采访实践，教室跟组指导	1	
5	新闻采访写作训练与指导	一对一指导，修改	2	
6	新闻补充采访	在教师指导下进行新闻的补充采访	2	

制订人：冯红宇

审核人：李斌

审定人：路海洋

《<深度报道>课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Courses Practice of In-depth Reporting

课程代码：HS382505

课程类别：综合必修

课程周数：1.5周

学 分：1.5

适用专业：广播电视学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程实习旨在促进课程理论的实践与运用。进一步巩固和充实所学的新闻专业知识，理论联系实际，使学生在社会实践中能够活学活用。该课程不仅让学生学会深度报道的理念和原理，更要学会自己怎么写。本课程主要借鉴南方报业集团各同仁在深度报道方面的写作经验，帮助学生从阅读到临摹到写作的过程。

三、实践教材、指导书及参考书目

（一）教材

自编教材

（二）主要参考书目

邓科. 后台（第一、二、三辑）. 南方日报出版社.

四、考核方式及成绩评定

根据平时采访实践与深度报道稿件作为考查依据,本课程在最终作品在成果评比时，以不少于 20%的优秀篇目进行公开集中展示交流。

五、其它必要说明

实践时间：第 4 学期

实践地点：校内、校外结合

撰写实践报告的格式：按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	深度报道的选题讨论和立论阶段	集中	2	
2	深度采写人物的筛选和联络阶段	分散	2	
3	深度人物的实际采访和集材阶段	分散	2	
4	深度报道的写作成文阶段	分散	2	
5	深度报道采写经验的梳理总结阶段	分散	1	
6	作品的分享交流阶段	集中		分批次展示优秀作品

制订人：陈小燕

审核人：李斌

审定人：路海洋

《<广播电视节目策划>课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Course Practice of Planning of Broadcast & TV Programmes

课程代码：HS382506

课程类别：综合必修

课程周数：1.5周

学 分：1.5

适用专业：广播电视学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程实习旨在让学生在对广播电视节目策划发展实际状况有了一定的了解之后，能够更加贴近该专业的最新动态和运作机制，通过学生一学期的实践活动，深入电台、电视台了解并掌握广播电视工作具体节目策划工作的全过程，使学生充分得到学习和锻炼，积累第一手经验，以便将来更快适应广播电视工作的需要。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 巨浪. 广播电视节目策划. 浙江大学出版社.
2. 胡智锋. 电视节目策划学. 复旦大学出版社.
3. 董旻. 广播节目策划与制作. 中国传媒大学出版社.
4. 谭天. 电视节目策划实务. 暨南大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考查，根据实践报告作为考查依据

五、其它必要说明

实践时间：第5学期

实践地点：苏州科技学院电视台，或苏州市正规广播电台、电视台

提交作业形式：栏目（节目）策划书

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	节目策划的流程	从实践中熟悉节目策划的一般流程	3	
2	新闻、综艺节目策划	参与、研究一个具体节目的策划	3	
3	撰写节目策划书	2000 字以上	3	

制订人：蔡东民

审核人：李斌

审定人：路海洋

《<广告学 A>课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Course practice of Advertising

课程代码：HS382504

课程类别：综合必修

课程周数：1.5 周

学 分：1.5

适用专业：广播电视学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是广播电视学专业的综合实践课程，依托《广告学》，目的是对所学的广告学知识进行实践，在课程讲授中所涉及的广告市场调查，广告创意，广告文案写作等部分进行实践准备和实践活动。

该实践课要求学生进行一次市场调查，明白市场调查的内容和主要项目和市场调查结果的统计；进行一次广告创意实践；进行一次广告文案实践。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 卢泰宏. 中国消费者行为报告. 中国社会科学出版社.
2. [美]威廉·阿伦斯. 当代广告学. 人民邮电出版社.
3. [英]多米尼克·盖廷斯. 牛文案是怎样炼成的——广告文案写作八条潜规则. 北京:中国传媒大学出版社.
4. 自编指导书

四、考核方式及成绩评定

三次大作业的成绩相加后得出本实践的成绩。

五、其它必要说明

实践时间：第 3 学期

实践地点：校内、校外结合

撰写实践报告的格式：按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	广告市场调查任务布置与准备	进行市场调查准备	1	
2	广告市场调查实践	实施调查	2	
3	广告创意任务布置与准备	广告创意准备	1	
4	广告创意实践	广告创意展示	2	
5	广告文案任务布置与准备	文案写作准备	1	
6	广告文案写作实践	文案创作	2	

制订人：曹金焰

审核人：李斌

审定人：路海洋

《专题讲座与训练》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名： Seminars and Training

课程代码： HS382508

课程类别： 综合必修

课程周数： 2周

学 分： 2

适用专业： 广播电视学

指导方式： 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是广播电视学专业的综合必修课程，旨在通过2周左右的教学实践，开展新闻专业技能培训与讲课，巩固专业基础，使学生熟练掌握专业理论知识并灵活运用到社会实践中，从而娴熟地完成和驾驭专业工作。

三、实践教材、指导书及参考书目

自编指导书

四、考核方式及成绩评定

考查，根据递交的实践报告给出成绩

五、其它必要说明

实践时间：第1学期结束

实践地点：校内、校外结合

撰写实践报告的格式：按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	动员	对学生进行动员、提出具体的任务和要求	1天	
2	课堂讲授	开展新闻专业技能培训	1天	
3	讲座	邀请传媒业界专家开展媒体业务讲座	2天	

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
4	参观考察	参观考察，开展采访报道与深度访谈，培养专业素养 激发爱国情怀	5天	
5	评审	展示 ppt、上交作业电子稿、word 稿	1天	

制订人：李斌

审核人：曹金焰

审定人：路海洋

《广电作品拍摄》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Radio and Television Photography

课程代码：HS382509

课程类别：综合必修

课程周数：2周

学 分：2

适用专业：广播电视学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是广播电视学专业的综合实践课程，旨在通过短时间内的集中教学，使学生全面掌握影视作品的创作。通过创意策划、分镜写作、拍摄、剪辑制作等各个环节来锻炼和考察学生的影像表现能力和团队写作能力。力图使学生熟练掌握各种专业技能技巧，从而娴熟地完成影视作品创作工作。

本课程以课堂讲授和实践相结合，辅之以专题讲座和节目个案赏析，实现学理与实务的有机结合。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 刘纯羽. 微电影剧作教程. 北京联合出版公司.
2. [美]丹·格斯基. 微电影创作：从构思到制作. 文汇出版社.
3. 自编指导书

四、考核方式及成绩评定

考查，成绩按照最后作品进行评分

五、其它必要说明

实践时间：第2学期结束

实践地点：校内、校外结合

撰写实践报告的格式：按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	剧本创作	创作出合适的剧本并根据需要制作分镜脚本	3	
2	拍摄	根据脚本拍摄	4	
3	剪辑合成	根据脚本剪辑制作完成作品	3	

制订人：吴蓬莱

审核人：李斌

审定人：路海洋

《学年论文》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Academic-year Papers

课程代码：HS382003

课程类别：综合必修

课程周数：2周

学 分：2

适用专业：广播电视学

指导方式：定期指导

二、教学目的与基本要求

本课程是广播电视学专业的综合必修课程，教师指导学生通过查阅资料、涉猎学术领域、参与论文的写作，以此了解学术研究的运作环节和基本特点，训练由形象思维到抽象思维的转化技能，形成独立的思考问题的能力，加深对专业课知识的理解与巩固，为毕业论文的选题和写作打下基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

自编指导书

四、考核方式及成绩评定

考查，根据递交的论文给出成绩

五、其它必要说明

实践时间：第3学期结束

实践地点：校内

撰写实践报告的格式：按自编指导书标准

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	选题	对学生进行动员、提出具体的任务和要求	1天	
2	写作	要求学生在指导老师的安排下以小组为单位开展工作, 查阅资料、确定选题、写出论文并修改论文	8天	
3	评审	审核学生论文成果	1天	

制订人: 李斌

审核人: 曹金焰

审定人: 路海洋

《毕业论文》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Graduation Thesis

课程代码： HS381308

课程类别： 综合必修

课程周数： 8 周

学 分： 8

适用专业： 广播电视学

指导方式： 全程指导

二、教学目的与基本要求

毕业论文是学生完成学业前的最后一门课程，它通过文字表述的方式来检验学生所学专业的理论水平和学术观点。通过对学生毕业论文的指导与学习，让他们具备一定写好毕业论文的基本条件，懂得写作一篇论文的基本程序和方法，提高学生写作毕业论文的水平。

1. 首先要让学生对有关论文的论点、论据、论证三大要素的概念有所认识，使其清楚论点鲜明、论据充分，论证有力是写好论文的关键。

2. 要学会选题，明白选题立意、确定论文中心的重要性；

3. 写作过程注重拟订提纲，并掌握拟订提纲的方法步骤；

4. 重视搜集理论论据和事实论据的过程，力求论文写作前资料搜集的充足与完善。懂得论文的写作步骤。

5. 明白答辩程序，会写答辩提纲。毕业论文是检验学生对专业理论知识的掌握水平及运用能力的带有综合性和总结性的一门实践课程。要求应届毕业生在导师指导下，运用大学期间所学的基础理论、专门知识和基本技能，来分析和解决本学科的某一基本问题。毕业论文主要有开题、写作、修改、评审和答辩等环节。本课程目的是培养大学生掌握正确地提出问题，深入地分析问题、科学地解决问题的方法，进而培养科研能力、从事专门技术工作的能力、写作能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

自编教材

四、考核方式及成绩评定

本课程是考试课，考核形式是论文；成绩采用结构分制，即指导教师评分、审阅教师评分和答辩评分，最终成绩采用优、良、中、及格、不及格五级记分。对材料不够完整（包括材料中缺少指导教师审阅意见等），规范性差的学生，毕业设计（论文）综合考核成绩原则上不得评定为良好以上。成绩优良率应控制在60%以内。评分时应兼顾好、中、差比例，做到既要实事求是，又要严格要求

五、其它必要说明

开课学期：第四学年第 1-2 学期

实践地点：校内

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	资料查阅、选题阶段	明确论文选题、查阅资料、文献综述及明确研究的目的、意义及基本内容	1-7	
2	调研、翻译外文资料 理	要求每个毕业生都能够检索和阅读相关的科技外文资料，并能够翻译毕业论文的题目、摘要及关键词	8-14	
3	开题报告、任务书	格式符合规范	15-21	
4	写作提纲	论文提纲具体完整化、论文观点明确集中、论证充实有据、思路清晰完整	22-28	
5	论文初稿	撰写时内容力求做到具有创新性、准确性、客观性、实用性及可读性。文字叙述力求做到言简意赅，开门见山，重点突出	29-35	
6	写作修改和完成论文	正式完成论文定稿，达到答辩水准	36-48	
7	准备答辩、成绩评定及工作总结	评阅论文、完成论文答辩、评定成绩并做出总结	49-64	

制订人：李 斌

审核人：高建国

审定人：路海洋

《大学生成长小组（一）》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Growth Group of University Students (I)

课程代码: HS382401

课程类别: 综合必修

课程周数: 1.5 周

学 分: 1.5

适用专业: 社会工作

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

新生入学教育是整个大学教育的起点,是新生入学后大学生涯的第一课,起着成才发展的“导航”作用,是一项十分重要的基础性工作,同时也是加强和改进大学生思想政治教育的重要载体和手段。为帮助社会工作专业大一新生树立科学的世界观、人生观、价值观和荣辱观,使其明确学习目的,端正学习态度,增强学习动力,帮助他们了解大学生生活特点和基本要求,顺利完成从中学到大学的角色适应和角色转变,使他们从入学始就能步入科学的发展轨道,根据学校新生入学教育的总体安排,结合金融学院实际,制定本方案。

(一) 帮助新生尽快适应大学学习和生活,引导他们在大学中逐步做到学会生活、学会学习、学会交往。(二) 帮助新生了解校情、校史,增强新生对学校、学院和专业的认同感和归属感,树立以校为荣,为校争光的思想意识。(三) 帮助新生了解学校的各类规章制度以及与学生有关的各类机构设置情况(包括学生管理、教学管理、就业创业、后勤服务、安全防范、勤工助学、学生社团等)。

(四) 帮助新生正确对待由环境、生活、学习、人际关系变化带来的一系列心理不适问题,以健康向上的精神风貌迎接崭新的大学生活。(五) 帮助新生端正专业思想,明确专业任务、确定奋斗目标,初步建立职业生涯规划,进行有目的、有计划的学习。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 袁长明. 大学生入学教育. 高等教育出版社.
2. 杨丽芳. 大学生入学教育与生涯规划. 厦门大学出版社.
3. 王宏伟, 莫时顺. 大学生新生入学教育. 华中科技大学出版社.
4. 魏峰. 大学生新生入学教育读本. 我的大学我做主. 东南大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

- 1、实践之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程序。
- 2、实践过程中对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核，并提出相应存在问题进行质疑；
- 3、对实践结果给予评分(特别要求考察实验的实际完成情况，并引导学生总结实践过程中存在的问题及解决策略)；
- 4、综合每项实践状况给出成绩(占本门课总成绩的 30%)。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	新老生见面会与新 生团队建设	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞 开心扉表达自己的想法；3、准时参加、 不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	2	
2	图书馆参观与借书 流程介绍	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞 开心扉表达自己的想法；3、准时参加、 不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
3	专业著作书籍导读 与交流会	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞 开心扉表达自己的想法；3、准时参加、 不迟到、不早退；4 积极融入组织氛 围；5、注意聆听，勤于记笔记；	2	
4	专业影视观看与交 流分享	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞 开心扉表达自己的想法；3、准时参加、 不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
5	全体专业师生见面 会与困惑解答	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞 开心扉表达自己的想法；3、准时参加、 不迟到、不早退；4 积极融入组织氛 围；	2	

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《大学生成长小组（二）》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Growth Group of University Students (II)

课程代码: HS382402

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 社会工作

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

大学生成长小组（二）的实践环节安排在第二学期结束，该环节的设立一方面是对大学第一学期的学习、生活、心理、成长等问题的回顾与总结，查找不足，明确问题的形成根源，并坚定解决自身存在不足的决心，实现更健康的成长；另一方面，要求即将跨入大二年级的学生尽快立足专业，面向社会，接触市场，找准社会需求，明确未来发展方向。现阶段社会工作专业的发展形势越来越好，学生的就业面也随之拓宽。我们希望每位参与实践的学生通过广泛搜集各方面资料，结合自身的发展兴趣，找准自己未来定位，明确如何利用好剩余的大学时光，为早日走向社会做好准备。

在活动形式上，既可以考察社会工作在苏南片区的发展现状，集体参与研讨；也可以走入苏州市各大型人才市场，了解当前一线就业领域的求职现状；既可以了解考公务员或各地事业单位的相关条件与政策，也可以了解考研的学校、专业的确定等事宜等。为更好地开展好此活动，专业师生应提前做好充分的前期准备，划分好小组，设置好议题。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 殷智红. 职业生涯规划. 北京大学.
2. 金环, 刘平. 职业生涯规划（大学生职业素养教育规划教材）. 清华大学.
3. 李兵. 社会服务. 知识产权.

四、考核方式及成绩评定

- 1、实践之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程序；
- 2、实践过程中对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核，并提出相应存在问题进行质疑；
- 3、对实践结果给予评分(特别要求考察实验的实际完成情况，并引导学生总结实践过程中存在的问题及解决策略)；
- 4、综合每项实践状况给出成绩(占本门课总成绩的30%)。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	大一成长经历的回顾与反思	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
2	未来发展方向及自身定位研讨会	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	2	
3	苏州社会服务机构走访与交流	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；5、注意聆听，勤于记笔记；	1	
4	考公务员相关政策解读	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
5	考研小组研讨	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《大学生成长小组（三）》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Growth Group of University Students (III)

课程代码: HS382405

课程类别: 综合必修

课程周数: 1周

学 分: 1

适用专业: 社会工作

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

大学生成长小组（三）的实践环节安排在第四学期结束，在此阶段实践学生在校时间已过半，他们对未来的发展方向的定位更为迫切，基本上以考研与创业为为主线。为解决众多学生对未来发展的忧虑，此次成长小组活动旨在将学生划分为就业、创业组，以及考研组，通过小组活动的形式传递相关政策和知识。为支持大学生创业，国家各级政府出台了很多优惠政策，涉及融资、开业、税收、创业培训、创业指导等诸多方面。对打算创业的大学生来说，了解这些政策，才能走好创业的第一步。

在活动形式上，结合创业经典案例的解析帮助学生们了解，大学生创业存在的优势与劣势，需要掌握的基本能力，创业的途径，存在的相关风险，必备的创业硬件条件及相关政策。在此基础上鼓励他们积极参加“挑战杯”中国大学生创业设计竞赛。在就业方面，让他们深入人才市场，了解当前市场在人才技能上的需求点，明确未来需要积累的知识资本与实践技能。在考研方面，可以让毕业班学长，现身说法，畅谈自己的经验，作积极地引导。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 殷智红, 刘平. 职业生涯规划(大学生职业素养教育规划教材). 清华大学出版社.
2. 张汝山, 张林. 大学生创业案例解析. 南京大学出版社.
3. 张振刚. “挑战杯”中国大学生创业计划竞赛指南. 华南理工大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

- 1、践之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程序。
- 2、实践过程中对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核，并提出相应存在问题进行质疑；
- 3、对实践结果给予评分(特别要求考察实验的实际完成情况，并引导学生总结实践过程中存在的问题及解决策略)；
- 4、综合每项实践状况给出成绩(占本门课总成绩的30%)。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	苏州各级人才市场调查与走访	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
2	“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛政策解读与实施指南	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	2	
3	大学生创业案例分享	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；5、注意聆听，勤于记笔记；	1	
4	专业教师对考研问题进行专业答疑	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
5	考研学长现身说法畅谈考研经验	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《〈个案工作〉课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Training Courses of Casework

课程代码: HS382403

课程类别: 综合必修

课程周数: 1.5 周

学 分: 1.5

适用专业: 社会工作

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

《个案工作课程实习》是专业实践环节,是《个案工作》课程的课程同步实习。

本实践环节对于学生顺利掌握个案工作这一社工方法具有十分重要的意义。本环节的基本要求如下:

(1)学生在实习之前要熟练掌握课程的专业理论与知识。

(2)课程实习在课程过半的时候开始(约第九周开始),要求学生用于实践的时间不少于 60 小时(即一周半时间)。

(3)实习中要求学生以二对一(或一对一)的方式完成一个相对完整的个案。

(4)实习中要设立督导。督导由课程的任课教师及其他专业教师担任。

三、实践教材、指导书及参考书目

(一) 教材

自编讲义

(二) 主要参考书目

1. 曾华源. 社会工作实习教学—原理及实务. 台湾师大书苑有限公司.
2. 史柏年, 侯欣. 社会工作实习. 社会科学文献.

四、考核方式及成绩评定

本课程属实践环节。考核方式为完成实践工作任务并完成相关文书资料。

五、其它必要说明

本课程在大一的第二学期开设。实践地点为校内和校外。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	实习的准备阶段	学生和督导双方做好实践的准备工作	第1—8周	
2	实习的实施阶段	学生进入实践地点,在督导的指导下进行实践	第9—16周	
3	中期交流会	中期交流	第13周	
4	实习的结束与评估阶段	实习成绩评定及终期交流	第17—18周	

制订人:陈建兰

审核人:王春

审定人:路海洋

《<小组工作>课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Training Courses of Group Work

课程代码: HS382404

课程类别: 综合必修

课程周数: 1.5 周

学 分: 1.5

适用专业: 社会工作

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

社会工作专业除了要求学生掌握专业理论知识外,还要求学生具备一定的提供服务的技能和技巧,课程实践是达此目标的重要中介和载体之一。《小组工作》是一门实践性很强的社会工作专业课程。本次实践教学的目的提供机会让学生在学完了小组工作的基本理论和基本技巧之后,与课程交错同步进行小组工作的实战演练,在自己组建的小组中去感受去实施理论上小组的动力和其他小组过程,去学习和训练小组领导的技巧,增加学生小组工作的经验,为后续课程的学习及其他实习项目打下良好基础。

本次课程实践要求 2-3 人合作,筹备一个小组,要求开展为期不少于 4 次的正式小组聚会。每次聚会前要有充分的准备,保证聚会质量,小组聚会过程中的一切情况都要求有文字记录及音频或视频记录。最后,总结与评估小组工作,分为三部分,一是每个小组自行总结和评估,其方式有每次聚会后的评估和最后的综合评估,评估的资料来自成员的反馈和工作者自评,二是全班范围内的讨论与总结,提供大家互相学习共同进步的平台,三是督导的评估与总结。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 黄惠惠. 团体辅导工作概论. 四川大学出版社.
2. C. D. Garvin 著. 孙碧霞等译. 社会团体工作. 洪叶文化事业有限公司.
3. C. H. Zastrow 著. 何金针等译. 社会团体工作. 新加坡商圣智学习亚洲私人有限公司台湾分公司.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查

成绩评定：《小组工作》课程实验手册

五、其它必要说明

实践时间：每学年度的秋季学期

实践地点：校内教室或社工实验室

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	小组的筹备工作	确定小组的类型、目标和名称，写下详细的工作方案，招募组员，进行行前会谈，签订契约。	4	
2	第一次小组聚会	制定第一次聚会详细计划书，进行过程记录，进行此次聚会的评估与总结	1	
3	第二次小组聚会	制定第二次聚会详细计划书，进行过程记录，进行此次聚会的评估与总结	1	
4	第三次小组聚会	制定第三次聚会详细计划书，进行过程记录，进行此次聚会的评估与总结	1	
5	第四次小组聚会	制定第四次聚会详细计划书，进行过程记录，进行此次聚会的评估与总结	1	
6	小组的结束与评估	制定第五次聚会详细计划书，进行过程记录，对整个小组活动进行评估与总结，撰写评估报告，完成并提交课程实验手册	2	

制订人：陶艳兰

审核人：王春

审定人：路海洋

《<社区工作>课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Training Courses of Community Work

课程代码: HS382406

课程类别: 综合必修

课程周数: 1周

学 分: 1

适用专业: 社会工作

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

《社区工作》课程实习是社会工作专业实践环节中的专业实践环节,是《社区工作》课程的同步实习。实习的理论基础是《社区工作》、《城市社会学》以及此前学过的专业课程,包括《社会工作导论》、《个案工作》、《小组工作》、《社会调查研究方法》等。在实习过程中需注意理论联系实际,综合运用所学的专业知识,并在运用专业知识的过程中培养专业技能。其主要内容包括介入和建立专业关系、社区分析和工作情景界定、拟定工作计划、工作计划的实施和社区行动、工作成效总结评估等。实习贯彻“服务-学习”的理念,在从事社会服务的过程中、根据实习的需要学习社区工作的知识、技能,同时由于有课堂理论学习作基础,服务的针对性更强、效果更好。实习一般以学习小组的形式进行,各小组除了完成好社会服务,还要注重实现自身的成长,注意小组工作方法的运用,培养小组学习的习惯。

三、实践教材、指导书及参考书目

《社区工作》课程实习指导手册(自编)。

四、考核方式及成绩评定

考核方式为考查,主要依据学生实习中的工作量、专业性程度及团体合作表现综合评定,分别所占40%、50%、10%。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	社区分析	了解社区概况及社区的需求、资源等。	1	
2	社区工作项目计划书 的制定	按照一般理路，制定项目计划书，要求包含项目的基本要素。	1	
3	社区工作项目实施 及总结	实施项目任务，并做好评估、总结及巩固。	3	

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《<社会行政>课程实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Training Courses of Social Administration

课程代码: HS382407

课程类别: 综合必修

课程周数: 1周

学 分: 1

适用专业: 社会工作

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的:

《社会行政》是社会工作专业的一门必修的专业主干课,本实验旨在进一步增强学生对社会工作行政的理解。使学生了解我国社会工作行政组织的设计原则,以及我国社会工作行政体制存在的问题。同时,通过实验使学生加深对社会工作行政机构人员的选拔面试过程、方法的认识和了解,增强学生社会工作行政沟通和领导的实际能力。

基本要求:

1、实践理论方面:实验之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程

序。

2、实践教学方面:会熟练进行社会工作行政组织的设计及评估;了解社会工作行政的基本的沟通和领导技

巧。

3、对学生能力培养的要求:

① 掌握社会工作行政的基本技能和技巧,熟练掌握、了解社会工作行政的相关基本理论;

② 能在具体的社会工作行政中熟练运用所学社会工作行政的基本技能、技巧及基本理论。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 陈为雷, 关信平. 社会工作行政. 中国社会科学出版社.
2. [美]雷克斯·A·斯基德莫尔. 张曙 译. 社会工作行政: 动态管理与人际关系. 3. 中国人民大学出版社.
3. 萧洪恩. 社会工作行政. 华中科技大学出版社.
4. 张曙. 社会工作行政. 社会科学文献出版社.

四、考核方式及成绩评定

- 1、实践之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程序。
- 2、实践过程中对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核, 并提出相应存在问题进行质疑;
- 3、对实践结果给予评分(特别要求考察实验的实际完成情况, 并引导学生总结实践过程中存在的问题及解决策略);
- 4、综合每项实践状况给出成绩(占本门课总成绩的 30%)。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	社会工作行政组织的设计	本实验要求学生在很好地完成第一次实践的基础上, 遵循社会工作行政组织的设计原则, 尝试独立或以团体形式合作进行具体社会工作行政组织的设计。	1	
2	探寻我国社会工作行政体制存在的问题	本实验要求学生通过对具体社会工作行政组织和人员的调查、访谈, 验证我国目前社会工作行政体制存在的具体问题, 加深对我国现有社会工作行政体制的认识和了解。	2	
3	社会工作行政的沟通	本实验要求学生在了解社会行政沟通相关理论的基础上, 通过进行沟通实验验证社会工作行政沟通的基本方法的有效性, 同时为做好社会工作行政中的领导和面试等实验积累一定经验。	1	

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
4	社会工作行政机构的人员选拔面试	本实验要求学生在了解社会工作行政的选拔任用的相关理论知识基础上，综合运用招募申请者、组织面谈以及实际工作情境的模拟与测试等方法，加深对社会工作行政机构人员的选拔面试过程、方法的认识和了解。	1	

制订人：王 春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《社会研究工作坊》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Social Studies Workshop

课程代码: HS382408

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 社会工作

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

《社会研究工作坊》是社会工作专业研究方法实践类课程。本课程主要是对学生实证研究应用能力的训练。课程的实践分研究小组形式进行。每个研究小组4-6人。选择一个社会学和社会工作相关的研究课题。设计研究方案,采用定量或者质性方式收集资料,小组对经验资料分析基础上,完成研究报告。在实践的每个阶段,指导老师会以工作坊形式进行专题指导,并选择一定数量代表性研究论文进行讲解和讨论。每个小组最后需要对自己的研究进行报告,并进行现场答辩。

本课程基本要求:

- 1、了解社会工作研究的方法论和社会科学研究规则;
- 2、熟悉社会工作研究的流程和实施细节;
- 3、掌握运用社会工作研究方法实施一项社会研究的方法和技术;
- 4、掌握分析汇报研究结果的能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 风笑天. 社会学研究方法. 中国人民大学出版社.
2. 陈向明. 质的研究方法与社会科学研究. 教育科学出版社.
3. [美] 艾尔 巴比著. 邱泽奇译. 社会研究方法. 华夏出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查

成绩评定：《社会工作坊》课程研究报告（包括研究过程的附件材料）；

五、其它必要说明

实践时间：第4学期

实践地点：校内教室（工作坊）和校外（实地调查）

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	社会研究选题	小组选题论证，符合选题4大基本要求；	1	
2	社会研究方案设计	按照研究项目思路和格式设计研究方案；	2	
3	社会研究问卷设计或访谈提纲设计	问卷设计四稿，第一稿小组内部讨论；第二稿换组讨论；第三稿试调查后修改；第四稿定稿；	2	
4	社会研究资料收集	采用抽样调查或者质性访谈方法，记录相关经验资料；	5	
5	社会研究资料分析	采用分析软件进行数据处理；	2	
6	社会研究报告	按照格式要求，提交文本报告和ppt报告。	2	

制订人：唐利平

审核人：王春

审定人：路海洋

《专业经典书籍导读（上）》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Professional Classical Books (I)

课程代码: HS382409

课程类别: 综合必修

课程周数: 2 周

学 分: 2

适用专业: 社会工作

指导方式: 自主实践

二、教学目的与基本要求

人文素质是一种基础性素质,它对于其他素质的形成与发展具有很大的影响力和很强的渗透力。人文素质对于促进大学生综合素质的提高,不仅表现在提高大学生的专业素质、心理素质、思想道德素质,还表现在树立正确的价值观、培育民族精神、改善思维方式、增强非智力因素等几个方面。人文素质是大学生成才的必备素质。跨进高等学府的每个学生,都渴望自己成才,但如果只具备一定的专业素质,而欠缺人文素质,最终只能成为人们所说的“机器人”、“工具人”、“单面人”,因此加强大学生人文素质教育对大学生成长成才具有重要的意义。

每个大学生都要挑选 1-2 本有关人文素质类的书籍,进行阅读,可以为“历史与文化篇”、“哲学与宗教篇”、“文学与艺术篇”、“美学与人生篇”和“礼仪与伦理篇”等等。阅读完后,要将自己的阅读心得整理入 PPT 里向小组同学展示和分享。每个学生都要积极参与,不可以敷衍了事。最后要以读书报告的形式作为考核依据。本活动可以对大学生进行人文素质教育的教材,以使其在整体上对人文知识有进一步的了解,并在获取更多的人文知识的同时,充分汲取人文科学的人文元素,以提升其人文精神,增强其人文素质,升华其人生境界。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 董平. 大学生人文知识. 清华大学出版社.

2. 孙兴民. 大学生人文素质修养. 中国传媒大学出版社.
3. 韦荣. 大学生人文素养读本. 北京师范大学出版社.
4. 王国雨. 优秀传统文化与大学生人文素养. 对外经贸大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

- 1、实践之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程序。
- 2、实践过程中对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核，并提出相应存在问题进行质疑；
- 3、对实践结果给予评分(特别要求考察实验的实际完成情况，并引导学生总结实践过程中存在的问题及解决策略)；
- 4、综合每项实践状况给出成绩(占本门课总成绩的 30%)。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	人文素养类书籍阅读意义引导会	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
2	书籍阅读	每个学生都要结合自身兴趣挑选一本人文素质类的书籍进行认真阅读	7	
3	阅读成果展示与心得分享	将书籍阅读后的心得体会制作成 PPT 向小组进行展示，并畅谈自己的收获	1	

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《专业经典书籍导读（下）》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Professional Classical Books (II)

课程代码: HS382410

课程类别: 综合必修

课程周数: 2 周

学 分: 2

适用专业: 社会工作

指导方式: 自主实践

二、教学目的与基本要求

大学生在博览群书的同时,却忽视了对本专业书籍的阅读与学习,导致对本专业的知识半知半解,不甚明了,不能合格圆满的完成实践任务。众所周知,知识通常可以分为直接知识和间接知识,书籍是直接经验的积累,是一种传递知识的方式,它可以将人类的成果进行共享,充实人的头脑,使人们能够从感性认识上升为理性认识,然后彻底认识世界与改造世界。因此有必要对当代大学生专业书籍阅读中的现状与存在的问题进行分析,引导当代大学生形成对本专业的兴趣和社会氛围,促使他们去阅读,使阅读成为他们学习专业知识的重要手段。

每个大学生都要挑选 1 本有关社会学、社会工作类的书籍,进行阅读,同时要将自己的阅读心得整理入 PPT 里向小组同学展示和分享。每个学生都要积极参与,不可以敷衍了事。最后要以读书报告的形式作为考核依据。本活动可以对大学生进行人文素质教育的教材,以使其在整体上对人文知识有进一步的了解,并在获取更多的人文知识的同时,充分汲取人文科学的人文元素,以提升其人文精神,增强其人文素质,升华其人生境界。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. [美]戴维·波普诺. 社会学(上、下). 辽宁人民出版社.
2. [德]马克斯·韦伯, 彭强、黄晓京译. 新教伦理与资本主义精神. 陕西师范大学出版社.

3. [法]埃米尔·迪尔凯姆, 冯韵文译. 自杀论. 商务印书馆.
4. 费孝通. 乡土中国与生育制度. 北京大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

- 1、实践之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程序。
- 2、实践过程中对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核, 并提出相应存在问题进行质疑;
- 3、对实践结果给予评分(特别要求考察实验的实际完成情况, 并引导学生总结实践过程中存在的问题及解决策略);
- 4、综合每项实践状况给出成绩(占本门课总成绩的 30%)。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	社会学、社会工作专业类书籍阅读意义引导会	1、认真积极参与; 2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法; 3、准时参加、不迟到、不早退; 4 积极融入组织氛围;	1	
2	专业书籍阅读	每个学生都要结合自身兴趣挑选一本专业类的书籍进行认真阅读	7	
3	阅读成果展示与心得分享	将书籍阅读后的心得体会制作成 PPT 向小组进行展示, 并畅谈自己的收获	1	

制订人: 王春

审核人: 朱爱华

审定人: 路海洋

《学术论文写作指导》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Guide to Academic Thesis Writing

课程代码: HS382411

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 0.5

适用专业: 社会工作

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

学术论文的写作是非常重要的,它是衡量一个人学术水平和科研能力的重要标志。在学术论文撰写中,选题与选材是头等重要的问题。一篇学术论文的价值关键并不只在写作的技巧,也要注意研究工作本身。在于你选择了什么课题,并在这个特定主题下选择了什么典型材料来表述研究成果。科学研究的实践证明,只有选择了有意义的课题,才有可能收到较好的研究成果,写出较有价值的学术论文。所以学术论文的选题和选材,是研究工作开展前具有重大意义的一步,是必不可少的准备工作。

此次实践活动被安排在大三结束时期,最主要的用意在于帮助学生学会如何撰写毕业论文提供服务。通过此实践活动的开展,希望学生在大四时期能够确定好毕业论文选题,并且通过实证社会调研,收集资料,撰写出与学士学位要求相匹配的高质量的毕业论文。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. [美]迈克尔·E 等著. [美]桑凯丽 译. 人文与社会科学学术论文写作指南. 北京大学出版社.
2. 林庆彰. 学术论文写作指引. 九州出版社.
3. [美]贝克尔、[美]查理兹. 社会科学学术写作规范与技巧——如何撰写论文和著作. 高等教育出版社.
4. 彭石玉,张媛媛. 国际学术交流与论文写作. 华中师范大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

- 1、实践之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程序。
- 2、实践过程中对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核，并提出相应存在问题进行质疑；
- 3、对实践结果给予评分(特别要求考察实验的实际完成情况，并引导学生总结实践过程中存在的问题及解决策略)；
- 4、综合每项实践状况给出成绩(占本门课总成绩的30%)。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	学术论文写作导论	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	2	
2	如何选择一个好的论文题目	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
3	如何撰写绪论、文献综述	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	2	
4	如何构建学术论文写作框架	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
5	学术论文写作规范	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《学年论文》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Academic-year Papers

课程代码: HS382003

课程类别: 综合必修

课程周数: 2 周

学 分: 2

适用专业: 社会工作

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

学年论文是高等院校毕业生提交的一份有一定的学术价值的文章。它是大学生是对学习成果的综合性和总结性检阅,是大学生从事科学研究的最初尝试,是在教师指导下所取得的科研成果的文字记录,也是检验学生掌握知识的程度、分析问题和解决问题基本能力的一份综合答卷。学年论文被安排在大三学年结束的暑假时期,根据专业教师对学年论文写作的要求,学生们必须在暑假里确定好自己的论文选题,做好自己的研究,尝试依据所掌握的调查资料,设计好论文框架,撰写好学年论文,为将来的毕业论文写作打下基础。

通过学年论文写作的系统训练,学生必须要牢牢把握从论文选题到研究设计,从文献阅读到综述的撰写,从结构设计到内容撰写、观点的提炼以及发起的思考等一系列工作。要求学生能够独立开展调查研究活动。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 王蜀磊. 毕业论文写作. 立信会计出版社.
2. 李炎清. 毕业论文写作与范例. 厦门大学出版社.
3. 孙洁. 毕业论文写作与规范. 高等教育出版社.
4. 吴秀明、李龙良、张晓燕. 文科类学生毕业论文写作指导(第2版). 浙江大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

- 1、实践之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程序。
- 2、实践过程中对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核，并提出相应存在问题进行质疑；
- 3、对实践结果给予评分(特别要求考察实验的实际完成情况，并引导学生总结实践过程中存在的问题及解决策略)；
- 4、综合每项实践状况给出成绩(占本门课总成绩的30%)。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	学年论文写作意义引导	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
2	指导教师与学生双向选择	1、认真积极参与；2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法；3、准时参加、不迟到、不早退；4 积极融入组织氛围；	1	
3	学年论文选题	广泛阅读专业文献，通过期刊网络等渠道并结合个人研究兴趣，选择适宜的研究题目	2	
4	开展调研实践	围绕论文写作的论点，多方位开展实证调研，或选择问卷，或选择访谈，寻找论证资料	30	
5	学年论文撰写	依据所收集的实证资料，严格按照学年论文写作规范，撰写学年论文；同时要保持与指导老师的频繁沟通，以便论文得到及时修正	20	

制订人：王春

审核人：朱爱华

审定人：路海洋

《毕业实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Graduation Practice

课程代码：HS382412

课程类别：综合必修

课程周数：16周

学 分：16

适用专业：社会工作

指导方式：定期指导

二、教学目的与基本要求

毕业实习是社会工作专业的综合实践环节，是学生在掌握基础理论、专门知识和基本技能的基础上，进行社会服务或开展其他实际工作，培养独立工作能力和适应社会能力的重要环节。学生在特定的机构中、在督导指导下，通过履行专业社会工作者的角色，整合所学的知识，发展专业自主能力，学习掌握各种助人的技能，培养对人、对事洞察、感悟的理解能力。其最终目的是帮助学生了解和思考社会工作中所包含的人生观和价值观，牢固掌握社会工作专业的基础知识，具备有效地介入个人、团体、家庭、组织和社区工作的技能，在社会政策分析及社会问题解决的过程中不断巩固和丰富专业知识、技能，培养对社会工作专业的认同感。

要求学生熟悉不同机构的背景及其工作程序，运用专业知识提供社会服务，检验和提高自身的专业技能，为今后进入本土社会工作实务领域从业奠定更好的基础；并将自己的专业技能拓展运用到其他方面，着重提高自身的社会适应能力，为就业及个人的全面发展作准备。

三、实践教材、指导书及参考书目

毕业实习指导手册（自编）

四、考核方式及成绩评定

考核方式为考查，主要依据学生实习中的工作量、专业性程度及纪律表现综合评定，分别所占 40%、50%、10%。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	机构分析	了解机构概况及机构的需求、资源等	5	
2	社会工作项目计划书 的制定	按照一般理路，制定项目计划书，要求包含项目的基本要素。	10	
3	社会工作项目实施 及总结	实施项目任务，并做好评估、总结及巩固。	65	

制订人：朱爱华

审核人：王春

审定人：路海洋

《毕业论文》教学大纲

一、基本信息

英文课名： Graduation Thesis

课程代码： HS381408

课程类别： 综合必修

课程周数： 8 周

学 分： 8

适用专业： 社会工作

指导方式： 定期指导

二、教学目的与基本要求

毕业论文是高等院校毕业生提交的一份有一定的学术价值的文章。它是大学生完成学业的标志性的作业，是对学习成果的综合性的总结和检阅，是大学生从事科学研究的最初尝试，是在教师指导下所取得的科研成果的文字记录，也是检验学生掌握知识的程度、分析问题和解决问题基本能力的一份综合答卷。学年论文被安排在大三学年结束的暑假时期，根据专业教师对毕业论文写作的要求，学生们必须与指导老师协商确定好自己的论文选题，做好自己的研究，尝试依据所掌握的调查资料，设计好论文框架，撰写好毕业论文，为将来顺利通过毕业论文答辩打下基础。

通过毕业论文写作的系统训练，学生必须要牢牢把握从论文选题到研究设计，从文献阅读到综述的撰写，从结构设计到内容撰写、观点的提炼以及发起的思考等一系列工作。要求学生能够独立开展调查研究活动。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 王蜀磊. 毕业论文写作. 立信会计出版社.
2. 李炎清. 毕业论文写作与范例. 厦门大学出版社.
3. 孙洁. 毕业论文写作与规范. 高等教育出版社.
4. 吴秀明, 李龙良, 张晓燕. 文科类学生毕业论文写作指导. 浙江大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

1. 实践之前熟悉社会工作行政相关的基本理论知识和具体操作原则及程序。

2. 实践过程中对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核,并提出相应存在问题进行质疑;

3. 对实践结果给予评分(特别要求考察实验的实际完成情况,并引导学生总结实践过程中存在的问题及解决策略);

4. 综合每项实践状况给出成绩(占本门课总成绩的30%)。

五、其它必要说明

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	毕业论文写作意义引导	1、认真积极参与;2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法;3、准时参加、不迟到、不早退;4 积极融入组织氛围;	1	
2	指导教师与学生双向选择	1、认真积极参与;2、开诚布公、敞开心扉表达自己的想法;3、准时参加、不迟到、不早退;4 积极融入组织氛围;	1	
3	毕业论文选题	广泛阅读专业文献,通过期刊网络等渠道并结合个人研究兴趣,选择适宜的研究题目	2	
4	开展调研实践	围绕论文写作的论点,多方位开展实证调研,或选择问卷,或选择访谈,寻找论证资料	30	
5	毕业论文撰写	依据所收集的实证资料,严格按照学年论文写作规范,撰写毕业论文;同时要保持与指导老师的频繁沟通,以便论文得到及时修正	20	
6	毕业论文答辩	严格按照学校关于毕业论文答辩的相关政策要求,以积极饱满的姿态面对论文答辩工作	2	

制订人:朱爱华

审核人:王春

审定人:路海洋