

目 录

理论课程教学大纲

建筑物理.....	1
建筑设计基础 A（一）	5
建筑设计基础 A（二）	8
建筑设计 A（一）	11
建筑设计 A（二）	13
建筑设计 A（三）	15
建筑设计 A（四）	17
建筑设计 A（五）	19
居住区规划与住宅设计.....	22
城市设计.....	25
专题设计.....	28
建筑构造与材料（一）	31
公共建筑设计原理（一）	35
中国古代建筑史.....	38
外国古代建筑史.....	41
外国近现代建筑史.....	44
建筑结构 A.....	47
建筑设计基础 B.....	51
建筑设计 B（一）	53
建筑设计 B（二）	55
建筑幕墙设计（一）	57
建筑幕墙设计（二）	60
城乡规划原理 A（一）	63
城乡规划原理 A（二）	67
城乡规划原理 A（三）	72
城市道路与交通（一）（二）	75

城市详细规划 A（一）	79
城市详细规划 A（二）	82
城市详细规划 A（三）	85
城乡总体规划.....	88
专题规划（一）	91
中外城市发展与规划史.....	95
城乡规划管理与法规 A.....	100
城乡规划原理 B.....	105
风景园林植物学（一）（二）	108
风景园林建筑设计.....	113
风景园林规划与设计原理.....	115
风景园林规划与设计（一）（二）	118
专题规划（二）	121
室内设计原理 A.....	123
建筑素描.....	126
建筑色彩.....	129
硬笔色彩.....	132
钢笔速写.....	135
装饰材料与构造.....	138
室内设计史.....	142
展示设计 A.....	145
家具设计.....	148
外部环境设计.....	151
室内设计 A（一）	153
室内设计 A（二）	156
室内设计 A（三）	159
室内设计 A（四）	162
室内设计 A（五）	165
城市综合调查.....	168
城市工程系统规划.....	170
城市地理信息系统 A.....	174

城市设计概论（城乡规划）	177
中外风景园林史.....	180
风景园林工程.....	184
风景园林工程设计.....	188
生态学基础 B.....	191
风景园林政策法规与管理.....	195
风景园林遗产保护与设计.....	199
风景园林植物应用.....	202
装潢设计.....	205
建筑设计基础 B.....	207
建筑设计 B（一）	209
公共建筑设计原理（一）	211
建筑设计 B（二）	214
建筑构造与材料（一）	216
建筑美术（一）	220
建筑美术（二）	223
建筑美术（三）	226
建筑美术（四）	229
设计基础 B（一）	232
设计基础 B（二）	235
设计基础（B）三.....	238
建筑学概论.....	240
公共建筑设计原理（二）	243
居住建筑设计原理.....	246
当代建筑理论.....	249
场地设计.....	252
城市设计概论（建筑学）	255
计算机辅助设计 A.....	258
设计软件应用.....	261
建筑结构选型.....	265
建筑构造与材料（二）	268

古建筑构造.....	272
建筑师职业教育.....	275
建筑环境心理学.....	278
建筑节能.....	282
可持续发展建筑概论.....	284
建筑结构概论.....	286
科技与专业外语.....	289
建筑结构概论.....	291
中外建筑历史与理论.....	293
建筑安全与法规.....	296
城乡规划概论.....	301
城市地理学.....	305
城市规划实务.....	309
城市社会学.....	311
风景园林概论.....	314
景观设计概论.....	317
风景园林规划与设计理论.....	320
设计概论.....	323
室内设计原理 B.....	326
计算机辅助专业设计（一）.....	331
计算机辅助专业设计（二）.....	338
建筑摄影.....	343
城市详细规划 B.....	345
城乡规划原理 C.....	348
传统园林设计.....	351
美学概论.....	353
中国居住文化.....	356
高层建筑设计原理.....	358
绿色建筑理论与实践.....	360
数字技术与建筑设计.....	362
江南传统建筑概论.....	365

历史建筑保护技术概论.....	367
数字技术与城市设计.....	370
可持续发展建筑概论.....	373
建筑结构概论.....	375
室内物理环境.....	377
居住建筑设计原理.....	380
历史文化名城保护规划.....	383
城市遗产保护与利用.....	385
区域经济与区域规划.....	388
城镇体系规划.....	392
小城镇规划.....	394
城乡规划系统分析.....	397
城乡规划管理与法规 B.....	400
城市社会学.....	403
景观设计案例分析.....	406
江南古典园林综论.....	408
景观文化与美学.....	410
城市地理信息系统 B.....	412
风景区规划原理.....	415
景观生态规划.....	417
古建筑构造.....	419
人体工程学.....	422
西方现代美术史.....	425
室内设计规范与法规.....	428
室内陈设艺术设计.....	432
室内环境心理学.....	435
城市环境艺术.....	437
实践课程教学大纲	
毕业设计(建筑学).....	440
毕业设计(建筑幕墙设计).....	442

毕业设计（城乡规划）	444
毕业设计（风景园林）	447
毕业设计（环境设计）	449
认识实习.....	452
计算机辅助设计实践周.....	454
快速建筑设计（一）	456
快速建筑设计（二）（三）（四）（五）	458
快速建筑设计（六）	460
建筑构造工地实习.....	462
建筑物理环境设计实验.....	464
古建调查与测绘实习.....	468
建筑设计专题调查.....	470
建筑师业务实践（一）（二）	472
毕业实习（建筑学）	474
建筑模型.....	476
专业参观实习.....	478
专业调查.....	480
毕业实习（建筑幕墙设计）	482
快速规划设计（一）	484
城市专题调查.....	486
总体规划实习.....	488
快速规划设计（二）	490
快速规划设计（三）	492
社会综合调查实践.....	494
规划师业务实践.....	496
毕业实习（城乡规划）	498
风景园林植物学参观实习（一）、（二）	501
风景园林工程认知实习.....	503
风景园林规划设计专题调查.....	505
风景园林快速设计实践周.....	507
毕业实习（风景园林）	509

古建调查与测绘实习.....	511
写生实习（一）.....	514
素描写生实习.....	516
写生实习（二）.....	518
色彩写生实习.....	520
建筑摄影实习.....	522
快题实习周（一）.....	524
快题实习周（二）.....	526
室内构造工地实习.....	528
室内设计参观实习（一）.....	530
室内设计参观实习（二）.....	532
室内设计施工图实践周.....	534
毕业实习（环境设计）.....	536

《建筑物理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Building Physics

课程代码: AU241101

课程类别: 核心必修

学 时: 64

学 分: 4

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

建筑物理是建筑学专业学生的一门重要的专业技术类课程, 是进行建筑设计并确保室内外物理环境良好以满足建筑使用要求而必须具备的专业基础知识, 也是国家对注册建筑师从业资格审定时必须考试通过的科目。建筑物理是建筑环境科学的重要组成部分, 包括建筑热环境、光环境、声环境三部分。通过本课程的教学, 使学生掌握建筑物理课程的基本理论和基础知识, 初步掌握建筑物理环境的定量评价方法和相关设计标准, 并能在建筑设计过程中应用所学的建筑物理知识对建筑空间的组合设计、建筑功能分析与建筑材料、建筑构造设计进行正确分析处理, 使所设计的建筑环境充分体现以人为本的设计理念, 设计出舒适、经济和有利于环境保护的建筑作品。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一篇: 建筑热环境

学习建筑热环境与人体热舒适之间的关系, 了解影响室内热环境的各项物理量的适宜范围及相互关系。学习建筑围护结构传热的原理, 掌握建筑保温和建筑隔热设计的基本理论知识和技术手段。学习日地间的天体运行规律, 以解决好建筑物冬季获得必要的日照和夏季避免不利的日照这类实际工程问题。了解《民用建筑热工设计规范》和现行建筑节能标准的主要内容, 要求学生在建筑设计中正确处理好舒适与节能、建筑设计与生态环境的关系。通过系统的建筑热工学理论学习, 使学生能在建筑设计过程中具有把握和使用正确建筑技术措施的能力, 处理好建筑规划和建筑设计中的建筑

日照、建筑保温、建筑防热、建筑防潮、建筑节能以及环境保护等实际工程问题。

一、室内热环境

影响人体热舒适的因素与热舒适评价指标；建筑设计结合气候因素的策略。

二、传热基础知识

建筑传热方式及其理论计算原理，建筑材料热工性能指标及其物理意义。

三、建筑保温

建筑保温综合途径，采暖建筑围护结构保温设计的方法与有关标准，围护结构保温构造的基本措施。

四、建筑防热

建筑防热的综合途径，建筑围护结构隔热设计的方法与有关标准，围护结构隔热构造的基本措施。

五、建筑日照与遮阳

建筑日照原理与应用，棒影图的制作原理，建筑遮阳设计方法。

第二篇：建筑光环境

学习建筑光学基础知识，掌握评价建筑光环境相关物理量的基本概念。学习建筑光学材料的物理性质，在建筑设计中正确地使用建筑光学材料。了解我国光气候的特点与分区和采光标准、各种采光窗口的采光特性，在建筑设计中正确地选择采光口。学习天然采光的计算方法，且依据采光标准对建筑方案的采光效果作出理性的分析和准确的计算。了解常用光源和灯具的特性和适用范围，在室内设计中能正确地选择光源和灯具。学习建筑照明设计与照明计算方法，依据照明标准、房间的使用性质，正确地解决好诸如光源与灯具的类型及数量、灯具的悬吊高度及灯具的间距等实际工程问题。

一、建筑光学基本知识

光度计量物理量及其意义，光学材料的选择与应用。

二、天然采光

光气候的概念与光气候分区，采光标准，采光口设计的方法与步骤，采光计算。

三、建筑照明

常用光源与灯具的基本光电特性，照明标准，照明设计的基本方法和照明计算。

第三篇：建筑声环境

学习建筑声学基础知识，了解声音产生和传播的基本性质，理解声音特性的各物理量的基本概念。理解人耳对声音的主观听闻特性，并能在建筑设计中合理利用。学习室内声学原理，了解声音在室内的反射、折射、吸收、共振、聚焦以及扩散等性质。

学习建筑吸声材料、吸声结构的吸声原理和吸声特性，理解对材料吸声性能有影响的各类因素，能在建筑设计中正确选用吸声材料及构造做法。了解我国现行的各类建筑的噪声允许标准，初步掌握建筑噪声控制的技术措施和方法。理解室内音质设计的基本原理和方法，能在厅堂建筑设计时正确处理好厅堂建筑的体型、容积以及吸声材料的使用等方面的问题，设计出音质较好的厅堂类建筑。

一、建筑声学基本知识

基本声学计量物理量，了解室内各种声学现象与音质设计的关系；

二、吸声材料与隔声材料（构造）

材料的吸声、隔声原理与影响因素；吸声、隔声材料的类型与频率特性，吸声、隔声材料的声学性能与实际工程中的选择应用原则。

三、噪声控制

噪声控制标准，噪声控制方法与步骤，噪声控制手段。

四、室内音质设计

音质设计的主观标准与客观指标，观演建筑音质设计的原则、方法和设计内容。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	室内热环境	4			
2	传热基础知识	4			
3	建筑保温	6			
4	建筑防热	4			
5	建筑日照与遮阳	2			
6	建筑热工实验		4		
7	建筑光学基本知识	6			
8	天然采光	6			
9	建筑照明	4			
10	建筑光学实验		2		
11	建筑声学基本知识	6			
12	吸声材料与隔声材料	6			
13	噪声控制	2			
14	室内音质设计	6			
15	建筑声学实验		2		
合计		56	8		
		64			

(三) 实验、上机相关内容

本课程实验项目

实验项目编号	实验项目名称	学时分配	实验要求	实验类型	每组人数	实验目的及要求
AU24110101	建筑热环境测量	2	完成实验	综合型	4	测量热环境的各项参数, 对其进行综合分析
AU24110102	围护结构传热实验	2	完成实验	验证型	4	了解稳定传热的实验过程, 能对实验数据进行分析
AU24110103	建筑采光模型实验	2	完成实验	验证型	4	了解天然采光的实验过程, 能对实验数据进行分析
AU24110104	厅堂混响时间测量	2	完成实验	验证型	4	了解厅堂 T60 的实验过程, 能对实验数据进行分析

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制，由两部分组成，平时成绩与期末成绩，其中平时成绩占 30%，由出勤率、平时作业等确定，期末成绩占 70%，由卷面考试确定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑构造与材料(一)

后续课程和教学环节：建筑节能

平行开设课程和教学环节：建筑构造与材料(二)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

柳孝图编著. 建筑物理. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 秦佑国, 王炳麟编著. 建筑热环境. 清华大学出版社.
2. 钟祥瑞编著. 建筑吸声材料与隔声材料. 化学工业出版社.
3. 柏慕培训编著. Autodesk Ecotect Analysis 绿色建筑分析应用. 电子工业出版社.

制订人：罗小华

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑设计基础 A（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Fundamentals of Architectural Design A (I)

课程代码：AU241102

课程类别：核心必修

学 时：112

学 分：7

适用专业：建筑学、城乡规划、风景园林

二、教学目标与要求

本课程是建筑学、城乡规划、风景园林专业必修的主要专业基础课，是建筑设计的入门课程。本课程的任务是给学生提供初步、系统的建筑认识、设计思维和专业基本技能的训练。课程基本要求为：（1）树立正确的建筑观。（2）学习科学的工作方法。对设计体系形成初步认识；对设计过程产生感性认识和一般了解；对中外建筑名作及自己的设计进行初步的评价。（3）循序渐进的学习设计理论体系和专业基础知识：掌握初步的建筑概念和理论（建筑空间、环境、功能等）；了解相关的基础知识（建筑平立剖面的含义和规范表达，组成一般建筑的元素，中西方建筑发展的总体背景知识等）。（4）训练规范的建筑设计表达能力，包括：建筑识图与制图（徒手及工具的铅笔与墨线技法），工作和表达模型的制作，口头及文字表达与交流。通过本课程，使学生初步掌握以设计图纸、模型作为设计研究和表达的工具。培养和引导学生的专业兴趣，激发学生的创作热情。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程是建筑学专业主干课程之一，是建筑设计课程的准备及起步阶段。其主要内容是通过一系列课题，学习和掌握设计的基本理论，对设计的基础知识、设计的基本程序和方法、设计中的室内、外空间组合、形体塑造和典型建筑设计要点进行分析。通过对本课程的学习，要求学生了解建筑设计的一些基础知识，理解建筑设计的基本原理，掌握设计的基本方法，学习建筑制图的规定和要求，为后一阶段的课程学习打

下坚实的专业基础。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑基础知识和建筑抄绘	21			
2	建筑测绘	28			
3	建筑空间认知与设计	63			
合计		112			
		112			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。成绩以平时作业与阶段设计大作业成绩相结合的方式评定，平时成绩占 30%，设计大作业成绩占 70%。平时以速写、草图设计成绩和调研报告等为主，阶段设计大作业成绩为学年联评。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：建筑设计基础 A（二）

平行开设课程和教学环节：建筑学概论、建筑美术（一）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

田学哲. 建筑初步. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 田学哲等. 建筑初步. 中国建筑工业出版社.
2. 彭一刚. 中国古典园林分析. 中国建筑工业出版社.
3. 弗朗西斯·D·K·钦. 建筑：形式、空间和秩序. 中国建筑工业出版社.
4. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
5. 芦原义信. 外部空间设计. 中国建筑工业出版社.

6. 爱德华·艾伦. 建筑初步. 知识产权出版社.
7. 赫曼·赫茨伯格. 建筑学教程: 设计原理. 天津大学出版社.
8. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集. 中国建筑工业出版社.

制订人: 王秀慧

审核人: 罗朝阳

审定人: 郑皓

《建筑设计基础 A（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Fundamentals of Architectural Design A (II)

课程代码：AU241103

课程类别：核心必修

学时：112

学分：7

适用专业：建筑学、城乡规划、风景园林

二、教学目标与要求

本课程是建筑学、城乡规划、风景园林专业必修的主要专业基础课，是建筑设计的入门课程。本课程的任务是给学生提供初步、系统的建筑认识、设计思维和专业基本技能的训练。课程基本要求为：（1）树立正确的建筑观。（2）学习科学的工作方法。对设计体系形成初步认识；对设计过程产生感性认识和一般了解；对中外建筑名作及自己的设计进行初步的评价。（3）循序渐进的学习设计理论体系和专业基础知识：掌握初步的建筑概念和理论（建筑空间、环境、功能等）；了解相关的基础知识（建筑平立剖面的含义和规范表达，组成一般建筑的元素，中西方建筑发展的总体背景知识等）。（4）训练规范的建筑设计表达能力，包括：建筑识图与制图（徒手及工具的铅笔与墨线技法），工作和表达模型的制作，口头及文字表达与交流。通过本课程，使学生初步掌握以设计图纸、模型作为设计研究和表达的工具，培养和引导学生的专业兴趣，激发学生的创作热情。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程是建筑学专业主干课程之一，是建筑设计课程的准备及起步阶段。其主要内容是通过一系列课题，学习和掌握设计的基本理论，对设计的基础知识、设计的基本程序和方法、设计中的室内、外空间组合、形体塑造和典型建筑设计要点进行分析。通过对本课程的学习，要求学生了解建筑设计的一些基础知识，理解建筑设计的基本原理，掌握设计的基本方法，学习建筑制图的规定和要求，为后一阶段的课程学习打

下坚实的专业基础。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	外部空间设计	42			
2	内部空间分隔设计	28			
3	经典建筑解析	42			
合计		112			
		112			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。成绩以平时作业与阶段设计大作业成绩相结合的方式评定，平时成绩占 30%，设计大作业成绩占 70%。平时以速写、草图设计成绩和调研报告等为主，阶段设计大作业成绩为学年联评。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计基础 A（一）

后续课程和教学环节：建筑设计 A（一）

平行开设课程和教学环节：建筑美术（二）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

田学哲. 建筑初步. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 田学哲等. 建筑初步. 中国建筑工业出版社.
2. 彭一刚. 中国古典园林分析. 中国建筑工业出版社.
3. 佛朗西斯·D·K·钦. 建筑：形式、空间和秩序. 中国建筑工业出版社.
4. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
5. 芦原义信. 外部空间设计. 中国建筑工业出版社.
6. 爱德华·艾伦. 建筑初步. 知识产权出版社.
7. 赫曼·赫茨伯格. 建筑学教程：设计原理. 天津大学出版社.

8. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集. 中国建筑工业出版社.
9. 王小红. 大师作品分析-解读建筑. 中国建筑工业出版社.
10. 罗杰·H·克拉克, 迈克尔·波斯. 世界建筑大师名作图析. 中国建筑工业出版社.

制订人：王秀慧

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑设计 A（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Design A (I)

课程代码：AU241104

课程类别：核心必修

学 时：112

学 分：7

适用专业：建筑学、城乡规划、风景园林

二、教学目标与要求

本课程是建筑学、城乡规划、风景园林专业主干课程之一，是建筑设计系列课程的设计入门和设计基础阶段。该课程注重专业基本功训练和功能、空间、环境和技术引导设计的训练，其任务是使学生了解相关环境、消防疏散、建筑构造、结构体系等基础知识，理解建筑的功能和空间组合概念和规律，明确建筑方案设计的一般步骤方法、内容、目的和要求，逐步培养学生从建筑总体环境布局的意识出发，对建筑进行功能分析、空间组合和技术协调。从而掌握一般民用建筑方案设计的原理和方法，并初步具备一定的建筑方案设计能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

（1）基本内容：

- A、单一空间设计（简单空间的组合，如茶室建筑，咖啡厅建筑等）
- B、单元空间设计（单元空间的组合，如艺术家工作室，青年公寓等）

（2）基本要求：

要求学生从人的需要入手，从生活设计入手，一方面掌握从单一的空间到基本单元组合空间的空间设计发展中学习空间与形体组合的基本技能，了解形体与空间设计的基本要素及其构成。另一方面掌握功能分析及其设计的基本方法，同时重视与造型的互动设计，并通过对环境的关注建立起室内外空间环境整体设计的基本概念，逐渐领悟“由内而外”和“从外到内”结合循环往复的建筑设计方法。

重点：具体场地条件对建筑空间的影响；建筑空间与场地之间互动设计的方法；

对场地环境分析及设计的认识。

难点：掌握通过实物模型进行设计研究的工作方法。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	单一空间设计	56			
2	单元空间设计	56			
合计		112			
		112			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。考核以平时成绩与课程设计作业成绩相结合的方式，平时成绩占 40%，课程设计作业成绩占 60%。平时成绩各阶段草图、模型和案例抄绘为主，为指导老师评分；课程设计成绩为正图作业成绩，为年级组联合评分。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计基础 A（二）

后续课程和教学环节：建筑设计 A（二）

平行开设课程和教学环节：公共建筑设计原理（一）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

丁沃沃, 刘铨, 冷天编著. 建筑设计基础. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 鲍家声, 杜顺宝. 公共建筑设计基础. 南京工学院出版社.
2. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
3. (美) 程大锦. 建筑: 形式、空间和秩序. 天津大学出版社.
4. (荷) 赫曼·赫兹伯格, 仲德昆译. 建筑学教程: 设计原理. 天津大学出版社.
5. (荷) 赫曼·赫兹伯格, 刘大馨译. 建筑学教程: 空间与建筑师. 天津大学出版社.

制订人：罗朝阳

审核人：胡莹

审定人：郑皓

《建筑设计 A（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Design A (II)

课程代码：AU241105

课程类别：核心必修

学时：112

学分：7

适用专业：建筑学、城乡规划

二、教学目标与要求

本课程是建筑学、城乡规划、风景园林专业主干课程之一，是建筑设计系列课程的设计入门和设计基础阶段。该课程注重专业基本功训练和功能、空间、环境和技术引导设计的训练，其任务是使学生了解相关环境、消防疏散、建筑设备、结构体系等基础知识，理解建筑的功能和空间组合概念和规律，明确建筑方案设计的一般步骤方法、内容、目的和要求，逐步培养学生从建筑总体环境布局的意识出发，对建筑进行功能分析、空间组合和技术协调。从而掌握一般民用建筑方案设计的原理和方法，并初步具备一定的建筑方案设计能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

（1）基本内容：

A、连续空间设计（连续空间形式的设计，如展览馆，售楼处等）

B、组合空间设计（复杂流线组织的设计，如大学生活动中心，建筑师之家等）

（2）基本要求：

以内部功能和流线相对复杂、空间尺度形态多样化的建筑为课题，面对外部环境制约，培养学生从场地分析开始，和环境结合紧密，组织内外交通流线和各种功能空间，运用恰当的结构形式，创造性地设计建筑空间形态，具有不断深化并完成整个方案的能力。

重点：理解环境条件对建筑生成的控制与限定作用，建筑与特定场地条件互动，室内与室外空间的互动。

难点：对环境、空间、建构等各因素进行分析，综合解决问题的能力。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	连续空间设计	56			
2	组合空间设计	56			
合计		112			
		112			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩由平时成绩加设计课题成绩组成，平时成绩占 30%，设计课题成绩占 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A（一）

后续课程和教学环节：建筑设计 A（三）

平行开设课程和教学环节：建筑美术（三）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 鲍家声, 杜顺宝. 公共建筑设计基础. 南京工学院出版社.
2. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
3. (美) 程大锦. 建筑: 形式、空间和秩序. 天津大学出版社.
4. (荷) 赫曼·赫兹伯格, 仲德昆译. 建筑学教程: 设计原理. 天津大学出版社.
5. (荷) 赫曼·赫兹伯格, 刘大馨译. 建筑学教程: 空间与建筑师. 天津大学出版社.

制订人： 罗朝阳

审核人： 胡莹

审定人： 郑皓

《建筑设计 A（三）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architecture Design A（III）

课程代码：AU241106

课程类别：核心必修

学时：112

学分：7

适用专业：建筑学

二、教学目标与要求

建筑设计 A(三)是讲授以要素为核心的建筑设计知识，分为“功能启动的设计”与“文脉启动的设计”两大设计任务。通过理论讲授和公共建筑课题训练，让学生掌握建以功能要素和文脉要素启动的设计方法及其相关知识。设计选题以 4000 平方米左右的公共建筑设计为主。训练学生对复杂功能和空间、复杂环境与场地的处理把握能力，使学生具备一定的场地环境设计知识和公共建筑设计原理及相应规范知识。

通过本课程的学习，应使学生达到以下基本要求：掌握较为复杂的公共建筑的设计原理和方法、要点和程序，有理性分要素的进行公共建筑的空间设计，对场地与环境设计具有一定的设计意识与能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程时间安排在建筑学本科三年级上学期。

（1）基本内容：

“功能启动的设计”以游客接待中心、小型交通建筑和医疗建筑为主；

“文脉启动的设计”以博物馆、展览馆和纪念馆等公共建筑为主。

（2）基本要求：

“功能启动的设计”应掌握建筑功能的原则与分析，了解人的需求和行为分析，建筑平面布置、空间组织、交通组织等应满足功能要求；了解并掌握功能启动的设计方法，合理进行方案比较、调整和取舍；熟悉并掌握建筑设计软件应用。

“文脉启动的设计”使学生尊重历史文脉和场地环境；了解并掌握以文脉启动的

设计方法，以场地与环境出发的分析与设计方法。了解江南传统建筑与文化的发展及特点；熟练掌握建筑设计软件的应用。

了解小型公共建筑的结构体系与建筑形式等知识。建筑材料、构造与建筑设计的配合，了解公共建筑物理环境、防火与结构安全等相关知识，掌握相应类型的建筑设计规范，熟悉现行建筑工程设计程序与审批制度。

重点：公共建筑的设计原理。

难点：公共建筑的设计规范。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	功能启动的设计	56			
2	文脉启动的设计	56			
合计		112			
		112			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩由设计课题成绩加平时成绩组成，平时成绩占 40%，设计课题成绩占 60%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A（二）、公共建筑设计原理（二）

后续课程和教学环节：建筑设计 A（四）

平行开设课程和教学环节：外国近现代建筑史

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集(1)(4). 中国建筑工业出版社.
2. 中国建筑工业出版社编. 现行建筑设计规范大全. 中国建筑工业出版社.
3. 贝思出版有限公司汇编. 博物馆及艺术中心. 江西科学技术出版社.

制订人：楚超超

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑设计 A（四）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architecture Design A（IV）

课程代码：AU241107

课程类别：核心必修

学时：112

学分：7

适用专业：建筑学

二、教学目标与要求

建筑设计 A(四)是讲授以要素为核心的建筑设计知识，分为“技术主导的设计”与“城市主导的设计”两大设计任务。通过理论讲授和公共建筑课题训练，让学生掌握建以技术要素和城市要素启动的设计方法及其相关知识。设计选题以 5000 平方米左右的公共建筑设计为主。训练学生对建筑技术和空间、城市环境与建筑的处理把握能力，使学生具备一定的公共建筑设计原理及相应规范知识。

通过本课程的学习，应使学生达到以下基本要求：掌握较为复杂的公共建筑的设计原理和方法、要点和程序，有理性分要素的进行公共建筑的空间设计，对建筑技术与城市设计具有一定的设计意识与能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程时间安排在建筑学本科三年级下学期。

（1）基本内容：

“技术主导的设计”以图文信息中心、多层办公等公共建筑为主；

“城市主导的设计”以市民活动中心、城市邻里中心等公共建筑为主。

（2）基本要求：

“技术主导的设计”掌握技术要素在建筑设计中的主导意义；掌握建筑设计中可持续发展的设计理念；了解建筑设计中节能设计的一般方法；了解传统建筑中的生态方法和策略；熟练应用计算机设计相关软件。

“城市主导的设计”使学生尊重城市环境；了解并掌握从城市角度理解和设计建筑的方法；了解城市设计的基本原理，理解公共建筑和城市设计之间的互动关系；熟

练应用计算机相关软件。

了解中型公共建筑的结构体系与建筑形式等知识。建筑材料、构造与建筑设计的配合，了解公共建筑物理环境、防火与结构安全等相关知识，掌握相应类型的建筑设计规范，熟悉现行建筑工程设计程序与审批制度。

重点：公共建筑的设计原理。

难点：公共建筑的设计规范。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	技术主导的设计	56			
2	城市主导的设计	56			
合计		112			
		112			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩由设计课题成绩加平时成绩组成，平时成绩占40%，设计课题成绩占60%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计A（三）

后续课程和教学环节：建筑设计A（五）

平行开设课程和教学环节：当代建筑理论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集(1)(4). 中国建筑工业出版社.
2. 中国建筑工业出版社编. 现行建筑设计规范大全. 中国建筑工业出版社.

制订人：楚超超

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑设计 A（五）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architecture Design A（V）

课程代码：AU241108

课程类别：核心必修

学时：112

学分：7

适用专业：建筑学

二、教学目标与要求

《建筑设计 A(五)》主要通过理论讲授和简单高层设计课题锻炼来促进学生专业知识的积累和设计技能的提高，加强锻炼学生工程技术基础知识在设计中的综合能力，为适应工作打好基础。设计选题以高层建筑空间为主，训练学生对高层与裙房的群体空间处理把握能力，使学生具备一定的场地设计、结构、施工、高层消防安全等相应的设计法规与规范知识，同时通过对于建筑材料、构造与建筑细部设计的准确运用，推进对于建筑美学的深入理解。

通过本课程的学习，应使学生达到以下基本要求：掌握较为简单的单体高层建筑的设计原理和方法、要点和程序，初步综合应用各专业知识并有序组织进高层建筑的空间设计，对于建筑得细部设计具备一定的设计意识与能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程时间安排在建筑学本科四年级上学期。

设计内容：苏州市某地块高层建筑设计 用地 5000-8000 平方米。

具体要求为：

（1）基本内容：

高层空间及局部裙房空间设计（适度复杂空间、适度复杂流线、综合性知识运用的高层建筑设计）

（2）基本要求：

掌握建筑设计诸因素的辩证作用，高层建筑总体布局、功能、空间、体形等综合设计；综合分析方法，设计过程中协调各专业的工作方法和程序；掌握各类建筑的有关结构、设备、材料与构造等技术知识的综合运用。

掌握现代高层建筑起源与发展知识；了解办公空间与商业空间中的行为；了解大尺度建筑对于城市在交通与环境上的协调；掌握高层民用建筑设计防火规范，停车场、库设计规范，建筑经济性。掌握高层建筑的相关规范知识的运用及停车场、库建筑设计规范。

了解高层建筑结构体系选型、构件估算等知识，建筑设计与结构体系的配合；了解高层建筑物理环境及与建筑设备配合设计的知识；掌握建筑材料的选用及建筑常用节点构造；掌握高层建筑防火、抗震设计。

熟悉建筑师在建筑工程设计各阶段中的作用和责任。熟悉目前与工程建设有关的管理机构与制度。

通过一系列逻辑分析强化学生的分析与研究能力。

重点：高层建筑设计的技术设计。

难点：高层建筑细部设计。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	调查分析阶段与设计概念阶段(三周)	18			汇报 3 课时
2	结构设备知识综合阶段(五周)	29			汇报 6 课时
3	材料\构造组织阶段	25			汇报 3 课时
4	室内空间设计与成图阶段	28			
合计		112			
		112			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩=平时成绩+设计课题成绩，平时成绩占 40%，设计课题成绩占 60%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A（四）

后续课程和教学环节：居住区规划及住宅设计

平行开设课程和教学环节：居住建筑设计原理

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 雷春浓编著. 现代高层建筑设计. 中国建筑工业出版社.
2. 翁如璧编著. 现代办公楼设计. 中国建筑工业出版社.
3. 建筑设计资料集（新一版）. 中国建筑工业出版社.
4. 诸智勇主编. 建筑设计的材料语言. 中国电力出版社.

制订人：蓝刚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《居住区规划与住宅设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Residential District Planning and Housing Design

课程代码: AU241109

课程类别: 核心必修

学时: 56

学分: 3.5

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

居住区规划与住宅设计是建筑学本科专业的专业课程,本课程通过对居住区详细规划与住宅设计训练,了解我国的住房制度,居住现状和居住标准;通过从基地与周边环境的关系分析,到小区的组织结构形式、公建配置、道路、绿化以及建筑单体设计等的学习和训练,使学生掌握居住小区修建性详细规划规划设计的基本内容和方法,巩固和加深对现代居住区规划理论的理解,以及对城市居住区规划设计规范的了解,培养学生调查分析与综合思考的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程时间安排在建筑学本科五年级上学期和园林四年级上学期。

设计内容: 苏州市某居住小区规划设计 用地 15-20 公顷

具体要求为:

(1) 针对苏州新居住区或旧居住区的居住环境、风貌特色、交通、旧城改造等方面问题,进行科学、系统的调查分析。

(2) 收集现状基础资料和相关背景资料,分析城市上一层次规划对基地的要求,以及基地与周围环境的关系。

(3) 提出居住区规划的结构分析图。

(4) 分析并提出居住区内部居民的交通出行方式,布局道路交通系统,确定停车场的类型、规模和布局。

(5) 选择或设计适宜的住房类型，设计适宜的住宅组群。

(6) 分析并确定居住区公共建筑的内容、规模和布置方式。

(7) 绿化系统规划层次分明，概念明确。

(8) 总体布局中应适当考虑市政及环卫设施的布局。

(9) 鼓励在对现状全面分析的基础上，结合本地特点进行规划构思。提出体现现代住区理念和技术手段的、优美舒适的、有创造性的设计方案。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	1、布置题目	3			
2	2、资料收集	4			
3	3、意向方案构思（一草）	4			
4	4、意向方案构思（二草）	14			
5	5、住宅设计阶段（一草）	7			
6	6、方案深入阶段（二草）	14			
7	7、成果制作	7			
8	8、总结	3			
合计		56			
		56			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。教学实行个别辅导、考核依据设计作业和平时草图综合评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A(五)

后续课程和教学环节：城市设计

平行开设课程和教学环节：城市设计概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 邓述平,王仲谷主编. 居住区规划设计资料集. 中国建筑工业出版社.
2. 周俭编著. 城市住宅区规划原理. 同济大学出版社.
3. 朱家瑾编著. 居住区规划设计中国建筑工业出版社.
4. 城市居住区规划设计规范(GB50180-93). 中国建筑工业出版社.

制订人：蓝刚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《城市设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Urban Design

课程代码：AU241110

课程类别：核心必修

学时：56

学分：3.5

适用专业：建筑学

二、教学目标与要求

《城市设计》是建筑学本科专业的专业必修课程，是建筑学认识城市发展客观规律和在城市层面上的表达与拓展，是城市设计理论的后续课程。通过城市局部地段的城市设计学习，学生能以城镇建筑环境的空间组织和优化为目的，运用所学的城市设计理论方法，对包括人、自然和社会因素在内的城市形体空间和环境对象进行设计工作，综合体现社会、经济、文化、功能和审美等方面的要求。

该课程要求学生具有三方面的能力：具备较完整的城市设计的理论素质、技术能力和价值观以及综合分析和处理实际问题的能力；掌握合理调度各种城市设计元素，正确处理人、场所、活动、设施等相互关系，为市民提供一个功能完善、环境优美的生活和工作场所；具备交流、交往和善于表达的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

教学基本内容分三大部分：重视对城市物质形态和机能的探讨；重视对人、自然、社会等因素的研究和探索；重视对城市形体空间和环境的创造和建设开发的参与。使学生掌握基本的城市设计技能和要点，能够处理一般城市形体环境和建筑空间组织的设计问题，具备初步的城市设计图纸、文字和口头交流表达能力。

课程选题一般选择城市地段级别的城市设计范围，且能与先学的建筑设计知识与技能相衔接和相关课题。宜选择以下几类课题：

- （1）城市重点地段城市设计（如市民广场、步行街区等）

课题用地规模适当，设计问题典型，重点学习城市设计基本知识，建立城市设计基本的认识架构并在基本技能方面得到训练。

(2) 旧城改造和历史地段城市设计

重点是历史和场所文脉背景下的城市空间组织和形体环境设计以及保护对策的研究，。侧重训练学生在人文历史与城市设计结合方面的设计能力。

(3) 具有特定条件和要素地段的的城市设计

重点是综合考虑城市设计与场地自然要素如地形地貌、生物气候条件的有机结合问题。

(4) 建筑群、城市综合体设计（如金融贸易中心、展示中心、文化娱乐中心等）

重点是提高解决复合功能、交通组织、空间整合等方面问题的能力。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	布置题目	3			
2	现状调研	4			
3	资料收集撰写调查报告	4			
4	意向方案构思（一草）	7			
5	设计专题研究	7			
6	二维平面、三维空间规划阶段（二草）	7			
7	方案深入阶段（三草）	14			
8	成果制作	7			
9	总结	3			
合计		56			
		56			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。考试方式主要根据设计过程及最终设计成果评定，结合调查报告、平时作业和考勤进行综合评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：居住区规划与住宅设计

后续课程和教学环节：建筑师业务实践（一）

平行开设课程和教学环节：城市设计概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 王建国编著. 城市设计. 东南大学出版社.
2. 徐思淑, 周文华. 城市设计概论. 中国建筑工业出版社.
3. 普林兹著, 李维荣译. 城市景观设计方法. 天津大学出版社.
4. 金广君. 国外城市设计精选. 哈尔滨科学技术出版社.

制订人：张曦

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《专题设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Design for Special Topic

课程代码：AU241111

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：建筑学

二、教学目标与要求

本课程包含两个专题：《大型公共建筑设计》和《地域建筑设计》，学生可任选一项。

课程任务：《大型公共建筑设计》课题为一处大型公共建筑（如高层旅馆建筑、体育馆、剧院等）设计，《地域建筑设计》选择江南地区的综合型建筑为设计课题，课程教学均强调各相关学科、相关专业的交叉，树立综合意识和广义文脉意识，培养学生解决综合设计问题的能力。

课程要求：《大型公共建筑设计》课题要求学生掌握在一定的城市环境和经济水准条件下，处理功能技术比较复杂、造型要求较高的公共建筑的设计方法；《地域建筑设计》要求学生建立地域性建筑设计的价值观，掌握如何从地域文脉出发创造具有地域特色建筑的一般方法。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

《大型公共建筑设计》课程关注以下三方面的学习：1、场地设计：综合地段的地形条件、规划条件、规范要求；周边城市环境、交通环境，处理好建筑总体布局、地段内外的人、车流交通布局，主次入口的设置，场地停车、绿化环境设计。2、建筑设计：正确理解相关规范与指标，组织好各功能空间的组合及主次流线关系，了解并掌握相关类型建筑的基本特征；综合建筑平面、立面的设计，营造室内外协调统一的空间组合和外观造型。3、技术设计：鉴于大型公共建筑构成的综合性、复杂性，

注重高层及大跨结构的选型、设备选型对设计构思、空间处理的影响，并结合智能、节能、生态等设计因素。

《地域建筑设计》基本内容以综合性公共建筑为依托，以具有特定地域特点的环境为限定条件，探讨地域性、民族性、传统性文化在设计中的体现，设计题目融入地方性建筑文化这一特色。要求学生掌握从地域特色出发进行建筑设计构思与深化的方法，掌握对场地进行调研的科学方法，提高学生对具有特定历史、文化特点的环境的处理能力，提高对建筑的场地、空间、技术、造型艺术、及城市意向等进行综合考虑的设计能力，更好地理解及把握地域类建筑的特点并了解其设计过程及设计方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	讲课布置任务	4			
2	现场踏勘、调研	4			
3	方案构思	8			
4	方案调整、深化	16			
5	方案确定	8			
6	提交设计成果	8			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩由平时成绩加设计课题成绩组成，平时成绩占 30%，设计课题成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城市设计，居住区规划与住宅设计，建筑师业务实践（一）

后续课程和教学环节：毕业实习，毕业设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 鲍家声. 杜顺宝. 公共建筑设计基础. 南京工学院出版社.
2. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
3. (美) 程大锦. 建筑: 形式、空间和秩序. 天津大学出版社.
4. (美) 凯文·林奇, 方益萍译. 城市意象. 华夏出版社.
5. (荷) 赫曼·赫兹伯格, 仲德昆译. 建筑学教程: 设计原理. 天津大学出版社.
6. (英) 凯瑟琳·斯莱赛, 彭信苍译. 地域风格建筑. 东南大学出版社.
7. 王育林. 地域性建筑. 天津大学出版社.
8. 相关法律、规范、标准等资料.

制订人: 徐永利

审核人: 罗朝阳

审定人: 郑皓

《建筑构造与材料（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Building Construction and Materials (I)

课程代码：AU241112/AU251105

课程类别：核心必修/一般必修

学 时：32

学 分：2

适用专业：建筑学、城乡规划、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

建筑构造与材料（一）是建筑学、城乡规划的一门专业基础课。

本课程的任务是让学生掌握建筑构造与材料的基本原理、基本知识和一般构造做法，并具有建筑构造设计和材料运用的综合能力。

基本要求：

- 1、了解建筑物的分类组成，构造特点和相关建筑材料的基本性质。
- 2、掌握建筑物的基础、墙（柱）、楼地层、楼梯、屋顶、门窗的构造原理和构造方法。
- 3、熟悉施工详图的基本内容及表现方法和常用建筑材料的特点，并能运用建筑构造与材料知识进行一般的民用建筑的构造设计。
- 4、了解建筑构造技术和材料的发展，为今后学习建筑设计打好基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

绪 论

第一章地基和基础

第一节概述

第二节地基处理方法，天然石材、石灰、水玻璃等材料介绍。

第三节基础类型与构造要求

基本要求：

掌握地基和基础的不同概念；掌握基础分类；掌握不同基础构造及材料选用。

第二章墙体

第一节概述

第二节砌体墙及砂浆

第三节细部构造

第四节隔墙与装修及内外墙涂料、石膏等材料介绍。

基本要求：

了解墙体的分类和设计要求；了解砖墙材料、实体墙的组砌方式、墙体细部构造、砌块的材料及墙体构造；掌握隔墙的分类与做法；熟悉墙面装修的作用；提高围护结构保温及各种墙体和柱的构造和装修做法及材料。

第三章楼地层

第一节概述

第二节钢筋混凝土楼板层构造及混凝土和钢材

第三节地坪与地面构造及地面涂料

第四节阳台与雨棚

基本要求：

了解楼板层的作用及其设计要求；楼板层的基本组成；楼板的类型；掌握楼板的分类(现浇整体式，预制装配式和装配整体式)和楼板层的细部构造。熟悉地坪构造及地面构造做法；了解阳台与雨篷结构与细部做法；了解噪声的危害及其传播；围护结构的隔声措施。

第四章楼梯与台阶、坡道

第一节概述

第二节楼梯构造及铸铁和铝合金

第三节台阶与坡道构造

基本要求：

了解楼梯的组成；楼梯的坡度。了解现浇式楼梯和装配式楼梯的特点。掌握楼梯各部分尺寸的确定，掌握楼梯的设计与绘制。了解踏面、栏杆和扶手的构造要求和材料。了解台阶和坡道构造。了解电梯和自动扶梯的构造。

第五章屋顶

第一节概述

第二节平屋顶及沥青，防水材料等

第三节坡屋顶

基本要求：

了解屋顶的功能和设计要求；屋顶的组成与形式；屋面的分类与常用坡度；屋面防水等级。了解平屋顶的排水；卷材防水屋面；涂膜防水屋面。了解坡屋顶的形式与组成；坡屋顶的结构系统；平瓦屋面。了解屋顶的保温；屋顶的隔热和降温。

第六章门窗

第一节概述

第二节门窗构造及木材

基本要求：

了解木窗的组成及尺度；掌握木门的开启方式及木材；门的组成和尺度；了解铝合金、塑料等门窗的做法与构造；了解门窗的保温隔热性能；了解遮阳的作用；窗户遮阳板的基本形式。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一章地基与基础	4			
3	第二章墙体	6			
4	第三章楼地层	4			
5	第四章楼梯	6			
6	第五章屋面	6			
7	第六章门窗	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。由平时成绩与期末成绩组成，其中平时成绩占 30%，由出勤率、平时作业等确定；期末成绩占 70%，由卷面考试确定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A（二）

后续课程和教学环节：建筑构造与材料（二）

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（三）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 杨维菊. 建筑构造设计（上）（下）. 中国建筑工业出版社.
2. 西安科技大学等. 建筑材料. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈胜宝. 建筑设计资料集（上、下）. 中国建筑工业出版社.
2. 金虹. 建筑构造. 清华大学出版社.
3. 樊振和. 建筑构造原理与设计. 天津大学出版社.

制订人：朱建文

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《公共建筑设计原理（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Principles of Public Building Design

课程代码：AU241113/AU251103

课程类别：核心必修/一般必修

学时：16

学分：1

适用专业：建筑学、城乡规划、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

（一）课程任务

通过该课程，预期掌握有关建筑设计基本原理，熟悉建筑设计过程及步骤；掌握建筑设计的方法，并运用基本原理指导公共建筑设计。

（二）基本要求

通过学习要求学生掌握建筑设计的目的和意义，掌握适用、经济、美观的设计原则，掌握功能、技术、艺术、经济、环境等诸因素对建筑的作用及它们之间的辩证关系，掌握满足建筑功能要求的原则、分析方法与设计原理，掌握建筑美学的基本原理和构图规则，掌握表现建筑艺术的基本规律。

要求学生全面系统地了解 and 掌握建筑设计应遵循的基本原则、设计规律、设计手法，使学生对中小型建筑具有一定的鉴赏能力和分析能力，通过课程的学习为今后的建筑设计打下一定的理论基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

公共建筑种类颇多，功能各不相同，本课程的内容是各种公共建筑物设计中所涉及的共性的问题，其中既有基本知识、设计原理，也有建筑创作理论。要求学生能够掌握公共建筑设计的基本要求、设计方法、构思途径及建筑形象创作的基本原理，包括有关建筑空间理论、建筑造型手段、建筑环境分析和建筑设计方法等方面的知识和原理。

第一章总论

要求掌握建筑设计的意义和目的，掌握建筑设计必须满足人们物质和精神方面的不同需求的原则，掌握功能、技术、艺术、环境等诸因素对建筑的作用及它们之间的辩证关系；了解公共建筑的分类、特点、功能分区；重点了解建筑设计的步骤与过程、建筑设计的特点。

第二章建筑的空间构成

要求了解建筑空间的基本特点及构成要素，掌握建筑空间构成的手法。重点理解不同的形态构成要素对建筑空间的限定，一元、两元空间的形成，以及建筑空间组织秩序性的建立。

第三章公共建筑的功能关系与空间组合

要求了解简单公共建筑的空间组成，掌握公共建筑的功能分区的原则与设计方法，掌握在建筑设计中通过总体布局、平面布置、空间组织、环境保障等设计方法以满足功能要求；掌握简单公共建筑流线组织的特点与设计方法；重点掌握公共建筑的功能分区、流线组织的原则与方法。

第四章建筑的造型艺术问题

掌握建筑美学的基本原理和构图原则，掌握通过空间组织、体形塑造、结构与构造、工艺技术与材料等表现建筑艺术的基本规律；重点掌握建筑构图的原则，综合运用构造、工艺、技术与材料等进行建筑整体形态及细部形态的处理；以及处理好公共建筑造型与周边建筑关系。

第五章建筑与环境

了解建筑与环境的相互关系，掌握建筑总图控制的原则与需要解决的基本问题，了解从简单环境出发进行建筑设计的基本方法与思路，了解建筑的自身秩序性与环境的关系。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章总论	2			
2	第二章建筑的空间构成	4			
3	第三章公共建筑的功能关系与空间组合	4			
4	第四章建筑的造型艺术问题	4			
5	第五章建筑与环境	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。考核方式为闭卷考试成绩占 70%，平时作业成绩占 30%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑学概论

后续课程和教学环节：公共建筑设计原理（二）

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A(一)

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 自编教材.
2. 张文忠编著. 公共建筑设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 彭一刚著. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
2. [美]托伯特·哈姆林著, 邹德侗译. 建筑形式美的原则. 中国建筑工业出版社.
3. 刘永德. 建筑空间的形态·结构·涵义·组合. 天津科学技术出版社.

制订人：张芳

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《中国古代建筑史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: History of Traditional Chinese Architecture

课程代码: AU241114

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

中国古代建筑史是建筑学专业的核心必修课程。通过本课程的教学,使学生了解中国古代建筑的起源、各阶段的演变过程、发展简况以及基本规律,树立正确分析研究中国古代建筑的历史唯物主义观点。通过本课程的教学,使学生掌握中国古代建筑在各个历史时期的总体布局、建筑单体和细部处理的风格特点,总结建筑活动的优秀创作思想和设计手法经验,古为今用,提高建筑创作修养和设计思维能力。

通过本课程的教学,使学生理解中国古代建筑同中国古代社会、政治经济、文化、哲学之间的辩证关系,理解建筑形式同建筑功能、材料、技术及自然地域环境之间的辩证关系,理解批判与继承、革新与发扬中国古代建筑遗产之间的辩证关系,提高建筑理论水平和学术研究能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一部分 绪论

基本要求: 了解中国古代建筑史的学习内容和学习范围、中国古代建筑史的学习意义以及中国古代建筑史的学习方法。

第二部分 古代中国建筑的发展概况

基本内容:

- 1、原始社会的建筑
- 2、奴隶社会的建筑—夏、商、周包括春秋、战国

- 3、封建社会前期的建筑—秦、汉、魏、晋、南北朝
- 4、封建社会中期的建筑—隋、唐、五代、宋、辽、金
- 5、封建社会后期的建筑—元、明、清

基本要求：通过本部分的教学，使学生了解古代中国建筑的起源以及各历史阶段发展简况，掌握建筑发展的一般规律。

第三部分 古代中国建筑概述

基本内容：

- 1、城市的起源与发展
- 2、宫殿建筑
- 3、陵墓与祭祀建筑
- 4、宗教祭祀建筑
- 5、皇家苑囿与文人私家园林
- 6、传统村镇聚落与民居建筑
- 7、建筑意匠

基本要求：通过本部分的教学，使学生了解中国古代不同类型建筑的内在联系，掌握不同类型建筑在不同历史时期的基本特点。

第四部分 古代中国建筑的基本特点

基本内容：

- 1、以木构架为房屋的主要结构形式
- 2、中轴对称的院落式布局
- 3、以方格网道路系统为主、按完整规划兴造的城市

基本要求：通过本部分的教学，总结归纳并使学生了解古代中国建筑不同于其他建筑体系的典型特征，掌握古代中国建筑的重要特征。

第五部分 近代中国建筑概述

基本内容：

- 1、近代中国建筑发展概况
- 2、建筑类型与建筑技术
- 3、建筑形式与建筑思潮

基本要求：通过本部分的教学，使学生了解近代中国建筑的发展背景、创作理论和实践特征。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一部分 绪论	2			
2	第二部分 古代中国建筑的发展概况	6			
3	第三部分 古代中国建筑概述	10			
4	第四部分 古代中国建筑的基本特点	12			
5	第五部分 近代中国建筑概述	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。以平时作业与期末考试相结合的方式评定。平时作业以抄绘、调查图版为主，占总成绩的 30%，期末考试为闭卷考试，占总成绩的 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：外国近现代建筑史

后续课程和教学环节：古建筑构造、古建调查与测绘实习

平行开设课程和教学环节：当代建筑理论

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

潘谷西. 东南大学编著. 中国建筑史. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 建筑科学研究院建筑史编委会组织编写. 刘敦桢. 中国古代建筑史. 中国建筑工业出版社.

2. 刘致平. 中国建筑类型及结构. 中国建筑工业出版社.

3. 李允铎. 华夏意匠—中国古典建筑设计原理分析. 天津大学出版社.

制订人：翟利群

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《外国古代建筑史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: History of Traditional Foreign Architecture

课程代码: AU241115

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

外国古代建筑史是建筑学专业的一门主干理论课。通过外国古代建筑历史教学,加强学生有关古代建筑文化的综合知识,提高建筑历史修养。使学生了解古代人类社会历史进程和建筑情况,同时把一些较具体的历史文化背景同建筑艺术特点紧密结合,理解它们之间的联系并反映古代各时期(地区)的特定文化现象,培养正确的历史唯物主义和建筑分析方法,提高学生认识建筑艺术综合特色的能力。使学生深刻理解建筑文化同文明历程的关系。

要求学生深刻理解建筑文化同人类文明历程的关系,了解外国古代建筑发生发展的总概况,理解建筑发展过程中所呈现出的规律性,以达到正确理解建筑,正确评价建筑和正确吸取建筑创作经验教训的目的,提高建筑理论修养和建筑设计水平。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

外国古代建筑史主要讲述世界主要地区和国家在古代各阶段建筑的发生、发展以及发展规律,包括各主要国家地区或主要风格的建筑理论与实践特点介绍,分析不同的建筑形象构成和它们对特定历史文化的反映,分析建筑本身在空间、结构、装饰、场所、意义传达等方面的构成方式。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	1			
2	第一讲 原始社会建筑	1			
3	第二讲 古埃及建筑	1			
4	第三讲 古西亚建筑	1			
5	第四讲 古印度和东南亚建筑	1			
6	第五讲 古美洲建筑	1			
7	第六讲 克里特与迈锡尼建筑	2			
8	第七讲 古希腊建筑与古典柱式	4			
9	第八讲 古罗马建筑与券拱技术	4			
10	第九讲 早期基督教与拜占庭建筑	2			
11	第十讲 罗马风与哥特建筑	2			
12	第十一讲 中古伊斯兰建筑	2			
13	第十二讲 中古其他地区的建筑：俄罗斯、日本、印度次大陆等	1			
14	第十三讲 文艺复兴建筑	4			
15	第十四讲 巴洛克与法国古典主义建筑	3			
16	第十五讲 英国及欧洲其他国家的文艺复兴与古典主义建筑	1			
17	课程小结	1			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩由考试成绩加平时成绩组成，平时成绩占 30%，考试成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：外国近现代建筑史

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陈志华. 外国建筑史——19 世纪末叶以前. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 罗小未, 蔡琬英编著. 外国建筑历史图说. 同济大学出版社.
2. 陈志华. 外国古建筑 20 讲. 三联书店出版社.
3. 刘先觉, 汪晓茜编著. 外国建筑简史. 中国建筑工业出版社.
4. 贡布里希著, 范景中, 杨成凯译. 艺术的故事. 广西美术出版社.
5. 王贵祥, 吕舟等译. 世界建筑史丛书. 中国建筑工业出版社.

制订人：楚超超

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《外国近现代建筑史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: History of Modern World Architecture

课程代码: AU241116

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

外国近现代建筑史是建筑学专业重要的专业基础必修课,主要介绍十八世纪下半叶以后,世界主要国家和地区建筑的发展变化情况,使学生了解并掌握现代西方出现的建筑思潮及其背景、建筑大师及其建筑观点和代表作品。

要求学生了解近代、现代、当代外国建筑的发展简史,掌握世界主要国家各阶段具有代表性的建筑创作理论和实践特点,培养正确的历史唯物主义的观点和方法,分析历史建筑发展的经验和教训,了解建筑发展与社会发展相结合的必然性。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

外国近现代建筑史介绍资产阶级革命和工业革命以后建筑领域发生的巨大变化,讲授现代建筑的产生、发展、变化及现代主义之后建筑的多元化发展趋势,使学生能理解现代建筑的设计思想与原则,地位与作用,局限与不足,正确识别各重要建筑实例的年代、地区及风格流派,分析各著名建筑的设计特点,总结建筑活动的优秀创作思想和设计手法经验。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲 工业革命对欧美城市和建筑的影响	1			
2	第二讲 近代复古思潮	2			
3	第三讲 近代城市规划理论与思想	1			
4	第四讲 近代建筑技术变革	1			
5	第五讲 欧洲探求新建筑的运动	2			
6	第六讲 现代建筑思想的先驱	2			
7	第七讲 “现代主义” 建筑的诞生	1			
8	第八讲 格罗庇乌斯与“包豪斯”	2			
9	第九讲 勒·柯布西耶	2			
10	第十讲 密斯·凡·德·罗	2			
11	第十一讲 赖特	2			
12	第十二讲 阿尔托	2			
13	第十三讲 二战后世界主要国家建筑概况	1			
14	第十四讲 二战后城乡规划与实践	1			
15	第十五讲 高层、大跨建筑的发展	1			
16	第十六讲 现代建筑之后的多元化思潮	2			
17	第十七讲 从现代到后现代	2			
18	第十八讲 新理性主义、新地域主义、解构主义、新现代等	2			
19	第十九讲 “高技” 和“简约” 倾向	1			
20	第讲 当代世界建筑创作的倾向和趋势概况	1			
21	课程小结	1			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩由考试成绩加平时成绩组成，平时成绩占 30%，

考试成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：外国古代建筑史

后续课程和教学环节：中国古代建筑史、当代建筑思潮

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

罗小未主编. 外国近现代建筑史. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 肯尼斯·弗兰普顿著, 张钦楠译. 现代建筑：一部批判的历史. 三联书店出版社.
2. 彼得·柯林斯著, 英若聪译. 现代建筑设计思想的演变. 中国建筑工业出版社.

制订人：楚超超

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑结构 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Building Structure A

课程代码: AU241117

课程类别: 核心必修

学时: 64

学分: 4

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

本课程以结构设计基本理论为依据,以房屋建筑中的钢筋混凝土结构基本内容为主,结合砌体结构、钢结构和建筑抗震基本知识的讲解,要求学生了解建筑结构设计的基本原理和方法,理解建筑与结构的相互关系,使之具有一定的简单结构构件的设计估算能力,初步具有常用建筑的结构选型能力和简单建筑结构的方案布置能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一篇建筑结构概论

1、建筑结构的基本要求和建筑结构的分类:

了解常用的梁板、砌体结构、框架结构体系的受力特点和力的传递途径。

2、建筑结构的设计方法

了解结构设计中的适用、可靠、经济三个基本要求及相互关系,极限状态设计的基本概念,两种极限状态在设计中的应用特点以及荷载、材料强度的标准值、设计值和分项系数的意义。

第二篇混凝土结构构件

1、钢筋混凝土材料的力学性质

掌握钢筋和混凝土材料的物理力学性能,钢筋和混凝土之间的粘结及共同工作原理,混凝土收缩徐变特性对钢筋混凝土结构的影响及防范的构造措施。

2、钢筋混凝土轴心受拉构件

了解钢筋和混凝土粘结对裂缝间距、裂缝宽度及其它主要影响因素。

3、钢筋混凝土受弯构件

(1) 钢筋混凝土受弯构件正截面设计

重点在单筋矩形截面梁正截面设计计算原理和配筋方法，理解梁配筋对破坏性能的影响、适用条件及构造要求，了解双筋矩形、T形截面梁的配筋计算特点，以及在建筑设计中加以应用的方法。

(2) 钢筋混凝土受弯构件斜截面设计

理解无腹筋梁的破坏特征，掌握均布荷载下截面抗剪配箍计算、适用条件及构造要求。

(3) 钢筋混凝土受弯构件的裂缝和挠度

了解钢筋混凝土受弯构件带裂缝工作和正常使用及限状态应用，理解挠度计算中最小刚度原则

4、钢筋混凝土受压构件

掌握钢筋混凝土轴心受压构件设计计算方法及构造要求，理解螺旋钢箍柱的原理及应用，了解偏心受压构件的受力特点。

5、钢筋混凝土受扭构件

了解钢筋混凝土受扭构件的受力和配筋构造。

6、预应力混凝土结构

了解预应力混凝土结构的基本概念、张拉工艺、构造。各项预应力损失的产生原因及减少的措施和建筑结构中预应力混凝土结构的应用。

第三篇砌体结构和钢结构

1、砌体和砌体结构

理解砌体的抗压强度及主要影响因素，掌握无筋砌体受压构件的受力特征，设计计算方法。

2、混合结构

了解混合结构房屋的设计原理、静力计算方案、墙柱高厚比验算方法及构造要点。

3、钢结构

了解钢结构的特点及在工程实践中的应用，了解钢材连接的主要方法，介绍梁的强度、刚度、稳定的计算方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑结构的分类	6			
2	建筑结构设计方法	6			
3	混凝土材料的力学性质	4			
4	混凝土轴心受拉构件	4			
5	混凝土受弯构件正截面设计	8			
6	受弯构件斜截面设计	6			
7	受弯构件裂缝和挠度	4			
8	混凝土受压构件	4			
9	混凝土受扭构件	4			
10	预应力混凝土结构	4			
11	砌体和砌体结构	4			
12	混合结构	4			
13	钢结构	4			
14	总结复习	2			
合计		64			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩以卷面成绩和平时作业成绩综合评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑力学（一）、建筑力学（二）

后续课程和教学环节：建筑结构选型、建筑构造与材料（二）

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（三）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

熊丹安,程志勇主编. 建筑结构. 华南理工大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 罗福午主编. 建筑结构. 武汉理工大学出版社.
2. 东南大学, 天津大学, 同济大学合编. 混凝土结构(上册)—混凝土结构设计原理. 中国建筑工业出版社.
3. (意)奈尔维(P. L. Nervi)著. 建筑结构的技术与艺术. 中国建筑工业出版社.
4. 罗福午主编. 建筑结构概念体系与估算. 清华大学出版社.

制订人: 唐兴荣

审核人: 罗朝阳

审定人: 郑皓

《建筑设计基础 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Architectural Design Basics B

课程代码: AU241118/AU251101

课程类别: 核心必修/一般必修

学 时: 64

学 分: 4

适用专业: 建筑学[建筑幕墙设计]、环境设计

二、教学目标与要求

本课程是环境设计专业基础课,是环境设计设计的入门课程。本课程的任务是给学生提供初步、系统的建筑设计思维和专业基本技能的训练。课程基本要求为:(1)树立正确的建筑观。(2)学习科学的工作方法。对设计体系形成初步认识;对设计过程产生感性认识和一般了解;对中外建筑名作及自己的设计进行初步的评价。(3)循序渐进的学习设计理论体系和专业基础知识:掌握初步的建筑概念和理论(建筑空间、环境、功能等);了解相关的基础知识(建筑平立剖面的含义和规范表达,组成一般建筑的元素,中西方建筑发展的总体背景知识等)。(4)训练规范的建筑设计表达能力,包括:建筑识图与制图(徒手及工具的铅笔与墨线技法),工作模型的制作,口头及文字表达与交流。通过本课程,使学生初步掌握以设计图纸、模型作为设计研究和表达的工具。培养和引导学生的专业兴趣,激发学生的创作热情。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程是建筑学专业主干课程之一,是环境设计课程的准备及起步阶段。其主要内容是通过一系列课题,学习和掌握设计的基本理论,对设计的基础知识、设计的基本程序和方法、设计中的室内外空间组合、形体塑造和典型建筑设计要点进行分析。通过对本课程的学习,要求学生了解建筑设计的一些基础知识,理解建筑设计的基本原理,掌握设计的基本方法,学习建筑制图的规定和要求,为后一阶段的课程打下坚实的专业基础。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑基本知识	2			
2	建筑抄绘	14			
3	建筑测绘	20			
4	内部空间分隔设计	28			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。考核以平时作业与阶段设计作业成绩相结合的方式。阶段设计成绩占 70%。平时成绩以速写、仿宋字、草图设计成绩和调研报告为主，占 30%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：建筑设计 A（一）

平行开设课程和教学环节：建筑学概论

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

田学哲, 郭逊. 建筑初步, 中国建筑工业出版社,

(二) 主要参考书目

1. 爱德华·艾伦. 建筑初步. 中国水利水电出版社.
2. 彭一刚. 中国古典园林分析. 中国建筑工业出版社.
3. 程大锦. 建筑：形式、空间、秩序. 天津大学出版社.
4. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
5. 芦原义信. 外部空间设计. 中国建筑工业出版社.
6. 赫曼·赫茨博格. 建筑学教程：设计原理. 天津大学出版社.
7. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集. 中国建筑工业出版社.

制订人：张锦砚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑设计 B（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Design B (I)

课程代码：AU241119/AU251102

课程类别：核心必修/一般必修

学 时：64

学 分：4

适用专业：建筑学[建筑幕墙设计]、环境设计

二、教学目标与要求

本课程为环境设计专业基础课程。通过本课程学习，使学生了解建筑设计的基本原理及设计方法，在设计过程中学习并掌握建筑形态构成的一般原理及空间的思维方法，掌握建筑设计的基本原理、基本程序和基本方法，具备设计中小型建筑方案的能力，了解平面生成与变异、空间形体构成、立面意向、建筑外廓等各个设计要素，掌握从构思到成型的完整的设计过程，培养建筑立体空间创造能力。该课程注重专业基本功训练，在树立一些相对完整的设计方法观念的同时，也掌握设计表达的基本功和表现技巧以及建筑表现语言的运用；培养学生的动手能力，以理性分析、图解思考和工作模型制作等相结合的方法，培养和引导学生的专业兴趣，激发学生的创作热情。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

基本内容：单一空间设计（单一空间的设计，如公厕建筑，茶室建筑等）。

基本要求：要求学生从人的尺度和需求入手，了解形体与空间设计的基本要素及其构成。掌握功能分析及其设计的基本方法，同时重视与造型的互动设计，并通过对环境的关注建立起室内外空间环境整体设计的基本概念。逐渐领悟“由内而外”和“从外到内”结合循环往复的建筑设计方法。重点：人体尺度对建筑空间的要求和限制；建筑空间与场地之间互动设计的方法；难点：掌握通过实物模型进行设计研究的工作方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	简单的单一空间设计	32			
2	复杂的单一空间设计	32			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。采取平时成绩与课程设计作业成绩相结合的方式，平时成绩占 40%，课程设计作业成绩占 60%。平时成绩各阶段草图、模型和案例抄绘为主，为指导老师评分；课程设计成绩为正图作业成绩，为年级组联合评分。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计基础 B

后续课程和教学环节：建筑设计 B(二)

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 鲍家声, 杜顺宝. 公共建筑设计基础. 南京工学院出版社.
2. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
3. (美) 程大锦. 建筑: 形式、空间和秩序. 天津大学出版社.
4. (荷) 赫曼·赫兹伯格, 仲德昆译. 建筑学教程: 设计原理. 天津大学出版社.
5. (美) 克拉克·波斯, 汤纪敏, 包志禹译. 世界建筑大师名作图析. 中国建筑工业出版社.

制订人：徐忠

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑设计 B（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Design B (II)

课程代码：AU241120/AU251104

课程类别：核心必修/一般必修

学 时：64

学 分：4

适用专业：建筑学[建筑幕墙设计]、环境设计

二、教学目标与要求

本课程为环境设计专业基础课程。通过本课程学习，使学生了解建筑设计的基本原理及设计方法，在设计过程中学习并掌握建筑形态构成的一般原理及空间的思维方法，掌握建筑设计的基本原理、基本程序和基本方法，具备设计中小型建筑方案的能力，了解平面生成与变异、空间形体构成、立面意向、建筑外廓等各个设计要素，掌握从构思到成型的完整的设计过程，培养建筑立体空间创造能力。该课程注重专业基本功训练，在树立一些相对完整的设计方法观念的同时，也掌握设计表达的基本功和表现技巧以及建筑表现语言的运用；培养学生的动手能力，以理性分析、图解思考和工作模型制作等相结合的方法，培养和引导学生的专业兴趣，激发学生的创作热情。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

基本内容：组合空间设计（从简答的组合空间的设计到复杂的组合空间的设计，如艺术家别墅和社区活动中心）。基本要求：要求学生了解形体与空间设计的基本要素及其构成。另一方面掌握功能分析及其设计的基本方法，同时重视与造型的互动设计，并通过对环境的关注建立起室内外空间环境整体设计的基本概念。逐渐领悟“由内而外”和“从外到内”结合循环往复的建筑设计方法。重点：具体场地条件对建筑空间的影响；建筑空间与场地之间互动设计的方法；对场地环境分析及设计的认识。难点：掌握通过实物模型进行设计研究的工作方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	简单的组合空间设计	32			
2	复杂的组合空间设计	32			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。采取平时成绩与课程设计作业成绩相结合的方式，平时成绩占 40%，课程设计作业成绩占 60%。平时成绩各阶段草图、模型和案例抄绘为主，为指导老师评分；课程设计成绩为正图作业成绩，为年级组联合评分。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 B（一）

后续课程和教学环节：室内设计 A（一）

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

丁沃沃, 刘铨, 冷天编著. 建筑设计基础. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 鲍家声, 杜顺宝. 公共建筑设计基础. 南京工学院出版社.
2. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
3. (美) 程大锦. 建筑: 形式、空间和秩序. 天津大学出版社.
4. (荷) 赫曼·赫兹伯格, 仲德昆译. 建筑学教程: 设计原理. 天津大学出版社.
5. (美) 克拉克, 波斯, 汤纪敏, 包志禹译. 世界建筑大师名作图析. 中国建筑工业出版社.

制订人：徐忠

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑幕墙设计（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Building Curtain Wall Design（I）

课程代码：AU241121

课程类别：核心必修

学时：96

学分：6

适用专业：建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

建筑幕墙设计(一) 主要讲授建筑幕墙的基本类型、主要材料、常规计算模型和板块划分的原则。以力学、美学、材料学为核心建立知识结构。分为“改造酒店幕墙设计”；“创意产业园幕墙设计”；“古建小品表皮设计”；“高层建筑幕墙初步设计”四大设计任务。通过理论讲授和建筑幕墙设计课题训练，让学生掌握不同幕墙类型的适用性和主要幕墙材料的物理及力学性能；能够建立幕墙计算的基本力学模型，掌握幕墙计算软件。设计选题以公共建筑幕墙设计为主，训练学生对不同材质的搭配，建筑表皮和功能、城市环境的处理把握能力，使学生具备一定的公共建筑幕墙设计能力，并掌握相应规范知识。

通过本课程的学习，应使学生达到以下基本要求：掌握较为复杂的公共建筑幕墙的设计原理和方法、要点和程序，能根据不同的建筑功能和各异的周边环境的进行公共建筑的表皮设计，对建筑幕墙设计具有一定的设计意识与能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程时间安排在建筑学本科三年级下学期。

（1）基本内容：

“改造酒店幕墙设计”以功能与表皮的统一为中心，强化功能内核的意义并决定分割；

“创意产业园幕墙设计”以不同材质搭配为主，注重计算模型的建立，

“**古建小品表皮设计**”重点强调幕墙细部设计，强调分割比例关系，

“**高层建筑幕墙初步设计**”以建立宏观幕墙表皮的概念。

(2) 基本要求：

建筑幕墙的基本类型：掌握不同类型建筑幕墙的特点和适用范围，能根据不同的建筑功能和环境特点进行幕墙选型设计；了解建筑幕墙设计中低碳绿色的设计理念；了解建筑幕墙设计中节能设计的一般方法；熟练应用计算机设计相关软件。

建筑幕墙的常用材料：使学生熟悉材料的质地、性能和生产过程；了解并掌握从环保低碳的角度出发选择建筑幕墙材料；掌握材料的基本力学参数，理解公共建筑表皮和城市环境之间的互动关系；熟练应用计算机相关软件。

建筑表皮板块分割和计算：掌握从工业化材料的规格出发分割幕墙板面，兼顾建筑美学的比例要求和建筑力学的刚度要求。熟悉各种面板的规格和力学参数，掌握合理分割下料的一般方法。

重点：建筑幕墙的设计原理。

难点：建筑幕墙的设计规范。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	改造酒店幕墙设计	24			
2	创意产业园幕墙设计	24			
3	古建小品表皮设计	24			
4	高层建筑幕墙初步设计	24			
合计		96			
		96			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩由设计课题成绩加平时成绩组成，平时成绩占 40%，设计课题成绩占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 B (二)

后续课程和教学环节：建筑幕墙设计（二）

平行开设课程和教学环节：建筑幕墙概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 罗忆, 黄圻, 刘忠伟. 建筑幕墙设计与施工. 化学工业出版社.
2. 中国建筑工业出版社编. 建筑幕墙 2003 年合订本. 中国计划出版社.

制订人：冯进

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑幕墙设计（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Building Curtain Wall Design（II）

课程代码：AU241122

课程类别：核心必修

学时：96

学分：6

适用专业：建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

建筑幕墙设计(二)主要讲授明框玻璃幕墙、隐框玻璃幕墙、石材幕墙、金属幕墙、大跨采光顶的分割、计算、选材和细部构造。以装配式和单元式为界限建立知识结构。分为“同一载体不同类型幕墙大样及节点设计”；“高层建筑幕墙综合设计”两大设计任务。通过理论讲授和建筑幕墙设计课题训练，让学生掌握不同幕墙类型的分割原则；能够建立不同幕墙计算的基本力学模型并进行精确计算，根据计算结构进行选材优化。设计选题以高层建筑幕墙设计为主，训练学生对不同区域不同部位的荷载进行选择，强化计算并区分正常使用状态和极限状态下幕墙的强度、刚度和稳定性安全，使学生具备全面的公共建筑幕墙设计能力，并掌握相应规范知识。

通过本课程的学习，应使学生达到以下基本要求：掌握较为复杂的公共建筑幕墙的设计原理和方法、要点和程序，能独立地根据不同的建筑形式进行全面完整的幕墙一体化设计，对建筑幕墙设计具有较强的设计意识与能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程时间安排在建筑学本科四年级上学期。

（1）基本内容：

“同一载体不同类型幕墙大样及节点设计”以同一载体不同类型为中心，强化分割原则并细化构造设计；

“高层建筑幕墙综合设计”强调不同类型幕墙在同一载体上的搭配和协调，注重

计算模型的建立，和计算参数的选取并进行一体化综合设计训练。

(2) 基本要求：

不同类型的建筑幕墙：掌握不同类型建筑幕墙的特点和适用范围，能根据不同类型建筑幕墙的特点进行选型设计；掌握明框玻璃幕墙、隐框玻璃幕墙、石材幕墙、金属幕墙、大跨采光顶中基本连接方式和构造；了解建筑幕墙设计中防火、防雷的一般方法；熟练应用计算机设计相关软件。

高层建筑幕墙综合设计：使学生熟悉不同类型幕墙在同一建筑中的应用；了解并掌握不同类型幕墙之间的界面处理和内在构造；从一体化设计的角度出发，掌握大型公共建筑幕墙设计的过程和方法；熟练应用计算机相关软件。

建筑表皮板块分割和计算：掌握不同地区幕墙荷载的选择，精确建立幕墙杆件和面板的力学计算模型，掌握按照规范要求对构件、板面和连接的强度、刚度和稳定性进行计算的方法。

重点：建筑幕墙的设计原理。

难点：建筑幕墙的设计规范。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	同一载体不同类型幕墙大样及节点设计	48			
4	高层建筑幕墙综合设计	48			
合计		96			
		96			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩由设计课题成绩加平时成绩组成，平时成绩占 40%，设计课题成绩占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑幕墙设计（一）

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：建筑节能

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 罗忆, 黄圻, 刘忠伟. 建筑幕墙设计与施工. 化学工业出版社.
2. 中国建筑工业出版社编. 建筑幕墙 2003 年合订本. 中国计划出版社.

制订人: 冯进

审核人: 罗朝阳

审定人: 郑皓

《城乡规划原理 A（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Principles of Urban and Rural Planning A（I）

课程代码：AU241201

课程类别：核心必修

学时：32

学分：2

适用专业：城乡规划

二、教学目标与要求

课程目标是使学生了解、理解和掌握城市局部地段、城市局部空间的规划设计理论和一般方法。理解修建性详细规划与其它规划设计之间的关系，掌握修建性详细规划的作用、主要类型和成果要求。重点学习居住区规划设计理论，掌握居住区规划的内容与方法，使学生具有居住区规划设计的能力。了解城市中心、商业中心等规划理论和方法。

课程要求学生理解相关的城乡规划理论及重要性；理解城市局部地段规划的功能、结构、空间、景观等基本概念及其与上位规划的关系，掌握修建性详细规划的基本理论和思想方法、编制的内容和深度要求。重点掌握居住区规划的理论和方法，要求学生能将该课程所学理论和方法运用到设计课程中的城市居住区、城市其它功能区的方案构思和设计中去，从而为从事城乡规划的实践、管理以及研究工作奠定良好的理论基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1. 城市、城市化、城乡规划的基本概念；现代城市规划学科理论的产生和发展的主要过程，包括古代国内外城市规划的基本思想、近现代城市规划学科发展的概况，包括巴黎改建、田园城市、卫星城镇理论和实践、雅典宪章和马丘比丘宪章、有机疏散理论等；城市规划工作的特点与内容。

重点：城市、城市化、城乡规划等相关概念，现代城市规划理论产生的背景和几

个主要的城市规划思想和理论。

难点：深刻理解城市的本质、城市规划的工作特点。

2. 城市修建性详细规划的任务和类型；城乡规划的基本工作步骤和修建性详细规划的任务、思想方法、编制内容和深度要求；修建性详细规划设计的基本要求。

重点：城市修建性详细规划在城市规划设计体系中的地位与作用。

难点：城市详细规划的编制和深度要求比较抽象，需要结合实际案例理解。

3. 居住区发展演变历程及相关理论，居住区在城乡发展中的地位，居住区规划与社区规划的关系，以及当代居住区的类型及其发展趋势。

重点：居住区规划理论的演变过程。

难点：理解居住区理论与实践的关系，居住区理论的发展趋势。

4. 城乡生活方式的差异与居住的关系，居住建筑设计的一般原则和方法。

重点：城市各种生活方式与居住的关系。

难点：生活方式在居住建筑设计、居住区规划中的结合。

5. 居住区环境的主要组成要素，居住区规划设计的基本要求，重点是规划设计要求与社会经济发展的关系。包括城市居住区组织、结构的理论，居住建筑空间群体布置的要求，居住区配套公共设施的要求等。

重点：居住区组织结构理论，居住建筑空间群体布局，以及居住区配套公共设施的方法。

难点：规划设计理论在实践中的具体应用。

6. 居住区道路、绿化系统、户外景观、市政基础设施的规划要求，以及居住区规划设计的技术经济指标要求。

重点：道路交通在居住区规划中的作用、组织方式，配套设施的基本原理，以及经济技术指标的重要作用。

难点：道路交通与空间组织、建筑布局、景观的关系，经济核算在居住区方案实施中的意义。

7. 城市中心区规划设计的特点和一般方法，包括城市中心区的布局、空间组织方式等，重点是中央商务区、商业区、城市广场等的规划设计要点。

重点：中央商务区、商业区、城市广场等特点和规划设计要点。

难点：城市中心区规划的相关理论在实践中的应用。

8. 城市发展与旧城改造的关系，城市旧区改造的一般思想理论和方法。重点讲述旧居住区的更新和改造规划。

重点：旧区改造的思想理论方法。

难点：旧区改造与新区建设的理论、方法、策略之间有着根本的区别，需要通过大量调查、分析和研究才能真正理解。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城市、城市化、城乡规划及城市环境构成概述	2			
2	修建性详细规划设计及其基本要求	2			
3	居住区规划原理概述	4			
4	生活方式和居住建筑设计	4			
5	城乡居住区的规划设计	10			
6	居住区道路、绿化景观及工程设施的规划设计	4			
7	城市中心区规划设计	4			
8	旧城改造及旧居住区改造规划	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。平时成绩和卷面成绩分别占总评成绩的 30%和 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划概论、公共建筑设计原理（一）

后续课程和教学环节：城乡规划原理（二）、城乡规划原理（三）

平行开设课程和教学环节：城市详细规划 A(一)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

吴志强, 李德华主编. 城市规划原理. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 周俭. 城市住宅区规划原理. 同济大学出版社.
2. 同济大学建筑城规学院. 居住区规划设计资料集. 中国建筑工业出版社.

制订人：罗超

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城乡规划原理 A(二)》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Principles of Urban and Rural Planning A (II)

课程代码: AU241202

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

(一) 教学目标

使学生从整体上建立起城乡规划的概念、过程、思想和方法的体系,为今后在城乡规划、区域规划方面的学习和实践打下理论基础。

(二) 基本要求

通过《城乡规划原理 A(二)》课程的学习,树立全面而正确的城乡规划概念和思想,理解城市总体规划过程中具体工作的基本原理,掌握运用规划理论和知识的综合分析能力以及调查、预测、分析和规划的基本方法和技术。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

《城乡规划原理 A(二)》主要内容分为城市和城乡规划概述、城乡总体规划概论、城乡规划的影响要素及其调查与研究、城乡发展战略、城市总体布局、总体规划中的基础设施规划概述和城乡总体规划的实施七个部分:

1 城市和城乡规划概述

(1) 基本内容: 包括城市形成与发展的主要动因,城市物质环境、社会经济等方面的体现;城乡社会经济发展与城市发展的关系,以及城市与区域发展、城镇化的一般规律;城乡规划学科产生、发展和主要理论与实践以及城乡规划体制。

(2) 基本要求: 要求了解城市物质构成、社会构成和产业构成方面的内容,并能理解它们之间的相互关系;在宏观层面上了解城乡社会经济发展和城乡建设发展之

间的关系,在掌握城镇化概念的基础上,熟悉城镇体系及城乡发展等方面的具体内容,了解城乡规划体制;熟悉各个历史阶段的社会政治经济背景及其相应的城市规划领域的主要思想体系及其实践过程和内在关系;掌握城市发展的基本规律和规划思想渊源和理论发展的基本规律。

重点:掌握城乡规划的基本概念、城乡规划学科的核心价值观。

难点:理解城乡社会经济发展和城乡建设发展之间的关系。

2 城乡总体规划概论

(1) 基本内容:包括城乡规划的作用和任务、城乡规划类型与编制主要内容、城乡总体规划编制的主要内容和要求以及城乡总体规划与其他规划的关系

(2) 基本要求:掌握城乡总体规划在国家控制、政策形成和实施以及架构城市空间等不同层次上所发挥的作用;了解城乡规划的层面和主要内容;掌握城乡总体规划编制的内容和方法;了解城乡总体规划专题研究的内容及方法以及与相关规划的关系。

重点:城乡规划的层面和主要内容,掌握城市总体规划的内容、要求和编制基本方法。

难点:理解城乡总体规划的编制和实施过程及城乡总体规划所发挥的作用。

3 城乡规划的影响要素及其调查与研究

(1) 基本内容:包括城乡规划的影响要素、调查研究的目的与方法、城市总体规划阶段区域环境、历史环境、自然环境、社会环境和经济环境的调查研究的内容与方法,城市用地分类及其适用性评价。

(2) 基本要求:能够掌握城乡规划的影响要素、城乡总体规划阶段进行调查研究的内容与具体方法,熟悉城市规划编制中常用的定性和定量分析方法。建立认识城市的不同维度以及具体把握认识城市的方法。

重点:城市调查研究的主要方法以及城市用地分类及其适用条件,理解城市的调查研究的内容与方法。

难点:认识城乡发展过程中的主要问题以及区域环境、历史环境、自然环境、社会环境和经济环境对城乡发展的影响。

4 城乡发展战略

(1) 基本内容:包括城乡发展战略的基本概念、发展战略规划内容和方法;区域空间发展规律和策略以及城市性质和规模以及城市其他技术经济指标的确定等内容。

(2) 基本要求:了解城乡发展战略规划、城市规划纲要的基本概念、内容和方

法；了解城市功能、性质和规模的内在关系，掌握确定城市性质与规模的方法，了解技术经济指标的内涵。

重点：确定城市性质与规模的方法和技术经济指标的内涵。

难点：认识城乡发展战略、技术经济指标与城乡总体规划的关系。

5 城市总体布局

(1) 基本内容：城市的功能、结构与形态，城市总体布局类型，城市总体布局的原则和方法，城市用地功能组织，总体布局方案的综合比较。

(2) 基本要求：掌握城市功能、结构与形态的内在关系，了解社会经济结构与城市道路交通对城市空间结构的影响；掌握城市空间布局的基本内容和原则，熟悉城市布局的类型等内容，能够对城市空间布局进行分析和评价选优。

重点：城市功能、结构与形态的内在关系，掌握城市布局的方法。

难点：社会经济结构对城市空间结构的影响，总体布局方案的比较和优化方法。

6 总体规划中的基础设施规划概述

(1) 基本内容：城乡总体规划中工程性基础设施和社会性基础设施的范畴、特点和基础设施建设的经济效应，总体规划中的工程规划和城市防灾规划的基本内容和方法。

(2) 基本要求：了解总体规划中的社会性基础设施的范畴，工程规划和城市防灾规划的基本内容和方法。

重点：认识基础设施规划在总体规划中的重要性。

难点：工程规划和城市防灾规划技术性问题。

7 城乡总体规划的实施

(1) 基本内容：城乡总体规划开发规划的基本理论、模式、类型和方法；城乡总体规划编制、实施的组织和管理，参与政府公共决策、建设项目协调等工作程序和原则。

(2) 基本要求：了解城乡总体规划与城市开发的关系，城乡总体规划对城市开发的影响作用；了解总城乡总体规划管理的工作程序和原则。

重点：规划管理实际操作模式和管理体制及机制对规划编制的要求。

难点：规划管理的知识、思想方法和理论在总体规划编制过程中的应用。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城市和城乡规划概述	4			
2	城乡总体规划概论	4			
3	城乡规划的影响要素及其调查与研究	8			
4	城乡发展战略	4			
5	城市总体布局	6			
6	总体规划中的基础设施规划概述	4			
7	城乡总体规划的实施	2			
8					
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。主要根据期末考试成绩（70%），结合平时作业和考勤（30%）进行

综合评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划概论、城乡规划原理 A（一）

后续课程和教学环节：城乡规划原理 A（三）、城乡总体规划

平行开设课程和教学环节：城市道路与交通（一）（二）、城市地理学、中外城市发展史与规划史等

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

吴志强, 李德华. 城乡规划原理. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 阮仪三. 城市建设与规划基础理论. 天津科技出版社.
2. 王雨村, 杨新海. 小城镇总体规划. 东南大学出版社.
3. 孙施文. 城市规划法规读本. 同济大学出版社.
4. 中国城乡规划设计研究院等. 城乡规划资料集. 中国建筑工业出版社.
5. 董光器. 城市总体规划. 东南大学出版社.
6. 全国城市规划执业制度管理委员会. 全国注册城市规划师执业考试指定用书之一城市规画原理. 中国计划出版社.
7. 邹德慈. 城乡规划导论. 中国建筑工业出版社.

制订人：郑皓

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城乡规划原理 A（三）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Principles of Urban and Rural Planning A (III)

课程代码：AU241203

课程类别：核心必修

学时：16

学分：1

适用专业：城乡规划

二、教学目标与要求

1. 教学目标：学习控制性详细规划编制的理论和方法。
2. 要求：掌握控制性详细规划的作用和任务，具有编制控制性详细规划的能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

课程教学内容共分八章。

第一章 控制性详细规划的涵义：讲解控制性详细规划的涵义与主要内容，控制性详细规划的特征及在城乡规划体系中所起的控制引导作用，以及对城乡规划管理的重要性。学习我国控制性详细规划产生的背景、缘由，规划理论发展的要求及其理论与实践在我国发展的过程。并了解国外及我国其他地区的区划法与控制性详细规划的相似与区别。

第二章 控制性详细规划的编制内容和方法：学习和掌握从控制性详细规划任务的提出到任务的完成所必须经过的工作步骤和内容，了解和掌握控制性详细规划指标确定的一般方法，以及掌握控制性详细规划在成果和规划设计深度上的要求，在规划文本、规划说明书的基本内容表达上所要掌握的内容。

第三章 规定性控制要素：学习和掌握控制性详细规划中规定性要素编制内容和方法，主要讲述土地使用控制、环境容量控制、建筑建造控制和行为活动控制。主要涉及城市用地的划分及性质确定、用地的兼容性、容积率、建筑密度、高度控制、建筑退界、建筑间距、绿地率、交通活动和道路等的规划技术和规范、掌握指标的确定

和编制要点。

第四章 引导性控制要素：学习和掌握城市设计对控制性详细规划编制的影响和作用。主要讲述对城市空间形态具有重要影响的建筑高度、建筑体量、建筑形式、建筑色彩等的控制理论和方法，以及在建筑空间组合、建筑环境小品、居住人口密度上的控制引导和在环境保护上的规定。

第五章 配套设施控制：学习和掌握控制性详细规划中公共服务设施设置控制和市政设施配套控制。要求掌握规划配套的基本技术要求和技术规范。主要讲述城市公共服务设施、居住区公共服务配套设施、给水、排水、电力、通信、燃气、供热、环卫、安全防灾以及在管线综合方面的规划控制要求。

第六章 控制性详细规划的实施与管理：学习和掌握控制性详细规划在实施与管理方面的理论和知识。主要内容有控制性详细规划实施的目的是和作用、在规划实施中的角色职能、规划实施中存在的问题及法制化的探索。以及控制性详细规划在审批、调整、监督、公众参与等方面的内容和要求。

第七章 控制性详细规划发展的新方向：学习和掌握控制性详细规划在近些年来发展的新探索。主要有相关学术方面的研究和规划方法的探索、规划编制方法上的明确、“四线”的规划和确定以及在控制性详细规划方案调整上的制度化建设和管理条例的尝试等。

第八章 规划案例学习：主要通过案例的学习来掌握控制性详细规划的内容、方法和编制特点，不同城市、不同地段、不同要求的控制性详细规划在编制上的要点。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 控制性详细规划的涵义	2			
2	第二章 控制性详细规划的编制内容和方法	2			
3	第三章 规定性控制要素	4			
4	第四章 引导性控制要素	2			
5	第五章 配套设施控制	3			
6	第六章 控制性详细规划的实施与管理	1			
7	第七章 控制性详细规划发展的新方向	1			
8	第八章 规划案例学习	1			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。采用期末闭卷考试成绩结合平时成绩综合评定，平时成绩占30%，期末考试占70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 A（一）、（二）

后续课程和教学环节：城市详细规划 A（三）

平行开设课程和教学环节：城乡总体规划、城乡规划管理与法规 A、城市规划实务

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 同济大学, 天津大学, 华南理工大学, 华中科技大学联合编写. 控制性详细规划. 中国建筑工业出版社.

2. 吴志强, 李德华. 城乡规划原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 夏南凯, 田宝江, 王耀武. 控制性详细规划. 同济大学出版社.

2. 中国城市规划设计研究院等. 控制性详细规划. 城市规划资料集（第四分册）. 中国建筑工业出版社.

3. 李浩. 控制性详细规划的调整与适应. 中国建筑工业出版社.

制订人：曹恒德

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城市道路与交通（一）（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Urban Road and Transportation(I)(II)

课程代码：AU241204/AU241205

课程类别：核心必修

学时：80

学分：5

适用专业：城乡规划

二、教学目标与要求

（一）教学目标

《城市道路与交通（一）（二）》为城乡规划专业核心理论课程。通过本课程的教学使学生掌握城市道路和交通系统规划的基本知识与方法，认识城市交通需求与交通设施供给之间的关系，理解城市土地开发与交通运输的互动作用，掌握城市道路选线、平面、断面设计及相关工程设计的一般技术要求，具有参与城市道路和交通设施规划设计的基本能力，为后续的城市总体规划、详细规划以及城市设计的教学打下基础。

（二）基本要求

本课程基本教学内容分为城市道路与城市交通两大部分。城市道路部分，要求学生通过本课程的学习，全面了解行人和车辆、城市道路和交通、城市道路路面、城市桥梁和隧道的基本知识，熟练掌握城市道路平面和纵断面线形、城市道路横断面和交叉口规划设计的基本方法。

城市交通部分，要求学生认识交通对城市发展的作用和影响，掌握城市交通规划的基本观点和理论，学习城市对外交通系统和道路交通综合网络规划的主要内容和方法，以及对外交通设施、客运（公共交通及个体交通）系统、货运系统、城市道路系统和交通枢纽的规划设计要求。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

3.1 城市道路

1、基本内容：城市道路部分的教学内容包括行人和车辆基本知识、城市道路交通基本知识、城市道路平面线形规划设计、城市道路纵断面线形规划设计、城市道路横断面规划设计、城市道路线形综合设计、城市道路交叉口规划设计、城市道路路面基本知识、城市桥梁和城市隧道等方面。

2、基本要求：要求学生了解行人的基本知识，车辆的基本尺寸、停放等，理解城市交通流的特征，掌握城市道路平面线形规划设计、城市道路纵断面线形规划设计、城市道路横断面规划设计及城市道路线形综合设计，了解城市道路路面基本知识、城市桥梁和城市隧道等方面的知识，掌握城市交叉口规划设计。

重点：城市道路路线设计与城市规划关系密切，要求学生掌握：城市道路横断面规划设计、城市道路平面线形规划和城市道路纵断面线形规划设计。

难点：城市交叉口规划设计是城市道路部分的难点，要求学生在深入理解的基础上掌握交叉口设计方法。

3.2 城市交通部分

1、基本内容：城市交通部分包括城市交通运输概论、城市对外交通设施（铁路、公路、港口、机场）规划、城市交通调查、城市居民出行特征、城市公共交通规划、城市个体交通与步行交通规划、城市道路网络规划、交通战略与政策分析等内容。

2、基本要求：掌握城市交通运输的基本概念与交通调查，熟悉城市对外交通设施规划的各种类型与规划要点，在理解城市居民出行特征的基础上学习城市公共交通规划、城市个体交通与步行交通规划的组织与协调，掌握城市道路网络规划，了解交通战略与政策分析及其与相关规划的关系。

重点：掌握城市公共交通规划及其与其他交通规划的衔接；掌握城市道路网规划，理解其在城市总体规划中的地位与作用。

难点：理解城市居民出行特征及其作用。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	行人和车辆基本知识	2			
3	城市道路交通基本知识	2	4		
4	城市道路平面线形规划设计	8			
5	城市道路纵断面线性规划设计	8			
6	城市道路横断面规划设计	8			
7	城市道路线形综合设计	2			
8	城市道路交叉口规划设计	10			
9	城市道路桥梁城市隧道基本知识	2			
10	城市交通概论	2			
11	城市对外交通设施规划	7			
12	城市交通调查	3			
13	居民出行特征	4			
14	城市公共交通规划	6			
15	城市个体交通规划	2			
16	城市道路网络规划	4			
17	城市道路交通设施	2			
18	城市交通发展政策	2			
合计		76	4		
		80			

(三) 实验、上机相关内容

交叉口交通量观测，4学时，要求学生掌握交通量观测方法，完成系列统计分析成果。

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。根据期末考试成绩(70%)，结合平时作业和考勤(30%)进行综合评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划概论

后续课程和教学环节：城乡总体规划、社会综合调查实践

平行开设课程和教学环节：城乡规划原理A（一）（二）、城市详细规划A（一）（二）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

徐循初, 汤宇卿. 城市道路与交通规划（上、下册）. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 文国玮. 城市交通与道路系统规划（2013版）. 清华大学出版社.

2. 徐家钰, 程家驹. 道路工程. 同济大学出版社.

3. 过秀成. 城市交通规划. 东南大学出版社.

制订人：范凌云

审核人：郑皓

审定人：郑皓

《城市详细规划 A(一)》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Detailed Planning A (I)

课程代码: AU241206

课程类别: 核心必修

学 时: 112

学 分: 7

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

《城市详细规划 A (一)》是城乡规划本科专业的核心课程之一, 本课程运用所学城乡规划专业知识与理论, 在对城市局部地区现状调查与环境分析的基础上, 进行城市住宅与住宅群、居住区规划和旧居住区改造等详细规划设计, 培养系统结构规划、空间环境设计与相关规范。通过本课程教学, 学生应了解现代住区发展历程及趋势, 理解旧住区改造存在的基本问题及改造手段, 掌握居住区规划和调查研究的基本方法, 掌握基本的城市规划表达技巧和居住区规划设计规范, 培养学生调查分析与综合思考的能力。掌握城市详细规划设计的基本原则和方法, 以及规划设计中的经济技术问题, 锻炼和提高学生综合设计能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

三年级上学期城市详细规划 A (一) 的课程内容为住区规划设计, 主要内容包括: 住宅与住宅组群规划设计 (含住宅组团、集宿区、大学生宿舍区和老年人公寓等)、城市住区调查研究、居住小区规划、旧居住区改造规划设计等。

重点: 关注城市基本生活单元——住区, 了解居住区规划设计的特点。

难点: 建立学生正确的基本城市规划思维方式, 掌握基本的城市规划设计方法

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	布置题目及讲课	4			
2	现状调研与资料收集、撰写调查报告	16 (8 课外)			
3	意向方案构思 (一草) 1) 概念性方案的提出; 2) 方案的分析与讨论。	12			
4	方案深化及修改阶段 (二草) 1) 方案深化: 主要从功能定位合理、规模适当、配套设施合理布局等方面进行深化; 2) 方案修改: 着重于建筑单体、建筑组群、广场、街道、环境等方面进行优化修改。	24			
5	方案完善阶段 (三草) 1) 学生根据自己选定的主题进行较深入设计; 2) 与课题相关人士代表或师生之间交流。	24			
6	成果制作	24			
7	总结 通过答辩、讲评方式, 对课题设计进行总结。	8 (课外)			
合计		112			
		112			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考试。

成绩评定办法: 百分制。采取考勤与平时草图成绩为平时成绩, 其中考勤占 10%, 平时草图占 30%, 最终成果占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 城乡规划原理 A (一)、建筑设计 A (一)、(二)

后续课程和教学环节: 城市详细规划 A (二)、城乡总体规划

平行开设课程和教学环节: 城市道路与交通 A (一)、(二)、城乡规划原理 A (二)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

曹恒德. 城市详细规划设计课程指导. 东南大学出版社

（二）主要参考书目

1. 全国城市规划院校本科学生课程作业评优（城市社会调查报告部分）. 获奖作业.
2. 邓述平, 王仲谷. 居住区规划设计资料集. 中国建筑工业出版社.
3. 周俭. 城市住宅区规划原理. 同济大学出版社.
4. 朱家瑾. 居住区规划设计. 中国建筑工业出版社.
5. 城市居住区规划设计规范（GB50180-93）. 中国建筑工业出版社.

制订人：于淼

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城市详细规划 A(二)》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Detailed Planning A(II)

课程代码: AU241207

课程类别: 核心必修

学时: 112

学分: 7

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

《城市详细规划 A(二)》是城乡规划本科专业的核心课程之一,本课程运用所学城市规划专业知识与理论,在对城市局部地区现状调查与环境分析的基础上,进行社区中心规划设计、城市中心区公共空间设计、城市旧区改造规划等详细规划设计,培养系统结构规划、空间环境设计与相关规范。

通过本课程教学,学生应掌握城市公共空间的基本特点,理解城市公共空间规划设计的方法与手段,了解现代城市公共空间的核心问题与发展趋势;掌握基本的城市规划表达技巧城市居住区规划设计规范,培养学生调查分析与综合思考的能力;掌握城市详细规划设计的基本原则和方法,以及规划设计中的经济技术问题,锻炼和提高学生综合设计能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

三年级下学期城市详细规划 A(二)的课程内容为社区中心规划设计、城市中心区公共空间设计、城市旧区改造规划设计等方面。

教学重点:通过挖掘城市发展及公共空间发展中存在的问题,充分发挥自身的想象力,提出具有一定创新性的解决方法。

教学难点:培养学生一定的城市问题洞察能力及公共空间规划设计能力。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	布置题目及讲课	4			
2	现状调研与资料收集、撰写调查报告将研究成果转化为设计目标并完成初步分析。	16 (4 课外)			
3	意向方案构思 (一草) 1) 概念性方案的提出; 2) 方案的分析与讨论。	12			
4	二维平面、三维空间规划阶段 (二草) 1) 二维平面规划: 主要从功能定位适当、尺度合宜、形式不拘程式、个性化、整体性等方面把握; 2) 三维空间组织: 着重于建筑单体、建筑组群、广场、街道、环境等的三度空间设计知识、技能与价值观的学习; 3) 开发策略	24			
5	方案深入阶段 (三草) 1) 学生根据自己选定的主题进行较深入设计, 提出设计方案或设计引导; 2) 与课题相关人士代表或师生之间交流。	24			
6	成果制作	24			
7	总结 通过答辩、讲评方式, 对课题设计进行总结。	8 (课外)			
合计		112			
		112			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考试。

成绩评定: 百分制。采取考勤与平时草图成绩为平时成绩, 其中考勤占 10%, 平时草图占 30%, 最终成果占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 建筑设计 A(一)、(二)、城乡规划原理 A(一)、城市详细规划 A(一)

后续课程和教学环节: 城乡总体规划

平行开设课程和教学环节: 城市道路与交通 A(一)、(二)、城乡规划原理 A(二)、城乡规划原理 A(三)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

曹恒德. 城市详细规划设计课程指导. 东南大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 王建国. 城市设计. 东南大学出版社.
2. 凯文·林奇. 城市意象. 华夏出版社.
3. 齐康. 城市环境规划设计与方法. 中国建筑工业出版社.
4. 芦原义信, 尹培桐译. 外部空间设计. 中国建筑工业出版社.
5. 芦原义信. 街道的美学. 百花文艺出版社.
6. 朱文一. 空间·符号·城市—一种城市设计理论. 中国建筑工业出版社.

制订人： 于淼

审核人： 范凌云

审定人： 郑皓

《城市详细规划 A（三）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Urban Detailed Planning A（III）

课程代码：AU241208

课程类别：核心必修

学时：56

学分：3.5

适用专业：城乡规划

二、教学目标与要求

《城市详细规划 A（三）》课程针对控制性详细规划设置，要求掌握控制性详细规划编制的内容和方法，在遵循国家相关法律法规的基础上，分析土地使用区划的功能性、经济性、法规性，制定土地开发和空间利用的规划设计导则，建立为修建性详细规划或单体设计制定的指令性和引导性规定，同时掌握控规文本和说明书编写的方法，并按照教学规范提交相应成果，使学生初步掌握控制性详细规划编制的任务与相关要求，培养学生能够运用相关的法规规范对城市的开发、建设与管理提出有效的措施与手段。

学生在学习过程中，应自觉培养调查分析与综合思考的能力，做到因地制宜、经济技术合理，理论联系实际，充分反映项目建设用地环境的社会、经济、文化条件和空间艺术的内涵，使编制的控规方案既切合实际又具有理念目标的导向作用，在保证严谨规范的基础上，便于操作实施、兼具灵活性。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1. 教学案例的用地规模控制在 1.0 平方公里左右。分教学小组完成相应的教学内容，小组成员除完成总体控制的内容，还需完成个人独立完成的分图图则部分，独立完成作业的用地规模控制在 0.3-0.5 平方公里，并独立完成相应内容的控规文本。公共成果由组内同学相互协作完成。

2. 总图图则：在上位规划的要求下，对规划用地的使用性质、人口分布、公共设

施和基础设施的配置、土地开发强度、环境要求等作出具体安排，提出建筑适建规定，图纸比例可在 1 / 5000 与 1 / 2000 之间。

3. 分图图则：在总体控制基础上根据地方法规的规定，编制具有地方法规效力的地块控制图则，是控制规划的具体表现形式，控制规划的演绎和转化。分图图则应当明确而肯定地表明用地的使用性质和各类用地的使用强度，以保证各类土地内部的互补性和相邻土地的相容性；保证基础性、公益性用地不被侵占，其他用地适应市场机制；保证城市合理的容量，图纸比例可在 1/2000 与 1/3000 之间。

4. 具体成果要求依据项目类型和当地的控制性详细规划编制导则所规定的内容要求编制。个人完成内容和公共成果汇编形成控制性详细规划整体教学作业成果。

重点：教学小组共同完成现状调研、方案形成、总图图则绘制、分图图则绘制、文本和说明书撰写等控制性详细规划的全部过程，每个小组成员均要了解并熟悉规划编制的所有环节。

难点：小组成员之间的团队合作，总图图则和分图图则绘制过程中需要熟练掌握大量相关技术规范和制图规范，在短期内的教学过程中具有较大难度。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	熟悉任务要求及现状调查分析	7			
2	初步方案构思及城市设计	14			
3	总图图则编制	14			
4	分图图则编制	14			
5	规划文本及说明书编制	7			
合计		56			
		56			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。采取考勤与平时草图成绩为平时成绩，其中考勤占 10%，平时草图占 30%，最终成果占 60%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 A（一）、A（二）、A（三），城市道路与交通（一）、（二）

后续课程和教学环节：专题规划（一）

平行开设课程和教学环节：城市综合调查、规划师业务实践

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 夏南凯. 控制性详细规划. 中国建筑工业出版社.
2. 中国城市规划设计研究院等. 城市规划资料集（第四分册：控制性详细规划）. 中国建筑工业出版社.

制订人：罗超

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城乡总体规划》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban and Rural Master Planning

课程代码: AU241209

课程类别: 核心必修

学时: 112

学分: 7

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

《城乡总体规划》课程是城乡规划专业的主要设计课程,也是理论联系实际的重要环节。其任务是研究中小城市社会经济发展状况,确定城市、社会、经济发展战略目标和框架,合理安排城乡各项功能设施,综合协调城乡各专项基础设施的布局 and 规模,在此基础上编制相应的技术规范及图策,用以指导城乡未来的建设与管理。通过对此课程的实践和教学,培养学生认识、分析、研究城乡问题的能力,掌握协调和综合处理城乡问题的规划方法。

(二) 基本要求

课程教学的内容和要求可根据实际和虚拟的工程项目来拟定。所选项目要体现城乡总体规划任务的性质,规模和深度要适当(一般是10万人以下的小城市),要使学生可在规定的教课时内完成作业,实现教学要求。本课程确定研究对象按照国家规范编制城乡总体规划。

在教学过程中,应使学生在掌握个人所负责的专项内容的同时,对集体合作的内容与其他学生负责的内容有全面的了解。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

城乡总体规划成果内容的深度要求参照国家建设部《城市规划编制办法实施细则》和项目所在城市及所在省、自治区的具体规定和要求,并应完成按照《中华人民

《中华人民共和国城乡规划法》所规定的城乡总体规划审批程序的技术专家评审。

具体分为：

1、进行城乡总体规划的基础研究，对城乡总体规划方案中涉及的社会、经济和环境条件的要素，如区域分析、城市性质和发展目标、人口和用地规模等加以论证和提出规划设想；

2、根据课题实际情况制定城镇体系规划

3、制定城乡总体布局方案，并进行多方案比较；

4、制定城乡综合交通规划、历史文化遗产保护规划等主要专项规划的方案；

5、图纸、文字成果的整理和汇报。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	现状调查 2 周（独立安排）				
2	规划方案	35			
3	方案深化	28			
4	专项规划	28			
5	成果编制	21			
合计					
		112			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。平时成绩和卷面成绩分别占总评成绩的 30%和 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 A（一）、（二）、城市道路与交通（一）、（二）等

后续课程和教学环节：城市综合调查、城市详细规划 A（三）等

平行开设课程和教学环节：城乡规划原理 A（三）、城市详细规划 A（三）等

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

王勇. 城市总体规划设计课程指导. 东南大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 吴志强, 李德华主编. 城市规划原理. 中国建筑工业出版社.
2. 同济大学城市规划教研室. 小城市总体规划. 中国建筑工业出版社.
3. 王雨村, 杨新海编著. 小城镇总体规划. 东南大学出版社.
4. 刘贵利等著. 中小城市总体规划解析. 东南大学出版社.
5. 董光器编著. 城市总体规划. 东南大学出版社.
6. 王勇编著. 城市总体规划设计课程指导. 东南大学出版社.
7. 中华人民共和国城乡规划法.
8. 城市规划编制办法及城市规划编制办法实施细则.
9. GB 50137-2011 城市用地分类与规划建设用地标准.
10. GB 50188-2007 镇规划标准.

制订人：彭锐

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《专题规划（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Planning: Selected Topic (I)

课程代码：AU241210

课程类别：核心必修

学 时：56

学 分：3.5

适用专业：城乡规划

二、教学目标与要求

《规划专题（一）》是城乡规划本科专业的核心必修课程。通过学习本课程，学生能进一步牢固城市设计的理论知识，加深对城乡规划、城市设计和建筑设计的理解，明确城市设计的地位与作用，了解城市设计的体系特征、工作程序、成果表达以及评价标准，掌握城市设计的基本内容和工作方法，具备处理不同层面城市设计的基本技能和手段，具备分析研究、综合表现、创新应用和跨专业协作等基本能力，树立正确的城市设计时空观、生态观、人文观和环境观。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

以城市设计为主流方向、选择不同的规划专题板块进行教学的，主要包括总体设计专题板块、分区设计专题板块和特色设计专题板块。课程教学宜围绕强化实践应用和突出特色设计等方向作调整，教学重点侧重于对城市物质机能和空间形态的研究，对城市地域特色、历史人文和生态环境保护的探索，以及对城市空间资源的合理开发和运营等方面。

通过学习本课程，学生能完全掌握城市设计的核心内容、工作方法和手段，具备资料搜集、调查研究、设计处理和图文表达的基础技能，具备塑造城市物质形体和空间环境的设计能力，具备一定的创新性逻辑思维和团队分工协作的能力，不断提高学生对城市设计的认知水平。

不同板块的具体内容和要求如下：

总体设计板块：本板块原则上以中、小城镇作为选题对象，但教学重点可限于非农人口不大于 20 万的小城市、小城镇和古城镇的总体城市设计。

1.1 基本要求：通过本专题板块的训练，要求学生能正确理解城市总体规划与总体城市设计的区别，掌握总体城市设计的核心内容、方法与手段，了解小城镇和古城镇总体城市设计的作用与地位。

1.2 教学重点：培养学生对国内外城市设计实践进行归纳总结和分析研究的能力，能及时发现问题、解决问题并提出富创建性的方案；掌握总体城市设计的特点与核心内容。

1.3 教学难点：培养学生洞察问题、解决问题的能力，以及总体城市设计的能力。

2. 分区设计板块：一般包括各级城市中心区的城市设计，规模成片、整体开发的 CBD、工业园区、开发区、创意产业园和科技园等分区城市设计。

2.1 基本要求：通过本专题板块的训练，要求学生了解各分区的发展特征和空间形态特征，了解各分区城市设计的异同之处，掌握各分区城市设计的核心内容、基本方法和基本技能。

2.2 教学重点：要求学生掌握分区城市设计的核心内容和方法，强化不同分区城市设计基本技能的培训。

2.3 教学难点：培养学生一定的逻辑思维能力和系统化的认知能力。

3. 特色设计板块：本板块课题用地规模要适当，涉及的重大问题要具时代性和典型性。现阶段主要包括以城市轨道交通沿线及周边环境的开发运营研究，城市滨水区与周边环境的联合开发研究，城市公共空间邻域的立体化开发策略研究，城市历史街区更新与保护规划研究等为主的特色城市设计。

3.1 基本要求：通过本专题板块的学习，使学生能够从多层次、多角度和多途径的交流互动中，牢固和深度掌握城市设计的核心内容和工作方法，培养学生的多元论证能力和逻辑思维能力，提高其城市设计的整体认知水平。

3.2 教学重点：强化学生对特色城市设计的认知，提高其整体认知水平。

3.3 教学难点：培养学生的多元论证能力。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配	其它
		讲课	
1	讲课及布置设计任务	3	
2	收集、整理现状基础资料和相关背景资料	4	
3	专题研究与案例研究	7	案例分析
4	构思一草设计方案	4	
5	构思二草设计方案	14	案例分析
6	构思三草设计方案	10	
7	成果制作	14	
合计		56	

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总评成绩由三部分组成，各分项成绩的占比为：考勤占 10%，平时草图占 30%，最终成果占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城市设计概论、城市详细规划 A(一)、(二)、(三)

后续课程和教学环节：毕业设计、毕业实习

平行开设课程和教学环节：快速规划设计(三)、专题规划(二)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 麦克哈格著, 芮经纬译. 设计结合自然. 中国建筑工业出版社.
2. 黄光宇, 陈勇. 生态城市理论与规划设计方法. 科学出版社.
3. 芦原义信, 尹培桐译. 外部空间设计. 中国建筑工业出版社.

4. 夏祖华, 黄维康. 城市空间设计. 东南大学出版社.
5. 齐康. 城市环境规划设计与方法. 中国建筑工业出版社.
6. 王建国. 城市设计. 中国建筑工业出版社.
7. 时匡. 全球化时代的城市设计. 中国建筑工业出版社.
8. 凯文·林奇. 城市意象. 华夏出版社.

制订人： 金英红

审核人： 范凌云

审定人： 郑皓

《中外城市发展史与规划史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Chinese & Foreign Urban Development and Planning History

课程代码: AU241212

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

中外城市发展史与规划史是城乡规划专业的核心必修课程, 主要介绍中、外主要地区城市的形成、特点以及建设发展规律, 教学目标是使学生了解中外城市发展历史, 认识城市发展的特点和内在规律, 掌握现代城市规划思想的演进过程和主要理论。

课程要求学生掌握各阶段具有代表性的城市建设内容及城市规划的理论和实践特点, 了解历史城市建设发展的经验和教训, 培养分析城市的历史唯物主义的观点和方法。了解城市发展与社会发展相结合而呈现出的时代性和必然性, 加深对城市发展与经济发展、政治、文化、技术等因素之间本质关系的理解。培养历史的、全面的城市规划观念和思想方法, 提高学生在城乡规划设计中对历史因素的重视, 增加城乡规划历史知识, 增强学生的城市规划修养。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程分为中国和世界主要国家和地区各阶段的城市发展简史, 包括主要历史地区和主要国家的城市建设与城市规划理论实践特点。中国和外国均分为古代、近现代部分, 分别讲授各时期的主要城市发展和规划水平, 城市发展的总概况、城市发展过程中所呈现出的规律性, 以及各主要国家和地区的主要城市的发展和规划情况等内容。

1、中国部分:

(1) 第一讲, 中国城市的起源。主要介绍中国最早的原始居住形式是如何逐渐

演变成城市的过程。

重点：原始居住的基本形式，原始居民点的形成、特点及规划思想，城市的产生背景。

难点：城市起源思想研究比较晦涩，需要大量阅读中西方文献进行比较。

(2) 第二讲，早期的城市发展与规划：早期的城市规划与建设，殷周—春秋战国。主要结合案例讲解中国最早期城市建设的基本思想，及其对此后中国历代城市建设的重要影响。

重点：郑州商城、安阳殷墟；《周礼·考工记》；管子的思想。

难点：理解中国古代城市建设的主要思想源头，特别是考工记和管子的思想对后世的影响。

(3) 第三讲，秦汉时期的城市。主要介绍秦汉时期的社会经济背景对城市建设思想的影响，以及这一时期最主要的城市建设实践。

重点：秦都咸阳、西汉长安、东都洛阳。

难点：理解这一时期社会、经济背景对城市规划和建设的深刻影响，以及重要都市建设在不同时期的主要特点。

(4) 第四讲，封建社会中期的城市规划与城市建设。以都城建设为重点讲授封建社会中期城市建设思想的发展脉络。

重点：曹魏邺城、北魏洛阳、隋唐长安、东都洛阳、北宋东京、南宋临安。

难点：深刻理解城市建设思想的演变历程，特别是曹魏邺城对后世都市建设的影响，以及古代都市从封闭走向开放的历程。

(5) 第五讲，封建社会后期的城市规划与建设。主要讲解元代以来的城市发展与规划历程。

重点：掌握元大都、明南京、明清北京的城市建设和规划。

难点：理解不同历史背景下，同一城市的发展演变历程在空间上的演替过程，例如北京从辽南京开始一直到清代的城市建设，从而深刻理解城市发展持续性的根源。

(6) 第六讲，中国古代城市建设与规划综述。对中国古代城市规划思想和方法的综合性阐述。

重点：中国古代都城的演变、中国古代城市的类型、中国古代城市建设中的若干问题总结、中国古代规划思想总结。

难点：全面理解中国古代建设的核心思想和总体概貌。

(7) 第七讲，近代城市建设。主要介绍近代以来受西方思想影响的城市规划和建设。

重点：南京、上海、南通的城市规划和建设。

难点：理解近代以来，中国城市解构、重组和发展的宏观背景、推动因素和主要特点。

(8) 第八讲，现代中国城市规划综述。

重点：现代中国的城市化的基本进程。

难点：中国现代城市规划思想与社会政治背景之间的关系。

2、外国部分：

(1) 第一讲，古代世界的城市文明。

重点：古代世界的城市文明分布、两河流域和波斯的城市、古代埃及的城市、爱琴海文明。

难点：理解古埃及和古爱琴海文明对欧洲城市文明的影响。

(2) 第二讲，古希腊的城市。

重点：古希腊的文化与历史发展、圣地建筑群与卫城、雅典卫城的基本特征、希波丹姆斯规划型式。

难点：理解古希腊城市文明中的自由、民主和公民生活等在城市规划和建设中的体现，以及作为文化精神对后世重要影响。

(3) 第三讲，古罗马的城市。

重点：伊特鲁里亚时期城市建设思想、罗马营寨城、罗马共和时期、帝国时期古罗马城的特征、维特鲁威与《建筑十书》。

难点：古罗马时期对古希腊城市建设思想的继承与发展，包括城邦制、公民权、神人同形、军事强权统治、自由民主生活等历史文化背景对城市建设的影响和体现。

(4) 第四讲，西欧中世纪封建城市。

重点：西欧中世纪封建城市的规划建设特征，包括意大利、法兰西、德意志等。

难点：理解宗教思想在欧洲中世界城市建设中突出的影响。

(5) 第五讲，文艺复兴与宗教改革时期的城市。

重点：文艺复兴-宗教改革时期-巴洛克时期的城市建设与规划。

难点：掌握不同时期的理想城市、广场建设、城市改建等大量城市思想和建设实践的背景和根源。

(6) 第六讲，近代资本主义城市建设与规划。

重点：欧洲旧城市改建、近代城市规划理论与实践、现代城市规划理论的产生。

难点：理解近现代城市规划理论形成和发展的根本原因，特别是工业革命的巨大推动作用，以及由此带来的对城市革命的反思。

(7) 第七讲，现代西方城市规划综述。

重点：20 世纪以来西方城市发展的基本特点。

难点：这一时期的规划理论众多，需要系统阅读大量课外资料才能深刻理解现代城市规划思想和理论体系诞生、发展、成熟的基本脉络。

(8) 第八讲，美国城市发展过程。

重点：美国城市的形成和早期发展、20 世纪初的城市危机和改革、二战后的美国城市发展 20 世纪末美国城市发展与规划取向。

难点：理解美国作为当代城市规划新思想前言的背景、现状和趋势。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	中国早期的城市规划与建设	4			
2	封建社会中、后期的城市规划与城市建设	6			
3	中国古代城市建设与规划综述	2			
4	近现代城市建设与规划综述	4			
5	西方古代的城市	6			
6	西欧中世纪封建城市	4			
7	文艺复兴与巴洛克时期、绝对君权时期的城市	2			
8	西方近现代城市建设与规划	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。平时成绩和卷面成绩分别占总评成绩的 30%和 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中外建筑历史与理论、城乡规划原理 A（一）

后续课程和教学环节：历史文化名城保护规划

平行开设课程和教学环节：城乡规划原理 A(二)、城市详细规划 A(二)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

1. 董鉴泓. 中国城市建设史. 中国建筑工业出版社.
2. 张冠增. 西方城市建设史纲. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 刘敦桢. 中国古代建筑史. 中国建筑工业出版社.
2. 贺业钜. 中国古代城市规划史. 中国建筑工业出版社.
3. 汪德华. 中国城市规划史纲. 东南大学出版社.
4. L. 芒福德, 倪文彦等译. 城市发展史—起源演变和前景. 中国建筑工业出版社.
5. 斯皮罗·科斯托夫, 单皓译. 城市的形成: 历史进程中的城市模式和城市意义. 中国建筑工业出版社.
6. 张京祥. 西方城市规划思想史纲. 东南大学出版社.

制订人: 罗超

审核人: 范凌云

审定人: 郑皓

《城乡规划管理与法规 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Planning Management and Regulations A

课程代码: AU241213

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

《城乡规划管理与法规 A》是城乡规划本科专业的核心必修课程。通过本课程的教学和相关实践环节,使学生能够系统地熟悉城乡规划管理与法规的知识体系与框架,了解行政管理学、行政法学等基础知识,掌握城乡规划管理的目的、任务、原则、内容、方法和操作程序等专门知识,掌握城乡规划法规、政策和职业道德的有关知识,具备分析、解决城乡规划管理领域问题的基本思路和基本能力。本课程是对有关城乡规划原理和法规政策的剖析,需以《思想道德修养与法律基础》、《城乡规划原理》等课程为基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

《城乡规划管理与法规 A》课程主要包括四个方面的基本内容:一是城乡规划管理的基础知识;二是城乡规划管理的运作的专业知识;三是解读城乡规划法律法规文件;四是城乡规划职业道德教育的有关知识。其具体教学内容及重点、难点分述如下:

1. 城乡规划管理的基础知识

1.1 教学内容:

行政管理学与行政法学:熟悉行政管理、行政机构和行政领导的基本概念,掌握行政沟通与行政效能的相关知识。了解行政法的渊源和依法行政的意义,掌握行政行为及行政主体、内容、程序和权限合法的内涵,掌握行政法治原则的基本内容,熟悉行政合法性与合理性的关系,掌握行政责任和监督的基本内容。

城乡规划管理：熟悉城乡规划管理的概念，掌握城乡规划管理的目的和任务，掌握城乡规划管理的基本工作内容及其相互关系，掌握城乡规划管理决策优化及决策依据，掌握城乡规划管理控制及其过程，熟悉城乡规划管理的基本方法和原则，了解城乡规划管理的基本特征。

1.2 教学重点：我国城乡规划管理工作的目的、任务和内容，以及城乡规划管理决策的作用、依据与优化。

1.3 教学难点：城乡规划管理的控制，城乡规划管理的决策优化。

2. 城乡规划管理的运作的专业知识

2.1 城乡规划的编制与审批管理

2.1.1 教学内容：

城乡规划编制与审批管理：掌握总体规划(含分区规划)和详细规划的编制、审核及审批主体，掌握总体规划(含分区规划)和详细规划的编制、报批程序及审批程序，掌握总体规划(含分区规划)和详细规划的调整、报批程序及调整程序，掌握城乡总体规划(含分区规划)和详细规划的审核内容及审核依据。

城乡规划编制单位资质管理：了解各级城乡规划编制单位资质条件，了解各级城乡规划编制单位承担项目的内容，了解各级城乡规划编制单位资质审批程序。

2.1.2 教学重点：掌握我国城乡规划体系构成，各类规划的组织编制、审批程序，及各类规划的调整修改与审批程序。

2.1.3 教学难点：城乡规划编制与审批制度

2.2 城乡规划实施管理

2.2.1 教学内容：

建设项目选址规划管理：熟悉建设项目选址规划管理的概念，掌握建设项目选址规划管理目的与任务，掌握建设项目选址规划管理内容与依据，掌握建设项目选址规划管理的程序及操作要求。

建设用地规划管理：熟悉建设用地规划管理的概念，掌握建设用地规划管理的目的与任务，掌握建设用地规划管理的内容与依据，掌握建设用地规划管理的程序及操作要求。

建设工程规划管理(含建筑、管线和市政交通工程)：熟悉建设工程规划管理的概念，掌握建设工程规划管理的目的与任务，掌握建设工程规划管理的内容与依据，掌握建设工程规划管理的程序及操作要求。

历史文化名城保护规划管理：熟悉文物保护单位、历史建筑文物保护单位、历史风貌地区和历史文化名城的概念，掌握历史文化名城保护规划管理的意义，掌握历史文化

遗产保护规划管理的原则与方法，掌握文物和历史建筑文物保护单位以及历史风貌地区保护规划管理的内容与依据，掌握文物和历史建筑文物保护单位以及历史风貌地区保护规划管理的程序及操作要求。

城乡规划实施监督检查：熟悉城乡规划实施监督检查概念与意义，掌握城乡规划实施监督检查的任务，掌握城乡规划实施监督检查的特点与方法，掌握城乡规划实施监督检查的内容与操作要求，掌握查处违法用地和建设的程序及操作要求。

2.2.2 教学重点：城乡规划实施管理的内容、依据、程序及要求等。

2.2.3 教学难点：“一书三证”制度。

3. 解读城乡规划法律法规文件

3.1 教学内容：

城乡规划主干法：了解《城乡规划法》立法背景，熟悉《城乡规划法》的重要意义，掌握《城乡规划法》内容和说明。

城乡规划配套法规：掌握《城市规划编制办法》《城镇体系规划编制审批办法》《城市国有土地使用权出让转让规划管理办法》《建设项目选址规划管理办法》等法规内容，熟悉《村庄和集镇规划建设管理条例》《城建监察规定》《城市地下空间开发利用管理规定》《停车场建设和管理暂行规定》《城市规划设计单位资格管理办法》等法规内容。

城乡规划的技术标准、技术规范：熟悉《城市用地分类与规划建设用地标准》《城市居住区规划设计规范》《城市道路交通规划设计规范》《城市工程管线综合规划设计规范》《城市园林绿化规划设计规范》《防洪标准》《建设设计防火规范》等技术标准、技术规范的主要内容，了解《城市排水规划设计规范》《城市给水规划设计规范》《城市供电规划设计规范》《建筑设计规范》等技术标准、技术规范的主要内容。

城乡规划相关法律、法规：熟悉《中华人民共和国土地管理法》《中华人民共和国环境保护法》《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国城市房地产管理法》《中华人民共和国水法》《中华人民共和国军事设施保护法》《中华人民共和国人民防空法》《中华人民共和国广告法》《中华人民共和国保守国家秘密法》《城市绿化条例》《风景名胜区管理暂行条例》等相关法律、法规的有关内容，了解《中华人民共和国建筑法》《中华人民共和国森林法》《中华人民共和国公路法》《中华人民共和国道路交通管理条例》《基本农田保护条例》相关法律、法规的有关内容。

行政管理法制监督法律：熟悉《中华人民共和国行政复议法》《中华人民共和国行政诉讼法》《中华人民共和国行政处罚法》等法律的主要内容，了解《中华人民共和国国家赔偿法》的主要内容。

3.2 教学重点：解读《城乡规划法》《城市规划编制办法》《城镇体系规划编制审批办法》《建设项目选址规划管理办法》等法律法规内容。

3.3 教学难点：掌握《城乡规划法》《城市规划编制办法》等法律法规内容。

4. 城乡规划职业道德教育的有关知识

4.1 教学内容：熟悉城乡规划行业特点，掌握城乡规划行业职业道德标准。

4.2 教学重点：城乡规划行业职业道德标准。

4.3 教学难点：城乡规划行业职业道德标准。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配	
		讲课	其它
1	城乡规划管理基本知识	4	
2	城乡规划编制与审批管理	2	案例分析
3	城乡规划实施管理	10	案例分析
4	历史文化遗产保护规划管理	2	案例分析
5	城乡规划实施监督检查	2	
6	解读城乡规划法规文件	10	
7	城乡规划职业道德教育	2	
合计		32	

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总评成绩由三部分组成，各分项成绩的占比为：考勤占10%，平时作业占30%，期末考试成绩占60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 A、城市道路与交通

后续课程和教学环节：城乡生态与环境保护 A

平行开设课程和教学环节：城市工程系统规划、城乡规划管理与法规 B

五、教材和主要参考书目

（一）教材

王国恩编著. 城乡规划管理与法规. 中国建筑工业出版社. (注: A+U 高校建筑学与城市规划专业教材)

（二）主要参考书目

1. 耿慧志著, 刘维彬, 王玉芬编. 城乡规划管理与法规. 科学出版社.
2. 吴松涛. 城乡建设规划管理与法规教程. 哈尔滨工业大学出版社.
3. 2014 年注册城市规划师考试教材: 城市规划管理与法规. 中国计划出版社.

制订人: 金英红

审核人: 范凌云

审定人: 郑皓

《城乡规划原理 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Principles of Urban and Rural Planning B

课程代码: AU241214

课程类别: 核心必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

本课程是建筑学专业的必修、考试课程,是实现建筑学专业培养目标所确定的专业课程体系中重要的相关知识课程,它所教授的内容是建筑学专业的毕业生必须具备的知识和能力。

(二) 基本要求

通过本课程的学习,要求学生加深对城市、居住等课程主要研究对象的本质理解,培养宏观、全面的城市规划观念和思想方法,理解建筑设计与城市规划的相互关系和作用,掌握城市规划的基本理论、基础知识和规划设计的基本方法,提高城市规划与群体建筑设计中分析问题、解决问题的综合能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程的教学内容分城市总体规划和城市详细规划二大部分,详细规划以居住区规划为主要讲授内容。教学要求如下:

一、城市总体规划部分

- 1、理解城市、城市规划、城市化等基本概念的本质含义,了解城市、城市化、城市规划学科发展的规律、趋势和特点,了解城市规划法的基本内容;
- 2、了解城市规划体系、尤其是城市规划编制体系的基本构成,了解法定城市规划的阶段划分和各阶段城市规划的编制内容和要求;
- 3、掌握城市性质、规模的基本概念和确定城市性质、规模的基本方法;

4、了解城市用地的基本属性，理解城市用地条件综合评定的内容构成和基本方法，掌握城市用地自然条件中的若干重要概念；

5、理解城市用地功能组织的基本概念和城市主要功能用地的布局要求，掌握城市总体布局的结构特征、技术要点和基本方法，把握城市总体布局中合理性与科学性要求的基本内涵和相互关系；

6、了解城市总体规划阶段各专项系统规划的基本内容、基本要求和基本原则。

二、城市详细规划部分

1、理解居住、居住区、居住区规划等基本概念的本质含义，了解居住区和居住区规划的演变规律和发展趋势；

2、了解居住区的基本类型和规模，掌握居住区规划结构的历史演变和现代居住区规划结构的基本形式；

3、掌握居住区规划设计的基本要求；

4、掌握居住区居住建筑规划布置的基本要求、形式和方法；

5、理解居住区公共建筑规划布置的基本要求、形式和方法；

6、了解居住区道路、绿化小品和市政管线等设施规划布置的基本要求、形式和方法；

7、理解控制性详细规划的基本原理、内容和编制方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城市和城市规划	6			
2	城市规划编制体系	3			
3	城市的性质与规模	3			
4	城市用地	3			
5	城市用地功能组织和总体布局	6			
6	居住与居住区规划	3			
7	居住区类型、规模与规划结构	3			
8	居住区规划设计的基本要求	6			
9	居住建筑的规划布置	6			
10	公共建筑的规划布置	3			
11	城市及居住区道路与市政设施规划	3			
12	控制性详细规划	3			
合计				48	

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。平时成绩和卷面成绩分别占总评成绩的 30%和 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：居住区规划与住宅设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

吴志强, 李德华. 城市规划原理. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 阮仪三. 城市建设与规划基础理论. 天津科技出版社.
2. 彼得·霍尔. 城市和区域规划. 中国建筑工业出版社.
3. 约翰·M·利维. 现代城市规划. 中国人民大学出版社.
4. 谭纵波. 城市规划. 清华大学出版社.
5. 孙施文. 现代城市规划理论. 中国建筑工业出版社.
6. 周俭. 城市住宅区规划原理. 同济大学出版社.
7. 全国城市规划执业制度管理委员会. 全国注册城市规划师执业考试指定用书之一城市规划原理. 中国计划出版社.

制订人：彭锐

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《风景园林植物学（一）、（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Landscape Botany (I)/Landscape Botany (II)

课程代码：AU241301/AU241302

课程类别：核心必修

学时：80

学分：5

适用专业：风景园林

二、教学目标与要求

风景园林植物学是研究风景园林植物的系统分类、生物学特性和生态学特性、观赏价值以及景观应用的一门学科，实践性很强。

其任务是根据各植物的形态特征和演化关系，介绍主要风景园林植物及品种的识别特征、特性和分布范围，以及它们的观赏价值，实际应用等方面的知识，使学生在完成本课程以后，能掌握正确鉴别植物及品种，并能初步运用于植物造景的基本技能。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

本章要求学生了解园林植物学的概念及范畴；园林植物学与其它学科的关系；园林植物的作用；我国园林植物的资源概况；园林植物的分类；园林植物在园林中的应用；如何学习园林植物学。重点掌握园林植物的概念和园林应用。

第一篇 风景园林植物学基础

第二章 植物的形态特征

本章要求学生掌握根、茎、叶、花、果的功能、形态及变态；重点要求根据叶、花识别园林植物。

第二篇 风景园林树木学

第三章 裸子植物概述

本章要求学生掌握裸子植物的基本概念及主要形态（球花、球果等）；了解苏铁

科、银杏科的特征及代表植物。

第四章 松科

本章要求学生掌握松科的特征、分属的依据，重点要求主要属的分类、观赏价值、特性、分布规律，松科主要园林植物园林应用。

第五章 杉科

本章要求学生掌握杉科的主要特征与松科的主要区别；分属的主要依据；属的分类、特性和园林应用，突出湿地松种的应用。

第六章 柏科、罗汉松科、三类杉科、红豆杉科

本章要求学生柏科的分类依据；柏科主要属的分类；柏科的景观特点及对环境的要求和适应性、园林应用；掌握柏科与松科和杉科的异同点；学习常用的罗汉松科、三类杉科、红豆杉科的园林植物。

第七章 木兰科、蜡梅科

本章要求学生掌握木兰科的主要特征、系统位置；木兰科主要属的分类；木兰科的观赏性及发展前景；木兰科植物在园林应用中应注意的问题；蜡梅科的主要特征及蜡梅品种分类。重点要求木兰科植物在园林中的应用。

第八章 樟科

本章要求学生掌握樟科的主要特征；分属的主要依据；主要属的分类；樟科植物的园林用途；重点要求樟科常绿阔叶乔木和观果植物的应用。

第九章 豆目

本章要求学生掌握豆目苏木科、含羞草科和蝶形花科三科的异同点；各科主要属的介绍；各科树种的园林用途。

第十章 蔷薇科

本章要求学生掌握蔷薇科的本质特征与主要形态特征；绣线菊亚科、苹果亚科、李亚科属和蔷薇亚科的特征及属的分类；重点要求四亚科的区别、近代月季品种分类、梅花品种分类和桃花品种分类。

第十一章 金缕梅科、忍冬科

本章要求学生掌握金缕梅科、忍冬科的主要特征；主要属的分类；重点要求本科的园林用途（色叶类树种、观花树种、庭荫树等）。

第十二章 杨柳科、壳斗科

本章要求学生掌握杨柳科的特征；杨属和柳属的分类；壳斗科的主要特征，壳斗科的形态及主要属的分类园林用途。重点要求壳斗科植物在园林中的应用。

第十三章 山茶科、杜鹃花科

本章要求学生掌握山茶科的主要特征；山茶花的品种分类；杜鹃花科的特征；主

要属的分类；栽培杜鹃品种分类；建立杜鹃园和山茶园的技术要素；重点要求山茶和杜鹃的品种分类和观赏价值。

第十四章 无患子科、榆科、楝科、木犀科

本章要求学生掌握无患子科、榆科、楝科、木犀科的主要特征；各科主要属的分类；重点要求桂花品种分类和落叶乔木在园林中的应用。

第十五章 芍药科

本章要求学生掌握科的主要特征；野生牡丹的介绍；牡丹的生物学特性和生态学特性；牡丹花的品种分类。

第十六章 禾本科、竹亚科

本章要求学生掌握竹子的概念及范畴；竹子的形态；竹子生长、发育的规律；主要属的分类；竹子的观赏价值；重点要求竹子的园林应用。

第十七章 园林植物的观赏特点

本章要求学生掌握各园林树木的观赏特点与环境的关系，如观花类、观果类、色叶类，适合湿地、干旱瘠薄等立地的树种。

第十八章 园林植物的应用

本章要求学生掌握各园林树木的常见园林应用方式，如孤植树、行道树、垂直绿化、绿篱等。

第三篇 花卉学

第十九章 花卉的分类

本章要求学生掌握按生活型与生态习性分类；按开花季节分类；依据花卉林用途分类。

第二十章 露地花卉

本章要求学生掌握一、二年生花卉、宿根花卉、球根花卉、水生花卉、岩生花卉的习性、繁殖、栽培管理、用途；常用种。重点要求宿根花卉、球根花卉、水生花卉的园林应用。

第二十一章 温室花卉

本章要求学生掌握温室一、二年生花卉、温室宿根花卉、温室球根花卉、温室亚灌木类、温室木本花兰科植物、蕨类植物、仙人掌及多浆植物。

第二十二章 草坪植物与地被植物

本章要求学生掌握草坪种类、草坪建立、养护管理；地被植物的意义、选择。重点要求混播草坪和地被的应用。

第四篇 花艺与盆景

第二十三章 花艺基础知识

本章要求学生了解插花艺术的起源与发展，了解东方式、西方式和现代插花艺术的风格和特色，熟悉常用的器具和材料；

第二十四章 花艺的设计原理、要素与花型

本章要求学生掌握组成成分、一致、比例、重点、平衡、调和、重复、延续等插花的基本原理，掌握线条、空间、质材、颜色等插花的设计要素；了解直立形花型、水平花型、三角形花型、L形花型、倒T型花型、月眉形花型、S型花型、扇形花型、半球形花型、椭圆形花型、比德麦亚花型、凤凰花型、瀑布形花型、自然生长形态花型、千朵花型等插花花型及其风格。

第二十五章 花艺的保鲜与整修技巧

本章要求学生能够对常用的插花花材进行日常的保养和保鲜，能够根据造型需要对花材进行简单的整修。

第二十六章 盆景的分类

本章要求学生了解中国盆景的发展历史，了解盆景艺术的特点；了解树桩盆景常用的几种分类方法，包括根据树木大小而进行的分类，根据所用树木材料种类不同而进行的分类，或根据造型方式的不同而进行的分类。重点掌握自然类树桩盆景中直干式、斜干式、悬岩式、曲干式、枯干式、露根式、风吹式、卧干式、临水式和连根式等造型方式的艺术特色；了解山水盆景中的砂积石盆景、芦管石盆景、斧劈石盆景、英德石盆景、石笋石盆景、千层石盆景、树化石盆景和龟纹石盆景的艺术特色。

第二十七章 盆景的艺术流派

本章要求学生了解中国盆景的艺术流派和地方风格，重点掌握扬派盆景及其风格、苏派盆景及其风格、川派盆景及其风格、徽派盆景及其风格和岭南派盆景及其风格；了解盆景的审美特点、盆景精品的特征，并能够初步鉴赏盆景。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	风景园林植物学基础	4			
2	风景园林树木学	50			
3	花卉学	20			
4	花艺与盆景	6			
合计		80			
		80			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：风景园林植物应用、风景园林规划与设计、景观生态规划

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

1. 北京林业大学园林系花卉教研组编著. 花卉学. 中国林业出版社.
2. 陈有民主编. 园林树木学. 中国林业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 郑万钧主编. 中国树木志. 中国林业出版社.
2. 陈俊愉, 程绪珂主编. 中国花经. 上海文化出版社.
3. 北京林业大学园林学院花卉教研组. 花卉识别与栽培图册. 安徽科学技术出版社.
4. 北京插花艺术研究会中国插花编委会. 中国插花. 清华大学出版社.
5. 邵忠. 中国盆景技艺. 上海科学技术出版社.

制订人：刘芊

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景园林建筑设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Landscape Architectural Design

课程代码: AU241303

课程类别: 核心必修

学时: 112

学分: 7

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

本课程是风景园林专业一门专业核心课程,是园林与景观设计系列课程的设计入门和设计基础课程。该课程通过各类园林建筑设计原理的学习和课程设计的训练,让学生理解和掌握风景园林建筑基础知识、风景园林建筑设计的基本方法;使学生了解和掌握各类型园林建筑的设计要点和设计方法;在课程中注意培养学生树立正确的设计思想,逐渐掌握风景建筑设计的规范标准和建造技术要点,从而具备一定的风景园林建筑方案设计能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程时间为风景园林本科二年级下学期,安排两个主要设计课题。

第一课题: 休憩性建筑和园林小品设计

(1) 建议设计内容: 亭、廊、花架、大门入口及座椅、雕塑等

(2) 教学要求: 通过本课程设计,使学生了解园林建筑设计的基本原理与设计方法;培养学生从场地分析开始,和环境结合紧密,合理的处理建筑内外交通流线和功能空间;重点在于让学生熟悉各类园林建筑形式,常见景观建筑的基本构造做法,注重园林建筑的布局及其与园林环境的结合、园林建筑的立面造型及其与园林景观的协调。

第二课题: 服务性建筑和园林小品设计

(1) 建议设计内容: 游客服务中心、园林展览馆和餐饮建筑等

(2) 教学要求: 通过本课程设计,使学生掌握各类园林建筑形式,使学生能运

用所学的知识分析解决具体问题，熟悉建筑设计规范、标准和设计过程，能够完成小型园林建筑的方案设计

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	休憩性建筑和园林小品设计	4			52
2	服务性建筑和园林小品设计	4			52
合计		8			104
		8			104

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。本课程以设计指导为主，理论讲课为辅；平时成绩 30%，课程设计成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计基础 A(一)(二)、建筑设计 A(一)、建筑学概论

后续课程和教学环节：风景园林规划与设计(一)(二)、传统园林设计

平行开设课程和教学环节：风景园林规划与设计原理

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 鲍家声, 杜顺宝. 公共建筑设计基础. 南京工学院出版社.
2. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
3. [美]程大锦. 建筑：形式·空间·秩序. 建筑工业出版社.
4. 杜汝俭. 园林建筑设计. 中国建筑工业出版社.
5. 卢仁. 园林建筑小品设施. 中国建筑工业出版社.
6. 夏为, 毛靓, 毕迎春编. 风景园林建筑设计基础. 化学工业出版社.

制订人：金双

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景园林规划与设计原理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Theory of Landscape Planning and Design

课程代码: AU241304

课程类别: 核心必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

通过教学,要求学生掌握在城市中如何运用植物、建筑、山石、水体等园林物质要素,以一定的科学、技术和艺术规律为指导,充分发挥其综合功能,因地、因时制宜地选择各类城市园林绿地、进行合理规划布局,形成有机的城市园林绿地系统,以便创造卫生、舒适、优美的生产、生活环境。

(二) 基本要求:

《风景园林规划与设计原理》是风景园林专业基础理论课,通过讲授城市绿地系统规划及各类园林绿地规划设计原理,要求学生掌握城市园林绿地规划的基本理论和基础设计知识,了解风景园林规划与设计的步骤、基本方法和规范要求,加深对城市绿地点、线、面结合的理解,学会运用城市园林绿地规划的理论知识,为风景园林规划设计课程打好基础。为了更好的学习中国古典园林的造园理论,通过系统讲解传统造园中造园的基本原则、造园的布局设计、造园的具体措施,以传承中国古典园林博大精深的造园内涵。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章: 风景园林规划与设计基本概念:

要求了解风景园林的概念、景观的含义、风景园林规划的概念,学习的内容及中外城市风景园林的历史与发展。重点要求理解风景园林规划设计的内涵,了解其发展

的缘原。

第二章：风景园林规划与设计的原理

本章要求掌握风景园林规划与设计的视觉原理、环境心理学、行为心理学在风景园林规划与设计中的应用。难点为对环境心理学、行为心理学的了解。

第三章：风景园林规划与设计的组成要素

要求掌握包含了物质、人文、技术等众多要素在风景园林规划与设计中的运用。重点为除了常规的造园四大要素以外，对人文、技术要素也要求掌握。

第四章：风景园林规划与设计内容及方法

要求了解风景园林规划与设计的内容，掌握设计所遵循原则及设计步骤。

第五章：城市绿地系统规划要求掌握城市园林绿地规划的具体任务、城市绿地的分类及城市绿地指标的制定和主要计算方法及城市绿地系统规划的编制。

第六章：带状绿地规划与设计

要求掌握城市道路绿地、滨河绿地、城市广场、街头绿地的规划设计原理。

第七章：居住区绿地和工厂规划与设计

要求掌握居住区内道路绿地、居住区公园、住宅组团绿地、宅旁绿地等绿地的规划设计原理。了解几种类型的工厂绿地规划设计原理。

第八章：综合性公园绿地规划与设计

要求掌握各类综合性公园绿地规划设计原理。

第九章：古典园林设计

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章风景园林规划与设计基本概念	2			
2	第二章风景园林规划与设计的原理	6			调研 2
3	第三章风景园林规划与设计的组成要素	6			
4	第四章风景园林规划与设计内容及方法	2			
5	第五章城市绿地系统规划	4			
6	第六章带状绿地规划与设计	4			
7	第七章居住区绿地规划与设计	4			
8	第八章综合性公园绿地规划与设计	8			调研 4
9	第九章古典园林设计	12			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。平时成绩 30%，期末闭卷考试成绩 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计基础 A(一)(二)

后续课程和教学环节：风景园林规划与设计(一)(二)、中外风景园林史、风景园林工程设计

平行开设课程和教学环节：风景园林建筑设计

五、教材和主要参考书目

（一）教材

刘骏. 城市绿地系统规划规划与设计. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 王晓俊. 风景园林设计. 江苏科学技术出版社.
2. 刘滨谊. 现代景观规划设计. 东南大学出版社.
3. 诺曼 k. 布思. 风景园林设计要素. 中国林业出版社.
4. 王向荣等. 西方现代景观设计的理论与实践. 中国建筑工业出版社.

制订人：屠苏莉

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景园林规划与设计（一）（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Landscape Planning and Design (I)(II)

课程代码：AU241305/AU241306

课程类别：核心必修

学时：192

学分：12

适用专业：风景园林

二、教学目标与要求

本课程通过风景园林空间环境规划设计，掌握城市园林空间构成的一般原理及空间的思维方法，掌握风景园林规划设计调查、分析、评价、规划、设计的基本原则、方法，熟悉相关的设计规范，具备风景园林规划设计的综合设计能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程时间为园林本科三年级整学年，其中风景园林规划与设计（一）为三年级上学期，风景园林规划与设计（二）为三年级下学期教学，分别安排两个主要设计课题。

（一）风景园林规划与设计（一）（三年级第一学期）

1、第一课题：有基本功能要求的景观规划设计（功能型主题）

（1）建议题目：a. 城市街头游园景观设计 b 城市广场景观设计

（2）教学要求：通过本课题设计，使学生了解风景园林规划设计的基本原理与设计方法；培养学生基地调查分析能力，熟悉风景园林规划设计中涉及的最基本的景观概念；重点在于把握风景园林规划设计的功能布局、人流组织和尺度关系。

2、第二课题：表达特定的思想内涵的景观规划设计（立意型主题）

（1）建议题目：a. 古城滨水区景观环境设计 b. 历史文化地段景观更新设计

（2）教学要求：在已学设计内容的基础上，通过本课程设计提高学生方案构思的能力，提高从现场环境分析入手完成规划设计的能力，在作业过程中有意识渗透造

园理论，要求学生掌握相关的设计规范。

(二) 风景园林规划与设计(二)(三年级第二学期)

1、第一课题：侧重法规与规范制约下的景观规划设计(技术型主题)

1、第一课题：侧重法规与规范制约下的景观环境设计(技术型主题)

(1) 建议题目：a. 居住区绿地景观设计 b. 道路、公共设施绿地景观设计

(2) 教学要求：通过本课程设计，进一步提高学生规划设计中的分析能力和综合能力。了解景观设计的经济性和社会性问题，提高学习与应用规范的能力。鼓励学生尝试公众参与学派的理论和实践。

2、第二课题：综合性的景观规划设计(综合设计型主题)

(1) 建议题目：a. 城市综合性公园规划设计 b. 风景游憩空间环境规划设计

(2) 教学要求：通过本课程设计，使学生掌握公园规划设计之要求与规范，综合运用景观规划设计原则和方法，侧重强调景观生态学的理论与实践的应用。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	1、有基本功能要求的景观规划设计				
2	布置题目及讲课	2			
3	一草、二草、三草				34
4	成果制作				12
5	2、表达特定的思想内涵的景观规划设计				
6	布置题目及讲课	2			
7	一草、二草、三草				34
8	成果制作				12
9	3、侧重法规与规范制约下的景观规划设计				
10	布置题目及讲课	2			
11	一草、二草、三草				34
12	成果制作				12
13	4、综合性的景观规划设计				
14	布置题目及讲课	2			
15	一草、二草、三草				34
16	成果制作				12
合计		8			184
		8			184

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。本课程以设计指导为主，理论讲课为辅；平时成绩 30%，课程设计成绩 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林规划与设计原理、风景园林植物学(一)(二)

后续课程和教学环节：传统园林设计、城市详细规划 B、毕业设计

平行开设课程和教学环节：风景园林工程、风景园林工程设计

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 刘滨谊著. 现代景观规划设计. 东南大学出版社.
2. 成玉宁. 现代景观设计理论与方法. 东南大学出版社.
3. 俞孔坚, 王志芳, 孙鹏, 译. [美]约翰·O·西蒙兹. 景观设计学—场地规划与设计手册. 中国建筑工业出版社.
4. 单霓, 郭嵘, 卢军. 开放空间景观设计. 辽宁科学技术出版社.

制订人：丁金华

审核人：钱达

审定人：郑皓

《专题规划(二)》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Planning :Selected Topic (II)

课程代码: AU241307

课程类别: 核心必修

学时: 56

学分: 3.5

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

本课程通过对城市景观空间环境规划与设计,要求了解景观规划与设计的特点和思维方式,掌握相关的设计基本原则和方法,熟悉相关的规范,锻炼和提高学生的综合规划设计能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程时间为城乡规划本科五年级第一学期,安排1个主要设计课题。

课题类型: 综合性的风景园林规划设计

(1) 建议题目: a. 城市综合性公园规划设计 b. 风景游憩空间景观规划设计

(2) 教学要求: 通过本课程设计,进一步提高学生规划设计中的分析能力和综合能力。了解景观设计的经济性和社会性问题;使学生掌握公园规划设计之要求与规范,综合运用景观规划设计原则和方法,侧重强调景观生态学的理论与实践的应用。

本课程安排一次参观实习。要求学生结合课程设计内容对苏州的综合型公园进行有针对性的参观调查,时间为半周,分散进行。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	布置题目及讲课	2			
2	参观实习				5

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	收集资料、整理案例、一草				14
4	二草				14
5	三草				14
6	成果制作				7
合计		2			54
		2			54

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。本课程以设计指导为主，理论讲课为辅；平时成绩 30%，课程设计成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林规划与设计概论、专题规划（一）

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 王晓俊编著. 风景园林设计. 江苏科技出版社.
2. 刘滨谊. 现代景观规划设计. 东南大学出版社.
3. 刘永德等. 建筑外环境设计. 中国建筑工业出版社.

制订人：陈蓓

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《室内设计原理 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Principles of Interior Design A

课程代码: AU241401

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

通过本课程的学习, 要求学生了解室内设计的含义、发展和基本观点, 室内设计的内容、分类和方法, 理解室内设计中的基本概念和基本原理, 能把握相关概念和原理的区别和联系, 能够熟练运用基本原理解决实践中所遇到的实际问题, 学会运用室内设计原理完成实际工程中的设计任务。

(二) 基本要求

室内设计 A 原理是艺术设计专业(室内设计方向)的专业必修课程, 是该专业课程的重要理论课程。通过该课程的学习, 使学生深入理解室内设计的含义、发展和基本观点、室内设计的内容、分类和方法步骤、理解室内空间的概念和特性, 掌握室内空间的组织方法, 熟练掌握室内界面处理、人体工程学原理的运用, 熟练掌握室内色彩设计的基本要求和方法, 具备较高的艺术与设计理论与审美修养。本课程属于偏重理论讲授的课程, 课程内容层层推进, 逐步将学生带入室内设计的大世界之中, 理解室内设计与造型、色彩、空间意境等之间的密切关系, 同时, 也对室内设计技术和流派有深入和全面的理解。主要室内设计概述分类、室内设计基本程序与制图、室内设计造型与界面等, 涉及建筑设计、工业设计、装饰构造、照明与色彩等相关学科的知识。通过几个课后的作业, 要求学生对其开展相应的知识积累。其成果的要求为:

- 1、专题设计一项、设计应用两项;
- 2、课程论文报告: 2-3 千字。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

采取理论素养为主课堂授课的培养模式，树立正确的室内设计观念，培养学生的室内设计基本原理、基本范畴、室内设计程序与方法、国家相关规范。内容有：

1、理解室内设计的含义、发展和基本观点室内设计的内容、分类和方法步骤、室内设计的依据、要求和特点。

2、理解室内空间的概念和特性，掌握室内空间的组织方法，熟练掌握室内界面处理的各种方法。

3、理解人体工程学在室内设计中的重要作用，全面理解人与环境的关系，学会掌握在室内设计中运用人体工程学知识。

4、了解色彩的基本概念。色标体系，掌握色彩的物理。生理与心理效应，熟练掌握室内色彩设计的基本要求和方法。

5、理解家具的发展史，熟悉家具的尺度与分类，认识陈设与家具在室内环境中的作用，熟练掌握陈设与家具的选用和布置原则，领会室内陈设的意义、作用和分类及艺术要素。

6、理解室内环境采光照明的基本概念与要求，掌握室内采光部位与照明方式，学会营造室内照明的艺术效果，掌握建筑照明的几种方式。

7、理解室内绿化的作用，理解室内绿化的几种布置方式的技术要点，掌握室内植物绿化选择的方法。

8、理解国内外室内设计的发展史，掌握室内设计艺术派别所表现的艺术特点。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	室内设计原理概述	4			
2	室内空间与界面	6			
3	人体工程学与室内设计	2			
4	色彩与室内设计	4			
5	室内陈设与家具	4			
6	室内采光与照明	4			
7	室内绿化	2			
8	室内设计史与风格流派	6			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：出勤 20% 期中课程设计 30% 期末课程设计 50%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 B（一）、（二），室内设计 A（一）

后续课程和教学环节：室内设计 A（三）、室内设计 A（四）、家具设计、展示设计

平行开设课程和教学环节：室内设计 A（二）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陈易编著. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 饶平山, 王红英主编. 室内设计原理. 湖北美术出版社出版.
2. 张绮曼编著. 室内设计资料集. 中国建筑工业出版社.
3. 张绮曼编著. 室内设计经典集. 中国建筑工业出版社.
4. 郑曙昉编著. 室内设计程序. 中国建筑工业出版社.
5. 苏丹编著. 住宅室内设计. 中国建筑工业出版社.
6. 黎志涛编著. 室内设计方法入门. 中国建筑工业出版社.
7. 李建编著. 概念与空间—现代室内设计范例解析. 中国建筑工业出版社.
8. 贾斯廷·亨德森（美）等编著. 室内设计秘诀. 中国建筑工业出版社.
9. 刘文辉编著. 室内设计制图基础. 中国建筑工业出版社.
10. 庄荣等编著. 家具与陈设. 中国建筑工业出版社.

制订人：董立惠

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《建筑素描》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architecture Sketch

课程代码：AU241402

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：环境设计

二、教学目标与要求

（一）课程任务：

通过本课程的学习，使学生了解素描对造型艺术的作用和功能，及不同形式的素描训练的意义。理解素描的基本理论和素描的基本法则。使学生掌握正确的观察方法和表现方法，掌握素描的基本理论和基本要领，提高造型能力。提高学生的艺术修养，为今后艺术设计专业学习打好基础。

（二）基本要求：

- 1、培养正确的观察与表现方法。
- 2、构图合理，透视、比例准确。
- 3、侧重对形体结构的认识与表现。
- 4、加强对空间的认识与理解。
- 5、加强对艺术表现能力的培养。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

以写生为主，临摹为辅，并结合默写和速写作业练习。通过对几何形体、静物以及石膏像等的写生和临摹，研究物体的形体结构、空间透视变化规律，以及物体在一定光线下的明暗关系的变化规律，学习整体的观察方法和表现方法。

第一单元：几何形体写生

要求对构图、基本形、比例及透视的把握。短期作业，以线为主，进行结构素描

训练。重点是构图、比例。难点是透视。

第二单元：静物、机械部件等写生

要求在结构素描的基础上对物体的明暗色调造型进行训练、对画面的主次关系以及重点细部的刻画有所要求，注重画面整体感。以线为主，线面结合，进行结构素描较深层次的训练。重点是线条造型富有变化、明暗色调表现适度。难点是线条富有变化和美感。

第三单元：石膏像写生

要求学生对石膏像形体结构的认识与理解，强调对整体概念的认识与把握。以调子为主，运用明暗层次来表现石膏像的形体结构、立体感、空间感。重点是对整体概念的把握。难点使整体感强。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一单元：几何形体写生	16			
2	第二单元：静物、机械部件等写生	16			
3	第三单元：石膏像写生	28			
4	考试	4			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：期中课程设计 50% 期末课程设计 50%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：建筑色彩、钢笔速写、硬笔色彩

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

1. 周鲁潍编著. 素描教程. 陕西人民美术出版社.

2. 于亨编著. 建筑速写. 机械工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 周若兰, 王克良编著. 高等院校建筑美术系列教材—素描. 中国建筑工业出版社.

2. 韩宇翊, 韩程远编著. 高等院校建筑与设计艺术专业美术教学用书—美术基础(素描). 中国建筑工业出版社.

制订人: 孙云

审核人: 郭晓阳

审定人: 郑皓

《建筑色彩》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Architectural Gouache Painting

课程代码: AU241403

课程类别: 核心必修

学时: 64

学分: 4

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

(一) 课程任务:

通过色彩理论知识学习和静物写生、临摹,了解水彩(水粉)工具材料与性能特点。理解色彩写生的基本原理和变化规律。掌握水彩(水粉)静物写生方法步骤及主要表现技法,掌握整体观察与整体表现的方法。使学生综合艺术素养得到提高。为后续专业课学习打好基础。

(二) 基本要求:

正确认识、理解色彩原理及其变化规律。

掌握整体观察与整体表现的方法。

掌握水彩(水粉)静物写生方法步骤及一些特殊技法。

能较好的处理空间与环境的关系。

具备用色彩塑造不同形体和不同质感物体的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

色彩学基本原理、色彩写生变化规律、水彩(水粉)静物写生、水彩(水粉)作品临摹。

第一单元: 1、色彩理论及水彩(水粉)的基本知识。 2、教学示范、多媒体教学作品欣赏。

要求: 让学生系统地了解色彩理论知识,对水彩(水粉)画建立初步的感性认识,

了解水彩(水粉)画的作画过程,并提高水彩(水粉)画的赏析能力。重点学习色彩写生的基本原理。

第二单元:瓷罐、陶罐、水果组合写生。

要求:了解并熟悉水彩(水粉)画的基本作画步骤,熟悉工具的性能和水彩(水粉)画的特点。画面基本色彩关系正确,色调和谐整体。重点学习把握色彩的大关系。难点是对水分的控制。

第三单元:蔬菜、厨具类组合写生、不同质感静物、花卉写生。

要求:构图合理。画面色彩关系明确,色调统一。对物体有一定深度的塑造并能表现出不同的质感。较熟练的掌握水彩(水粉)画的基本技法,画面整体感强,有一定的艺术性。重点学习水彩(水粉)画的技法和写生色彩变化规律。难点是写生色彩变化规律。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一单元:理论教学	4			
2	第二单元:瓷罐、陶罐、水果组合写生	20			
3	第三单元:蔬菜、厨具类组合写生	16			
4	不同质感静物、花卉写生	16			
5	考试	8			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式:考试。

成绩评定办法:百分制。总成绩组成:期中课程设计 50% 期末课程设计 50%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:建筑素描

后续课程和教学环节:钢笔速写、硬笔色彩

平行开设课程和教学环节:无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

1. 王冠英编著. 全国高等学校建筑学科环境艺术专业教材—水彩画教程. 陕西人民美术出版社.

2. 彭才年编著. 新编高等建筑院校建筑美术系列教材—水粉. 机械工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 平龙著. 水彩风景写生创作. 上海人民美术出版社.

2. 高冬著. 高冬建筑水彩画写生与分析. 黑龙江科学技术出版社.

制订人：孙云

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《硬笔色彩》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Hard Pen Painting

课程代码: AU241404

课程类别: 核心必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

通过色彩理论学习、和选用硬笔色彩工具对自然风景进行色彩写生,训练学生认识色彩的变化规律和色彩关系的基本知识,掌握硬笔色彩风景工具写生的方法步骤和技法的表现。通过对硬笔线条和色彩基本关系的反复练习,提高了学生对线条和基本色块的综合应用能力、和对画面整体性的主观概括处理能力,有效地培养并强化了学生手绘图稿的表现能力,为学生以后的专业课程乃至专业发展奠定了扎实的基础。

(二) 基本要求

- 1、了解硬笔色彩画的特性。
- 2、理解色彩基本知识,认识自然界色彩变化规律。
- 3、掌握硬笔色彩风景写生的基本方法步骤。
- 4、学习对画面色调组织把握的快速表达。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

- 1、侧重硬笔为主色彩为辅:
 - (1)单色硬笔线面结合画法,较充分地表现物象的形体结构,素描关系严谨。
 - (2)色彩辅助造型,表现物象大的色彩关系,重色彩色相、明度、纯度的表现。
 - (3)初步掌握硬笔画技法。
- 2、侧重色彩造型为主、硬笔造型为辅:

(1) 对物象色彩关系表现较充分, 加强色彩调子、冷暖变化、对比关系、明度关系理解并在造型中体现。

(2) 硬笔辅助造型, 表现物象基本形体结构和大的透视关系。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	讲课、教师示范	2			
2	小画幅风景写生	6			
3	简单风景练习	12			
4	复杂的场景写生训练	16			
5	不同色调、不同光源风景练习	8			
6	考试	4			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考试。

成绩评定办法: 百分制。总成绩组成: 期中课程设计 50% 期末课程设计 50%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 建筑素描、建筑色彩、钢笔速写

后续课程和教学环节: 无

平行开设课程和教学环节: 色彩写生实习

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

1. 王冠英编著. 全国高等学校建筑学科环境艺术专业教材—水彩画教程. 陕西人民美术出版社.

2. 彭才年编著. 新编高等建筑院校建筑美术系列教材—水粉. 机械工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 平龙著. 水彩风景写生创作. 上海人民美术出版社.
2. 高冬著. 高冬建筑水彩画写生与分析. 黑龙江科学技术出版社.
3. 陈新生著. 建筑钢笔表现. 同济大学出版社出版.

制订人：孙云

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《钢笔速写》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Pen sketch

课程代码：AU241405

课程类别：核心必修

学时：48

学分：3

适用专业：环境设计

二、教学目标与要求

（一）课程任务

钢笔速写是环境设计专业学生造型能力培养手段之一，是一门不可缺少的美术基础课。通过本课程的学习，快速提高学生的造型能力，培养学生的观察能力和形象记忆能力。同时在教学中注意对学生进行画面组织能力、整体概括能力、和艺术处理能力的培养，提高学生的审美修养，为今后表现设计思想，收集素材打下良好基础。

（二）基本要求

- 1、了解什么是钢笔速写及学习钢笔速写的目的和任务。
- 2、理解比例、透视、结构、光影等造型规律及基本知识。
- 3、掌握钢笔速写的整体观察方法，构图要领及对画面进行概括取舍和艺术处理的办法，掌握钢笔速写主次、虚实、疏密等造型手段。掌握钢笔速写的具体表现方法和技巧。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

内容：对民居、古典建筑、现代建筑、园林、街景及建筑配景进行写生。以写生为主，临摹为辅，结合默写作业练习。以钢笔线条表现为主，学习民居、古典建筑、现代建筑、园林、街景及建筑配景的具体表现方法；学习基本的构图方法和要领；学习线条的表现方法、比例透视的掌握、线的疏密组织、取舍的运用。

工具：使用工具上以钢笔表现为主。

表现方法：以钢笔线条为主，表现建筑与环境的结构关系、透视关系。锻炼构图和组织画面能力，点、线、面的运用，及疏密关系、取舍关系的运用。

要求：1、比例透视的准确。2、对建筑结构要有表现有理解。3、线条的组织与表现要有疏密节奏变化。4、掌握基本构图要领。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	讲课、教师示范	4			
2	民居写生（含江南水乡古镇古建筑写生）	16			
3	园林建筑写生	16			
4	现代建筑与街景写生	8			
5	考试	4			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：期中课程设计 50% 期末课程设计 50%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑素描、建筑色彩

后续课程和教学环节：硬笔色彩

平行开设课程和教学环节：素描写生实习

五、教材和主要参考书目

（一）教材

于亨编著. 高等院校建筑美术系列教材—建筑速写. 机械工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 温崇圣, 姜华编著. 高等学校建筑美术系列教材—速写. 中国建筑工业出版社.
2. 奥列佛著, 杨经青, 杨志达译. 风景建筑速写. 广西美术出版社.
3. 陈新生著. 建筑钢笔表现. 同济大学出版社出版.

制订人: 孙云

审核人: 郭晓阳

审定人: 郑皓

《装饰材料与构造》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Decoration Materials & Construction

课程代码: AU241406

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

《装饰材料与构造》是环境设计专业的基础课,本课程重点介绍装饰材料的品种、性能及特点;设计过程中材料之间的组织与搭配;常见的一些材料构造形式及施工工艺;设计中施工节点、大样等的表现方法。

通过对土建造、装饰材料、装饰构造的学习建立整体的知识构架体系。使学生能够初步了解和掌握常用装饰材料的基本性能和装饰特点;能领会材料之间的组织和搭配对整体设计的视觉影响和空间效果所起的作用;对装饰构造和工艺能够基本了解,具备运用所学知识分析、解决问题,并能设计和表达出一些基础的节点大样,直至初步掌握装饰施工图的画法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章装饰材料与构造概论

了解装饰材料、装饰构造及设计三者之间的关系。掌握常用建筑装饰材料的物理特性、装饰效果及构造特点。

第二章泥水工程材料与构造

一、内容与特点

二、室内装饰材料与施工课程的目的与作用

三、传统装饰材料与装修技艺

四、室内装修工程未来的发展趋势

五、室内装修施工主要机具及操作要点

第三章木工材料与构造

- 一、泥水工程中的主要材料
- 二、泥水工程施工
- 三、墙面饰面砖的镶贴施工
- 四、地面饰面砖的铺设工程
- 五、墙饰面石板材的安装构造
- 六、石板材的地面铺贴施工

第四章轻钢龙骨轻质板材料与构造

- 一、木材
- 二、人造板材
- 三、装饰用木材
- 四、木质吊顶施工
- 五、木质墙、柱的施工
- 六、木家具的制作与构造
- 七、木地板的施工
- 八、木门的构造与安装

第五章铝合金材料与构造

- 一、轻钢龙骨轻质板吊顶施工
- 二、轻钢龙骨轻质板隔墙

第六章涂饰材料与构造

- 一、铝及铝合金
- 二、铝合金门窗的施工
- 三、铝合金隔墙的施工
- 四、铝合金吊顶

第七章裱糊材料与构造

- 一、涂料
- 二、内墙涂料
- 三、涂料施工的辅助材料
- 四、涂饰工程施工

第八章玻璃材料与构造

- 一、玻璃

二、各种功能玻璃和装饰玻璃

三、结构玻璃墙

四、全玻璃装饰门

五、玻璃护栏

第九章装饰材料与构造综述

通过对土建造造、装饰材料、装饰构造的学习建立整体的知识构架体系。使学生能够初步了解和掌握常用装饰材料的基本性能和装饰特点；能领会材料之间的组织和搭配对整体设计视觉影响和空间效果所起的作用；对装饰构造和工艺能够基本了解，具备运用所学知识分析、解决问题，并能设计和表达出一些基础的节点大样，直至初步掌握装饰施工图的画法了解设计原理，掌握常见的节点设计原理；了解一些五金件的使用方式。装饰施工图组织设计了解施工图组织设计过程及原理。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	装饰材料与构造概论	2			
2	泥水工程材料与构造	4			
3	木工材料与构造	4			
4	轻钢龙骨轻质板材料与构造	4			
5	铝合金材料与构造	2			
6	涂饰材料与构造	2			
7	裱糊材料与构造	2			
8	玻璃材料与构造	2			
9	装饰材料与构造综述	2			
10	实验室教学				4
11	铝合金与玻璃材料构造图	2			
12	轻钢龙骨轻质板构造图	2			
合计		28			
		28			4

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总成绩组成：出勤 10% 平时作业 20% 期末课程设计 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑制图

后续课程和教学环节：家具设计

平行开设课程和教学环节：室内设计

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 何平编著. 室内外装饰材料. 东南大学出版社.
2. 钟训正编著. 国外建筑装修构造图集. 东南大学出版社.
3. 苗壮, 刘静波编著. 室内装饰材料与施工. 哈尔滨工业大学出版社.
4. 李必瑜, 魏宏杨, 覃琳编著. 建筑构造(上册). 中国建筑工业出版社.

制订人：苗壮

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《室内设计史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: History of Interior Design

课程代码: AU241407

课程类别: 核心必修

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

课程任务:《室内设计史》是建筑城规学院环境设计专业学完《美学概论》《设计概论》后的专业基础课,一共三十二个学分,体现理论教学不断线的具体措施。学生通过学习该课程后,在知识、能力等方面应达到能够借助工具书翻译室内设计史方向的英文原文,较全面地了解建筑与室内设计的发展历史,理解各种不同时期建筑与室内设计的主要思潮与理论,典型风格,代表人物及代表作品,掌握基本的室内设计史方向的英语词汇,提高理论素养,并为今后的设计创作服务。

(二) 基本要求

建筑城规学院环境设计专业学生应该能够了解西方传统建筑室内设计的发展概况,理解各个历史时期室内具体形态、实践特征及其中所蕴含的深刻的民族文化内涵,同时还要求学生理解世界近现代室内设计发展概况,理解主要的设计思潮、典型风格、代表人物及代表作品等,掌握六百个室内设计史领域的专业词汇。以达到提高专业修养,为今后学术研究和创作实践服务的目的。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、序言-4 学时

要求学生稍作笔记,记下来重要的词汇,重点和难点。

2、第一章—世界古代部分-8 学时

基本要求：掌握 150 个室内设计古代史领域的专业词汇。

重点：泛读文章，并能用自己的语言把上课内容重新加以归纳，叙述，解释，掌握 150 个建筑室内设计史领域的专业词汇。

难点：要求学生掌握本课程的学习任务基本要求，达到学以致用，提高学生的分析能力、理解能力、鉴别能力、研究能力、实践能力、和设计能力。把这一章节重新加以归纳，叙述，解释，写一篇小论文，已备演讲。

第二章—世界近代部分-8 学时

基本要求：掌握 150 个室内设计近代史领域的专业词汇。

重点：泛读文章，并能用自己的语言把上课内容重新加以归纳，叙述，解释，掌握 150 个建筑室内设计史领域的专业词汇。

难点：要求学生掌握本课程的学习任务基本要求，达到学以致用，提高学生的分析能力、理解能力、鉴别能力、研究能力、实践能力、和设计能力。把这一章节重新加以归纳，叙述，解释，写一篇小论文，已备演讲。

第三章—世界现代部分-8 学时

基本要求：掌握 150 个室内设计现代史领域的专业词汇。

重点：泛读文章，并能用自己的语言把上课内容重新加以归纳，叙述，解释，掌握 150 个建筑室内设计史领域的专业词汇。

难点：要求学生掌握本课程的学习任务基本要求，达到学以致用，提高学生的分析能力、理解能力、鉴别能力、研究能力、实践能力、和设计能力。把这一章节重新加以归纳，叙述，解释，写一篇小论文，已备演讲。

第四章—学生演讲-4 学时

学生应该能够了解室内设计史的基本内容，要求学生了解世界建筑室内设计的发展概况，了解各个历史时期室内具体形态、实践特征及其中所蕴含的深刻的民族文化内涵，了解主要的设计思潮、典型风格、代表人物及代表作品，并能用自己的语言把上课内容重新加以归纳，叙述，解释，掌握 600 个建筑史领域的专业词汇。

重点：泛读文章，并能用自己的语言把这篇文章重新加以归纳，叙述，解释，掌握 300 个建筑领域的专业词汇。

难点：自己写一篇论文，做成幻灯片，演讲。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	序言	4			
2	世界古代部分	8			
3	世界近代部分	8			
4	世界现代部分	8			
5	演讲				4
合计		28			4
		28			4

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总成绩组成：出勤 10% 平时作业 20% 期末课程设计 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：设计概论

后续课程和教学环节：室内设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 王受之著. 世界现代建筑史. 中国建筑工业出版社.
2. 刘敦桢著. 苏州古典园林. 中国建筑工业出版社.
3. 萧默主编. 中国建筑艺术史. 文物出版社.
4. 霍韦国, 霍光主编. 中国室内设计史. 中国建筑工业出版社.

制订人：王维

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《展示设计 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Exhibition Design A

课程代码: AU241408

课程类别: 核心必修

学 时: 48

学 分: 3

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

本课程是环境设计专业的必修课程,是实现艺术设计专业培养目标规定的课程中重要设计课程之一。

课程任务主要涉及展示设计中的空间规划、展品陈设和视觉传播的基本原理与规律。强调设计的创意表现,以及从设计到实施的物化过程。课程任务主要包括学习从总体设计、平面布局、展示环境、道具装置、灯光设置等所有与展示相关的内容的基本原理,涉及结构、规格和尺度,技术、材料和加工工艺等各个方面的设计。

通过本课程学习,要求学生能掌握展示设计的基础原理,理解展示设计一般知识,对展示空间、展示道具、展示色彩等方面的知识有全面系统的了解,从而具备一定的单独从事展示策划、设计和制作的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程教学内容主要包括:展示设计基础知识,展示空间设计,展示道具设计,展示色彩、照明和声像(简单介绍)设计,展示的策划与制作。

一、展示设计基础概论:

- 1、展示活动与展示设计的定义
- 2、展示设计的分类
- 3、展示设计的原理和基本设计法则
- 4、展示设计的设计内容

5、展示设计的程序

6、展示人体工程学（尺度，视觉传达效率等等）

7、设计与施工

二、展示空间形态构成练习：

1、展示空间构成的形态：空间区域分隔，空间的流线设计，

2、展示设计的要领：功能要求，审美要求，心理要求，审美与展示效益等等

三、展示空间设计

1、会展展位设计

2、体验展示空间设计

3、商业空间展示设计

四、展示道具设计：

1、展示道具与设计原则、设计程序

2、展示道具设计要点：

五、展示照明与综合效果设计

展示色彩、照明、声像与多媒体展示

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	展示设计基础概论	4			
2	展示空间形态构成练习	6			
3	开放式展示空间：会展展位设计	18			
4	开放式展示空间：会展展位配套道具设计	6			
5	开放式展示空间：会展展位配套展示照明设计	6			
6	商业空间展示设计（专卖店展示）	8			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：出勤 20% 平时作业 30% 期末课程设计

50%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：美术基础、设计基础

后续课程和教学环节：室内设计

平行开设课程和教学环节：室内陈设艺术设计、装潢设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 朱淳. 展示设计. 中国美院出版社.
2. 任仲泉. 现代商业空间展示设计. 山东科学技术出版社.
3. (美) 德尼著, 韩薇译. 英国展示设计高级教程. 上海人民美术出版社.
4. 王伟. 现代展示设计. 辽宁美术出版社.

制订人：祝贺

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《家具设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Furniture design

课程代码: AU241409

课程类别: 核心必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

(一) 课程任务:

本课程是室内设计专业人才培养的中级阶段。主要培养学生学习和掌握初步的家具设计技术与技能,培养学生具备室内家具设计技能与修养。本课程的任务是培养学生学习和掌握初步的家具设计技术与技能,培养学生具备室内家具设计深化能力和家具产品研发能力。采取课题设计实践为主理论传授为辅相结合的综合培养模式。要求学生掌握家具设计与室内空间家具深化设计知识,具备相关家具设计技能。要求达到以下学习目标:

- 1、理解家具设计的内容、家具设计原则和家具设计程序方法。
- 2、掌握单件家具(椅凳类、桌类、柜类、床类)设计,掌握成套组合家具设计(家具的模数、家具的组合构成)。
- 3、掌握住宅家具特别是客厅家具、餐厅家具、卧室家具、书房家具的产品研发。
- 4、掌握室内空间家具深化设计知识。
- 5、家具设计与家具模型制作,比例为 1:10。

(二) 基本要求:

家具设计是环境设计的专业必修课程,是该专业子课程的重要理论课程。通过该课程的学习,使学生掌握家具设计的知识与技能、掌握椅凳类、桌类、柜类、床类等家具设计,掌握组合家具的模数、家具的组合构成和组合家具设计、掌握卧室家具、起居室家具、厨房家具、书房家具(SOHO)、办公家具、酒店家具、卫浴家具等成套家具设计、掌握家具产品创新设计、掌握室内空间家具深化设计。本课程属于偏重课

程设计类课程。主要内容为室内空间家具深化设计、民用家具设计和工程家具设计等，涉及工业设计、室内设计、人体工程学等相关学科的知识。通过两个课程设计和课后的作业，要求学生对其完成的知识积累和技能的培养。其成果的要求为：

- 1、抄绘：家具案例抄绘、室内空间家具设计抄绘。
- 2、家具课题设计。
- 3、家具设计实物模型 1:10。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

进行家具设计的基本理论与设计方法的教学，然后，再进行具体分类的客厅家具、餐厅家具、卧室家具、书房家具和儿童家具等设计方法教学，其中要求学生课后进行调研、测绘和抄绘，在课上进行讨论，在此家具专业知识基础积累上，根据国家家具工业发展现状，结合环境设计现状，开始家具设计专题课程设计，方案定稿后，并进行家具模型制作指导。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	一、家具设计概述	2			
2	二、客厅家具设计专题	4			
3	三、餐厅家具设计专题	4			
4	四、卧室家具设计专题	4			
5	五、书房家具设计专题	4			
6	六、儿童家具设计专题	4			
7	七、家具课题设计	16			
8	八、家具模型制作	10			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：出勤 20% 平时作业 40% 期末课程设计 40%。

1、课程设计的综合考评：

(1) 平时成绩：抄绘、课题报告。

(2) 期末成绩：课题报告、家具课程设计、家具模型，比例为 1:10。

平时成绩+期末成绩=本课程期末总成绩，平时占 60%，期末占 40%。

2、课题：

(1) 实木家具设计开发课题；

(2) 室内工程家具设计课题。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：设计概论、人体工程学

后续课程和教学环节：室内设计 A（五）

平行开设课程和教学环节：室内设计 A（四）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

彭亮. 家具设计与工艺. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 陶涛主编. 家具设计与开发. 化学工业出版社.

2. 胡景初, 方海, 彭亮编著. 世界现代家具发展史. 暨南大学出版社.

3. 阮长江主编. 新编中国历代家具图录大全（精装本）. 江苏科学技术出版社.

制订人：祝爱平

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《外部环境设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Exterior Environmental Design

课程代码: AU241410

课程类别: 核心必修

学时: 64

学分: 4

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

通过该课程的学习使学生在掌握了室内设计原理、方法的基础上,进一步体会、理解、掌握建筑及其环境的空间特性,培养该专业的学生在空间环境艺术方面的创造性思维和塑造建筑外环境、城镇三维物质空间形象及环境艺术氛围的能力。要求学生具有较强的设计表达能力和综合地处理城镇、建筑环境艺术设计具体问题的一般设计能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

主要内容包括: 建筑、(城市)形象与环境艺术设计原理、设计方法、建筑外观及其环境设计的知识与技能,建筑、城市空间组合与形态设计、环境物质与视觉形态构成要素设计方法及方案设计能力训练。

- 1、建筑外观与环境设计的基本原理与一般规律。
- 2、城市局部空间环境设计的基本方法以及计算机辅助设计技巧。
- 3、外部空间的设计程序、设计表达方法与技巧。
- 4、综合协调解决环境各系统的主要问题和矛盾。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑与环境设计理论讲授	4			
2	国内外建筑外环境专题介绍	4			
3	城镇形象与环境艺术理论讲授	4			
4	设计实践	48			
5	课外设计实践	4			
合计		64			
		64			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。课程以平时课堂考勤及作业成绩为考核依据，平时课堂考勤和平时作业（30%）+作业成绩（70%）=总评成绩。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：室内设计 A（三）

后续课程和教学环节：毕业实习、毕业设计

平行开设课程和教学环节：室内设计 A（四）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 文剑钢编著. 小城镇形象与环境艺术设计. 东南大学出版社.
2. 刘文军, 韩寂编著. 建筑小环境设计. 同济大学出版社.
3. 王建国编著. 城市设计. 中国建筑工业出版社.
4. 张建涛, 刘韶军编著. 建筑设计与外部环境. 天津大学出版社.

制订人：毛贺

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《室内设计 A（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Interior Design A (?)

课程代码: AU241411

课程类别: 核心必修

学 时: 64

学 分: 4

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

（一）课程任务:

本课程是室内设计专业课程的基础阶段,也是设计基础课程和室内设计课程的衔接点。

首先,把建筑空间概念引入室内进行空间概念分析,对空间界面、空间形态进行分析,能有一个从建筑到室内设计的过渡阶段。然后,课程进行中等规模的公共空间室内的测绘,以培养学生基本的空间尺度概念;设计概念,了解和初步掌握室内设计的方法和基本技能。

（二）基本要求:

采取理论素养、设计方法和社会实践相结合的综合培养模式,树立正确的建筑室内空间环境艺术设计观念,在指导教师的指导下,训练学生的分析问题和解决问题的能力,初步具备一般简单室内设计的能力,基本要求为:

- 1、理解掌握室内设计基本原理和设计方法。
- 2、初步建立室内空间概念。
- 3、掌握人体尺度的实际应用。
- 4、理解掌握制图规范,学习绘制专业规范图纸的方法
- 5、了解室内设计、施工的一般程序。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1、第一单元是把建筑空间概念逐步引入室内，对虚拟空间进行空间界面分析，并描绘出空间概念设计图。

2、第二单元是对现有的公共建筑室内（中等规模）进行测绘，绘制详细的测绘图纸，重现该空间；并保留原有的建筑空间和门窗位置大小，重新进行该空间的室内设计。

3、重点、难点

该课程为学生初步接触设计设计课程的开端，也是培养学生室内空间概念的开端，树立正确的室内设计观是本课程的重点和难点。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	空间概念分析	4			
2	空间概念设计	20			
3	公共空间的原理与概念	4			
4	公共空间的测绘	18			
5	公共空间的重新设计	18			
6	课题报告（3000字左右）				
7	工程实践				8
8	建筑与室内速写与抄绘				8
合计		64			16
		64			16

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：平时作业 30% 课程设计 70%。

平时成绩+课程设计成绩=本课程期末总成绩。

（1）平时成绩：课题报告、抄绘、速写、过程草图评分、快题设计。

（2）课程设计：题目一成绩评分、题目二成绩评分。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计基础 B、建筑制图

后续课程和教学环节：室内设计（二）

平行开设课程和教学环节：人体工程学、建筑设计 B（一）、设计概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

来增祥, 陆震纬编著. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 张绮曼, 郑曙昞编著. 室内设计资料集. 中国建筑工业出版社.
2. 刘旭编著. 图解室内设计分析. 中国建筑工业出版社.

制订人：郭晓阳

审核人：董立惠

审定人：郑皓

《室内设计 A（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Interior Design A (?)

课程代码：AU241412

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：环境设计

二、教学目标与要求

（一）课程任务：

本课程是室内设计 A（一）的延续，也是对室内设计专业课程的进一步认识。

首先，设计概念，了解和初步掌握室内设计的方法和基本技能。在了解一般小型住宅建筑室内设计原理与方法的前提下展开小型空间的室内设计训练，以培养学生的室内设计基本能力。然后，根据当年室内设计学会学生竞赛的课题进行参赛作业。

（二）基本要求：

把室内设计原理的内容和室内设计课程相结合，培养学生的综合能力，初步解决学生在室内设计过程中的一些问题，使学生在室内设计 A（一）课程之后能对室内设计有更深一步的了解和锻炼学生参加竞赛的能力，基本要求为：

- 1、理解掌握住宅室内空间设计的规范、基本原理和设计方法。
- 2、掌握初步设计的快速表达形式，提高手绘能力。
- 3、梳理与建筑空间的关系，能有基本的处理空间界面的能力。
- 4、熟悉制图规范方法，进一步了解设计程序。
- 5、参加竞赛并了解室内设计竞赛一般程序，通过竞赛促进学习。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1、第一单元是小型规模的建筑室内设计训练，主要内容为住宅建筑室内设计原理和方法。通过给定的住宅空间图纸，要求学生开展室内设计。其成果要求：合理布

局，协调建筑室内外、建筑室内水平与垂直空间的交通流线与功能分区，完成较为理想的室内设计。

2、第二单元是参加中国室内设计学会组织的大学生室内设计竞赛，把竞赛内容融入课程。

3、重点、难点：学生已经初步了解室内设计的基本程序和方法，进一步树立学生的室内设计观和培养学生的综合设计能力是该课程的重点和难点。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	住宅建筑室内设计原理与方法的理论讲授	4			
2	住宅建筑室内设计案例分析	4			
3	住宅建筑室内设计	24			
4	室内设计的基本要求及方法	4			
5	室内设计竞赛	28			
6	课题报告（3000字左右）				
7	工程实践				8
	快速设计与表达				8
8	建筑与室内速写与抄绘				8
合计		64			24
		64			24

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：平时作业 30% 课程设计 70%。

平时成绩+课程设计成绩=本课程期末总成绩。

(1) 平时成绩：课题报告、抄绘、速写、过程草图评分、快题设计。

(2) 课程设计：题目一成绩评分、题目二成绩评分。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：室内设计 A（一）

后续课程和教学环节：室内设计 A（三）

平行开设课程和教学环节：计算机辅助专业设计（二）、设计基础 B（一）、室内设计原理 A

五、教材和主要参考书目

（一）教材

来增祥, 陆震纬编著. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 张绮曼, 郑曙昉编著. 室内设计资料集. 中国建筑工业出版社.
2. 张青萍编著. 室内环境设计. 中国林业出版社.

制订人：郭晓阳

审核人：董立惠

审定人：郑皓

《室内设计 A（三）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Interior Design A (III)

课程代码：AU241413

课程类别：核心必修

学时：64

学分：4

适用专业：环境设计

二、教学目标与要求

（一）课程任务：

在掌握了建筑及室内设计原理与方法的前提下，展开比较复杂的综合的公共建筑的室内设计训练，以进一步培养学生掌握由复合空间到复杂空间的室内设计能力。结合课程课题着重训练学生方案设计的创造力。

基本要求：

采取理论素养、设计方法和施工技术相结合的综合培养模式，树立正确的建筑与室内空间环境设计观念，注重培养学生的独立工作和创新能力，掌握建筑及装饰材料和构造的原理。要求达到以下训练目标：

- 1、了解相应的公共建筑的规范及室内设计的基本原理与设计方法。
- 2、掌握比较高级的设计表达技巧，准确表达设计的效果。
- 3、学会调查和搜集资料的能力，同时掌握对资料的分析及整理。
- 4、熟练的掌握徒手表现技巧和计算机辅助设计能力。
- 5、基本掌握建筑空间与界面的关系及处理方法。建立完整的空间概念。
- 6、了解课程设计与工程施工的关系和的一般设计程序。
- 7、全面了解和掌握协调解决室内各系统的关系。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

室内设计（三）是艺术设计专业(室内设计方向)的主干课程，也是该专业整个教

学的核心部分。通过这个部分课程的学习，使学生全面了解空间的关系，掌握室内设计的知识与技能，熟悉各种建筑室内空间环境的设计、表现、技术，具备较高的创造性、综合性，解决设计中实际问题的统筹能力。本课程属于中等以上规模、综合性建筑室内设计训练。主要内容为公共建筑室内设计原理和方法，系统视觉艺术设计。涉及公共建筑设计原理、建筑结构与构造、新型建筑结构选型、建筑装饰材料与构造、建筑设备、建筑经济等相关学科的知识。通过两个课程设计的选题，要求学生对其开展相应的室内设计。其成果的要求为：

1、建筑设计：满足课程设计任务书给出的条件，完成相应属性的建筑形态与空间设计。

2、室内设计：合理布局，协调建筑室内外、建筑室内水平与垂直空间的交通流线与功能分区，完成较为理想的室内设计。

3、设计内容：按照设计任务书给出的条件，在完成合理的设计任务同时强调创造能力的培养。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑室内设计原理	2			
2	建筑室内设计方法	2			
3	设计案例分析康乐建筑室内设计	16			
4	课程设计	8			
5	空间形态与构造	16			
6	康乐建筑室内设计（方案）	16			
7	设计案例讲评	4			
合计		64			
		64			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

1、成绩评定办法：百分制。平时成绩 30%+课程设计成绩 70%=本课程期末总成绩。

2、平时成绩：课题报告、抄绘、速写、过程草图评分。

3、课程设计：题目一成绩评分、题目二成绩评分。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：室内设计原理 A、室内设计 A（二）

后续课程和教学环节：室内设计 A（四）、家具设计、展示设计

平行开设课程和教学环节：装饰材料与构造

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陈易编著. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈易编著. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.

2. 玛丽莲·泽林斯基编著. 新型办公空间设计. 中国建筑工业出版社.

制订人：董立惠

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《室内设计 A（四）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Interior Design A (IV)

课程代码：AU241414

课程类别：核心必修

学时：96

学分：6

适用专业：环境设计

二、教学目标与要求

（一）课程任务：

采取理论素养、设计方法和社会实践相结合的综合培养模式，树立正确的建筑室内空间环境艺术设计观念，培养学生的独立工作和创新能力，初步具备运用新材料、新技术、新工艺的综合设计能力，教学目标为：

- 1、熟练掌握相应建筑属性室内设计的基本原理与一般方法，具备较好的计算机辅助设计技巧和徒手表现能力。
- 2、并掌握建筑空间与界面系统视觉艺术设计的一般方法。
- 3、了解室内设计、施工的一般程序。
- 4、综合掌握和协调解决室内各系统的主要矛盾和问题。

（二）基本要求：

本课程属于较大规模、综合性的建筑室内设计训练。主要内容为会所及公共建筑文化中心室内设计原理和方法，系统视觉艺术设计。涉及公共建筑设计原理、建筑装饰材料与构造、建筑防火与建筑安全、建筑设备、建筑经济等相关学科的知识。本课程是室内设计专业人才培养的高级阶段，着重强化室内设计创新思维，更新设计观念，掌握系统设计方法和统一设计的规律，提高设计水平与表达技能等方面；通过本课程的教学，加强学生对大型公共建筑综合空间的认识与理解，掌握室内设计方法，在解决一般的专业技术问题中，更好地了解行业与学科前沿的发展动态，培养良好的职业素养，掌握各种类型空间设计的程序和具体方法，拓展从事室内设计与工程工作的协调与适应能力。

其成果的要求为：

1、室内设计：合理布局，协调建筑室内外、建筑室内水平与垂直空间的交通流线与功能分区，完成较为理想的室内设计。

2、系统设计：运用系统设计与视觉艺术的统一设计原理，完成建筑—室内—外部环境的一体化系统设计，并为后续课程《外部环境设计》打下前提基础。

3、建筑设计：满足课程设计任务书给出的条件，完成相应属性的建筑形态与空间设计。

4、设计内容：按照设计任务书给出的条件，在完成合理的设计任务同时强调创造能力的培养。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程属于中等以上规模、综合性建筑室内设计训练。主要内容为公共建筑室内设计原理和方法，系统视觉艺术设计。涉及公共建筑设计原理、建筑结构与构造、新型建筑结构选型、建筑装饰材料与构造、建筑设备、建筑经济等相关学科的知识。通过两个课程设计的选题，要求学生对其开展相应的室内设计。其成果的要求为：讲授具有一定规模的商业、文化建筑空间的设计规律和设计方法。坚持理论和实践相结合的原则，在课程设计中密切联系实际工程，同时穿插快题设计，以提高学生的综合设计和快速设计表达能力。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	商业建筑室内设计原理与方法	8			
2	课程设计	16			
3	空间、界面、流程	16			
4	设计案例分析及讲评	8			
5	文化建筑室内设计原理与方法	8			
6	人性、生态室内设计	16			
7	课程设计（方案）	16			
8	设计案例分析及讲评	8			
合计		96			
		96			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。平时成绩 30%+课程设计成绩 70%=本课程期末总成绩。

（1）平时成绩：课题报告、抄绘、速写、过程草图评分。

（2）课程设计：成绩评分。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：室内设计原理 A、室内设计 A（三）

后续课程和教学环节：室内设计 A（五）、外部环境设计

平行开设课程和教学环节：家具设计、室内陈设艺术设计

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陈易编著. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈易编著. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.

2. 玛丽莲·泽林斯基编著. 新型办公空间设计. 中国建筑工业出版社.

3. 建筑设计资料集编委会编著. 建筑设计资料集. 中国建筑工业出版社.

制订人：董立惠

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《室内设计 A（五）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Interior Design A(V)

课程代码：AU241415

课程类别：核心必修

学时：96

学分：6

适用专业：环境设计

二、教学目标与要求

（一）课程任务：

本课程是环境设计专业人才培养的高级阶段。在掌握康乐建筑室内、文化建筑室内设计原理与方法的前提下展开大型综合的建筑-室内-外部环境等一体化的系统设计训练，以培养学生创新与综合的环境设计能力。

（二）基本要求：

采取理论素养、设计方法和社会实践相结合的综合培养模式，树立正确的建筑、室内、空间环境艺术设计观念，培养学生的独立创新和综合协调能力，基本要求为：熟练掌握相应建筑属性、室内、环境设计的基本原理与一般方法，具备较好的计算机辅助设计技巧和徒手表现能力。掌握建筑空间与界面系统视觉艺术设计的一般方法。了解室内设计、施工的一般程序。综合掌握和协调解决室内外与视觉艺术各系统的主要矛盾和问题。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程的主要内容为大、中型商业建筑、室内和外部环境系统视觉艺术设计，涉及相应的设计原理和方法。需要初步具备公共建筑设计原理、建筑结构与构造、新型建筑结构选型、建筑装饰材料与构造、建筑防火与建筑安全、建筑设备、建筑经济等相关学科的概念和知识。通过对课程设计选题的研究，要求学生从场地设计切入，由建筑基地选址开始，根据既定的条件，做商业建筑的概念设计，并对其开展相应的室

内设计；通过本选题，要求学生进一步锤炼建筑、室内、环境设计的创新思维方法和综合设计能力。其成果的要求为：

1、建筑设计：满足课程设计任务书给出的条件，完成相应属性的建筑形态与空间设计。

2、室内设计：合理布局，协调建筑室内外、建筑室内水平与垂直空间的交通流线与功能分区，完成较为理想的室内设计。

3、环境设计：完成建筑外观形象与建筑外部环境景观的概念规划设计，强化设计场景与尺度的快速转换与适应能力。

4、系统设计：运用系统设计与视觉艺术的统一设计原理，完成建筑—室内—外部环境的一体化系统设计，并与后续课程《外部环境设计》形成一体联动、补益发展的综合设计。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	商业建筑设计 (购物中心)商业建筑场地设计	4			
2	商业建筑形态与构造 商业建筑结构选型				16
3	商业建筑设计抄绘 商业建筑室内设计抄绘 课题报告(3000字左右) 商业建筑概念设计				12
4	商业建筑室内设计抄绘 商业建筑室内概念设计 商业建筑室内安全学				40
5	商业建筑室内设计实务 原创室内设计	8			
6	商业建筑外环境概念设计				6
7	快速设计与表达				4
8	商业建筑与室内设计案例、工程参观考察、调研(机动)				6
合计		12			84
		12			84

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。平时成绩 30%+课程设计成绩 70%=本课程期末总成绩。

(1) 平时成绩：课题报告、抄绘、速写、过程草图评分。

(2) 课程设计：成绩评分。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：室内设计 A（四）、文化建筑室内设计、相关社会实践与施工图训练阶段

后续课程和教学环节：毕业实习、毕业设计（室内设计的综合考察）阶段

平行开设课程和教学环节：展示设计、外部环境设计等课程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 王晓等. 现代商业建筑设计. 中国建筑工业出版社.
2. 黎志涛. 室内设计方法. 中国建筑工业出版社.
3. 张倚曼. 室内设计资料集. 中国建筑工业出版社.
4. 陆新之等. 建筑设计资料集. 中国建筑工业出版社.
5. 张文忠. 公共空间环境设计. 中国建筑工业出版社.
6. 宋立民. 视觉尺度景观设计. 中国建筑工业出版社.
7. 郑署阳. 环境艺术设计. 中国建筑工业出版社.

制订人：文剑钢

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《城市综合调查》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Comprehensive Study

课程代码: AU242201

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

《城市综合调查》课程要求学生将专业基础理论知识与社会实践相结合,掌握相关调查研究与综合表达方法与技能。培养学生理论联系实际,从社会调查中发现问题、分析问题和解决问题的能力,提高学生将规划技术知识与社会、经济、法律法规、管理、公众参与等多方面知识结合起来的意识及综合运用能力。要求学生能够运用社会调查原理进行城市综合调查,掌握统计学方法进行城市发展分析。熟悉社会调查方案的制定、城市综合调查研究的基本步骤与方法,掌握调查报告的撰写。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、第一章: 了解城市综合调查的基本概念,重点掌握城市综合调查与城市规划的关系。

2、第二章: 掌握城市综合调查的基本原理,熟悉城市规划社会调查的基本类型。

3、第三章: 了解城市综合调查的全过程,熟悉调查的基本步骤与方法。

4、第四章: 熟悉社会调查方案的制定,重点掌握访谈提纲、调查问卷的撰写。

5、第五章: 熟悉调查资料的整理和分析,重点掌握定量分析方法。

6、第六章: 掌握调查报告的撰写,包括内容的组织、版面设计等。

重点: 掌握调查方法,分析实际城市问题,撰写调查报告。

难点: 运用统计学方法进行城市发展分析。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城市综合调查概述	2			
2	城市综合调查原理	4			
3	城市综合调查方法	4			
4	城市综合调查方案制定	2			
5	城市综合调查资料整理与分析	4			
6	城市综合调查报告写作	4			
7	城市综合调查	12			
8					
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。依据出勤情况（20%）、课程讨论（40%）和期末成果（40%）综合评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：社会综合调查实践

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

李和平, 李浩. 现代城市规划丛书—城市规划社会调查方法. 中国建工出版社.

（二）主要参考书目

1. 顾朝林. 城市社会学—高等学校城市规划专业系列教材. 东南大学出版社.

2. 风笑天. 现代社会调查方法/面向 21 世纪课程教材. 华中科技大学出版社.

3. 范伟达, 范冰. 社会调查研究方法/“十一五”国家级规划教材. 复旦大学出版社.

制订人：范凌云

审核人：郑皓

审定人：郑皓

《城市工程系统规划》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Planning of Urban Utilities System

课程代码: AU242202

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

本课程旨在促使本科生对城市工程系统规划的全面了解,使学生具备进行总体规划阶段城市工程设施布局方面的能力。

(二) 基本要求

要求学生在掌握《城市总体规划原理》的基础上,了解城市基础设施的发展状况,理解城市基础设施建设、管理的一般知识。深入掌握城市规划工作中工程管线的规划设计,在总体规划方面的深度要求和部分详细规划方面的深度要求。重点掌握城市给水、排水、供电、电信、燃气、环卫、消防等的规划编制方法和技术要求,为城乡规划专业学生掌握较为全面的知识打下基础,为实践课程和今后的工作作必要的准备。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、第一章 绪论

本章的教学目的与要求:通过学习后,要求学生能够了解城市工程系统规划的范畴及其任务与意义,要求学生能够了解城市工程系统规划的工作的基本程序以及不同规划阶段的内容深度,了解城市基础设施、城市工程系统的基本概念;

本章的教学重点和难点:重点是工程系统的构成与功能,重点掌握城市工程系统与城市规划建设和发展的关系难点是城市工程系统规划的范畴与如何做好城市工程系统规划的基础资料收集工作。

2、第二章：城市给水工程系统规划

本章的教学目的与要求：掌握城市给水系统的组成和布置形式，掌握城市用水量的调查和规划期末用水量的预测方法，用水量的标准；掌握城市分流制排水体系规划的布置要求；

本章的教学重点和难点：重点是城市给水管网规划，难点是城市给水管网水力计算。

3、第三章：城市排水工程系统规划

本章的教学目的与要求：掌握城市排水体系规划的布置要求；

本章的教学重点和难点：重点了解雨水排水系统、城市污水排水系统的规划布置要求等。难点是城市排水管渠的水力计算。

4、第四章：城市供电工程系统规划

本章的教学目的与要求：掌握城市电力系统规划建设的基本内容和要求，重点掌握城市用电负荷的调查和规划期末用电负荷的预测，用电量的调查和预测。了解城市电网的结线方式和城市变电站的规模、容量和建设要求。了解高压走廊的规划要求等；

本章的教学重点和难点：重点是城市电力线路规划，难点是城市电力负荷计算。

5、第五章：城市燃气工程系统规划

本章的教学目的与要求：城市燃气工程系统规划掌握城市燃气工程规划布置的要求；

本章的教学重点和难点：重点了解城市主要三种气源（人工煤气、石油液化气、天然气）的特点，掌握管网布置的一般要求，城市用气量的调查和规划期末用气量的预测等，难点是管道的水力计算。

6、第六章：城市供热工程系统规划

本章的教学目的与要求：城市供热工程系统规划了解城市供热工程系统规划的一般要求；

本章的教学重点和难点：重点掌握热负荷的一般预测方法，难点是城市热负荷计算及水力计算。

7、第七章：城市通信工程系统规划

本章的教学目的与要求：掌握城市电信系统的组成，了解固定电话网、移动电话网的一般知识；

本章的教学重点和难点：重点了解城市电话普及率的确定、城市通信管线规划布置的技术要求和布置的一般形式；掌握城市邮政设施布局的要求和规划要点。难点是城市邮政与通信需求量的预测。

8、第八章：城市环境卫生系统规划

本章的教学目的与要求：掌握城市环境卫生工程系统的规划；

本章的教学重点和难点：难点是各类城市环境卫生工程的规划标准。

9、第九章：城市防灾工程系统综合

本章的教学目的与要求：掌握城市安全防灾系统规划；

本章的教学重点和难点：重点掌握城市消防、城市防灾系统规划的基本要求，各类灾情的预防，难点是各类城市灾害防灾标准。

10、第十章：城市工程管线综合规划

本章的教学目的与要求：掌握城市工程管线综合的基本方法和要求。

本章的教学重点和难点：重点是城市工程管线综合的技术规定，难点是城市工程管线综合竖向处理。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 城市工程系统规划概述	2			
2	第二章 城市给水工程系统规划	4			
3	第三章 城市排水工程系统规划	4			
4	第四章 城市供电工程系统规划	4			
5	第五章 城市燃气工程系统规划	4			
6	第六章 城市供热工程系统规划	2			
7	第七章 城市通信工程系统规划	3			
8	第八章 城市环境卫生系统规划	2			
8	第九章 城市防灾工程系统综合	3			
9	第十章 城市工程管线综合规划	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩占 70%，期末考查成绩占 30%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 A（一）、（二）

后续课程和教学环节： 毕业设计

平行开设课程和教学环节： 城乡总体规划、城乡规划原理 A（三）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

戴慎志. 城市工程系统规划. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 王炳坤. 城市规划中的工程规划. 天津大学出版社.
2. 戴慎志. 城市基础设施工程规划手册. 中国建筑工业出版社.
3. 戴慎志, 陈践. 城市给水排水工程规划. 安徽科学技术出版社.
4. 吴志强, 李德华. 城市规划原理. 中国建筑工业出版社.
5. 朱建达. 小城镇基础设施规划. 东南大学出版社.
6. 李天荣, 龙莉莉, 王春燕. 城市工程管线系统. 重庆大学出版社.

制订人：苏群

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城市地理信息系统 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Geographic Information System A

课程代码: AU242203

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

城市地理信息系统是地理信息系统（GIS）技术在城市规划、建设、管理等方面的应用而形成的应用和技术学科。在城市地理信息系统的支持下，许多城市规划的决策会由以往的定性方式提升为定量方式，由依靠经验决策提升为更为科学的数值模型决策。城市地理信息系统不仅提高了城市规划编制的科学性，也提高了规划编制的效率。所以城市地理信息系统技术是现代城市规划工作者必须掌握的一门新型科学技术。

课程首先介绍 GIS 的基本概念和原理；重点学习 GIS 软件平台的基本操作；结合城市规划实践，学习 GIS 技术在城市规划各个阶段的主要应用。通过学习要求学生了解 GIS、城市 GIS、ArcGIS 以及空间分析的基本概念，掌握 GIS 技术在城市规划中的基本应用。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1、理论部分：

地理信息系统概论

地理信息的数据模型

地理信息采集

制图与地理信息可视化

地理信息系统空间分析

空间建模与应用

城市基础地理信息系统建库

城市规划管理信息系统

地理信息系统在城乡规划中的应用专题

2、上机部分

GIS 上机基础

专题制图实例

空间分析实例

城乡规划应用实例

3、重点和难点

重点：GIS 基本概念、空间分析技术与方法、GIS 空间可视化、GIS 技术在城市规划的应用领域。

难点：GIS 空间分析方法、GIS 技术在城市规划中的基本应用技术和方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	地理信息系统概论	2			
2	地理信息的数据模型	2			
3	地理信息采集	2			
4	制图与地理信息可视化	4			
5	地理信息系统空间分析	6			
6	空间建模与应用	2			
7	城市基础地理信息系统建库	2			
8	城市规划管理信息系统	2			
9	地理信息系统在城乡规划中的应用专题	2			
10	GIS 上机基础			2	
11	专题制图实例			2	
12	空间分析实例			2	
13	城乡规划应用实例			2	
合计		24		8	
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程上机实习(含其它课内实习)学时分配

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
1	GIS 上机基础	2		
2	专题制图实例	2		
3	空间分析实例	2		
4	城乡规划应用实例	2		

开放性课程实验: 是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考查。

成绩评定方法: 五级制。出勤状况(30%)、课程论文(40%)和上机实习报告(30%)三部分构成

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: CAD 基础、计算机辅助专业设计;

后续课程和教学环节: 遥感技术应用、毕业设计

平行开设课程和教学环节: 城乡总体规划

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

宋小冬, 叶嘉安, 钮心毅. 地理信息系统及其在城市规划与管理中的应用. 科学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 宋小冬, 钮心毅. 地理信息系统实习教程(Arc GIS9. X). 科学出版社.
2. 牛强. 城市规划 GIS 技术应用指南. 中国建筑工业出版社.
3. 庞磊, 钮心毅, 骆天庆等. 城市规划中的计算机辅助设计. 中国建筑工业出版社.

制订人: 张振龙

审核人: 范凌云

审定人: 郑皓

《城市设计概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Urban Design

课程代码: AU242204

课程类别: 核心必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

本课程是城乡规划专业的核心必修课。通过本课程的学习,要求学生理解现代城市设计学科产生的历史背景和思想渊源,了解西方城市设计概论与实践的发展脉络,掌握城市设计的控制要素与设计方法,熟悉城市设计的一般规律和发展阶段,了解当代城市设计概论与实践的发展动态和趋向,以求全面提高城市设计的理论思维和创新能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程基本教学内容分四大部分:

1、城市设计概论及基本特征

全面讲述城市设计学科发展历程,通过各类相关书籍及各类案例,重点讲授城市设计学科历史特征,主要内容及对此学科的评价标准。

2、城市设计的控制要素

阐述城市设计的各设计要素,重点讲授各要素对自然环境、人工环境、人文环境的理解分析和应用。

3、城市设计的理论思潮

重点讲解当前城市设计思潮的动态及发展趋势,同时介绍各相关学科的比较研究,提高学生的分析及解决问题的能力。

4、城市设计的语境与维度

分类讲解城市设计的方法，本部分重点内容是理解城市设计的四大语境及八大维度，难点内容是要求学生学会城市设计的分析方法和过程设计。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城市设计概论	2			
2	城市设计基本特征	2			
3	城市设计控制要素	2			
4	城市设计理论思潮	2			
5	城市设计的语境	2			
6	城市设计的维度	4			
7	城市设计的过程	2			
合计					
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定办法：五级制。平时成绩和卷面成绩分别占总评成绩的 30%和 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节： 城乡规划原理 A

后续课程和教学环节： 专题规划（一）、 专题规划（二）、快速规划设计(三)

平行开设课程和教学环节： 城市详细规划 A（二）（三）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 王建国. 城市设计. 东南大学出版社.
2. 埃德蒙·N·培根编著. 城市设计. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 凯文·林奇. 城市意象. 华夏出版社.
2. 邹德慈. 城市设计概论. 中国建筑工业出版社.
3. 培根著, 黄富厢, 朱琪译. 中国建筑工业出版社.
4. 金广君. 图解城市设计. 中国建筑工业出版社.
5. 扈万泰. 城市设计运行机制. 东南大学出版社.

制订人：于淼

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《中外风景园林史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The History of Landscape

课程代码: AU242301

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

园林史的学习是为了形成系统的、历史的造园艺术观打好基础的课程,本课程要求掌握中外园林发展的历史及各历史时期的代表作品及各园林作品的造园特点。学习重点:各历史时期的代表作品及其产生的历史背景。学习难点:掌握各历史时期的造园特点。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论

基本内容包括园林的定义及园林诸要素,园林的分类和研究造园史的意义;要求了解园林要素和分类。

第一章 中国园林的产生

要求了解中国园林产生的社会、经济和文化背景。

第二章 商周时期的囿

包括商周代历史概述、商周代一些著名园林、商周代园林的特点等基本内容;要求掌握商周代园林的特点。

第三章 两汉苑园

包括两汉时期历史概述、汉代的主要园林和汉代园林之特点等基本内容;要求了解汉代的主要园林,掌握汉代园林之特点。

第四章 魏晋南北朝时期园林的发展

基本内容包括魏晋南北朝时期园林的发展、魏晋南北朝时期历史概述、魏晋南北朝时期著称园林和魏晋南北朝时期园林的特点；要求了解魏晋南北朝时期的主要园林，掌握魏晋南北朝时期园林之特点。

第五章 隋唐苑园

基本内容包括隋唐时期历史概述、隋唐时期的都城建设及宫苑园林和隋唐园林之特点；要求了解隋唐时期的都城建设及宫苑园林情况，掌握隋唐时期园林的特点。

第六章 两宋园林

包括宋代历史概述、宋代之都城及园林和宋代园林的特点等基本内容；要求了解宋代之都城及园林，掌握宋代都城及园林之特点。

第七章 辽、金、元的园林

基本内容包括辽、金、元历史概述和辽、金、元园林实例；要求了解辽、金、元园林建设情况。

第八章 明代的园林

基本内容包括明代的历史概述、明代的文人园林、造园论著和明代的造园匠师；要求了解明代明代的造园匠师，掌握明代的文人园林、造园思想和理论。

第九章 清代的园林

基本内容包括清代历史概述、清代皇家园林和民间园林；要求掌握清代皇家园林和民间园林的特点。

第十章 上古时期国外的园林

内容包括古埃及造园、巴比伦悬空园、波斯造园、古希腊造园、古罗马造园；要求了解上古时期国外的园林产生时代背景和特点。

第十一章 中世纪西欧的园林

内容包括中世纪欧洲简史、修道院寺园、城堡式庭园；要求了解上古时期国外的园林产生时代背景和掌握修道院寺园、城堡式庭园的特点。

第十二章 伊斯兰世界的园林

内容包括西班牙伊斯兰简史和西班牙的庭园、印度的伊斯兰影响和印度的泰姬陵；要求了解西班牙的庭园和印度的泰姬陵产生时代背景和特点。

第十三章 意大利文艺复兴时期的园林

内容包括意大利文艺复兴的历史背景、意大利文艺复兴时期的台地园及其特点；要求了解并掌握意大利文艺复兴时期的台地园及其特点。

第十四章 法国勒诺特尔式园林

内容包括法国的造园传统、勒诺特式园林的特点和勒诺特式园林对造园历史的影响与意义；要求了解法国的造园传统和勒诺特式园林对造园历史的影响与意义，掌握勒诺特式园林的特点。

第十五章 英国规则式园林

内容包括英国的造园传统、十七世纪法国园林对英国园林的影响；要求了解英国的造园传统及十七世纪法国园林对英国园林的影响。

第十六章 英国自然风景式园林

内容包括十八世纪英国风景园的产生、中国造园艺术对英国风景园的影响；要求了解十八世纪英国风景园产生的背景和特点。

第十七章 近现代园林

内容包括早期的庭园、城市公园的产生和发展、国家公园体系及其对现代园林的影响。要求了解城市公园的产生和发展及国家公园体系的影响。

第十八章 日本庭园

第十九章 内容包括日本造园历史、日本庭园的风格特征、庭园的主要形式；要求了解日本庭园的风格特征和主要形式。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	1			
2	第一章中国园林的产生	1			
3	第二章商周时期的囿	1			
4	第三章两汉苑园	2			
5	第四章魏晋南北朝的园林	1			
6	第五章隋唐苑园	2			
7	第六章两宋园林	2			
8	第七章辽、金、元的园林	1			
9	第八章明代的园林	2			
10	第九章清代的园林	3			
11	第十章上古时期国外的园林	1			
12	第十一章中世纪西欧的园林	1			
13	第十二章伊斯兰世界的园林	2			
14	第十三章意大利文艺复兴时期的园林	3			
15	第十四章法国勒诺特尔式园林	3			
16	第十五章 英国规则式园林	1			
17	第十六章 英国自然风景式园林	1			
18	第十七章 近现代园林	1			
19	第十八章 日本庭园	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林概论

后续课程和教学环节：江南古典园林综论、古建筑构造、传统园林设计

平行开设课程和教学环节：风景园林规划与设计

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 周维权. 中国古典园林史. 清华大学出版社.

2. 针之谷钟吉著, 邹洪灿译. 西方造园变迁史. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 童隽. 造园史纲. 中国建筑工业出版社.

2. 杨鸿勋. 江南园林论. 中国建筑工业出版社.

3. 陈从周. 说园. 同济大学出版社.

制订人：雍振华

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景园林工程》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Landscape Project

课程代码: AU242302

课程类别: 核心必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

《风景园林工程》是以工程为基础而运用于风景园林建设的专业课程。是研究风景园林工程建设原理、设计艺术及设计方法的一门理论课程。其研究范畴不仅包括工程技术,更包括造型艺术和工程设计原理。通过学习使学生系统掌握风景园林各要素中的地形土方、假山景石、水景、园路铺装、园林建筑工程、种植、雨洪管理、给排水、照明等的有关知识,并获得相关技能。《风景园林工程》是一门实践性很强的学科,要求图文并茂、技艺双修,不仅掌握理论知识,还要熟悉专项设计能力、现场施工技能,以及施工图制图要求和相关规范、制度、法律、法规。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程开课时间为风景园林专业三年级第一学期,基本内容分为八章:

第一章 绪论

风景园林工程的概念、内容及特色。

第二章 土方工程

基本内容: 本章主要内容包括地形的竖向设计,土方工程量的计算和土方施工。

教学要求: 通过本章学习,要求学生掌握风景园林地形平面及竖向设计的内容和方法;土方工程量的计算方法和土方施工的基本知识。

第三章 给排水工程

基本内容: 本章主要内容包括风景园林给水工程和排水工程。

教学要求：通过本章学习，要求学生了解风景园林用水的分类及相关规范；给水工程有关知识介绍；地表排水的主要措施及与竖向设计的关系；雨洪管理。

第四章 水景工程

基本内容：本章主要内容包括城市水系规划有关知识，水景分类及特点，驳岸、护坡和水池工程，喷泉的基本知识。

教学要求：通过本章学习，要求学生掌握城市水系规划的有关知识及其与风景园林水景的关系。驳岸、护坡及水池工程的设计；掌握喷泉、跌水的设计。

第五章 园路工程

基本内容：本章主要内容包括园路概述、园路的线形设计，园路的结构设计，园路的施工。

教学要求：通过本章学习，要求学生掌握园路的平面线形设计及纵断面设计，园路的结构设计，园路的铺样设计。熟悉园路的铺装材料和园路的施工要领。

第六章 假山工程

基本内容：本章主要内容包括假山的功能作用，假山的材料和采运方法，置石和假山布置，假山的结构，塑山塑石。

教学要求：通过本章学习，要求学生掌握假山作为风景园林划分空间的手段及其功能和作用，假山材料分类、布置和采运方法，假山的结构，山石布景的艺术规律。

第七章 种植工程

基本内容：本章主要内容包括乔、灌木种植工程，大树移植工程，草坪工程。

教学要求：通过本章学习，要求学生掌握种植设计的方法和特点，大树移栽的方法和草坪的设计，植物施工设计。

第八章 照明工程

基本内容：本章主要内容包括供电的基本概念，风景园林照明设计。

教学要求：通过本章学习，要求学生掌握供电的基本概念；风景园林照明的设计技巧、照明原则、照明效果；风景园林供电设计的基本知识。

第九章 风景园林建筑工程

基本内容：本章主要内容包括风景园林建筑的分类、作用，风景园林建筑的结构、构造，建筑材料、施工技术。

教学要求：通过本章学习，要求学生了解风景园林建筑的类型以及在风景园林中的作用，掌握风景园林建筑的外形设计、结构设计、构造设计，以及建筑材料的使用。

第十章 风景园林施工图

基本内容：本章主要内容包括风景园林施工图绘制的要求和内容。

教学要求：通过本章学习，要求学生熟悉风景园林施工图的绘制要求与内容，掌握较为简单施工图的绘制。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	2			
2	第二章 土方工程	4			
3	第三章 给排水工程	4			
4	第四章 水景工程	4			
5	第五章 园路工程	4			
6	第六章 假山工程	2			
7	第七章 种植工程	4			
8	第八章 照明工程	2			
9	第九章 风景园林建筑工程	2			
10	第十章 风景园林施工图	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程作业成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林设计原理、园林植物学、风景园林建筑设计

后续课程和教学环节：风景园林工程设计、毕业设计

平行开设课程和教学环节：风景园林规划与设计（一）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

张文英主编. 风景园林工程. 中国农业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 孟兆祯主编. 风景园林工程. 中国林业出版社.
2. 袁海龙. 园林工程设计. 化学工业出版社.
3. 何平. 城市绿地植物配置及造景. 中国林业出版社.
4. [德]德赖塞尔·格劳. 最新水景设计. 中国建筑工业出版社.

制订人：钱达

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景园林工程设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Landscape Project Design

课程代码: AU242303

课程类别: 核心必修

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

《风景园林工程设计》是在《风景园林工程》的理论基础上,通过对工程项目的具体施工图设计,全面掌握风景园林工程中的土方工程、山石工程、水景工程、园路工程、园林建筑工程、种植工程以及给排水、供电的有关知识和具体设计,是一门设计类课程。要求熟悉各分项工程的施工图设计以及所需建设材料的性能和用法,并加强制图规范的运用,熟悉我国目前有关设计规范、法规。通过实际工程的设计,完成施工图绘制。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程为风景园林本科三年级第二学期课程,安排一个综合性风景园林工程设计课题。

依据方案要求完成诸如平面施工图、竖向设计施工图、园路、铺地及其他硬质景观设计施工图、建筑小品设计施工图、绿化种植设计施工图及苗木表、水景设计施工图等的绘制。学时分配可根据课题实际情况进行调整。

本课程实践性很强,课题设计的同时,要求学生参与工程实例的学习,查阅相关设计规范及工程法规。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	集中讲课、布置作业	2			
2	定位施工图、竖向施工图				6
3	硬质景观施工图				6
4	建筑小品施工图				6
5	水景施工图				6
6	绿化种植施工图				6
合计		2			30
		2			30

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 50%，期末课程作业成绩 50%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林工程、园林植物学、风景园林建筑设计

后续课程和教学环节：传统园林设计、毕业设计

平行开设课程和教学环节：风景园林规划与设计（二）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 孟兆祯主编. 风景园林工程. 中国林业出版社.
2. 中国建筑标准设计研究院. 环境景观室外工程细部构造. 中国计划出版社.
3. [英]阿伦·布兰克著, 罗福午等译. 园林景观构造及细部设计. 中国建筑工业出版社.
4. [美]史蒂文·斯特罗姆, 库尔特·内森著, 任慧韬等译. 风景建筑学场地工程. 大

连理工大学出版社.

5. 张文英主编. 风景园林工程. 中国农业出版社.

6. 江苏省景观设计通用图集.

制订人：钱达

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《生态学基础 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Fundamentals of Ecology B

课程代码: AU242304

课程类别: 核心必修

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

生态学基础是风景园林专业的一门核心课程。其主要目的是通过基础生态学的学习,使学生能够全面掌握生态学的基础理论和研究方法,了解生态学研究的发展动态与热点。使学生建立起环境和生物多样性保护意识,熟悉生态学原理在生态恢复和生态工程规划设计中的应用,进而为学生今后在增强专业知识与技能的同时提高从生态学角度分析和解决问题的能力。

学生在学习本课程以后,应熟悉生态学的相关基础理论知识、学科的发展特点和趋势,掌握生态学的原理和方法,并能在今后的景观生态规划设计中灵活应用。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论

本章主要介绍生态学的定义,生态学的研究对象,生态学的分支学科和生态学的研究方法。

第一章 生物与环境

主要介绍生物与环境的相互作用,环境对生物的作用和生物对环境的反作用;最小因子、限制因子与耐受限度,利比希最小因子定律、限制因子和耐受限度与生态幅。

第二章 生态因子

主要介绍包括光照、温度、水、土壤、大气、生物因子等生态因子的生态作用及生物适应性。

第三章 种群特征

主要介绍种群的概念、种群动态、种群的密度和分布、种群统计学、种群的增长模型和自然种群的数量变动；外源性种群调节理论和内源性自动调节理论；介绍集合种群动态概念和术语，集合种群理论的意义与应用。

第四章 生态对策

基本内容包括能量分配与权衡，体型效应；生殖对策；r-选择和 k-选择，生殖价和生殖率；滞育和休眠，迁移，复杂的生活周期和衰老等。

第五章 群落特征

基本内容包括生物群落的概念和群落的基本特征；群落的种类组成，群落的结构和群落组织等。

第六章 群落的动态

主要介绍生物群落的内部动态和生物群落的演替，包括：演替的概念，演替的类型，演替系列，控制演替的主要因素，演替方向，演替过程的理论模型；以及演替顶级学说。

第七章 生态系统的一般特征

基本内容包括生态系统的基本概念，生态系统的组成与结构：非生物环境，生产者，消费者和分解者；食物链和食物网；营养级和生态金字塔；生态效率；生态系统的反馈调节和生态平衡。

第八章 生态系统中的能量流动

本章主要介绍生态系统中的初级生产者、次级生产、生态系统中的分解和生态系统中能量流动等内容。

第九章 生态系统物质循环

本章主要介绍物质循环的一般特征；重点介绍全球水循环，碳循环，氮循环，磷循环和硫循环。

第十章 生态安全

本章主要介绍生态安全的概念，常见的生态安全问题，以及生态风险评估的步骤及评估方法。

第十一章 生态工程

本章主要介绍生态工程的概念和原理、生态工程规划设计的主要内容，生态工程的评价指标体系。

第十二章 生态恢复

基本内容包括生态恢复原理，包括生物学原理、环境原理、生态系统原理及工程原

理；以及湿地恢复、森林恢复、水体修复和废弃地恢复等生态恢复工程内容。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一章 生物与环境	2			
3	第二章 生态因子	3			
4	第三章 种群特征	2			
5	第四章 生态对策	3			
6	第五章 群落特征	2			
7	第六章 群落的动态	2			
8	第七章 生态系统的一般特征	2			
9	第八章 生态系统中的能量流动	2			
10	第九章 生态系统物质循环	3			
11	第十章 生态安全	3			
12	第十一章 生态工程	3			
13	第十二章 生态恢复	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林植物学（一）、（二）

后续课程和教学环节：景观生态规划

平行开设课程和教学环节：风景园林植物应用

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

孙儒泳. 基础生态学. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 林文雄. 生态学. 科学出版社.
2. 文祯中, 陆健健. 应用生态学. 上海教育出版社.
3. 李博. 生态学. 高等教育出版社.
4. 白晓慧. 生态工程. 高等教育出版社.

制订人：吴殿鸣

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景园林政策法规与管理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Landscape Policies, Regulations and Management

课程代码: AU242305

课程类别: 核心必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

风景园林政策法规与管理是风景园林专业的必修课程,其适应我国风景园林行业建设与管理并重的发展趋势,以公共政策与法规保护区域和城镇绿地资源、维持城乡绿色开放空间基本品质。通过本课程的教学,使学生系统地了解我国风景园林现行法律法规与管理体制的基本框架,掌握在风景园林规划设计以及行业管理等过程中的一系列政策和法律法规,熟悉风景区与园林管理的专业知识,培养学生的行业法律意识,以及科学化、法制化的管理观念和思想方法,提高学生理论联系实际、分析问题与解决问题的综合能力。

(二) 基本要求

要求学生能够掌握政策、法规和管理的基本概念,了解我国风景园林行业现行的管理机构与方式,了解我国风景园林行业的主要政策和方针以及相应的社会背景,掌握我国风景园林行业现行有效的国家法律、法规和规章以及规范性文件等,了解我国各地方风景园林行业的现行地方法规体系,掌握重要技术规范中的强制性条文规定。熟悉国内外风景区的管理体制、保护经验和存在问题等,具备分析、解决园林管理领域问题的基本思路和基本能力,并对当前风景园林管理领域相关的热点问题有所了解。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程主要介绍风景园林政策与法规、风景区与园林管理。

第一章 绪论
第一节 政策、法规与管理的基本定义和作用
第二节 风景园林行业政策和法规制定与体系
第三节 我国行业现行政策及其社会背景
第四节 行政管理机构及其业务
第二章 城乡规划法规
第一节 城乡规划法规概述
第二节 城乡规划的编制
第三节 城乡规划的实施
第四节 城市市政公用事业管理法规
第三章 城市绿化法规
第一节 城市绿化的意义和立法
第二节 城市绿化的规划
第三节 城市绿化的建设
第四节 地方城市绿化法规
第四章 风景名胜区法规
第一节 风景名胜区的概念和立法
第二节 风景名胜区的规划
第三节 风景名胜区的保护
第四节 风景名胜区的建设
第五章 工程建设法规和合同法规
第一节 工程建设的概念和程序
第二节 建设工程招标与投标
第三节 建设工程施工与监理
第四节 合同法规的立法
第六章 森林法规和公园法规
第一节 植树造林的有关规定
第二节 病虫害防治的有关规定
第三节 森林防火的有关规定
第四节 各类公园的有关规定
第七章 风景园林管理
第一节 管理的目的和任务

- 第二节 管理系统
- 第三节 管理的方法与技术
- 第四节 监督检查
- 第八章 园林管理实践
 - 第一节 城市绿化的保护与管理
 - 第二节 风景区的利用和管理
 - 第三节 公园的管理
 - 第四节 园林企业管理

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	2			
2	第二章 城乡规划法规	2			
3	第三章 城市绿化法规	2			
4	第四章 风景名胜区法规	2			
5	第五章 工程建设法规和合同法规	2			
6	第六章 森林法规和公园法规	2			
7	第七章 风景园林管理	2			
8	第八章 园林管理实践	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程论文成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林概论、风景园林规划与设计原理

后续课程和教学环节：毕业设计、毕业实习

平行开设课程和教学环节：风景园林规划与设计（一）、风景园林工程

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 黄凯. 风景园林管理与法规. 重庆大学出版社.
2. 阎焜. 园林景观政策与法规. 机械工业出版社.
3. 李广述. 园林法规. 中国林业出版社.
4. 相关风景园林法律法规. 部门规章及地方法规. 技术规范与标准.

制订人：余慧

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景园林遗产保护与设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Landscape Heritage Protection and Design

课程代码: AU242306

课程类别: 核心必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

目标: 系统了解国内外风景园林遗产现状与发展历史, 了解风景园林遗产概念与类型, 掌握风景园林遗产保护与设计的内容、原则、方法、实施管理等。

要求: 掌握风景园林遗产保护方法与原则, 风景园林遗产设计的基本内容、原则、方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

阐述世界各国关于风景园林遗产保护的历程和法规制度建设; 保护设计的理论与方法, 重点掌握我国风景园林遗产的历史、演进、保护设计。

第一章: 风景园林遗产概述

风景园林遗产定义、类型, 相关名词概念, 与风景园林遗产相关法律、法规和规范。

第二章: 世界风景园林遗产保护与设计起源以及发展历程

介绍风景园林遗产保护的思想起源及发展历程; 风景园林遗产保护思想和时代背景之间的衍生关系, 风景园林遗产保护思想所经历的主要发展阶段及其主要特征。

第三章: 我国风景园林遗产保护措施

重点掌握我国风景园林自然遗产、文化遗产、混合遗产、文化景观遗产相关保护理论体系, 以及适宜于我国的风景园林遗产保护措施与方法。

第四章: 我国风景园林遗产设计方法

重点学习风景园林遗产设计方法、原则、内容与实现路径及措施。

第五章：风景园林遗产保护设计与旅游区规划、休闲游憩规划关系分析

风景园林遗产保护设计与旅游区规划、休闲游憩规划区别，结合环境保护、游憩方面理论与实践介绍。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章：风景园林遗产概述及相关法律法规	2			
2	第二章：世界风景园林遗产保护与设计起源以及发展历程	2			
3	第三章：我国风景园林遗产保护措施	3			
4	第四章：我国风景园林遗产设计方法	3			
5	第五章：风景园林遗产保护设计与旅游区规划、休闲游憩规划关系分析	2			
6	风景园林遗产现场参观与指导				4
合计		12			4
		12			4

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程论文成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林规划与设计（一）、中外风景园林史

后续课程和教学环节：风景区规划原理

平行开设课程和教学环节：风景园林工程设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 王少如. 世界遗产丛书. 苏州古典园林. 世界图书出版社.

2. 单霁翔. 走进文化景观遗产的世界. 天津大学出版社.
3. 阮仪三, 王景慧, 王林. 历史文化名城保护理论与规划. 同济大学出版社.
4. 赵勇. 中国历史文化名镇名村保护理论与方法. 中国建筑工业出版社.
5. 中国园林. 城市规划等学术期刊.

制订人：付喜娥

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景园林植物应用》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Application of Landscape Plants

课程代码: AU242307

课程类别: 核心必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

本课程的教学目的和任务是使学生了解在城市规划建设和景观规划设计中植物的重要作用、功能及植物景观营造方法。要求学生熟悉本地区常用园林树木和花卉的生物学特性、生态学特性、观赏价值及分布范围,掌握园林植物配置的基本原理、方法,能够熟练进行植物多样性规划、植物景观规划、植物景观设计。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、绪论

本章要求学生了解园林植物的概念及范畴、园林植物的作用、园林植物的分类(包括分类方法、分类系统等)、园林植物的特性——生物学特性、生态学特性和学习园林植物学的方法,重点要求对园林植物概念的掌握。

2、园林植物生态特征与设计

本章要求学生了解园林植物的生态特性与生态因子的关系;了解植物群落的分类、结构及种间关系;了解城市环境的特点,能够利用植物生态特性营造不同类型的植物景观,重点要求掌握城市人居环境中植物选择的依据及类型。

3、园林植物观赏特性与设计

本章要求学生了解植物的生物学特性与观赏的联系,重点掌握利用植物季相营造景观。

4、园林植物规划设计原则和手法

本章要求学生了解植物景观构成的影响因素、植物景观的空间构成类型及应用，掌握园林植物造景的基本原则、基本形式和造景手法，要求学生学习本章后能够熟练进行植物多样性规划、植物景观规划、植物景观设计。

5、植物景观规划设计课程作业

为学生提供不同类型面积不大于 2ha 的绿地，要求学生根据基地生态条件、功能需求进行植物景观营造，完成植物景观规划及植物景观设计内容。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	园林植物生态特征与设计	2			
3	园林植物观赏特性与设计	2			
4	园林植物规划设计原则和手法	2			
5	植物景观规划设计课程作业				8
合计		8			8
		8			8

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程作业成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林植物学

后续课程和教学环节：风景园林规划与设计（二）

平行开设课程和教学环节：风景园林规划与设计（一）、风景园林规划与设计原理

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

芦建国. 种植设计. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 北林大花卉教研组. 花卉学. 中国林业出版社.

2. 陈有民. 园林树木学. 中国林业出版社.
3. 徐德嘉. 园林植物景观配置. 中国建筑工业出版社.
4. 奥斯汀 (著), 罗爱军 (译). 植物景观设计元素——国外景观设计丛书. 中国建筑工业出版社.
5. 苏雪痕. 植物造景. 中国林业出版社.

制订人：朱颖

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《装潢设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Decoration Design

课程代码: AU242401

课程类别: 核心必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

装潢设计是艺术设计的专业课,课程本质是图形信息的传达,与广告、文字、CI、包装、展示等设计同属视觉传达设计的范畴,因信息的载体有别而各具特点。

在环境设计专业中设置装潢设计课程,其主要任务是:通过基础知识、基本理论的学习及设计构思和表达技巧的基本训练,培养学生具有从视觉注意力的吸引(视觉冲击力),造成视觉生理的舒适(视觉优选)到引起心理的美感与判断的能力。为艺术设计的相关问题打下基础。掌握视觉设计所包涵的内容,比如版式设计能力,形式创意设计能力,能加强学生艺术设计的综合素养,转而有利于他们在环境设计方面的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 课程任务:

1、视觉设计概论

- (1) 视觉设计的概念
- (2) 视觉设计的构成要素
- (3) 视觉设计的研究领域

2. 视觉设计的形式设计基础练习

内容:画面构形基础练习, 或字体结构基础练习

目的:解决学生视觉设计的基本造型能力

3. 视觉设计的创意设计应用练习

内容:图形创意设计,平面造型创意设计, 或字体变形创意设计

目的:解决学生设计的创意思维能力. 增强学生的设计想象力

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	设计	上机	
1	平面设计概论	2			
2	平面设计的分类	2			
3	形式设计的基础应用练习(构形或字体基础练习)	2	16		
4	创意设计的综合运用练习(图形或字体创意练习)	2	20		
5	平面市场应用的考察与参观学习		4		
合计		8	40		
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考查。

成绩评定办法: 百分制。总成绩组成: 平时作业 40% 课程设计 60%。

以设计作业作为成绩评定主要标准, 参考学生作业过程与上课状态。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: (平面, 立体, 色彩) 构成、电脑制图等

后续课程和教学环节: 各类课程设计均可

平行开设课程和教学环节: 装饰设计、家具设计等

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

所有平面设计, 图形设计, 海报设计类书籍, 皆可用做本课程参考书目。

制订人: 郑爱东

审核人: 郭晓阳

审定人: 郑皓

《建筑设计基础 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Architectural Design Basics B

课程代码: AU241118/AU251101

课程类别: 核心必修/一般必修

学 时: 64

学 分: 4

适用专业: 建筑学[建筑幕墙设计]、环境设计

二、教学目标与要求

本课程是环境设计专业基础课,是环境设计设计的入门课程。本课程的任务是给学生提供初步、系统的建筑设计思维和专业基本技能的训练。课程基本要求为:(1)树立正确的建筑观。(2)学习科学的工作方法。对设计体系形成初步认识;对设计过程产生感性认识和一般了解;对中外建筑名作及自己的设计进行初步的评价。(3)循序渐进的学习设计理论体系和专业基础知识:掌握初步的建筑概念和理论(建筑空间、环境、功能等);了解相关的基础知识(建筑平立剖面的含义和规范表达,组成一般建筑的元素,中西方建筑发展的总体背景知识等)。(4)训练规范的建筑设计表达能力,包括:建筑识图与制图(徒手及工具的铅笔与墨线技法),工作模型的制作,口头及文字表达与交流。通过本课程,使学生初步掌握以设计图纸、模型作为设计研究和表达的工具。培养和引导学生的专业兴趣,激发学生的创作热情。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程是建筑学专业主干课程之一,是环境设计课程的准备及起步阶段。其主要内容是通过一系列课题,学习和掌握设计的基本理论,对设计的基础知识、设计的基本程序和方法、设计中的室内外空间组合、形体塑造和典型建筑设计要点进行分析。通过对本课程的学习,要求学生了解建筑设计的一些基础知识,理解建筑设计的基本原理,掌握设计的基本方法,学习建筑制图的规定和要求,为后一阶段的课程打下坚实的专业基础。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑基本知识	2			
2	建筑抄绘	14			
3	建筑测绘	20			
4	内部空间分隔设计	28			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。考核以平时作业与阶段设计作业成绩相结合的方式。阶段设计成绩占 70%。平时成绩以速写、仿宋字、草图设计成绩和调研报告为主，占 30%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：建筑设计 A（一）

平行开设课程和教学环节：建筑学概论

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

田学哲, 郭逊. 建筑初步. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 爱德华·艾伦. 建筑初步. 中国水利水电出版社.
2. 彭一刚. 中国古典园林分析. 中国建筑工业出版社.
3. 程大锦. 建筑：形式、空间、秩序. 天津大学出版社.
4. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
5. 芦原义信. 外部空间设计. 中国建筑工业出版社.
6. 赫曼·赫茨博格. 建筑学教程：设计原理. 天津大学出版社.
7. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集. 中国建筑工业出版社.

制订人：张锦砚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑设计 B（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Design B (I)

课程代码：AU241119/AU251102

课程类别：核心必修/一般必修

学 时：64

学 分：4

适用专业：建筑学[建筑幕墙设计]、环境设计

二、教学目标与要求

本课程为环境设计专业基础课程。通过本课程学习，使学生了解建筑设计的基本原理及设计方法，在设计过程中学习并掌握建筑形态构成的一般原理及空间的思维方法，掌握建筑设计的基本原理、基本程序和基本方法，具备设计中小型建筑方案的能力，了解平面生成与变异、空间形体构成、立面意向、建筑外廓等各个设计要素，掌握从构思到成型的完整的设计过程，培养建筑立体空间创造能力。该课程注重专业基本功训练，在树立一些相对完整的设计方法观念的同时，也掌握设计表达的基本功和表现技巧以及建筑表现语言的运用；培养学生的动手能力，以理性分析、图解思考和工作模型制作等相结合的方法，培养和引导学生的专业兴趣，激发学生的创作热情。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

基本内容：单一空间设计（单一空间的设计，如公厕建筑，茶室建筑等）。

基本要求：要求学生从人的尺度和需求入手，了解形体与空间设计的基本要素及其构成。掌握功能分析及其设计的基本方法，同时重视与造型的互动设计，并通过对环境的关注建立起室内外空间环境整体设计的基本概念。逐渐领悟“由内而外”和“从外到内”结合循环往复的建筑设计方法。重点：人体尺度对建筑空间的要求和限制；建筑空间与场地之间互动设计的方法；难点：掌握通过实物模型进行设计研究的工作方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	简单的单一空间设计	32			
2	复杂的单一空间设计	32			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。采取平时成绩与课程设计作业成绩相结合的方式，平时成绩占 40%，课程设计作业成绩占 60%。平时成绩各阶段草图、模型和案例抄绘为主，为指导老师评分；课程设计成绩为正图作业成绩，为年级组联合评分。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计基础 B

后续课程和教学环节：建筑设计 B(二)

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 鲍家声, 杜顺宝. 公共建筑设计基础. 南京工学院出版社.
2. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
3. (美) 程大锦. 建筑: 形式、空间和秩序. 天津大学出版社.
4. (荷) 赫曼·赫兹伯格, 仲德昆译. 建筑学教程: 设计原理. 天津大学出版社.
5. (美) 克拉克·波斯, 汤纪敏, 包志禹译. 世界建筑大师名作图析. 中国建筑工业出版社.

制订人：徐忠

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《公共建筑设计原理（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Principles Of Public Building Design (I)

课程代码：AU241113/AU251103

课程类别：核心必修/一般必修

学时：16

学分：1

适用专业：建筑学、城乡规划、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

（一）课程任务

通过该课程，预期掌握有关建筑设计基本原理，熟悉建筑设计过程及步骤；掌握建筑设计的方法，并运用基本原理指导公共建筑设计。

（二）基本要求

通过学习要求学生掌握建筑设计的目的和意义，掌握适用、经济、美观的设计原则，掌握功能、技术、艺术、经济、环境等诸因素对建筑的作用及它们之间的辩证关系，掌握满足建筑功能要求的原则、分析方法与设计原理，掌握建筑美学的基本原理和构图规则，掌握表现建筑艺术的基本规律。

要求学生全面系统地了解 and 掌握建筑设计应遵循的基本原则、设计规律、设计手法，使学生对中小型建筑具有一定的鉴赏能力和分析能力，通过课程的学习为今后的建筑设计打下一定的理论基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

公共建筑种类颇多，功能各不相同，本课程的内容是各种公共建筑物设计中所涉及的共性的问题，其中既有基本知识、设计原理，也有建筑创作理论。要求学生能够掌握公共建筑设计的基本要求、设计方法、构思途径及建筑形象创作的基本原理，包括有关建筑空间理论、建筑造型手段、建筑环境分析和建筑设计方法等方面的知识和原理。

第一章总论

要求掌握建筑设计的目的和意义，掌握建筑设计必须满足人们物质和精神方面的不同需求的原则，掌握功能、技术、艺术、环境等诸因素对建筑的作用及它们之间的辩证关系；了解公共建筑的分类、特点、功能分区；重点了解建筑设计的步骤与过程、建筑设计的特点。

第二章建筑的空间构成

要求了解建筑空间的基本特点及构成要素，掌握建筑空间构成的手法。重点理解不同的形态构成要素对建筑空间的限定，一元、两元空间的形成，以及建筑空间组织秩序性的建立。

第三章公共建筑的功能关系与空间组合

要求了解简单公共建筑的空间组成，掌握公共建筑的功能分区的原则与设计方法，掌握在建筑设计中通过总体布局、平面布置、空间组织、环境保障等设计方法以满足功能要求；掌握简单公共建筑流线组织的特点与设计方法；重点掌握公共建筑的功能分区、流线组织的原则与方法。

第四章建筑的造型艺术问题

掌握建筑美学的基本原理和构图原则，掌握通过空间组织、体形塑造、结构与构造、工艺技术与材料等表现建筑艺术的基本规律；重点掌握建筑构图的原则，综合运用构造、工艺、技术与材料等进行建筑整体形态及细部形态的处理；以及处理好公共建筑造型与周边建筑关系。

第五章建筑与环境

了解建筑与环境的相互关系，掌握建筑总图控制的原则与需要解决的基本问题，了解从简单环境出发进行建筑设计的基本方法与思路，了解建筑的自身秩序性与环境的关系。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章总论	2			
2	第二章建筑的空间构成	4			
3	第三章公共建筑的功能关系与空间组合	4			
4	第四章建筑的造型艺术问题	4			
5	第五章建筑与环境	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。考核方式为闭卷考试成绩占 70%，平时作业成绩占 30%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑学概论

后续课程和教学环节：公共建筑设计原理（二）

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A(一)

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 自编教材.

2. 张文忠编著. 公共建筑设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 彭一刚著. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.

2. [美]托伯特·哈姆林著, 邹德侗译. 建筑形式美的原则. 中国建筑工业出版社.

3. 刘永德. 建筑空间的形态·结构·涵义·组合. 天津科学技术出版社.

制订人：张芳

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑设计 B（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Design B (II)

课程代码：AU241120/AU251104

课程类别：核心必修/一般必修

学 时：64

学 分：4

适用专业：建筑学[建筑幕墙设计]、环境设计

二、教学目标与要求

本课程为环境设计专业基础课程。通过本课程学习，使学生了解建筑设计的基本原理及设计方法，在设计过程中学习并掌握建筑形态构成的一般原理及空间的思维方法，掌握建筑设计的基本原理、基本程序和基本方法，具备设计中小型建筑方案的能力，了解平面生成与变异、空间形体构成、立面意向、建筑外廓等各个设计要素，掌握从构思到成型的完整的设计过程，培养建筑立体空间创造能力。该课程注重专业基本功训练，在树立一些相对完整的设计方法观念的同时，也掌握设计表达的基本功和表现技巧以及建筑表现语言的运用；培养学生的动手能力，以理性分析、图解思考和工作模型制作等相结合的方法，培养和引导学生的专业兴趣，激发学生的创作热情。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

基本内容：组合空间设计（从简答的组合空间的设计到复杂的组合空间的设计，如艺术家别墅和社区活动中心）。基本要求：要求学生了解形体与空间设计的基本要素及其构成。另一方面掌握功能分析及其设计的基本方法，同时重视与造型的互动设计，并通过对环境的关注建立起室内外空间环境整体设计的基本概念。逐渐领悟“由内而外”和“从外到内”结合循环往复的建筑设计方法。重点：具体场地条件对建筑空间的影响；建筑空间与场地之间互动设计的方法；对场地环境分析及设计的认识。难点：掌握通过实物模型进行设计研究的工作方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	简单的组合空间设计	32			
2	复杂的组合空间设计	32			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。采取平时成绩与课程设计作业成绩相结合的方式，平时成绩占 40%，课程设计作业成绩占 60%。平时成绩各阶段草图、模型和案例抄绘为主，为指导老师评分；课程设计成绩为正图作业成绩，为年级组联合评分。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 B（一）

后续课程和教学环节：室内设计 A（一）

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

丁沃沃, 刘铨, 冷天编著. 建筑设计基础. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 鲍家声, 杜顺宝. 公共建筑设计基础. 南京工学院出版社, 1986. 11;
2. 彭一刚. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
3. (美) 程大锦. 建筑: 形式、空间和秩序. 天津大学出版社.
4. (荷) 赫曼·赫兹伯格, 仲德昆译. 建筑学教程: 设计原理. 天津大学出版社.
5. (美) 克拉克·波斯, 汤纪敏, 包志禹译. 世界建筑大师名作图析. 中国建筑工业出版社.

制订人：徐忠

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑构造与材料（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Building Construction and Materials (I)

课程代码：AU241112/AU251105

课程类别：核心必修/一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：建筑学、城乡规划、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

建筑构造与材料（一）是建筑学、城乡规划的一门专业基础课。

本课程的任务是让学生掌握建筑构造与材料的基本原理、基本知识和一般构造做法，并具有建筑构造设计和材料运用的综合能力。

基本要求：

- 1、了解建筑物的分类组成，构造特点和相关建筑材料的基本性质。
- 2、掌握建筑物的基础、墙（柱）、楼地层、楼梯、屋顶、门窗的构造原理和构造方法。
- 3、熟悉施工详图的基本内容及表现方法和常用建筑材料的特点，并能运用建筑构造与材料知识进行一般的民用建筑的构造设计。
- 4、了解建筑构造技术和材料的发展，为今后学习建筑设计打好基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

绪论

第一章地基和基础

第一节概述

第二节地基处理方法，天然石材、石灰、水玻璃等材料介绍。

第三节基础类型与构造要求

基本要求：

掌握地基和基础的不同概念；掌握基础分类；掌握不同基础构造及材料选用。

第二章墙体

第一节概述

第二节砌体墙及砂浆

第三节细部构造

第四节隔墙与装修及内外墙涂料、石膏等材料介绍。

基本要求：

了解墙体的分类和设计要求；了解砖墙材料、实体墙的组砌方式、墙体细部构造、砌块的材料及墙体构造；掌握隔墙的分类与做法；熟悉墙面装修的作用；提高围护结构保温及各种墙体和柱的构造和装修做法及材料。

第三章楼地层

第一节概述

第二节钢筋混凝土楼板层构造及混凝土和钢材

第三节地坪与地面构造及地面涂料

第四节阳台与雨棚

基本要求：

了解楼板层的作用及其设计要求；楼板层的基本组成；楼板的类型；掌握楼板的分类(现浇整体式，预制装配式和装配整体式)和楼板层的细部构造。熟悉地坪构造及地面构造做法；了解阳台与雨篷结构与细部做法；了解噪声的危害及其传播；围护结构的隔声措施。

第四章楼梯与台阶、坡道

第一节概述

第二节楼梯构造及铸铁和铝合金

第三节台阶与坡道构造

基本要求：

了解楼梯的组成；楼梯的坡度。了解现浇式楼梯和装配式楼梯的特点。掌握楼梯各部分尺寸的确定，掌握楼梯的设计与绘制。了解踏面、栏杆和扶手的构造要求和材料。了解台阶和坡道构造。了解电梯和自动扶梯的构造。

第五章屋顶

第一节概述

第二节平屋顶及沥青，防水材料等

第三节坡屋顶

基本要求：

了解屋顶的功能和设计要求；屋顶的组成与形式；屋面的分类与常用坡度；屋面防水等级。了解平屋顶的排水；卷材防水屋面；涂膜防水屋面。了解坡屋顶的形式与组成；坡屋顶的结构系统；平瓦屋面。了解屋顶的保温；屋顶的隔热和降温。

第六章门窗

第一节概述

第二节门窗构造及木材

基本要求：

了解木窗的组成及尺度；掌握木门的开启方式及木材；门的组成和尺度；了解铝合金、塑料等门窗的做法与构造；了解门窗的保温隔热性能；了解遮阳的作用；窗户遮阳板的基本形式。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一章地基与基础	4			
3	第二章墙体	6			
4	第三章楼地层	4			
5	第四章楼梯	6			
6	第五章屋面	6			
7	第六章门窗	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。由平时成绩与期末成绩组成，其中平时成绩占 30%，由出勤率、平时作业等确定；期末成绩占 70%，由卷面考试确定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A（二）

后续课程和教学环节：建筑构造与材料（二）

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（三）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 杨维菊. 建筑构造设计（上）（下）. 中国建筑工业出版社.
2. 西安科技大学等. 建筑材料. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈胜宝. 建筑设计资料集（上、下）. 中国建筑工业出版社.
2. 金虹. 建筑构造. 清华大学出版社.
3. 樊振和. 建筑构造原理与设计. 天津大学出版社.

制订人：朱建文

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑美术（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Fine Arts (I)

课程代码：AU251401

课程类别：一般必修

学 时：64

学 分：4

适用专业：建筑学、城乡规划、风景园林、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

（一）课程任务：

通过本课程的学习，使学生了解素描对造型艺术的作用和功能，及不同形式的素描训练的意义。理解素描的基本理论和素描的基本法则。使学生掌握正确的观察方法和表现方法，掌握素描的基本理论和基本要领，提高造型能力。提高学生的艺术修养，为今后艺术设计专业学习打好基础。

（二）基本要求：

1、正确的观察与表现方法。2、构图合理，透视、比例准确。3、侧重对形体结构的认识与表现。4、掌握素描的明暗造型规律 5、加强对空间的认识与理解。6、加强对艺术表现能力的培养。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一单元：结构素描

1、侧重点：形体结构、画面结构（构图）

基本要求：认识形体结构和画面结构的基本概念，认识结构和形体的相互关系，掌握形体结构的表現方法。B 认识画面结构的基本概念，认识构图中对立统一的原则，掌握构图的基本原理。

2、侧重点：透视结构

基本要求：认识透视的基本概念（名词解释）。掌握透视的基本原理和变化规律。

3、侧重点：自然结构

基本要求：认识自然物体的结构特征，分析、理解自然物体的几何结构，生长结构。寻找恰当的表现语言。

4、侧重点：空间结构

基本要求：正确认识和理解空间的概念，掌握形体、透视与空间的关系，掌握二维空间、三维空间的表现。

第二单元：光影素描（明暗素描）

1、侧重点：明暗色调基本规律

基本要求：认识和理解明暗色调变化规律与基本概念，掌握整体观察与整体表现的方法。

2、侧重点：质感与虚实空间的表现

基本要求：在掌握明暗色调变化规律的基础上，学习对不同质感物体的表现，了解不同物体质感的特殊规律。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一单元：结构素描 (1) 侧重点：形体结构、画面结构	12			
2	(2) 侧重点：透视结构	8			
3	(3) 侧重点：自然结构	8			
4	(4) 侧重点：空间结构	12			
5	第二单元：光影素描 (1) 侧重点：明暗色调基本规律	12			
6	(2) 侧重点：质感与虚实空间的表现	8			
7	考试	4			
合计		64			
		64			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。总成绩组成：平时成绩 50% 考试成绩 50%。

学生按平时所学要求，独立完成素描写生，教师不指导、不示范。平时成绩、考试成绩各占 50%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：建筑美术（二）、（三）、（四）

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 刘伟红, 黄晓平编著. 高等院校建筑美术系列教材—素描. 机械工业出版社.
2. 于亨编著. 高等院校建筑美术系列教材—建筑速写. 机械工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 周若兰, 王克良编著. 高等院校建筑美术系列教材——素描. 中国建筑工业出版社.
2. 韩宇翊, 韩程远编著. 高等院校建筑与设计艺术专业美术教学用书——美术基础（素描）. 中国建筑工业出版社.

制订人：孙云

审核人：黄晓平

审定人：郑皓

《建筑美术（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Fine Arts (II)

课程代码：AU251402

课程类别：一般必修

学时：64

学分：4

适用专业：建筑学、城乡规划、风景园林、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

（一）课程任务：

建筑速写是建筑类专业学生造型能力培养手段之一，是一门不可缺少的美术基础课。通过本课程的学习，快速提高学生的造型能力，培养学生的观察能力和形象记忆能力。同时在教学中注意对学生进行画面组织能力、整体概括能力、和艺术处理能力的培养，提高学生的审美修养，为今后表现设计思想，收集素材打下良好基础。

（二）基本要求：

- 1、了解什么是建筑速写及学习建筑速写的目的和任务。
- 2、理解比例、透视、结构、光影等造型规律及基本知识。
- 3、掌握建筑速写的整体观察方法，构图要领及对画面进行概括取舍和艺术处理的办法，掌握建筑速写主次、虚实、疏密等造型手段。掌握建筑速写的具体表现方法和技巧。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

内容：对民居、古典建筑、现代建筑、园林、街景及建筑配景进行写生。以写生为主，临摹为辅，结合默写作业练习。以钢笔线条表现为主，学习民居、古典建筑、现代建筑、园林、街景及建筑配景的具体表现方法；学习基本的构图方法和要领；学习线条的表现方法、比例透视的掌握、线的疏密组织、取舍的运用。

工具：使用工具上以钢笔表现为主。

表现方法：以钢笔线条为主，表现建筑与环境的结构关系、透视关系。锻炼构图和组织画面能力，点、线、面的运用，及疏密关系、取舍关系的运用。

要求：1、比例透视的准确。2、对建筑结构要有表现有理解。3、线条的组织与表现要有疏密节奏变化。4、掌握基本构图要领。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	讲课、教师示范	4			
2	民居写生	16			
3	园林建筑写生	20			
4	江南水乡古镇古建筑写生	8			
5	现代建筑与街景写生	12			
6	考试	4			
合计		64			
		64			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：平时成绩 50% 考试成绩 50%。

学生按平时所学要求，独立完成速写写生一幅，教师不指导、不示范。平时成绩、考试成绩各占 50%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑美术（一）

后续课程和教学环节：建筑美术（三）、（四）

平行开设课程和教学环节：写生实习（一）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

于亨编著. 高等院校建筑美术系列教材—建筑速写. 机械工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 温崇圣, 姜华编著. 高等学校建筑美术系列教材—速写. 中国建筑工业出版社.
2. 奥列佛著, 杨经青, 杨志达译. 风景建筑速写. 广西美术出版社.
3. 陈新生著. 建筑钢笔表现. 同济大学出版社出版.

制订人: 孙云

审核人: 于亨

审定人: 郑皓

《建筑美术（三）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Fine Arts (III)

课程代码：AU251403

课程类别：一般必修

学时：64

学分：4

适用专业：建筑学、城乡规划、风景园林

二、教学目标与要求

（一）课程任务

通过色彩理论学习，和选用水彩或水粉工具对自然风景进行色彩写生，训练学生认识色彩的变化规律和色彩关系的基本知识。初步掌握水彩（水粉）风景工具写生的方法步骤和技法的表现。为今后色彩学习打好基础。

（二）基本要求

- 1、了解水彩画（水粉画）的历史。了解水彩画（水粉画）的特性。
- 2、理解色彩基本知识，认识自然界色彩变化规律。
- 3、掌握整体的观察和表现方法。
- 4、掌握水彩（水粉）风景写生的基本方法步骤。
- 5、学习对画面色调的组织和把握。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

色彩风景写生是学习色彩的基本形式，通过理论讲授、作品欣赏、室外写生训练、教师示范辅导、结合课外临摹作业，从理论学习到实践训练，从室外写生到课外临摹，由浅入深循序渐进达到教学目的。

第一单元：

- 1、理论讲课、教学示范。
- 2、单色表现。

3、小色稿练习。

要求：让学生了解色彩知识，了解水彩画（水粉画）作画过程，开阔眼界，提高对水彩画（水粉画）的欣赏能力。解决从素描到色彩工具的转换，从大色块入手，认识色彩关系，掌握正确的观察和表现方法。

本单元重点、难点：画面色彩整体关系的把握。

第二单元：不同色调、不同光源下的风景写生。

通过本单元的训练，让学生认识和表现不同光线下、不同环境下的色彩变化规律，提高对色调、色彩关系、空间色彩的认识与表现。不断掌握水彩画（水粉画）的作画技法，（如：水份和时间的控制、水彩（水粉）的干湿作画方法。）

本单元重点难点：色调的组织与表现。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一单元： 讲课、教师示范	4			
2	单色表现	4			
3	小色稿风景写生	16			
4	第二单元： 不同色调、不同光源风景练习	36			
5	考试	4			
合计		64			
		64			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：平时成绩 50% 考试成绩 50%。

学生按平时所学要求，独立完成 8 开色彩风景一幅，教师不指导、不示范。平时成绩、考试成绩各占 50%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑美术（一）、（二）

后续课程和教学环节：建筑美术（四）

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 彭才年编著. 新编高等建筑院校建筑美术系列教材—水粉. 机械工业出版社.
2. 王冠英编著. 全国高等学校建筑学科环境艺术专业教材—水彩画教程. 陕西人民美术出版社.

（二）主要参考书目

1. 平龙著. 水彩风景写生创作. 上海人民美术出版社.
2. 高冬著. 高冬建筑水彩画写生与分析. 黑龙江科学技术出版社.

制订人：孙云

审核人：黄晓平

审定人：郑皓

《建筑美术（四）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Fine Arts (IV)

课程代码：AU251404

课程类别：一般必修

学时：64

学分：4

适用专业：建筑学、城乡规划、风景园林

二、教学目标与要求

（一）课程任务

通过色彩理论学习，和选用水彩（水粉、硬笔色彩）工具对自然风景进行色彩写生，训练学生认识色彩的变化规律和色彩关系的基本知识。深入掌握水彩（水粉、硬笔色彩）风景工具写生的方法步骤和技法的表现。

（二）基本要求

- 1、深入了解水彩（水粉、硬笔色彩）画的特性。
- 2、理解色彩基本知识，认识自然界色彩变化规律。
- 3、掌握整体的观察和表现方法。
- 4、掌握水彩（水粉、硬笔色彩）风景写生的基本方法步骤。
- 5、学习对画面色调的组织和把握。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

色彩风景写生是学习色彩的基本形式，通过理论讲授、作品欣赏、室外写生训练、教师示范辅导、结合课外临摹作业，从理论学习到实践训练，从室外写生到课外临摹，由浅入深循序渐进达到教学目的。

第一单元：

- 1、理论讲课、教学示范。
- 2、小色稿练习。

3、简单风景练习。

要求：让学生了解色彩知识，了解水彩画（水粉、硬笔色彩）作画过程，开阔眼界，提高对水彩画（水粉、硬笔色彩）的欣赏能力。解决从素描到色彩工具的转换，从大色块入手，认识色彩关系，掌握正确的观察和表现方法。

本单元重点、难点：画面色彩整体关系的把握。

第二单元：不同色调、不同光源下的风景写生。

通过本单元的训练，让学生认识和表现不同光线下、不同环境下的色彩变化规律，提高对色调、色彩关系、空间色彩的认识与表现。不断掌握水彩（水粉、硬笔色彩）的作画技法。

本单元重点难点：色调的组织与表现。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一单元： 讲课、教师示范	4			
2	小色稿风景写生	8			
3	简单风景练习	20			
4	第二单元： 不同色调、不同光源风景练习	28			
5	考试	4			
合计		64			
		64			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：平时成绩 50% 考试成绩 50%。

学生按平时所学要求，独立完成 8 开色彩风景一幅，教师不指导、不示范。平时成绩、考试成绩各占 50%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑美术（一）、（二）、（三）

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：写生实习（二）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 王冠英编著. 全国高等学校建筑学科环境艺术专业教材—水彩画教程. 陕西人民美术出版社.
2. 彭才年编著. 新编高等建筑院校建筑美术系列教材—水粉. 机械工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 平龙著. 水彩风景写生创作. 上海人民美术出版社.
2. 高冬著. 高冬建筑水彩画写生与分析. 黑龙江科学技术出版社.
3. 陈新生著. 建筑钢笔表现. 同济大学出版社.

制订人：孙云

审核人：黄晓平

审定人：郑皓

《设计基础 B(一)》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Design Basics B (I)

课程代码: AU251405

课程类别: 一般必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

《设计基础(一)》即平面构成是环境设计的基础课,是设计者在处理实用设计之前如何运用视觉语言的基础训练之一,是研究平面形象构成的学科。本课程的任务:训练和提高二维空间的形象创造能力,培养学生熟练地表现能力,培养学生具有灵活多变的形象思维能力和严格的理性造型能力。

《设计基础(一)》课程的基本要求,在于指导学生通过一定数量的平面构成设计练习,掌握平面构成设计的基本技能,掌握装饰图案、抽象图案、几何图案的表现手段,并在练习的基础上掌握形式美的基本法则,掌握平面构成的各种基本表现手法。本课程要求将形态分解为各种要素,从简单到复杂地研究这些要素以及它们之间的相互关系,并按照一定的形式美的构成原则进行组合设计,通过抽象形态体现形式美的法则,培养学生形象思维的敏感性,提高学生的形象思维能力和设计创造能力。灵活地掌握平面构成的理论和严格的表现技法,能运用理性和逻辑推理的方法来创造形象,形与形之间的关系、编排。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 概论

明确平面构成课程的性质,明确学习平面构成课程的意义。

1、形式美的基本法则

要求:理解和谐、对比、对称、平衡、比例、重心、节奏、韵律等形式美法则的

基本含义。

2、平面设计的门类元素和形象

要求：解设计的门类和设计元素的分类，理解形的分类和组合方式。

3、平面构成设计的点·线·面

要求：理解点线面是一切造型要素中最基本的构成三要素，掌握点线面在表现方面的特点。

从点线面的一般排列设计开始，逐步进入较复杂的点线面平面构成设计。

第二章形与空间的关系

1、渐变

要求：理解渐变的基本类型，初步掌握渐变构成设计的基本方法。

2、重复

要求：理解重复的概念，初步掌握平面设计中重复应用的基本方法。

3、近似

要求：理解近似、形状近似、骨格近似的概念，初步掌握平面设计中它们的表现技法。

4、骨格

要求：理解骨格的概念和骨格的分类，理解骨格在平面构图设计中的作用。

5、发射

要求：理解发射的概念，了解发射的种类以及发射图形的视觉效果。

6、特异

要求：理解特异的概念和特异的视觉效果。

7、对比

要求：理解对比的概念，了解对比的种类和对比的视觉效果。

8、密集

要求：理解密集的概念，了解密集的种类和密集的视觉效果。

第三章肌理

要求：理解肌理的概念，了解创造肌理变化的常用方法。

第四章空间

要求：了解表现空间感的常用方法。

第五章图与底

要求：了解图与底是一种在对比、衬托之中产生的关系，了解它的表现效果。

第六章综合训练

要求：结合前六章所学知识做综合训练

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 概论	2			
2	第二章 形与空间的关系	4			
3	第三章 肌理	4			
4	第四章 空间	4			
5	第五章 图与底	4			
6	第六章 综合训练	24			
7	参观学习	6			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：平时成绩 40% 考试成绩 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：素描、色彩

后续课程和教学环节：设计基础 B (二)、设计基础 B (三)、装潢设计、家具设计

平行开设课程和教学环节：建筑美术(一)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 满懿编著. 平面构成. 辽宁美术出版社.
2. 陈菊盛. 平面设计基础. 中国工业美术协会[内部刊物].
3. 真锅一男, 高山正喜久著, 辛华泉译. 设计技法讲座. 辽宁美术出版社.
4. 洪兴宇编著. 新平面构成. 辽宁美术出版社.

制订人：居晴磊

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《设计基础 B(二)》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Design Basics B (II)

课程代码: AU251406

课程类别: 一般必修

学 时: 48

学 分: 3

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

该课程是《设计基础》课程的第二部分,对于室内设计的学生而言,三大构成是以后室内设计专业课程的基础,训练学生的立体构成与表达能力,与平面构成及色彩构成一起综合训练思维方法与动手制作能力,为以后的专业设计课打下良好的基础。由于该课涉及到造型、材料与加工工艺、空间等因素,需通过由浅入深、循序渐进的前后阶段解决,由此可分为五大单元展开,均由理论到动手实践而完成任务。

在前期理论教学安排方面,第一单元是概念部分,先从设计基础的整体关系入手,提出构成课的目的及意义,使学生进一步建立抽象思维、逻辑思维、理性与感性相结合的构思习惯方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章概述

(一) 教学内容

- 1、立体构成的起源
- 2、立体构成的概念及特征
- 3、立体构成与设计

(二) 教学要求: 主要使学生掌握立体构成的基本理论

第二章立体构成造型基础

(一) 教学内容

- 1、立体的本质
- 2、立体构成的造型要素及其语义
- 3、立体构成的美学原则

(二)教学要求：要求学生掌握立体构成的概念以及立体构成的的构成要素。

作业要求：从平面到立体的转换构成练习。

第三章立体构成的材料构造

(一)教学内容

- 1、立体形态的强化表现
- 2、立体构成材料的加工表现

(二)教学要求：通过训练使学生对立体形态的量感，空间感，肌理感有感性上的认识。

作业要求：利用纸张就空间感和肌理感进行构成练习。

第四章立体构成的造型形式与应用

(一)教学内容

- 1、线材的立体构成
- 2、面材的立体构成
- 3、立体构成在实践中的应用

(二)授课要求：要求学生在训练构成中深入理解面，线，块三大构成要素及其构成规律，并鼓励学生将其大胆用于实践。

作业要求：指导学生以多面体为基础试做各种变异造型；利用线材，棒材和块材做构成练习；

第五章立体综合造型

(一)教学内容多种材料与多种综合造型

(二)教学要求：通过训练使学生对立体材料的认识。利用线材，棒材和块材等综合材料做构成练习；

作业要求：利用多种材料进行构成练习。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	2			
2	第二章 立体构成造型基础	4			
3	第三章 立体构成材料构造	4			
4	第四章 立体构成的造型形式与应用	8			
5	第五章 立体综合造型	24			
6	参观学习	6			
合计		48			
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：平时成绩 40% 考试成绩 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：素描、色彩

后续课程和教学环节：设计基础 B（三）、装潢设计、家具设计

平行开设课程和教学环节：建筑美术(二)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 辛华泉编著. 立体构成. 湖北美术出版社.
2. 真锅一男, 高山正喜久著, 辛华泉译. 设计技法讲座. 沈阳辽宁美术出版社.

制订人：居晴磊

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《设计基础（B）三》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Design Basics B (III)

课程代码：AU251407

课程类别：一般必修

学 时：48

学 分：3

适用专业：环境设计

二、教学目标与要求

《设计基础 B（三）》课程是艺术设计专业重要基础课之一，是实现艺术设计专业培养目标体系中重要的基础环节，其知识和内容是艺术设计专业学生必须掌握的基本能力和素质。通过本课程的学习，使学生从初步认识色彩的基本概念入手，逐步掌握色彩各种使用、搭配方法，最终能在各种设计中熟练地使用色彩语言，达到最佳设计效果。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1、色彩概念部分：

A：色彩原理（光与色，等等）

B：常用的色彩体系（色相环、色立体、两个色系）

C：色彩三要素，（色相、明度、纯度）的对比及推移

2、色彩运用部分：

A：色彩的外在运用（色彩搭配与美感）：

定形变调、定色变调

B：色彩的内在运用（色彩心理与联想）：

色相，明度，及纯度对比的联想（分解）；

色彩主题联想（综合）；

色彩的文化与社会风俗，等等。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	设计	上机	
1	概论(色彩原理, 色彩体系等)	4			
2	色相对比练习	1	3		
3	明度对比练习	1	3		
4	纯度对比练习	1	3		
5	配色及变调练习	1	7		
6	色彩联想练习	1	7		
7	色彩综合创作	1	15		
合计		10	38		
		48			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定办法：百分制。总成绩组成：平时成绩 40% 考试成绩 60%。

以设计作业作为成绩评定主要标准, 参考学生作业过程与上课状态。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：平面构成、立体构成

后续课程和教学环节：各门实践设计课程

平行开设课程和教学环节：装潢设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

各类色彩构成图书均可作为参考书目。

制订人：郑爱东

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《建筑学概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Architecture

课程代码: AU252101

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

《建筑学概论》课程为建筑学专业主干课程之一,是其他专业课的前修课。通过该课程学习使学生了解建筑学概况和学科构架、研究对象和内容,了解建筑设计及其相关学科,为建筑学专业的其他课程的深入学习打下基础。

要求学生通过本课程学习了解建筑学概况。包括:建筑学研究对象、内容等;建筑学研究中科学、技术、艺术、工程的不同范畴;建筑设计基本原理、方法;与建筑相关的建筑历史与理论、城市规划与设计、景园设计、建筑物理环境、建筑技术和设备等各学科的基本构架以及建筑学的教学特点和学习方法。

课程要求学生在通过较为全面的建筑学专业及相关知识的涉猎,能够从系统上认识建筑学专业的整体面貌。从而建立起对建筑学专业所需知识体系的基本认识。为专业学习做好必要的基础知识储备。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

基本内容主要包括:

第一讲、建筑与建筑学:建筑与建筑物;建筑设计和建筑学的概念;建筑的基本属性;建筑设计与建筑理论;建筑师与设计师

第二讲、建筑学学科概述:建筑学学科历史;建筑学研究的对象;建筑学研究的方法;建筑学的教育与未来

第三讲、建筑历史:外国古代建筑;中国古代建筑;世界近现代建筑

第四讲、建筑设计理论与理论:建筑设计的概念; 建筑设计表达; 建筑设计基本方法和步骤。

第五讲、建筑技术:建筑技术的发展简介; 建筑与结构; 建筑与经济。

第六讲、建筑环境控制:建筑与环境物理学; 建筑与环境控制工程; 建筑与生态、环境、能源、资源。

第七讲、建筑学相关专业:建筑与城市设计、城乡规划、风景园林、室内设计

教学重点是普及学生建筑学本身及相关学科的专业知识、专业内容。全面的向学生传达建筑学的学科全貌及职业背景。

教学难点在于知识面广而全, 在有限时间内提纲挈领的掌握重点内容较有难度。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑与建筑学	2			
2	建筑学学科概述	2			
3	建筑历史	2			
4	建筑设计理论与理论	2			
5	建筑技术	2			
6	建筑物理环境控制	2			
7	建筑学相关专业	2			
8	各课程小结、作业评讲	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制。分为平时成绩 60%和总评成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 无

后续课程和教学环节: 建筑设计基础 A (二)

平行开设课程和教学环节: 建筑设计基础 A (一)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

沈福煦. 建筑概论. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 吴良镛. 广义建筑学. 清华大学出版社.
2. 郑时龄. 建筑批评学. 中国建筑工业出版社.
3. 郑光复. 建筑的革命. 东南大学出版社.
4. 布莱恩·劳森(英). 空间的语言. 中国建筑工业出版社.
5. 周立军. 建筑设计基础. 哈尔滨工业大学出版社.
6. 田银生. 建筑设计与城市空间. 天津大学出版社.
7. M. B. 波索欣(苏). 建筑·环境·与城市建设. 中国建筑工业出版社.
8. 邹德慈. 城市规划导论. 中国建筑工业出版社.

制订人：谢岚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《公共建筑设计原理（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Principles of Public Building Design (II)

课程代码：AU252102

课程类别：一般必修

学时：16

学分：1

适用专业：建筑学

二、教学目标与要求

本课程是建筑学专业介绍关于建筑设计方法与建筑设计基本原理的一门基础理论课程。通过本课程的学习，能熟练掌握复杂公共建筑设计的基本要求、设计方法、构思途径及建筑形象的创作，从建筑环境分析入手，深入到功能、空间组合、形体构成，初步掌握分析、综合、判断的设计方法，掌握建筑创作的基本原理。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

本课程主要承接《公共建筑设计原理（一）》的内容，是对复杂与大型公共建筑设计基本原理的深化，对建筑设计的环境观、功能与空间组合、建筑设计与建筑结构建筑设备的关系、建筑设计的方法等进行深入讲解，为综合性建筑空间的设计打下良好的理论基础。主要内容如下：

第一章 建筑与环境（二）

了解建筑设计与自然环境、人文环境与人工环境的关系，尤其是城市背景下，公共建筑与周边建筑、周边城市空间的关系处理以及公共建筑与城市的互补、对比。掌握建筑与环境整体协调的设计原则，有能力根据城市规划与城市设计的要求，对建筑群体与个体做出合理的布局与设计，有能力因时、因地、因事制宜，考虑到今后的影响与发展，确定总体布局的构思；能够通过综合考虑各种因素对场地进行合理设计和合理利用；学会针对坡地等特殊地形进行建筑的总体布局和场地设计。

第二章 公共建筑的功能关系与空间组合（二）

要求了解复杂公共建筑的空间组成,掌握大型公共建筑功能分区的原则与设计方法,掌握在建筑设计中通过总体布局、平面布置、空间组织、环境保障等满足功能要求;了解公共建筑在安全方面的功能要求,学习公共建筑设计的主要强制性法规。掌握公共建筑流线组织的特点与设计方法,了解疏散设计的原则及要求。了解不同功能空间的组合特点,掌握建筑空间的结构与秩序建立的基本手法。

第三章 建筑设计与技术经济

了解介绍建筑结构、建筑设备(水、暖通、电气、空调)与建筑设计的关系;了解建筑设计中应当重点考虑哪些结构和设备问题(偏技术解决);了解建构启动的建筑设计构思方法,了解结构以及构造等如何影响建筑形态和空间的问题。

第四章 建筑设计方法概论

了解建筑创作的思维模式、建筑设计手法和方案设计阶段设计构思的图示语言表达模式,掌握

感性思维与理性思维交织的建筑设计方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章建筑与环境(二)	4			
2	第二章公共建筑的功能关系与空间组合(二)	4			
3	第三章建筑设计与技术经济	4			
4	第四章建筑设计方法概论	4			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式:考查。

成绩评定:五级制。总评成绩由平时成绩、期末成绩两部分组成,平时占60%、期末占40%。平时成绩中,考勤占20%、课外作业占30%、随堂测试占10%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节:公共建筑设计原理(一)

后续课程和教学环节:居住建筑设计原理、建筑设计A(四)

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（三）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

张文忠编著. 公共建筑设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 鲍家声编著. 建筑设计教程. 中国建筑工业出版社.
2. 张建涛, 刘韶军编著. 建筑设计与外部环境. 天津大学出版社.
3. 庄欣, 张显峰, 王伟著. 剖面重构：功能、空间与形式. 海洋出版社.
4. 杨炳德著. 建筑设计方法概论. 中国建筑工业出版社.

制订人：顾汝飞

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《居住建筑设计原理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Principles of Residential Building Design

课程代码: AU252103

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

本课程是建筑学专业的主干理论课之一,课程的基本任务是系统介绍有关居住建筑设计的基本原理。要求学生能够建立住宅设计的整体概念,掌握居住建筑设计的基本要求、设计方法、构思途径及居住建筑形态创作的基本原理。掌握住宅套型设计的基本概念、住宅建筑中的空间环境、交通组织及技术设备要素。了解住宅造型设计的特点和常用手法,以及住宅发展趋势和动向等知识。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一部分,住宅相关概念简介。

介绍住宅的定义,套型户型、住宅分类等相关知识点。讲述我国建国后住宅发展历程,特别强调近十年来住宅房地产发展以及兴起的保障性住宅的发展。

第二部分,住宅套型设计。

将住宅分解为卧室、起居室、厨房、卫生间、阳台等各个组成部分,详细介绍各组成部分的规范、常用尺寸以及家具布置等内容,增加一些新型功能单元的介绍。这部分第二阶段通过案例分门别类的介绍了套型内如何组合各个组成部分,分为:单室套、两房、三房、四房及以上、跃层、错层、挑高、大平层、别墅等类型。在教材基础上增补一些新型套型如挑高套型、大平层套型等,此外还针对近几年大量在建的保障性住宅进行专门的讲解,区分其与普通住宅的设计理念及设计方法。

第三部分,住宅套间组合设计。

低层住宅、普通多层住宅和中高层、高层住宅主要是在垂直交通设计上因消防、经济、采光通风等要求不同，其组合方式产生区别。因此将这部分内容分解为住宅组合与划分、住宅垂直交通设计、消防与疏散、结构选型等几个组成部分来讲解。指出住宅套间组合如何权衡影响因素并综合考虑全面设计。改部分第二阶段在分类讲解知识点的基础上配合案例图片来讲解：如两户单元、T型、蝶形、方形、中庭式、通廊式、复式跃层、退台式等部分。套型组成方式的教授内容比原大纲、教材更全面。

第四部分，住宅空间与造型设计。

这部分内容参考教材内容，辅以一些经典房地产项目案例，按造型风格将其区分为欧式、中式、现代风格等几个类别。强调住宅造型设计的限制性特点，与公共建筑造型设计区别开来。从住宅造型设计特有的一些细节入手，如阳台、空调机位、飘窗等。另外，简单的结合住宅区规划和环境景观设计介绍一些住宅内外空间设计知识。

第五部分，住宅建筑相关因素。

这部分内容分为几个子系统，分别讲解住宅建筑的经济性、住宅建筑的常用模数与工业化、住宅地域性、住宅产业的可持续发展、住宅新型设备与技术。开拓学生眼界，紧跟了住宅开发的未来方向。

第六部分，特色住宅。

这部分内容作为居住建筑设计教学的补充。将一些比较特殊的住宅类型单独罗列讲解，涉及到坡地住宅、与商业混合的住宅、村镇住宅以及可变适应性住宅等内容。具体教学知识点可以根据住宅设计市场发展动向调整，紧跟当代热门聚焦的特色类型。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	住宅相关概念简介	1			
2	住宅套型设计	3			
3	住宅套间组合设计	3			
4	随堂测试				1
5	住宅造型设计	2			
6	住宅内外空间设计	2			
7	住宅建筑相关因素	2			
8	特色住宅	2			
合计		15			1
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：百分制。平时成绩 60%：其中考勤 30%，随堂测试 30%；期末论文 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：公共建筑设计原理（一）（二）

后续课程和教学环节：居住小区规划设计

平行开设课程和教学环节：城市规划原理 B

五、教材和主要参考书目

（一）教材

朱昌廉等著. 住宅建筑设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 住宅设计规范 GB50096-2011.
2. 城市居住区规划设计规范 GB50180-93. 2002 年版.
3. 建筑设计防火规范 GB50016-2006.
4. 高层民用建筑设计防火规范 GB50016-2006.

制订人：周曦

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《当代建筑理论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Contemporary Architectural Theory

课程代码: AU252104

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

课程着重培养学生形成建筑理论学习的观念与方法, 引导展开多元视野的学习, 为学生了解世界建筑发展, 正确借鉴西方建筑理论中的积极因素, 提供一个理性的认识平台。

课程对五十年代至今的西方主要的建筑理论, 包括代表人物与相关作品进行批判性的回顾。课程要求学生在熟悉建筑史的基础上, 通过对建筑理论的专题学习, 建立历史性的现代建筑理论框架, 理解建筑与经济、政治、文化、环境等的关联性, 掌握并运用所学理论知识, 对建筑作品作出客观的评论。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一讲 现代主义与后现代主义

回顾现代主义的价值与局限性, 阐述后现代主义产生的社会背景, 介绍后现代主义艺术与哲学, 阐释罗伯特·文丘里《建筑的复杂性与矛盾性》的思想, 比较现代建筑与后现代建筑的特点, 总结后现代主义建筑的设计方法, 对后现代主义代表人物及典型案例进行研究。

第二讲 建筑与解构主义

介绍德里达的解构主义哲学, 比较结构主义与解构主义的区别与联系, 了解解构主义的美学效应, 总结解构主义的形态特征, 理解解构主义建筑代表人物的思想, 对典型案例进行研究。

第三讲 地域主义与批判的地域主义

阐述地域主义理论产生的历史背景，介绍地域主义的分类情况，总结地域主义的思想策略，分析肯尼斯·弗兰普顿与批判的地域主义的思想，对地域主义代表人物及典型案例进行研究。

第四讲 现象学与场所精神

阐述现象学的哲学基础，分析现象学的方法内容，解释诺伯格·舒尔茨与场所精神理论，介绍斯蒂文·霍尔的理论和实践，总结建筑现象学对当代建筑的影响。

第五讲 极少主义与纪念性

介绍艺术领域的极少主义，回顾早期的极少主义建筑倾向，阐释路易斯·康的建筑哲学，总结极少主义建筑特征，对极少主义代表人物及典型案例进行研究。

第六讲 类型学与新理性主义

阐述新理性主义的文化哲学渊源，分析新理性主义的主要特征，介绍类型学发展的三个历史阶段，比较类型学与形态学间的差异，总结阿尔多·罗西的建筑类型学理论和方法，并对典型案例进行研究。

第七讲 现代中国建筑思考

介绍现代中国建筑发展和城乡规划与城市建设发展概况，对具有实验意义的建筑作品和思潮进行剖析，获知建筑教育与专业学术的发展倾向，了解其他地区（港、澳、台）建筑发展情况，分析多元建筑理论对中国建筑的影响。

第八讲 其他理论简介、总结与思考

认识普利兹克奖的意义，分析世界建筑的发展倾向，阐释建筑思想在不同时期的批判性发展，综述建筑设计方法的发展进步，对其它建筑理论进行介绍。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	现代主义与后现代主义	2			
2	建筑与解构主义	2			
3	地域主义与批判的地域主义	2			
4	现象学与场所精神	2			
5	极少主义与纪念性	2			
6	类型学与新理性主义	2			
7	现代中国建筑思考	2			
8	其他理论简介、总结与思考	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。期末专题报告 55%、平时成绩 45%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代建筑史

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 刘先觉. 现代建筑理论. 中国建筑工业出版社.
2. 查尔斯·詹克斯等. 当代建筑的理论和宣言. 中国建筑工业出版社.
3. K. 弗兰普顿, 张钦楠译. 现代建筑——一部批判的历史. 中国建筑工业出版社.
4. 王受之. 世界现代建筑史. 中国建筑工业出版社.
5. 克鲁夫特, 王贵祥译. 建筑理论史——从维特鲁威到现在. 中国建筑工业出版社.
6. 卢永毅. 建筑理论的多维视野. 中国建筑工业出版社.
7. 诺伯舒兹著, 施植明译. 场所精神——迈向建筑现象学. 华中科技大学出版社.
8. 董豫赣. 现当代建筑十五讲. 北京大学出版社.

制订人：申青

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《场地设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Site Design

课程代码: AU252105

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

本课程是建筑学专业必修课程,是建筑设计知识内容的拓展和深化。通过本课程的学习,使学生能够掌握场地设计的理论和思想,把握场地设计制约因素,对场地进行综合的分析,了解场地设计相关的建筑规范、技术规定和指标要求,运用合理的方法进行场地设计。课程要求学生在进行建筑设计时,能够理解场地的地理特征、交通情况、周围建筑及邻里空间特征,能够运用所学的场地设计的基本知识并具有清晰完整的思路和有效的处理方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一讲 场地设计概论

了解场地设计的思想、概念、内容、范围和阶段。

第二讲 场地分析

了解场地设计的制约因素,分析把握场地的地理特征、自然人工和社会环境条件和规划建设要求,掌握场地设计的原则和依据

第三讲 场地总平面布局

了解场地总平面布局的内容、总体要求及相应的规范控制。

第四讲 典型场地布局

了解掌握典型场地布局的要求及相应的规范控制。

第五讲 道路及停车场(库)设计

掌握道路及停车场（库）设计的基本原则及设计规范。

第六讲 工程规划及场地设计的指标控制

了解工程规划的主要内容和基本原则，了解指标控制的意义，掌握控制指标的内容和计算方法。

第七讲 场地设计实例

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	场地设计概论	2			
2	场地分析（一）	2			
3	场地设计（二）	2			
4	场地总平面布局	2			
5	典型场地布局	2			
6	道路及停车场（库）设计	2			
7	工程规划及场地设计的指标控制	2			
8	场地设计实例	2			
合计					
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。考核方式为完成一个设计作业，以设计作业与平时成绩综合评定考核成绩。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A（二）

后续课程和教学环节：建筑设计 A（四）、居住区规划与住宅设计、城市设计

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（三）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

张伶俐, 孟浩编著. 场地设计. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 刘磊. 场地设计 (修订版). 中国建材工业出版社.
2. 赵晓光. 民用建筑设计原理. 中国建材工业出版社.
3. 闫寒. 建筑学场地设计. 中国建筑工业出版社.

制订人: 黎继超

审核人: 罗朝阳

审定人: 郑皓

《城市设计概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Urban Design

课程代码: AU252106

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

《城市设计概论》为建筑学专业的任选课,本课程主要是介绍城市设计学科发展之历史背景与思想渊源、城市设计的特征、运用、控制要素、设计方式与管理,以及城市设计的现代思潮发展。

基本要求:

- 1、藉由本课程逐步使学生具备城市设计的概念。
- 2、熟悉城市设计的规律与发展。
- 3、理解城市设计的运作方式。
- 4、了解当代国内外城市设计的发展趋势与动态。
- 5、结合所学专业,提高城市设计相关的理论思维与视野。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程时间安排在建筑学本科四年级下学期,共分为四大部分:

1、城市设计的概述与特征

主要内容为城市设计概论,包括介绍城市设计的概念、城市设计与建筑设计、城市规划的关系,以及城市设计的发展趋势;此外也介绍城市设计的历史发展与基础理论,学生能重点掌握到城市设计的主要内容。

2、城市设计的语境与维度

藉由讲述城市设计四大语境与六大维度的理论与相关案例介绍,引导学生熟悉城

市空间要素和景观构成，包括土地利用、空间格局、道路交通、城市公共外部空间、建筑形态与城市色彩；此外也让学生熟悉城市设计的典型种类，包括城市道路、广场与绿地、城市中心区、城市居住区、校园规划与城市建筑综合体.. 等内容。

3、城市设计的运作机制

主要介绍城市设计运作的过程，让学生熟悉城市设计的分析与编制，包括空间分析、社会调查、编制和研究的类型、内容与编制程序，掌握城市设计的编制要点；此外，也介绍城市设计的实施组织，包括城市设计的过程属性与公共参与、机构组织等内容，力求让学生能够对于城市设计的运作机制有深刻理解。

4、新型态城市的设计理念与当代城市设计理论的思潮

重点介绍近几年对于新型态城市的设计理念，包括未来城市设计的构想、结合总体营造及历史保护等，国内外当代城市设计理论的发展动态发展，以扩大学生的视野。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章城市设计概述	2			
2	第二章城市设计的特征	2			
3	第三章城市设计的语境	2			
4	第四章城市设计的维度	4			
5	第五章城市设计运作机制	2			
6	第六章新型态城市的设计理念	2			
7	第七章当代城市设计理论思潮	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。以课程论文、分组研究与平时练习的方式进行综合评定。总成绩=论文 40%+分组报告 40%+考勤 20%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 B

后续课程和教学环节：城市设计

平行开设课程和教学环节：景观设计概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

埃德蒙·N·培根编著. 城市设计. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. Matthew Carmona 等编著. 冯江, 袁粤等译. 城市设计的维度：公共场所—城市空间. 江苏科学技术出版社.

2. 李军编着. 城市设计理论与方法. 武汉大学出版社.

3. 时匡, 加里赫克, 林中杰著. 全球时代的都市设计. 中国建筑工业出版社.

4. 李少云. 城市设计的本土化—以现代城市设计在中国的发展为例. 中国建筑工业出版社.

5. 庄宇. 城市设计的运作. 同济大学出版社.

6. 王建国. 城市设计. 东南大学出版社.

制订人：刘皆谊

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《计算机辅助设计 A》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Computer Aided Design A

课程代码: AU252107

课程类别: 一般必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 建筑学、城乡规划、风景园林、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

《计算机辅助设计 A》是建筑学专业学生的一门专业技术类课程。课程主要讲授建筑设计过程中有关软件的基本知识和应用,包括 cad、photoshop、sketchup+vray 等常用软件。

通过本课程的教学,学生应具备利用计算机表达设计思维和设计成果的初步能力。

通过学习 cad 建筑绘图软件,学生应掌握使用计算机进行建筑平、立、剖面图和建筑总平面图的绘制;

通过学习 sketchup+vray 辅助建筑设计构思软件,要求学生掌握使用计算机进行方案构思和设计,并掌握使用计算机制作设计方案模型与效果图的流程方法;

通过学习 photoshop 图像处理软件,要求学生掌握使用计算机进行建筑设计方案总平面图二维图渲染处理,并基本掌握使用计算机对建筑模型的渲染及其效果图的后期处理。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1. cad 建筑绘图

Cad 绘图、编辑修改命令,图层管理,建筑平、立、剖面图绘制、总图绘制,尺寸标注与注释,布局打印。

2. Photoshop 图像处理

图像处理软件 photoshop 的功能与特点,各种工具的使用效果与技巧。建筑总平

面图、立面图、户型图等二维渲染图的制作方法要点。

3. Sketchup 建筑设计构思与 Vray 渲染器

Sketchup 的功能与特点, 各种工具的使用与技巧。Sketchup 三维模型的建模方法。

Vray 渲染器的功能与特点, 渲染效果与参数设定。

4. Photoshop 建筑效果图后期处理

Photoshop 建筑效果图后期处理的基本方法和要点, 包括色彩、明暗、虚实、透视关系等的整体把握。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	Cad 绘图、编辑修改命令	5		5	
2	图层管理	1		1	
3	建筑平立剖面图、总图绘制	4		4	
4	尺寸标注与注释	1		1	
5	布局打印	1		1	
6	photoshop 工具的使用	2		2	
7	二维平面渲染图的制作	2		2	
8	Sketchup 工具的使用	2		2	
9	Sketchup 建模	2		2	
10	Vray 渲染器应用	2		2	
11	Photoshop 效果图后期处理	2		2	
合计		24		24	
		48			

(三) 实验、上机相关内容

本课程上机实习(含其它课内实习)学时分配

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
1	掌握 Cad 绘图、编辑修改命令	5		
2	掌握图层设置, 图层管理相关命令	1		
3	掌握建筑平立剖面图、总图绘制的方法与步骤	4		
4	掌握建筑图的尺寸标注与注释	1		
5	掌握建筑图的布局、打印出图方法	1		
6	掌握 photoshop 基本工具的使用	2		
7	掌握建筑平面图的二维渲染制作方法	2		
8	掌握 Sketchup 工具的使用	2		
9	掌握 Sketchup 建筑构思与建模方法	2		
10	掌握 Vray 渲染器在三维效果图制作中的应用方法	2		
11	掌握 Photoshop 在三维效果图后期处理中的应用	2		

开放性课程实验: 是 否

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法：

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。由平时成绩和期末成绩确定，其中平时成绩占 60%，以考勤和平时作业作为评定依据，期末成绩由期末大作业确定，占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系：

先修课程和教学环节：建筑设计 A(一)

后续课程和教学环节：设计软件应用

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A(二)

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 高志清主编. Photoshop 效果图后期处理技能特训. 中国水利水电出版社.
2. 王芬等编著. Sketchup 建筑设计项目实践. 人民邮电出版社.
3. 袁琼主编. Vray for Sketchup 设计师高级渲染实践. 化学工业出版社.

制订人：罗小华

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《设计软件应用》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Application of Design Softwares

课程代码：AU252108

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：建筑学

二、教学目标与要求

本课程是建筑学专业学生的一门专业技术类课程，课程以建模技术为教学内容，包括讲授犀牛 Rhinoceros 建模软件及其插件草蜢 Grasshopper 组成的参数化建模设计平台。

通过课程教学，学生应初步具备应用 Rhinoceros+Grasshopper 建模技术实现复杂建筑形态生成的基本能力和在设计中运用参数化建模技术解决实际建筑设计问题的初步能力。

通过课程学习，要求学生基本掌握 Rhinoceros 的建模方法；初步掌握 Grasshopper 参数化建模的方法，包括各类运算器的综合应用、数据结构和建模的思维方式等。

通过课程学习，使学生了解参数化建模技术对传统建筑设计方式产生的影响与带来的变革，如建筑设计思维、建筑设计方法与建筑建造等。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1. Rhinoceros 部分

（1）Rhinoceros 的特点、基本对象与架构

（2）Rhinoceros 基本操作

①视窗操作

②工作平面

③物件操作

辅助建模：物件锁点、平面模式、记录建构历史（不是所有命令）等；

物件选择；

物件属性；

图层设置；

物件可见性与锁定。

④命令：如阵列、旋转等基本命令

（3）Rhinceros 曲面造型

①点与点的编辑

②曲线绘制与曲线编辑工具

③曲面建模与曲面编辑工具

（4）实体与网格

（5）高级工具集

2. Grasshopper 部分

（1）Grasshopper 主要功能与特点

（2）运算器基本操作

①调用、外观、数据装载与管理；②运算器群体操作

（3）逻辑运算器：Math 运算器、Sets 运算器

（4）数据结构

（5）几何运算器：vector、curve、surface、mesh

（6）插件运算器：kangaroo、lunchbox、weavebird 等

（7）编辑运算器：intersect、transform

（8）参数运算器

3. 参数化建模与参数化设计

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	Rhinceros 概论与基本操作	2		2	
2	点、线编辑，曲面造型	2		2	
3	实体与网格，高级编辑工具	2		2	
4	Grasshopper 概论，运算器基本操作	2		2	
5	逻辑运算器	2		2	
6	数据结构	2		2	
7	几何运算器	2		2	
8	插件运算器，综合应用	2		2	
合计		16		16	
		32			

（三）实验、上机相关内容

本课程上机实习学时分配

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
1	Rhinoceros 基本操作	2		
2	曲面造型	2		
3	实体与网格造型	2		
4	运算器基本操作	2		
5	逻辑运算器组织与操作	2		
6	数据结构组织与操作	2		
7	几何运算器操作	2		
8	插件运算器操作与综合应用	2		

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查；

成绩评定：五级制，由平时成绩和期末成绩确定，其中平时成绩占 60%，以考勤、平时作业及课堂上机情况作为评定依据，期末成绩由期末大作业或卷面考试确定，占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：《计算机辅助设计 A》、《建筑设计 A（二）》

后续课程和教学环节：《建筑设计 A（四）》、《数字技术与建筑设计》

平行开设课程和教学环节：《公共建筑设计原理（二）》、《建筑设计 A（三）》

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 曾旭东, 王大川, 陈辉著. Rhinoceros&Grasshopper 参数化建模. 华中科技大学出版社.

2. 王奕修编著. Grasshopper 入门与晋级必备手册. 清华大学出版社.
3. 李飙著. 建筑生成设计. 东南大学出版社.
4. 袁烽, 尼尔·里奇编著. 探访数字建筑设计工作营. 同济大学出版社.

制订人：罗小华

审核人：朱建文

审定人：郑皓

《建筑结构选型》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Building Structure Selection

课程代码: AU252109

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

本课程是建筑学本科专业的专业技术课,为《建筑结构》的后续课程,进一步了解高层建筑结构和大跨度屋盖结构的特点和适用范围,拓宽学生的结构知识,熟悉相关的规范,锻炼和提高学生的设计能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一部分: 多层高层结构

(1) 混合结构体系的特点及应用范围

了解混合结构的构造和现行强制性规范要求

(2) 多层高层结构体系的特点及应用范围

熟悉包括钢筋混凝土异形柱框架、一般框架、短肢剪力墙、框剪、筒体结构的特点和适用范围,了解结构的高宽比、埋置深度、抗震构造条件以及主体与裙房的关系,介绍巨型框架、巨型桁架、悬挂结构等结构形式。

第二部分: 大跨度屋盖结构

(1) 排架结构门式刚架结构体系的特点及应用范围

熟悉排架结构门式刚架结构体系的受力特点合区别,结合平面和空间排架结构,介绍薄腹梁、桁架、空间网架以及管桁架、索管桁架等新型结构。

(2) 拱结构体系

了解拱结构体系的受力特点,理解合理拱轴、形抵抗和实际工程中处理水平推力

各种处理手法。

(3) 悬索结构体系

了解悬索结构体系的受力特点，介绍单向索、索网、索桁架的特点，以及边缘构件的设计方法。

(4) 其它结构体系

介绍柱壳、双曲扁壳、网壳、折板、薄膜结构的特点和实例。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	混合结构体系	2			
2	钢筋混凝土楼盖	2			
3	多层高层结构体系	4			
4	排架与门式刚架结构	2			
5	拱结构体系	2			
6	悬索结构体系	2			
7	其它结构体系	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。由两部分组成，平时成绩与期末考试成绩，其中平时成绩占60%，期末考试成绩占40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑结构 A

后续课程和教学环节：建筑设计 A(五)

平行开设课程和教学环节：建筑构造与材料（二）、建筑设计 A（四）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

陈眼云, 谢兆鉴等编. 建筑结构选型. 华南理工大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. (意)奈尔维编著. 建筑结构的技术与艺术. 中国建筑工业出版社.
2. 罗福午主编. 建筑结构概念设计及案例. 清华大学出版社.
3. 阿里埃勒·哈瑙尔编著. 结构原理. 中国建筑工业出版社.

制订人: 赵书杰

审核人: 罗朝阳

审定人: 郑皓

《建筑构造与材料（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Building Construction and materials (II)

课程代码：AU252110

课程类别：一般必修

学时：32

学分：2

适用专业：建筑学

二、教学目标与要求

本课程的任务是使学生在掌握建筑构造与材料（一）的基础上，进一步加深和扩展构造知识的学习，了解大型性、特殊性建筑构造的基本原理和方法，使建筑构造设计和材料运用的综合能力有更大的提高。

基本要求：

- 1、了解民用建筑特殊部位的构造特点及材料运用的方法。
- 2、掌握各类专题建筑构造的原理和构造方法。
- 3、熟悉大型性、特殊性建筑构造施工详图的基本内容及表现方法，进行建筑的构造设计。
- 4、了解建筑构造技术和材料的最新发展。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 建筑物的防潮防水构造

第一节 概述

第二节 地下室防潮防水构造与防水材料

第三节 浴室、游泳池防水构造

基本要求：

掌握地下室防潮防水构造与防水材料的运用，了解浴室、游泳池防水构造的特点。

第二章 围护结构保温与隔热构造

第一节 概述

第二节 建筑热工基本知识与保温隔热材料

第三节 围护结构保温构造

第四节 围护结构隔热构造

基本要求：

了解建筑热工基本知识和保温隔热材料的基本性能，熟悉和掌握围护结构保温构造设计原理及围护结构隔热构造设计原理，能够进行一般建筑的外墙外保温设计。

第三章 建筑装饰构造

第一节 概述

第二节 顶棚装修构造

第三节 室内墙面装修构造

第四节 室内地面装修构造

基本要求：

熟悉和掌握顶棚装修构造、室内墙面装修构造、室内地面装修构造的设计特点，能够进行一般建筑的装修构造设计。

第四章 建筑幕墙构造设计

第一节 概述

第二节 幕墙的类型与材料

第三节 幕墙建筑设计

第四节 建筑幕墙构造设计

基本要求：

了解建筑幕墙的类型与所用材料的性能，掌握建筑幕墙设计方法及建筑幕墙构造设计的特点。

第五章 变形缝设计

第一节 建筑物变形缝的作用及种类

第二节 变形缝的设计

第三节 变形缝的构造

基本要求：

了解变形缝的种类、特点与适用范围。掌握伸缩缝，沉降缝，防震缝的设置原因、作用、位置、尺寸和构造要求。了解三者在施工中的实际应用。

第六章 大跨度建筑及构造设计

第一节 大跨度建筑结构类型及其造型、技术特点

第二节 大跨度建筑节点构造设计

基本要求:

了解大跨度建筑结构类型及其造型、技术特点,熟悉大跨度建筑节点构造设计方法和施工工艺。

第七章 太阳能利用、天窗、防火及其它构造

第一节 太阳能利用技术及构造

第二节 屋顶采光天窗

第三节 建筑防火构造与防火材料

第四节 其它构造

基本要求:

了解太阳能利用中光电、光热转换的基本知识及系统利用的技术特点和构造,熟悉屋顶采光天窗的设计和构造处理,掌握建筑防火构造的设计要求和防火材料的选用。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 建筑物的防潮防水构造、防水材料	6			
2	第二章 围护结构保温与隔热构造、保温隔热材料	6			
3	第三章 建筑装修构造	4			
4	第四章 建筑幕墙构造设计	6			
5	第五章 变形缝设计	2			
6	第六章 大跨度建筑及构造设计	2			
7	第七章 太阳能利用、天窗、防火及其它构造、防火材料	6			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制。由平时成绩和期末成绩确定,其中平时成绩占 60%,以考勤

和平时作业作为评定依据；期末成绩由期末论文确定，占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑构造与材料（一），建筑设计 A（三）

后续课程和教学环节：建筑设计 A（五）

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（四）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 杨维菊. 建筑构造设计(下). 中国建筑工业出版社.
2. 西安科技大学等. 建筑材料. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 陈胜宝. 建筑设计资料集（上、下）. 中国建筑工业出版社.
2. 金虹. 建筑构造. 清华大学出版社.
3. 樊振和. 建筑构造原理与设计. 天津大学出版社.

制订人：朱建文

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《古建筑构造》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Traditional Building Construction

课程代码: AU252111

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

古建筑构造是建筑学专业的一般必修课程。通过系统讲授中国古代建筑构造的特点和方法,使学生加深对中国古代建筑的感性认识,了解古代建筑的建构知识,在从事古建筑保护与修复设计或仿古建筑设计时,能够运用所学的古建筑构造知识解决设计中的相关问题。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一部分 古代木构建筑的特征与做法演变

- 1、古代建筑的平面类型。
- 2、古代建筑外观的主要特征及其做法。
- 3、古代建筑的主要特征及演变。

通过本部分的教学,使学生了解中国古代木构建筑的特征、不同历史时期做法的演变,掌握古代建筑发展的一般规律。

第二部分 江南地区古代建筑的特征

- 1、江南古代建筑概述。
- 2、江南古代建筑的独特性及其做法。

通过本部分的教学,使学生了解江南地区古代建筑的特征,掌握地方传统建筑的做法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一部分 古代木构建筑的特征与做法演变	8			
2	实地观摩	2			
3	第二部分 江南地区古代建筑的特征	4			
4	实地观摩	2			
合计		16			
		16			

(三) 实践环节和要求:

内容一：认识“斗拱”

与建筑模型实验室合作，在课程进行过程中拼装“斗拱”模型。

要求：

通过斗拱模型的拼装，使学生增强对“斗拱”——中国古代建筑最典型特征构件的感性认识，进而掌握古代建筑的详细做法与构造特点。

内容二：古建筑实地观摩

为了便于课程的展开与深入，在课程进行过程中参观 1-2 处苏州园宅结合的古建筑实例。例如：网师园、狮子林等。

要求：通过实地观摩，使学生增强对古代建筑的感性认识，进而掌握古代建筑的详细做法与构造特点。

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。以平时作业与期末考试相结合的方式。平时作业为观摩考察图版形式，占总成绩的 50%，期末考试为开卷考试，占总成绩的 50%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中国古代建筑史

后续课程和教学环节：古建调查与测绘实习

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（四）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

王其亨主编. 古建筑测绘 (含光盘). 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 梁思成. 清式营造则例. 清华大学出版社.

2. 姚承祖原著, 张至刚增编, 刘敦桢校阅. 营造法原. 中国建筑工业出版社.

制订人: 翟利群

审核人: 罗朝阳

审定人: 郑皓

《建筑师职业教育》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Professional Education for Architects

课程代码: AU252112

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

课程任务: 本课程对建筑学专业学生即将从事的建筑师行业进行了全面介绍, 联系前后的建筑设计与建筑师业务实践等课程, 使学生拓宽专业视野, 逐步树立全面、正确的职业观, 并对与本职业密切相关执业基础知识有一个系统的了解。

课程要求: 通过本课程的学习, 要求学生全面了解职业建筑师的业务内容, 熟悉建筑设计管理法规、国家基本建设的内容、房地产开发的法规政策和流程、建筑设计流程与设计深度规定、工程设计管理与控制、建筑设计规范与标准、建筑施工与配合等内容, 对建筑师职业有个完整的概念。能进行课堂外的补充阅读, 善于以课堂上的教学内容为纲要进行快速检索与资料查找, 对将来的设计实践能起到实际的帮助作用。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程主要讲述职业建筑师所要涉及的基本业务, 其内容和要求包括: 了解中外注册建筑师制度; 了解国家基本建设程序与现行房地产开发程序; 了解设计项目的获得与合同签订等内容以及工程设计管理的基本内容; 了解建筑施工以及如何与在建工程施工配合; 初步掌握现行的主要建筑法规、行业标准; 掌握建筑工程设计文件各阶段的编制深度等。通过本课程的学习使学生对建筑师职业有一个较全面的了解。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑师与注册建筑师制度	2			
2	国家基本建设与房地产开发程序	2			
3	获得项目的途径：委托与招投标	2			
4	设计收费与设计合同	2			
5	工程设计管理	2			
6	建筑工程设计文件的编制深度与建筑面积计算方法	2			
7	国家强制性条文与建筑统一技术措施	2			
8	建筑施工与在建工程施工配合	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五分制。平时作业成绩与期末考核成绩相结合的方式。平时作业以分析论文为主，期终考核方式为开卷考试或写论文。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A（五）

后续课程和教学环节：建筑师业务实践（一）

平行开设课程和教学环节：居住区规划与住宅设计、城市设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 中国建筑执业网编. 全国一级注册建筑师考试培训辅导用书. 建筑经济. 施工与设计业务管理. 中国建筑工业出版社.

2. 方东祥著. 工程勘察设计市场管理. 知识产权出版社.

3. 徐占发主编. 建设法规与合同管理. 人民交通出版社.
4. 国家发展和改革委员会价格司建设部质量安全与行业发展司编写. 工程勘察设计收费标准使用手册. 中国市场出版社.
5. 中华人民共和国工程建设标准强制性条文房屋建筑部分. 中国建筑工业出版社.
6. 中华人民共和国住房和城乡建设部. 建筑工程设计文件编制深度规定. 中国建筑工业出版社.
7. 吕茫茫主编, 金瑞君副主编. 施工项目管理. 同济大学出版社.
8. 相关法律、法规、规定、规范等资料.

制订人：蓝刚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑环境心理学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Psychology of Architectural Environment

课程代码: AU252113

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

建筑环境心理学是建筑学专业理论基础课,是一门多学科交叉的学科,是一门研究人的心理及行为与实质环境之间相互关系的学科,也是一门应用性很强的学科。

本课程的任务是就人的心理与行为与环境之间的相互关系进行相关研究与讨论。主要使学生初步了解环境心理学的基本研究内容及研究方法。了解环境心理及行为的相关规律,引导设计师正确把握人的心理及行为模式与环境空间的关系,将相关理论与规律应用于建筑环境创作及环境设计中。

通过本课程的学习,要求学生对环境心理学的理论及应用有一个基本的认识,正确理解人的心理及行为与环境之间的相互影响的关系,了解怎样的建筑及环境设计是适合人们的生活、工作和学习的。了解环境心理及行为的相关规律,把握人的心理及行为模式与环境空间的关系,将相关理论与规律应用于建筑环境创作及环境设计中。同时通过本课程的学习,要求学生掌握环境心理学的基本研究方法,并通过实践调研,对建成环境进行评价及反馈。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

基本内容主要包括:

第一章: 环境心理学概论

基本要求: 了解环境心理学的基本概念和学科的研究领域,对环境心理学的产生和发展有初步的理解能力。

重点：环境心理学的基本概念及发展过程。

难点：理解环境心理学的学科特性。

第二章：环境的知觉与空间认知

基本要求：了解感觉与知觉，了解知觉的种类、知觉的特性，了解空间知觉及错觉，以及初步掌握知觉的组织原则。

重点：知觉的特性及知觉的组织原则。

难点：知觉的组织原则。

第三章：知觉原理与建筑及环境设计

基本要求：结合建筑实例及景观案例，分析相关知觉的特性及知觉的组织原则在设计中的应用。

重点：知觉的特性及知觉的组织原则在设计中的应用。

难点：知觉的特性及知觉的组织原则在设计中的应用。

第四章认知地图与城市体验

基本要求：了解空间认知与认知地图，了解城市意象五要素，了解城市体验的环境偏爱的原则。

重点：认知地图，城市体验环境偏爱的原则。

难点：认知与寻路，城市体验环境偏爱的原则。

第五章：环境行为与空间行为

基本要求：了解环境行为的定义、特征及相关环境行为的理论。了解什么是空间行为，以及个人空间、私密性、领域性，并结合实例及相关设计进行研究。了解拥挤与高密度，高密度城市空间的一些设计原则。

重点：私密性、领域性和个人空间的研究。

难点：空间与人的行为之间关系的研究。

第六章：环境行为与建筑及环境设计

基本要求：通过设计实例分析环境行为相关理论（私密性、领域性和个人空间）在设计中的应用。

重点：私密性、领域性和个人空间在设计中的应用。

难点：私密性、领域性和个人空间在设计中的应用。

第七章：环境行为与公共外部空间

基本要求：了解行为与空间的关系，人的行为习性，人群行为的特性以及行为模式的分类。了解环境行为与空间设计的关系。结合实例研究环境行为与城市外部公共空间的关系，了解相关设计原则。了解环境行为的研究方法及环境评价的方法。

重点：人的行为习性，人群行为的特性，环境行为与城市外部公共空间的关系。

难点：环境行为与城市外部公共空间的关系，掌握环境行为的研究方法。

第八章：建筑环境专题调研

要求选择城市公共空间（如城市商业步行街、广场及公园等）进行实地考察调研，并运用环境心理学相关研究方法进行数据收集及资料收集，并最终结合课程学习的相关原理，整理成调研报告。

重点：运用环境心理学的相关研究方法进行实地调研并收集相关数据及资料。

难点：将调研收集的数据及资料结合环境心理学相关理论，整理成逻辑清晰，内容翔实的调研报告。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章：环境心理学概论	2			
2	第二章：环境知觉与空间认知	2			
3	第三章：知觉原理与建筑及环境设计	2			
4	第四章：认知地图与城市体验	2			
5	第五章：环境行为与空间行为	2			
6	第六章：环境行为与建筑及环境设计	2			
7	第七章：环境行为与公共外部空间	2			
8	第八章：建筑环境专题调研	2			实地调研
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。成绩由平时作业和城市公共空间调研报告组成。平时作业占40%，城市公共空间调研报告占60%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A（三）

后续课程和教学环节：建筑设计 A（五）

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（四）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 徐磊青, 杨公侠. 环境心理学. 同济大学出版社.
2. 林玉莲, 胡正凡. 环境心理学. 中国建筑工业出版社.
3. 保罗·贝尔, 托马斯·格林, 杰弗瑞·费希尔, 安德鲁·鲍姆(美), 朱建军, 吴建平等译. 环境心理学. 中国人民大学出版社.
4. 李增道. 环境行为学概论. 清华大学出版社.

制订人：叶红

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑节能》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Green Building

课程代码: AU252114

课程类别: 一般核心

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

本课程是建筑学专业本科的专业技术课,是建筑设计的重要组成部分,通过该课程的学习,使学生了解建筑设计与建筑节能的关系,掌握建筑节能设计的依据和方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程分七部分,主要介绍建筑节能的基本知识、相关规范及节能标准,学习建筑热工设计计算方法和围护结构节能设计,以及建筑单体设计、规划设计与节能的关系;要求了解建筑节能的各种标准,掌握建筑热工设计计算方法,要求学生具有一定的建筑节能设计能力。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章建筑节能基本知识	2			
2	第二章名词术语及相关规范	2			
3	第三章新节能标准	2			
4	第四章建筑热工设计计算	3			
5	第五章围护结构节能设计	3			
6	第六章建筑单体设计与节能	2			
7	第七章建筑规划设计与节能	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。由两部分组成，平时成绩与期末考试成绩，其中平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计、建筑物理 A、建筑构造与材料(一)

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：建筑设备、建筑结构选型、建筑设计、城市规划原理 A

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

王立雄编著. 建筑节能. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 薛志峰编著. 公共建筑节能. 中国建筑工业出版社.
2. 江亿, 林波荣等著. 住宅建筑节能. 中国建筑工业出版社.

制订人：赵书杰

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《可持续发展建筑概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Sustainable Architecture

课程代码: AU252115/AU272109

课程类别: 一般必修/学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

本课程通过对资源与能源可持续发展对城市与建筑设计的影响,针对可持续城市设计和建筑能效设计方法的介绍,通过有关理论与方法的分析以及对实际案例的讲解,初步建立起建筑设计与可持续发展结合的综合策略,熟悉环境友好型、生态友好型城市的特点,使学生能够初步运用可持续建筑设计的理念与方法进行建筑设计。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程分四部分,主要介绍可持续建筑与资源与能源的关系,可持续城市设计设计方法,学习可持续能效建筑设计的特点,适合气候的可持续建筑规划设计、建筑设计要点以及选择了一些典型案例进行分析。要求了解可持续发展建筑的理念和基本知识,掌握可持续建筑设计的基本方法,熟悉环境友好型、生态友好型城市的特点,要求学生具有一定的可持续建筑设计能力。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章资源与能源可持续概述	4			
2	第二章可持续城市设计	4			
3	第三章可持续建筑能效设计	4			
4	第四章可持续建筑实例	4			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。由两部分组成，平时成绩与期末考试成绩，其中平时成绩占60%，期末考试成绩占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑物理、生态建筑创作评析

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

可持续建筑设计. 自编教材.

（二）主要参考书目

1. 纪雁, (英) Stellios Plainiotis 编著. 可持续建筑设计实践. 中国建筑工业出版社.
2. 董卫, 王建国编著. 可持续发展的城市与建筑设计. 东南大学出版社.
3. (美) Pete Melby Tom Cathcart 编著. 可持续性景观设计技术. 中国机械工业出版社.

制订人：赵书杰

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑结构概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Architectural Programming

课程代码：AU252116

课程类别：一般必修

学时：16

学分：1

适用专业：建筑学

二、教学目标与要求

本课程是建筑学专业的基本理论课程之一，课程的基本任务是系统介绍有关建筑策划的基本原理，并作为辅助建筑师职业教育的支撑之一。

学生通过学习该课程后，掌握有关建筑策划的基本原理，熟悉建筑策划过程及步骤；掌握建筑策划的基本方法，并通过基本原理指导形成建筑策划文本以最终辅助建筑设计，完善建筑生命周期全过程。

通过学习要求学生掌握建筑策划的目的和意义，掌握从建筑学的角度出发，依据相关经验和规范，以实态调查为基础，经过客观分析，最终得出实现既定目标所应遵循的方法和程序。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

建筑策划就是通过运用各种信息收集方法与工具，揭示出业主、用户、建筑师和社会大众等的价值体系，调查出场地、气候等条件对建筑的影响，将这些信息综合起来，就总结由设计来解决的问题进行陈述，从而为设计提供科学的依据。根据项目建议书及设计基础资料，提出项目构成及总体设想。包括：空间要求、空间尺度、空间组合、使用方式、环境保护、结构造型、设备系统、建筑面积、工程投资、建筑周期的一个完整的实施工程计划，为进一步发展实现设计提供依据。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑策划概述和案例	2			
2	建筑策划实质与定义	2			
3	建筑策划中的价值与建筑	2			
4	为建筑策划做准备	2			
5	建筑策划信息收集	2			
6	建筑策划案例分析	2			
7	建筑策划步骤和安排	2			
8	建筑策划评估方法	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。根据论文成绩结合平时成绩综合评定。考核方式为写论文，考试成绩占 40%，平时成绩占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计 A（四）

后续课程和教学环节：居住区规划与住宅设计、城市设计

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（五）、场地设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 庄惟敏著. 建筑策划导论. 水利水电出版社.
2. (美)培尼亚·帕歇尔著, 王晓京译. 建筑项目策划指导手册——问题探查. 中国建筑工业出版社.

3. (美)赫什伯格著,汪芳,李天骄译. 建筑策划与前期管理. 中国建筑工业出版社.
4. (美)伊迪丝·谢里著,汪芳,李天骄译. 建筑策划: 从理论到实践的设计指南. 中国建筑工业出版社.
5. 乐云编. 建设项目前期策划与设计过程项目管理. 中国建筑工业出版社.

制订人: 王秀慧

审核人: 罗朝阳

审定人: 郑皓

《科技与专业外语》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Technological and Professional English

课程代码: AU252117

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 建筑学、城乡规划、风景园林、环境设计、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

本课程是在修完《大学英语》课程后必修的专业基础课程。该课程的主要目的和任务是使学生通过专业英语的学习,进一步扩充约 1000 左右词汇量,巩固和加深对英语语法现象的认识和理解,提高英语阅读理解能力,并进一步了解国外专业知识背景,促进专业知识水平的提高,尽可能涉猎专业的英文原文资料。要求学生能够借助词典能流畅地翻译本专业外文资料及一般性的专业文章,具有初步的专业英语写作能力,能初步掌握撰写英文专业文献的技术。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

课程教学内容前半学期是介绍和评析国外现代城市规划的发展演变过程和现今的发展趋势、国外和香港的规划等级体系以及不同等级规划的特点和内容、现在城市发展中的重要理论,后半学期介绍现代主义的思维建筑大师及住宅和学校设计,并拓展相关知识,了解世界上最新的一些建筑项目及特色,还讲述了专业论文的书写格式。通过本课程教学,使学生在建筑历史与理论、建筑设计、建筑内外部空间环境、建筑技术、以及城市规划、幕墙等方面掌握一定数量的专业词汇,在知识、能力等方面达到能够借助工具书阅读英文专业文献,能够用英文写作简单的专业文章及摘要。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	Evolution and Trends	4			
2	Great Architects and Their Masterpieces	4			
3	Hierarchy of Plans	4			
4	Small Houses	4			
5	The Theories of Urban Development	4			
6	Urban Housing	4			
7	Skill: How to write the dissertation	4			
8	Schools	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。分为优、良、中、及格、不及格五个等级。平时成绩包括出勤、口头表达，占 60%。期末成绩为论文，占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：大学英语

后续课程和教学环节：科技与专业外语（二）

平行开设课程和教学环节：外国近现代建筑史、建筑设计 A（三）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

1. 胡嘉渝. 城市与建筑专业英语. 天津大学出版社.
2. 蔡君. 园林专业（高等学校专业英语系列教材）. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

蔡君, 张文英, 李雄. 园林专业（高等学校专业英语系列教材）. 中国建筑工业出版社.

制订人：张锦砚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑结构概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Building Structure

课程代码: AU252118

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

本课程通过对常见建筑的结构组成分析, 要求初步了结构骨架工作原理和特点, 掌握相关的基本原则、处理方法, 以及相关的经济技术问题, 正确理解装修与结构的关系, 锻炼和提高学生的综合分析问题能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程介绍有关建筑及建筑结构的概念, 建筑结构的基本知识, 建筑结构的选型等知识。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论 有关建筑及建筑结构的概念	2			
2	第一章 建筑结构的基本知识	4			
3	第二章 建筑结构的选型	6			
4	复习小结	2			
5	考试	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。由两部分组成，平时成绩与期末考试成绩，其中平时成绩占60%，期末考试成绩占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑力学（一）、建筑设计基础（一、二）

后续课程和教学环节：快速建筑设计（一）

平行开设课程和教学环节：建筑设计（二）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

谢兆鉴等, 编著. 建筑结构选型. 华南理工大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 罗福午主编. 建筑结构概念设计及案例. 清华大学出版社.
2. 阿里埃勒·哈瑙尔编著. 结构原理. 中国建筑工业出版社.

制订人：赵书杰

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《中外建筑历史与理论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: History and Theory of Chinese and Foreign Architecture

课程代码: AU252119

课程类别: 一般必修

学时: 48

学分: 3

适用专业: 城乡规划、风景园林

二、教学目标与要求

中外建筑历史与理论是城乡规划、风景园林专业的专业基础课程,是关于中外建筑起源、各阶段演变过程、发展概况以及基本规律的学科。

通过中外建筑史教学,使学生了解中国古代及国外主要国家和地区建筑的起源、各阶段的演变过程、发展概况以及基本规律,加强学生对中国建筑文化、外国建筑文化的认识,培养正确的历史唯物主义的分析历史建筑的观点和方法,分析了解历史建筑发展的经验和教训,提高建筑理论修养和建筑设计水平。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

课程包括中国建筑史和外国建筑史两部分。

中国建筑史

第一部分: 绪论

中国古代建筑的基本特征

第二部分: 中国古代建筑的发展概况

1、原始社会的建筑

2、奴隶社会的建筑

3、封建社会前期的建筑

4、封建社会中期的建筑

5、封建社会后期的建筑

第三部分: 中国古代建筑概述

1、城市建设

- 2、住宅与聚落
- 3、宫殿、坛庙、陵墓
- 4、宗教建筑

第四部分：中国古代木构建筑的特征与详部演变
外国建筑史

第一部分：古代亚非建筑

- 1、古埃及建筑
- 2、古西亚建筑

第二部分：欧美古典建筑溯源

- 1、古代爱琴海地区建筑
- 2、古希腊建筑
- 3、古罗马建筑

第三部分：西方古典建筑的发展

- 1、拜占庭、罗马风和哥特式建筑
- 2、欧洲的文艺复兴、巴洛克和古典主义建筑

第四部分：欧美近现代建筑的风格与流派

- 1、古典复兴、浪漫主义和折中建筑
- 2、现代主义建筑
- 3、后现代与解构主义建筑思潮

通过本课程的学习，能正确识别各重要建筑实例的年代、地区及风格，分析各著名建筑的设计特点。

通过本课程的学习，使学生掌握中外传统建筑在各个历史时期的总体布局、建筑单体和细部处理的风格特点，总结建筑活动的优秀创作思想和设计手法经验。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一部分：中国古代建筑基本特征	2			
2	第二部分：中国古代建筑的发展概况	8			
3	第三部分：中国古代建筑概述	10			
4	第四部分：中国古代建筑的做法	2			
5	第一部分：古代亚非建筑	4			
6	第二部分：欧美古典建筑溯源	6			
7	第三部分：西方古典建筑的发展	4			
8	第四部分：欧美近现代建筑的风格与流派	8			
9	复习小结、考试	4			
合计		48			
		48			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。总评成绩由平时成绩加期末考试成绩组成，平时成绩以实例抄绘、分析论文为主，占 30%，期末考试为全面的闭卷考试，占 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：西方现代美术史、美学概论

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 潘谷西主编. 中国建筑史. 中国建筑工业出版社.
2. 陈志华. 外国建筑史—19 世纪末叶以前. 中国建筑工业出版社.
3. 罗小未主编. 外国近现代建筑史. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 刘敦桢. 中国古代建筑史. 中国建筑工业出版社.
2. 李允铎. 华夏意匠. 天津大学出版社.
3. 刘先觉, 汪晓茜编著. 外国建筑简史. 中国建筑工业出版社.
4. 肯尼斯·弗兰普顿著, 张钦楠译. 现代建筑:一部批判的历史. 三联书店出版社.
5. 罗小未, 蔡琬英编著. 外国建筑历史图说. 同济大学出版社.

制订人：宁玲

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑安全与法规》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Construction Safety and Regulations

课程代码: AU252120

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

本课程包括建筑安全学与建筑法规两个部分。建筑安全学是实现建筑学专业培养目标所确定的专业课程体系中重要的专业基础课程,它通过讲授建筑防火、抗自然灾害等内容,要求学生全面系统地了解掌握国家的有关建筑防火的方针政策及相关法规,理解防火设计的要求和作用,循序渐进地展开防火设计以及了解抗自然灾害方面的相关知识。建筑法规以建设活动的基本程序和规律为线索,对涉及建筑活动的相关法律、法规及规章作了全面系统的介绍。建筑法规旨在通过学习建设领域的基本法律、法规,为规范建筑活动,保障建设活动参与者的合法权益,提供基本的行为准则和规范及保障措施。通过建设法规课程的学习,使学生对涉及建设活动各环节的相关法律有一个全面系统的了解,并能掌握城乡规划法、建设用地法律制度、招标投标法、建筑法、工程勘察设计法、城市房地产管理法、市政与公用事业法等主要法律法规的基本内容。在掌握相关法律的基本理论和基本内容的前提下,能够运用法律知识解决建设活动中遇到的相关问题和纠纷。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

建筑安全学:

第一章课程概述、建筑火灾及防火概论

要求学生理解建筑火灾的有关常识、术语及策略

第二章建筑防火分区设计

要求学生掌握防火分区的概念及设计

第三章建筑安全疏散设计

要求学生掌握安全疏散的概念及设计

第四章建筑总平面防火设计相关专业建筑防火知识

要求学生了解总平面防火设计相关专业建筑防火知识

第五章建筑抗自然灾害

要求学生了解抗震、防虫、防自然灾害等知识

建筑安全学的重点是建筑防火分区、建筑安全疏散、建筑总平面防火设计；难点是建筑安全疏散设计。

建筑法规：

第一章建设法规概述

教学内容：

- a) 1、建设法规的概念 2、建设法规的调整对象
- 3、建设法规的特征 4、建设法规体系

教学要求：

熟悉建设法规的概念，掌握建设法规的调整对象，熟悉建设法规的特征，了解建设法规体系。

第二章城乡规划法

教学内容：

- b) 1、城乡规划概述 2、城乡规划的编制
- 3、新区开发与旧城改建 4、城乡规划的审批
- 5、城乡规划的实施 6、历史文化名城保护

教学要求：

了解城乡规划、城市规划区的概念，熟悉城乡规划的编制权限与程序，了解新区开发的原则和旧城改建的要求，掌握城乡规划的审批权限，掌握城乡规划实施中的选址意见书、建设用地许可证制度和建设工程规划许可证制度，掌握历史名城保护的基本要求和意义。

第三章建设用地法律制度

教学内容：

- c) 我国土地制度概述
- d) 国有土地使用权的出让
- e) 国有土地使用权的划拨

教学要求：

了解我国土地制度的特征，熟悉土地所有权和土地使用权制度，掌握国有土地使用权出让的法律规定，掌握国有土地使用权划拨的法律规定。

第四章建设工程招投标法律制度

教学内容:

- f) 1、招投标制度概述 2、建设工程招标
 3、建设工程投标 4、招投标制度的法律责任

教学要求:

了解招投标制度的基本特点,掌握工程招标的程序,掌握工程投标的程序和要求,熟悉招投标制度的法律责任。

第五章工程勘察设计法规和工程建设标准化法

教学内容:

- g) 1、勘察设计单位的资质管理制度 2、勘察文件的编制
 3、设计文件的编制与审批 4、建设工程标准化法

教学要求:

熟悉勘察设计单位的资质管理制度,熟悉注册建筑师制度,掌握勘察文件的编制程序,掌握设计文件的编制与审批程序,熟悉我国工程标准的类型和范围。

第六章建筑法

教学内容:

- 1、建设工程程序 2、建筑许可制度
3、工程承发包制度 4、建设监理制度
5、建设工程质量制度 6、建筑安全生产制度

教学要求:

熟悉建设工程程序,掌握建筑许可制度和承发包制度,掌握建设监理制度,掌握建设工程质量管理制度,掌握建筑安全生产的基本要求。

第七章城市房地产管理法

教学内容:

- 1、房地产开发制度 2、房屋拆迁制度
3、房地产交易制度 4、房地产权属登记制度
5、物业管理制度

教学要求:

熟悉房地产的开发原则和基本程序,熟悉房屋拆迁的补偿和安置的基本内容,掌握房地产交易的基本程序,掌握房地产转让、房地产抵押和房屋租赁的基本规则,掌握产权登记的类型和产权登记的基本程序,了解物业管理制度的基本内容。

第八章城市市政公用事业法规

教学内容:

- 1、城市市政管理法规
2、城市公用事业管理法规
3、城市园林绿化管理法规
4、城市市容和环境卫生管理法规

教学要求:

熟悉市政管理的基本内容,熟悉公用事业的范围和管理的基本内容,熟悉园林绿

化的管理要求，了解城市市容管理的要求和环境卫生管理的要求。

第九章环境保护法

教学内容：

- 1、环境保护法概述
- 2、建设项目环境保护制度
- 3、水污染防治法
- 4、噪声污染防治法
- 5、固体废物污染环境防治法

教学要求：

了解环境保护法的立法概况，掌握建设项目中环境保护的具体要求，熟悉水污染防治的主要措施，熟悉噪声污染环境防治的主要措施，熟悉固体废物污染环境防治的主要措施。

建筑法规的重点是建设用地法律制度、工程勘察设计法规和工程建设标准化法、建筑法；难点是城乡规划法与建设工程招标投标法律制度。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	建筑安全学：第一章课程概述、建筑火灾及防火概论	2			
2	建筑安全学：第二章建筑防火分区设计	4			
3	建筑安全学：第三章建筑安全疏散设计	4			
4	建筑安全学：第四章建筑总平面防火设计相关专业建筑防火知识	4			
5	建筑安全学：第五章建筑抗自然灾害	2			
6	建筑法规：第一章建设法规概述	2			
7	建筑法规：第二章城乡规划法	2			
8	建筑法规：第三章建设用地法律制度	2			
9	建筑法规：第四章建设工程招标投标法律制度	2			
10	建筑法规：第五章工程勘察设计法规和工程建设标准化法	2			
11	建筑法规：第六章建筑法	2			
12	建筑法规：第七章城市房地产管理法	2			
13	建筑法规：第八章城市市政公用事业法规	1			
14	建筑法规：第九章环境保护法	1			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。以期末课程论文与平时作业的方式进行综合评定。总成绩=论文 40%+作业 60%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑构造与材料、建筑设计 A（三）

后续课程和教学环节：建筑设备 A 、建筑师职业教育

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（四）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

1. 赵云铎, 孙世钧, 方修建. 建筑安全学概论. 哈尔滨工业大学出版社.
2. 黄安永主编. 建设法规. 东南大学出版社.

（二）主要参考书目

1. 建筑设计防火规范 GB50016-2006.
2. 高层民用建筑设计防火规 GB50045-95.
3. 中华人民共和国城乡规划法.
4. 中华人民共和国建筑法.
5. 中华人民共和国城市房地产管理法.
6. 中华人民共和国土地管理法.

制订人： 陈渝

审核人： 罗朝阳

审定人： 郑皓

《城乡规划概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to the Urban Planning

课程代码: AU252201

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

(一) 教学目标

《城乡规划概论》是针对城乡规划专业初学者设置的专业启智性课程,属专业基础课。学生通过学习了解城乡规划学科,了解本专业学习、研究、工作的重点和基本特征,了解本专业的特殊要求,增加对专业的感性认识从而激发学习兴趣和热情。为后继的城乡规划专业课程建立理论与方法基础。

(二) 基本要求

通过《城乡规划概论》课程的学习,了解城乡规划专业概况和学科的基本框架、研究对象和内容,了解城乡规划的有关基本理论、方法。了解城乡规划及其相关学科的发展历史、现状与趋势,了解城乡规划专业特点和学习方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

《城乡规划概论》主要内容分为八个部分:

1 城市、城市发展与城乡规划

(1) 基本内容: 包括城市的基本概念,城市形成与发展的过程及相应的城乡规划主要理论和实践,城乡规划的作用和任务、城乡规划编制的主要内容。

(2) 基本要求: 要求认知城市的实质,了解城市的构成,了解城乡发展历史阶段及其社会政治经济背景和相应的城乡规划领域的主要思想,了解城乡规划的基本体系。

重点：城市及城乡规划的基本概念。

难点：城市发展与社会、经济发展的内在关系。

2 城市经济、社会环境与区域发展

(1) 基本内容：包括城市经济、社会及区域基本概念，城市社会经济发展、城市与区域发展与城乡规划的关系。

(2) 基本要求：了解城市经济、社会及区域发展对城市及城乡规划的影响。

重点：城市经济、社会与城乡规划的关系。

难点：城市发展过程中区域、历史、自然、社会和经济环境的影响。

3 城市发展与城乡规划控制

(1) 基本内容：包括城市发展的综合效益，城市建设过程中的问题，城乡规划作为公共政策的特性，规划控制的方法与手段。

(2) 基本要求：了解城市发展的综合效益内涵，了解城乡规划作为公共政策的特性，城市建设过程控制的一般方法与手段。

重点：城市土地开发与城市用地综合效益。

难点：城乡规划作为公共政策在城市发展过程中的作用。

4 城市公共空间与城市设计

(1) 基本内容：包括城市景观的组成，城市公共空间，城市景观与形象，城市设计的基本概念和城市建设中的作用，城市景观规划与城市设计的基本方法。

(2) 基本要求：了解城市景观与城市设计的关系，在城市建设中的作用。

重点：城市设计的基本概念。

难点：建筑设计、详细规划与城市设计的关系。

5 城市住区及住区规划

(1) 基本内容：城市住区的基本概念，住区发展与城市的关系，我国城市住宅建设政策，住区规划的基本内容。

(2) 基本要求：了解住区规划的基本内容和我国城市住宅发展基本政策。

重点：住区发展与城市的关系。

难点：城市住宅发展基本政策与城乡规划的关系。

6 城市交通与城市基础工程

(1) 基本内容：包括城市交通与城市基础工程的概念以及对城市建设的影响，城乡规划中道路交通与基础设施规划的基本内容。

(2) 基本要求：了解城市交通、城市基础设施的概念以及对城市建设的影响，了解城市道路交通与基础设施规划的基本内容。

重点：城市交通与城市工程基础设施对城市建设的影响。

难点：城市交通与城市基础设施的“基础性”特点。

7 历史城镇与遗产保护

(1) 基本内容：历史文化名城（镇、村）和历史文化遗产的概念及现状，保护的条

件与基本方法。

(2) 基本要求：了解我国历史文化名城（镇、村）现状及和历史文化遗产保护的重要性，了解保护的基本方法。

重点：历史文化遗产保护的重要性的认识

难点：继承与发展的辩证关系。

8 城市生态环境规划与新技术的运用

(1) 基本内容：生态环境与城市建设，城市生态环境规划的基本内容和方法，现代科技发展对城乡规划的影响，新技术在城乡规划中的运用。

(2) 基本要求：了解城市生态环境规划的基本内容和方法，了解新技术在城乡规划中的运用。

重点：城市生态环境规划与城乡规划的关系。

难点：新技术在城乡规划中运用的直观认识。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城市、城市发展与城乡规划	2			
2	城市经济、社会环境与区域发展	2			
3	城市发展与城乡规划控制	2			
4	城市公共空间与城市设计	2			
5	城市住区及住区规划	2			
6	城市交通与城市基础工程	2			
7	历史城镇与遗产保护	2			
8	城市生态环境规划与新技术的运用	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。依据平时成绩（60%）和课程论文（40%）综合评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节： 城乡规划原理 A（一）

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

陈友华, 赵民编著. 城市规划概论. 上海科学技术文献出版社.

（二）主要参考书目

1. 吴志强, 李德华. 城市规划原理. 中国建筑工业出版社.
2. [美]伊利尔·沙里宁. 顾启源译. 城市—它的发展、衰败与未来. 中国建筑工业出版社.
3. P. 霍尔著, 邹德慈等译. 城市与区域规划. 中国建筑工业出版社.
4. 中国城市规划设计研究院等. 城市规划资料集. 中国建筑工业出版社.
5. 田银生等. 建筑设计与城市空间. 天津大学出版社.
6. M. B. 波索欣（苏）. 建筑·环境·与城市建设. 中国建筑工业出版社.
7. 邹德慈. 城市规划导论. 中国建筑工业出版社.

制订人：郑皓

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城市地理学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Geography

课程代码: AU252202

课程类别: 一般必修

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

《城市地理学》课程主要研究在不同地理环境下,城市形成和发展、组合分布和空间结构变化规律的科学,既是城市规划研究的基础,还是区域研究的落脚点。

在学习和研究城市地理学理论的基础上,总结和分析我国城市发生与发展的独特特点,了解城市地理学的主要研究内容,及其与城乡规划的关系;掌握城镇化、城市发展的基本理论,了解我国城镇化的特征与发展趋势;了解城镇地域结构的主要类型,了解城镇地域结构及城乡空间关系的演化规律;了解城市空间演化与经济、社会、环境、文化等因素的互动关系。从区域和城市两种地域系统中考察城市空间组织——区域的城市空间组织和城市内部的空间组织,从而提高对城市问题的认识以及解决城市问题的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 绪论 (一般了解)

第一节 城市地理学的研究对象、任务和内容

第二节 城市地理学与城乡规划的关系

第三节 西方城市地理学的发展简史

第四节 中国城市地理学的发展

第二章 城乡划分和城市地域 (一般了解)

第一节 城市概念及标准

第二节 城乡界线的划分和大都市带的出现
第三节 中国市镇建制标准和统计口径
第三章 城市的产生和发展（掌握）
第一节 城市是社会生产力发展到一定阶段的产物
第二节 城市产生与发展的地域基础
第三节 城市地理位置与城市的产生和发展
第四节 不同类型城市的形成和发展
第四章 城市化原理（重点掌握）
第一节 城市化定义
第二节 城市化的机制
第三节 城市化的类型和测度
第四节 城市化的近域推进
第五章 城市化的历史进程（掌握）
第一节 世界城市的发展史
第二节 当代世界的城市化
第三节 中国城市发展史
第四节 当代中国城市化的特征与趋势
第五节 中国城市化水平的预测
第六章 城市职能分类（掌握）
第一节 城市经济活动类型划分与城市发展
第二节 城市职能分类方法
第三节 中国城市职能分类
第七章 城市规模分布（掌握）
第一节 城市规模分布理论
第二节 对城市规模分布的解释
第三节 中国的城市规模分布
第四节 城市规模发展政策的讨论
第八章 城市空间分布体系（掌握）
第一节 空间相互作用和空间扩散
第二节 克里斯泰勒的中心地理论
第三节 廖什景观
第四节 对中心地学说的发展、验证及评价
第五节 核心与边缘理论
第六节 中国城市空间分布
第九章 区域城镇体系规划（掌握）
第一节 城镇体系规划的提出
第二节 区域城镇体系规划的主要内容

第三节 城镇体系规划流程和工作方法
 第十章 城市土地利用与地域空间结构（掌握）
 第一节 自然环境与城市土地利用
 第二节 城市土地利用与空间结构
 第三节 中心商务区
 第十一章 城市市场空间、社会空间和感应空间（了解）
 第一节 城市内部市场空间结构
 第二节 城市社会空间
 第三节 城市感应空间分析
 第十二章 城市问题（一般了解）
 第一节 城市环境问题
 第二节 城市交通问题
 第三节 城市住宅问题
 第四节 城市社会问题

重点和难点

重点：城市化、城市化的近域推进、城市规模分布理论、空间相互作用和空间扩散、核心与边缘理论、城市土地利用与地域空间结构、中心商务区

难点：中国城市化水平的预测、中国的城市规模分布、核心与边缘理论、城市土地利用结构、城市社会空间、城市感应空间分析、城市空间演化与经济、社会、环境、文化等因素的互动关系。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	城乡划分和城市地域	2			
3	城市的产生和发展	2			
4	城市化	4			
5	城市职能分类	2			
6	城市规模分布	2			
7	城市空间分布	4			
8	区域城镇体系规划	2			
9	城市土地利用与空间结构	4			
10	城市社会空间	2			
11	城市问题	2			
12	课程讨论	4			
合计		32			
		32			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。最终成绩以出勤情况（30%）、课程讨论（30%）和作业（40%）综合评定。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划概论，城乡规划原理 A（一）

后续课程和教学环节：城镇体系规划等

平行开设课程和教学环节：城乡规划原理 A（二）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

许学强,周一星,宁越敏.城市地理学.高等教育出版社.

（二）主要参考书目

- 1.周一星著.城市地理学.商务印书馆.
- 2.[美]理查德·P.格林等.城市地理学.商务印书馆.
- 3.[美]诺克斯编.城市化.科学出版社.

制订人：张振龙

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城市规划实务》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Urban Planning Practice

课程代码：AU252203

课程类别：一般必修

学时：16

学分：1

适用专业：城乡规划

二、教学目标与要求

本课程是使学生掌握城乡规划在具体实践过程中的主要工作内容和操作要求。从而使学生对城乡规划专业有更全面的了解，能够在今后工作中更快地进入专业角色，并为培养职业城市规划师奠定基础。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

1、重点掌握城乡规划专业所学的主体内容，针对不同规划、管理和实施的各个环节，重点学习城乡规划编制、设计和组织的相关内容；

2、强化训练各类城乡规划设计方案的评析能力，了解城乡规划的管理、实施和监督等工作的具体情况和难点。

3、重点掌握城市总体规划、控制性详细规划、修建性详细规划等不同方案编制体系和方法，从而进一步提高城乡规划编制、设计能力。

3、了解和掌握城乡规划管理的工作内容和程序。重点掌握一书二证的管理要求和城乡规划监督的管理要求。

4、结合城乡规划编制、管理、实施和监督过程中的不同案例，开展讨论，重点探讨各个环节的重点和难点。

重点和难点：城乡规划编制、设计和组织，一书二证的管理要求和城乡规划监督的管理要求；城乡规划编制、管理、实施和监督。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城市规划实务内容概述	2			
2	城乡规划任务的确定	2			
3	城乡总体规划方案评析	2			
4	控详规划方案的评析	2			
5	修详规划方案的评析	2			
6	一书二证的管理	2			
7	城乡规划的监督工作	2			
8	考查	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方法：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 A(一、二、三)、城乡规划管理与法规、城市总体规划、详细规划

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

各类. 城市规划实务. (全国注册城市规划师执业考试指定参考用书之四).

制订人：蒋灵德

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城市社会学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Sociology

课程代码: AU252204/AU272210

课程类别: 一般必修/学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划、建筑学

二、教学目标与要求

以城市社会学理论为基础,学习城市社会的人群构成,及其影响下的城市空间结构变化,建立城市社会学基本理论框架及研究方法。

基本要求:了解城市社会学研究背景,了解城市社会学的主要研究内容,掌握社会调查与数据处理的常用方法;了解城市社会阶层与社会空间结构,掌握社会价值取向与构建和谐社会的关系;了解我国城市社区建设的基本状况,了解社区发展规划的理论与方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、绪论

理解社会学基本概念,了解社会发展历程,掌握城市社会学基本概念。

2、城市社会学基本理论

掌握城市社会学理论及派别。

3、城市阶层与社会空间结构

了解城市社会阶层与空间结构概念,理解城市社会结构、社会空间结构及相互关系。

4、城市社会学研究方法

掌握城市社会学研究程序及方法;社会调查与数据处理方法。

5、城市社区发展与社区规划

掌握社区发展的一般规律；掌握社区规划的理论、方法和内容。

6、社会问题分析

了解住房、交通、环境等城市问题的现状特征和分析方法。

重点和难点

重点：城市社会学的基本理论、社会空间结构、社会学研究方法、社区发展与规划

难点：社会空间结构及其分析、社会学视角的城市规划分析方法、社区发展与规划理论与方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	城市社会与基本理论	2			
3	城市社会学研究方法	2			
4	社会阶层与社会空间结构	2			
5	社区发展与规划	4			
6	社会问题与对策	4			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。以出勤情况（30%）、课程讨论（30%）和作业（40%）综合评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理、城市地理学等

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：城市经济学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

顾朝林, 刘佳燕. 城市社会学. 清华大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 吴晓等编著. 城市规划社会学. 东南大学出版社.
2. [美] 马克·戈特迪纳, 雷·哈奇森著. 新城市社会学. 上海译文出版社.

制订人: 张振龙

审核人: 郑皓

审定人: 郑皓

《风景园林概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Landscape Architecture

课程代码: AU252301

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

(一) 教学目标

《风景园林概论》课程为风景园林专业主干课程之一, 是其他专业课的前修课。通过该课程学习使学生了解风景园林概况和学科构架、研究对象和内容, 了解风景园林设计及其相关学科, 为风景园林专业的其他课程的深入学习打下基础。

(二) 教学要求

要求学生通过本课程学习了解风景园林概况。包括: 风景园林研究对象、内容等; 风景园林研究中科学、技术、艺术、工程的不同范畴; 风景园林设计基本原理、方法; 与风景园林相关的园林历史与理论、园林规划设计的步骤、基本方法和规范要求、风景园林技术和工程建设等各学科的基本构架以及风景园林的教学特点和学习方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程共分五章:

第一章: 绪论

要求了解本专业基本概况及发展。

第二章: 中外园林发展史

要求了解中外园林历史及相关理论。

第三章: 风景园林设计原理

要求了解城市园林绿地规划的基本理论和基础设计知识, 了解园林规划设计的步

骤、基本方法。

第四章：园林工程与技术

要求了解园林工程建设原理，以工程为基础而运用于园林景观建设的相关技术介绍。

第五章：风景园林规划设计系列课程解读

要求了解我院风景园林设计类课程的课程设置以及体系之间的相关性。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章绪论	4			
2	第二章中外园林发展史	2			
3	第三章风景园林设计原理	2			
4	第四章园林工程与技术	2			
5	第五章风景园林规划设计系列课程解读	4			
6	学生课程论文交流	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程论文成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：风景园林植物学(一)

平行开设课程和教学环节：建筑设计基础 A(一)

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 丁绍刚主编. 风景园林概论. 中国建筑工业出版社.
2. 针之谷钟吉. 西方造园变迁史. 中国建筑工业出版社.
3. [美]诺曼 K·布思. 风景园林设计要素. 中国建筑工业出版社.
4. 孟兆祯主编. 风景园林工程. 中国林业出版社.
5. 周维权. 中国古典园林史. 清华大学出版社.
6. 中国园林. 等期刊.

制订人：王丽萍

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《景观设计概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Landscape Design

课程代码: AU252302

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

(一) 教学目标

本课程主要讲解景观设计原理,要求学生掌握在城市中如何运用植物、建筑、山石、水体等园林物质要素,以一定的科学、技术和艺术规律为指导,充分发挥其综合功能,因地、因时制宜地选择各类城市园林绿地、进行合理规划布局,形成有机的城市园林绿地系统。

(二) 教学要求

1. 讲授城市各类园林绿地的景观设计原理,为培养学生的城市景观设计理念奠定基础。

2. 通过实地参观了解景观规划设计的步骤和基本方法,加深对城市绿地点、线、面结合的理解,掌握景观设计原理,为景观设计课程、建筑设计课程打好基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程共分六章:

第一章: 现代景观规划设计概述

要求了解景观规划设计的理论及发展。

第二章: 景观中的人类行为

要求了解景观设计与人的行为心理的关系。

第三章: 景观设计的组成要素

要求掌握景观设计组成要素及在环境景观中的应用。

第四章：广场景观规划设计

要求掌握公共建筑周边、城市集散广场等环境景观设计。

第五章：带状空间场所景观规划设计

要求掌握城市滨河绿地、街头绿地的景观规划设计原理。

第六章：综合性公园景观规划设计

要求掌握各类综合性公园景观设计原理。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章：现代景观规划设计概述	2			
2	第二章：景观中的人类行为	1			
3	第三章：景观设计的组成要素	1			
4	第四章：广场景观规划设计	3			
5	第五章：带状空间场所景观规划设计	3			
6	第六章：综合性公园景观规划设计	2			
7	城市外部空间调研				2
8	调研总结	2			
合计		14			2
		14			2

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程作业成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：外国古代建筑史

后续课程和教学环节：景观设计案例分析

平行开设课程和教学环节：中国居住文化

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

刘滨谊编著. 现代景观规划. 东南大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 刘骏等编著. 城市绿地系统规划规划与设计. 中国建筑工业出版社.
2. 诺曼·K·布思. 风景园林设计要素. 中国建工出版社.
3. 中国园林. 等期刊.

制订人：王丽萍

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《风景园林规划与设计理论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Landscape Architecture Planning and Design

课程代码: AU252303

课程类别: 一般必修

学时: 32

学分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

(一) 教学目标

本课程是城乡规划专业的基础理论课。其主要目的是通过讲解风景园林规划与设计的原理,要求学生掌握如何在城市中运用山石、水体、植物、建筑等园林要素,以一定的科学、技术和艺术规律为指导,充分发挥其生态、环境、社会、经济等综合功能,因地、因时制宜地对各类城市绿地,进行合理规划与布局,形成有机的城市园林绿地系统。

(二) 教学要求

1. 讲授城市园林绿地系统规划及各类园林绿地规划设计原理,为学生衔接城市园林绿地系统规划与城市总体规划奠定基础。

2. 通过对风景园林规划设计原理、步骤和基本方法的掌握,辅以实地参观风景园林规划设计实例,加深对城市绿地点、线、面结合的理解,学会运用风景园林规划设计的理论知识,为风景园林规划设计、城市规划设计等课程打好基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

绪论

要求了解中外城市园林绿地规划建设发展历程,掌握城市园林绿地在社会、环境、经济等方面的功能作用。

本部分教学重点是城市园林绿地在社会、环境、经济等方面的作用。

第一章: 城市园林绿地系统规划

要求掌握城市园林绿地规划的具体任务、城市绿地的分类标准，以及城市绿地指标的制定与主要计算方法。

本部分教学重点和难点均为城市规划与城市绿地系统规划的关系与衔接。

第二章：风景园林的组成要素

要求掌握风景园林的山石、水体、植物、建筑等组成要素形式及其在风景园林中的应用。

本部分教学重点为相关组成要素的类型、形式，以及在风景园林中的利用方式。

第三章：风景园林构图

要求掌握风景园林景与造景、园林绿地的构图原理。

本部分教学重点和难点为风景园林的造景手法、风景园林构图的基本规律。

第四章：带状绿地规划设计

要求掌握城市道路绿地、滨河绿地、街头绿地的规划设计原理及方法。

本部分教学重点为带状绿地的规划设计原理。

第五章：广场景观规划设计

要求掌握城市广场绿地景观规划设计的一般原理与方法。

本部分教学重点为广场绿地的规划设计程序、以及空间设计、竖向设计等内容。

第六章：综合性公园规划设计

要求掌握各类综合性公园绿地的规划设计原理与方法。

本部分教学重点为综合性公园的规划设计原则、程序。

第七章：居住区绿地规划设计

要求掌握居住区内道路绿地、居住区公园、住宅组团绿地、宅旁绿地等绿地的规划设计原理与方法。

本部分教学重点为居住区绿地设计原则、程序。

本部分教学难点为居住区内部不同类型绿地的规划设计区别及组织方式。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一章：园林绿地系统规划	4			
3	第二章：风景园林的组成要素	6			4
4	第三章：风景园林构图	4			
5	第四章：带状绿地规划设计	2			2
6	第五章：广场景观规划设计	2			
7	第六章：综合性公园规划设计	4			
8	第七章：居住区绿地规划设计	2			
合计		26			6
		26			6

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程作业成绩 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 A、城市设计概论等

后续课程和教学环节：城乡生态与环境保护 A、专题规划（二）等

平行开设课程和教学环节：城乡总体规划、城市规划实务等

五、教材和主要参考书目

（一）教材

刘骏等编著. 城市绿地系统规划与设计. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 李铮生. 城市园林绿地规划与设计. 中国建筑工业出版社.
2. 诺曼·K·布思. 风景园林设计要素. 中国建筑工业出版社.
3. 中国园林. 等期刊.

制订人：邵大伟

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《设计概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Design

课程代码: AU252401

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

《设计概论》课程是艺术设计专业的必修课,是以设计为主要研究对象,重点考察设计的特殊性和个别性,力求阐明设计的一般原理和普遍规律的一门专业必修课程。它的任务是使学生掌握设计学的基本理论,基本知识,了解中外设计史的相关内容,熟悉设计流派,设计特征。并初步具有理解、把握和分析设计理论知识的能力。使学生掌握与设计本质相关的基本问题,如设计的发生、发展的基本问题,掌握设计理论发展、变化的基本问题,掌握设计创作相关的基本问题。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 绪论

明确本课程研究的对象和内容,并明确它在培养高素质的设计人才全局中的地位、任务和作用。

重点: 本课程的内容

难点: 设计的任务

第二章 设计的多重特征

设计的艺术特征: 分清设计和艺术的关系,明确不同设计的艺术特征

设计的科技特征: 明确设计和科技的关系

设计的经济性质: 了解设计对经济发展的作用,及设计与生产和消费的关系

重点: 设计的特征

难点：何为设计

第三章设计史

中国部分

设计萌芽、瓷器设计、青铜器设计、家具设计

西方部分

西方古代设计

西方现代设计：了解西方现代设计的背景、设计运动及设计教育和设计改革。理解现代设计的基本理论和特征。

重点：设计的基本含义、西方现代设计史和设计的分类。

难点：西方现代设计的一些主要的设计运动。

第四章设计的类型与设计哲学

视觉传达设计、产品设计、环境设计，设计哲学

重点：设计哲学

难点：设计哲学

第五章设计师

了解设计师的演变、对设计师的要求及设计师的类型

重点：设计师的任务

难点：当前形式下设计师该具备的职责

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	设计	上机	
1	第一章导论	2			
2	第二章设计的多重特征	2			
3	第三章设计史	6			
4	第四章设计的类型与设计哲学	2			
5	第五章设计师	4			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定办法：五级制。总成绩组成：平时作业 40% 期末考试成绩 60%。

平时成绩和考试成绩综合，考试以试卷测试或论题（含论文）打分。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：素描、色彩

后续课程和教学环节：设计基础 B（一）、设计基础 B（二）、设计基础 B（三）

平行开设课程和教学环节：建筑美术（一）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

尹定邦著. 设计学概论. 湖南科学技术出版社.

（二）主要参考书目：

1. 田自秉著. 中国工艺美术史. 东方出版中心.
2. 张夫也著. 外国工艺美术史. 中央编译出版社.
3. 王受之著. 世界现代设计史. 中国青年出版社.
4. 荆雷编著. 设计概论. 河北美术出版社.

制订人：居晴磊

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《室内设计原理 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Principles of Interior Design B

课程代码: AU252402

课程类别: 一般必修

学 时: 16

学 分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

本课程是一门理论较强的课程,它是对环境艺术设计中的设计方法,技术要点的概括与总结,其核心内容是室内环境设计的基本原理及其系统方法在本课程的学习中,应当立足于基本原理和方法,同时也应该注意培养考生的实际应用能力和运用原理解决问题的能力。

目标是让学生理解室内设计中的基本概念和基本原理,能把握相关概念和原理的区别和联系,能熟练运用基本原理解决实践中遇到的实际问题,学会运用室内设计原理完成实际工程中的实际任务、学习本课程必须具备素描、色彩、建筑装饰构造、画法几何、室内表现图技法、中外建筑史等课程的相关知识。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 室内设计概论

通过学习,掌握室内设计的基本含义、室内装饰、装修和设计的词义、了解室内设计的基本观点,掌握室内设计的内容、分类、方法和步骤。

第一节 室内设计的含义

室内设计的基本概念,室内装饰、装修和设计的区别,室内设计中的依据因素

第二节 室内设计的基本观点

以满足人和人际活动的需求为核心,加强环境整体观、科学性和艺术性的结合,时代感与历史文脉并重,动态和可持续发展观

第三节 室内设计的内容、方法和分类步骤

室内环境的内容和感受，室内设计的内容和相关因素，室内设计的分类，室内设计的方法和程序步骤

第四节 室内设计的依据、要求和特点

室内设计的依据和要求，室内设计的特点和发展趋势

第二章 室内空间与界面

通过本章的学习，了解室内空间的概念和特性，掌握室内空间的组织方法，熟练掌握室内界面处理的各种方法。

第一节 室内空间组织

室内空间的概念、室内空间特性、室内空间功能、室内空间组合、空间形式与构成、空间类型、空间的分割与联系、空间的过度与引导、空间系列、空间形态的构思与创造、室内空间构图

第二节 室内界面处理

界面的要求和功能特点、界面装饰材料的选用、室内界面处理及感受

第三章 人体工程学与室内设计

通过学习，认识人体工程学在室内设计中的重要作用，全面理解人与环境的关系，掌握特定场所人体工程学的应用。

第一节 人体工程学及其发展

人体工程学的概念，人体工程学的发展，人体工程学在设计领域的应用

第二节 人体的生理特征及人体测量

人体的生理特征：（1）感知觉；（2）运动特征；（3）内循环特征

人体测量值及应用：（1）人体测量的方法和项目；（2）人体常用测量值；（3）人体测量值的应用

第三节 人与环境

家具人体工程学：（1）人的生活规律；（2）坐卧类家具人体工程学（3）收纳类家具人体工程学

特定活动场所人体工程学（1）居住类；（2）办公类；（3）娱乐类；（4）餐饮类；（5）观展类；（6）特殊环境类

人与环境的对话：（1）概念；（2）人与环境的交融（光、声、色）

第一节 室内设计与人的环境行为

环境行为的概念，人在环境中的生理特征与应用，人的心理与环境

第四章 色彩与室内设计

通过本章的学习，了解色彩的基本概念。色标体系，掌握色彩的物理、生理与心理效应，熟练掌握室内色彩设计的基本要求和方法。

第一节 色彩的基本概念

色彩的三属性、色标体系、色彩的混合、图形色与背景色

第二节 色彩的物理、生理与心理效应

色彩的物理效应，色彩对人的生理和心理反应，色彩的含义和象征性

第三节 室内色彩设计的基本要求和方法

第五章 室内陈设与家具

通过本章的学习，了解中外家具的发展史，掌握家具的尺度与分类，认识陈设与家具在室内环境中的作用，熟练掌握陈设与家具的选用和布置原则，领会室内陈设的意义、作用和分类及艺术要素。

第一节 家具的发展史

我国的传统家具、国外的古典家具、近现代家具

第二节 家具尺度与分类

人体工程学与家具设计、家具的尺度、家具的分类与设计

第三节 家具在室内环境中的作用与布置原则

明确使用功能，识别空间性质、利用空间、组织空间，建立情调，创造氛围，家具的形式和布置方法

第四节 室内陈设的内容、作用和分类

第六章 室内采光与照明

通过本章的学习，了解室内环境采光照明的基本概念与要求，掌握室内采光部位与照明方式，学会营造室内照明的艺术效果，掌握建筑照明的几种方式。

第一节 采光照明的基本概念与要求

光的特性与视觉效应，照度，光泽，亮度，照明的控制。

第二节 室内采光部位与照明方式

采光部位与照明光源的类型，照明方式。

第三节 室内照明作用与艺术效果

创造气氛，加强空间感和立体感，光影艺术与装饰照明，照明的布置艺术和灯具造型艺术。

第四节 建筑照明

窗帘照明，花檐照明，凹槽口照明，发光墙架，底面照明，泛光照明，发光面板，环境照明

第七章 室内绿化

通过本章的学习，了解室内绿化的作用，理解室内绿化的集中布置方式的技术要点，掌握室内植物绿化选择的方法。

第一节 室内绿化的作用

净化空气，调节气候，组织空间，引导空间，柔化空间，增添生气，美化环境，陶冶情操，抒发情怀，创造氛围

第二节 室内绿化的布置方式

重点装饰和边角点缀，结合家具、陈设等布置绿化，组成背景，形成对比，垂直绿化，沿窗布置绿化

第三节 室内植物选择

选择植物的目的和意义，本土植物，草本植物，藤本植物，肉质植物

第八章 室内设计史及风格流派

通过本章的学习，了解国内外室内设计的发展史，掌握室内设计艺术流派所表现的艺术特点。

第一节 外国的室内设计发展

古埃及的室内设计，古巴比伦的室内设计，古希腊、古罗马的室内设计，文艺复兴时代，巴洛克时期，古典主义时期，浪漫主义时期

第二节 中国的室内设计发展

夏商周时代，春秋战国时代，秦汉时代，明清时期

第三节 室内设计艺术风格流派

传统风格、现代风格、后现代风格、自然风格、混合型风格、高技派、光亮派、白色派、新洛可可派、风格派、超现实派、解构主义以及装饰艺术派。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 室内设计概论	2			
2	第二章 室内空间与界面	2			
3	第三章 人体工程学与室内设计	2			
4	第四章 色彩与室内设计	2			
5	第五章 室内陈设与家具	2			
6	第六章 室内采光与照明	2			
7	第七章 室内绿化	2			
8	第八章 室内设计史及风格流派	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。考勤 30% + 最终设计论题 30% + 理论阐述 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：公共建筑设计原理（二）

后续课程和教学环节：城乡规划原理 B

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（四）

五、教材和主要参考书目

（一）教材

饶平山, 王红英主编. 室内设计原理. 湖南美术出版社出版.

（二）主要参考书目

1. 来增祥, 陆震纬编著. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.
2. 张猗曼, 郑曙昞编著, 室内设计资料集. 中国建筑工业出版社.
3. 齐伟民编著. 室内设计发展史. 安徽科学技术出版社.
4. 万征主编. 室内设计. 四川美术出版社.

制订人：华亦雄

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《计算机辅助专业设计（一）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Computer Aided Professional Design (I)

课程代码：AU252403

课程类别：一般必修

学 时：32

学 分：2

适用专业：环境设计

二、教学目标与要求

计算机辅助设计课程是在专业课开设的同时为了配合专业设计课程的电脑化制图表现及排版，而安排的关于室内表现的教学环节。其目的是通过这一课程使学生了解电脑室内空间表现的发展概况及相关软件，理解 3D 表现过程中模型、渲染、后期之间的相互关系；掌握 autocad、3dsmax、photoshop 等几个与室内设计效果图制作密切相关的软件的运用。它是室内设计专业一门不可缺少的技术基础课程。通过本课程的学习，让学生熟练掌握并运用计算机来绘制室内效果图，通过这种能力来表达自己的设计思维，表现自己的设计成果。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

Autocad 部分

第一章：初识 CAD 界面及修改设置

基本内容

CAD 概述：

AutoCAD 软件的开发及使用方法；熟悉 AutoCAD2006 的基本术语与现有知识的关联和用户界面；AutoCAD 的界面及用户化配置；AutoCAD 的有关约定；AutoCAD 命令的调用方式；熟悉菜单的使用；熟悉在线帮助和实时助手的使用。标准功能键的使用。坐标输入法；图层、颜色、线型和线宽的设置；1:1 和非 1:1 工程图处理技术；掌握常用的查询命令。掌握应用向导、样板图、默认设置创建用户自己的绘图环境，多文档设计环境、图形的局部打开。

基本要求:

了解 AutoCAD 各版本之间的相互关系及其开发,熟悉 AutoCAD2006 界面,能作用户化配置,至少掌握三种命令的调用方式,重点学会工具栏输入命令。要求学生了解 AutoCAD2006 命令的使用方法,掌握平面的坐标关系,能正确、灵活应用绝对和相对(直角、极轴)坐标。掌握 AutoCAD2006 中精确绘图的技巧以及对对象几何特征点的捕捉功能。

掌握设置对象特性及用对象特性管理器修改对象的特性,以及对象特性在设计数据表达中的作用;

作业建议:

进入、退出 AutoCAD 系统,用户化配置。用绝对直角坐标、相对直角坐标、相对极坐标定平面上的点。练习线段的定数和定距等分,了解点的格式设置的含义。

第二章:基本绘图与编辑

1、基本内容

常用绘图命令:直线、圆、椭圆、圆弧、多边形、圆环、多段线、四边形、平行多线、样条曲线、填充。

常用编辑命令:取消、重复、删除、偏移、修剪、延伸、移动、阵列、旋转、镜像、打断、倒角、倒圆、比例缩放、拉长、图形拉伸、分解、多线编辑、文本编辑、夹点编辑。

熟悉各种选择集的构造与使用方法,了解循环选择方法、对象编组的构造与使用、过滤器构造选择集。

2、基本要求

通过本章的学习要求学生全面了解 AutoCAD 的基本绘图方法,感悟 AutoCAD 作图的优越性,掌握 AutoCAD 绘图的基本程序和灵活多变的编辑技巧。

3、作业建议

绘制简单的建筑平面图(填充)、立面图。

第三章:图层的创建及属性

1、基本内容

了解图层的概念、用途。新建图层、图层属性设定、图层分布、图层的关闭与开启、图层使用的技巧

2、基本要求

通过本章的学习要求学生全面了解 AutoCAD 的图层设置使用的方法,感悟 AutoCAD 中图层在作图时做起的重要作用,掌握图层的基本命令和灵活多变的编辑技巧。

3、作业建议

对已绘制的未分层建筑平面图进行合理的图层设定。

第四章：块参照与块的属性填充及属性修改

1、基本内容

块的创建、更新与插入，块属性定义与编辑。

2、基本要求

通过本章的学习要求掌握创建块参照与插入块参照，并将其转变为独立的图形文件，熟悉块属性定义与编辑并控制属性的可见性。

3、作业建议

创建建筑施工图中常用图形如门、窗、标高、指北针创建成块。外部图形参照。

第五章：尺寸标注与文本标注

1、基本内容

尺寸标注样式的设置、尺寸标注类型、尺寸标注编辑方法，文字样式的设置、文字的输入与编辑方法。

2、基本要求

要求学生能针对本专业设计内容进行尺寸标注设置。

作业建议

作建筑施工图的标注。

第六章绘制建筑施工

1、基本内容

建筑专业化图库的建立；建筑专业尺寸标注的设置；熟悉设计中心界面。对象链接与嵌入的基本功能。

2、基本要求

要求学生能针对本专业设计内容建立专业化图库。学会调用 CAD 设计中心所设图样。

3、作业建议

绘制完整的建筑施工图一套。

第七章：线性打印设置图形输出

1、基本内容

配置输出设备、设置输出方式、输出图形。

布局空间输出图形；

2、基本要求

会添加和配置输出设备；要求学生熟悉在模型空间输出样式的设置，了解在图纸空间输出样式的设置；

3、作业建议

以不同的图幅输出同一张图形。

3D STUDIO MAX 部分

第一章 3D STUDIO MAX 初步接触

1. 安装的系统要求与驱动设置
2. 操作界面的组成
3. 3D STUDIO MAX 建模的要素
4. 如何 3D STUDIO MAX 操作

第二章基本几何物体的创建

1. 标准几何物体的创建（基本要点）
2. 扩展集合物体的创建（基本要点）
3. 二维几何构形（重点）

第三章对象的操作与造型的编辑

1. 对象的变换（基本要点）
2. 复制操作与阵列操作（基本要点）
3. 造型的调整与修改（难点）
4. 组合体模型（难点）
5. 二维、三维造型制作举例（重点）

第四章放样造型设计

1. 基本原理（基本要点）
2. 基本放样的方法（重点）
3. 高级放样造型设计（难点）
4. 放样变形训练设计（难点）
5. 适配变形
6. 造型制作举例

第五章布尔运算的使用（重点）

1. 参数命令面板
2. 布尔交集运算
3. 布尔并集运算
4. 布尔差集运算
5. 布尔剪切效果对照
6. 布尔显示方式对照

7. 造型制作举例

第六章物体材质的使用

1. 材质编辑器界面（基本要点）
2. 材质样本槽的作用（基本要点）
3. 垂直工具栏按钮的介绍（基本要点）
4. 水平工具栏按钮介绍（基本要点）
5. 名称栏的作用（基本要点）
6. SHADER BASIC PARAMETERS 卷展栏的作用（难点）
7. BLINN BASIC PARAMETERS 卷展栏的作用（难点）
8. EXTENDED PARAMETERS 卷展栏的作用（难点）
9. SUPER SAMPLING 卷展栏的作用 MAPS 卷展栏的作用（重点）
10. DYNAMICS PROPTIES 卷展栏的作用（难点）

第七章物体贴图的使用

1. 贴图坐标（基本要点）
2. 贴图坐标的生成
3. UVW 贴图坐标的应用（重点）
4. 贴图层级的选择

第八章摄象机及灯光的创建和修改

1. 摄象机的创建和修改（重点）
2. 灯光的创建和修改（重点）

第九章标准渲染

1. 渲染类型
2. 渲染工具
3. 渲染设置（重点）
4. 渲染文件格式

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 初识 CAD 界面及修改设置命令与操作并练习第二章 二维绘图命令，基本绘图与编辑	1		3	
2	第三章 图层的创建及属性 第四章 块参照与块的属性填充及属性修改	1		3	
3	第五章 尺寸标注与文本标注 第六章 绘制建筑施工，外部参照，模型\布局空间转换	1		3	

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	第七章 线性打印设置图形输出, CAD 综合实例演习及操作	1		3	
5	第一章 3D STUDIO MAX 初步接触 第二章 基本几何物体的创建	1		3	
6	第三章 对象的操作与造型的编辑 第四章 放样造型设计 第五章 布尔运算的使用(重点)	1		3	
7	第六章 物体材质的使用 第七章 物体贴图的使用	1		3	
8	第八章 摄像机及灯光的创建和修改 第九章 标准渲染	1		3	
合计		8		24	
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程上机实习(含其它课内实习)学时分配

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
1	第一章 初识 CAD 界面及修改设置命令与操作并练习 第二章 二维绘图命令, 基本绘图与编辑	3		
2	第三章 图层的创建及属性 第四章 块参照与块的属性填充及属性修改	3		
3	第五章 尺寸标注与文本标注 第六章 绘制建筑施工, 外部参照, 模型\布局空间转换	3		
4	第七章 线性打印设置图形输出, CAD 综合实例演习及操作	3		
5	第一章 3D STUDIO MAX 初步接触 第二章 基本几何物体的创建	3		
6	第三章 对象的操作与造型的编辑 第四章 放样造型设计 第五章 布尔运算的使用(重点)	3		
7	第六章 物体材质的使用 第七章 物体贴图的使用	3		
8	第八章 摄像机及灯光的创建和修改 第九章 标准渲染	3		

开放性课程实验: 是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考查。

成绩评定：五级制。分为优、良、中、及格、不及格五个等级。以“平时表现+考试”进行综合测评，以规定时间内通过完成一幅室内空间的表现效果图来打分。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：计算机辅助专业设计（二）、计算机辅助设计/实践

平行开设课程和教学环节：室内设计、基础设计

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 胡仁喜,熊瑟,姚馨编著. 详解 AutoCAD2010 室内设计. 电子工业出版社.
2. 麓山文化编著. 中文版 AutoCAD2013 室内装潢设计从入门到精通. 机械工业出版社.
3. 史字宏,张传记,陈玉蓉编著. AutoCAD2011 室内装饰装潢制图. 北京希望电子出版社.
4. 陈志民编著. 经典户型篇 AutoCAD2013 室内装潢设计实战. 机械工业出版社.
5. 蒲先祥,龙敏,饶媛媛编著. AutoCAD2012 中文版室内装潢设计从入门到精通. 中国青年出版社.
6. 刘晓明,纪纲,庞大致编著. 3dsMax 建筑与室内设计从入门到精通. 中国青年出版社.
7. 火星时代编著. 3dsMax&SketchUp 室内建模火星课堂. 人民邮电出版社.
8. 李绍勇,王玉,李乐乐编著. 3dsMax9 中文版室内外精品建筑效果图制作范例导航, 清华大学出版社.

制订人：周佳

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《计算机辅助专业设计（二）》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Computer Aided Professional Design (II)

课程代码: AU252404

课程类别: 一般必修

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

计算机辅助设计课程（二）是在计算机辅助设计课程（一）结束的基础上，对以教授的 3D STUDIO MAX 专业设计辅助软件的进一步深化并结合本专业特色教授与之相关的第三方渲染插件和后期处理软件的运用操作。进一步加强对专业课程的辅助设计，在建筑设计、室内设计、景观设计等多个专业中结合 3max photo 的模型虚拟场景对设计进一步的推敲理解、深化。它是室内设计专业一门不可缺少的技术基础课程。通过本课程的学习，让学生熟练掌握并运用计算机来绘制室内效果图，通过这种能力来表达自己的设计思维，表现自己的设计成果。

二、教学内容及学时数分配:

（一）教学内容

3D STUDIO MAX 提高部分, vray 渲染器插件

VRay 是由著名的 3DS max 的插件提供商 Chaos group 推出的一款较小, 但功能却十分强大的渲染器插件。VRay 是目前最优秀的渲染插件之一, 尤其在室内外效果图制作中, vray 几乎可以称得上是速度最快、渲染效果极好的渲染软件精品。随着 vray 的不断升级和完善, 在越来越多的效果图实例中向人们证实了自己强大的功能。

第一章 入门与基本操作

1. 掌握 VRAY 的安装及工作流程
2. 掌握测试阶段的参数设置
3. 实例练习—安装 VRAY 软件并用 vray 渲染欧式客厅效果图

第二章 VRAY 常用材质的调整

1. 创掌握 VRayMtl 材质参数的调节
2. 掌握建筑室内常用材质的调节
3. 实例制作—调节室内防滑地砖、乳胶漆、磨砂玻璃、镜面玻璃等常用材质的调节

第三章 VRAY 高级材质的调整

1. 掌握 Vray 包裹材质
2. Vray 灯光材质
3. Vray 双面材质
4. VrayHDRI 贴图的使用
5. 实例制作—蜡烛、玉石、绒毛地毯等特殊材质的制作

第四章 VRAY 的灯光照明技术

1. VRAY 灯光
2. VRAY 阳光
3. 天光的使用
4. 实例制作—制作主卧黄昏时分温馨效果图

第五章 VRAY 摄影机的应用

1. VRAY 穹顶摄影机
2. VRAY 物理摄影机
3. 实例制作—制作中式书房效果图（应用 VRAY 物理相机）

第六章 场景的最终的渲染和输出

1. 掌握 VRAY 最终渲染的参数设置及步骤
2. 实例制作—制作一较复杂室内空间效果图

Photo 后期处理部分

教授 Photo 软件，熟练掌握和运用 PHOTO 平面处理软件对已渲染输出的效果图做相应的后期处理（如添加人物、植物，调整图面整体或局部色调等）

第一章 初识 Photoshop CS

第二章 选区、绘图和图像工具（重点）

1. 创建和修改选区
2. 绘图相关工具

3. 图像修饰工具

第三章 图像的色彩调整（重点）

第四章 图层（重点）

1. 图层的基本操作

2. 图层蒙板

3. 调整用图层

4. 文字图层

5. 图层样式

第五章 通道、蒙板和路径

第六章 滤镜效果

综合练习部分

综合和运用所学软件完成较复杂空间效果图

（二）学时分配

序号	第一章主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第二章 入门与基本操作 第三章 VRAY 常用材质的调整	1		3	
2	第四章 VRAY 高级材质的调整 第五章 VRAY 的灯光照明技术	1		3	
3	第六章 VRAY 摄影机的应用 第七章 场景的最终渲染和输出	1		3	
4	第一章 入门与基本操作 第二章 VRAY 常用材质的调整	1		3	
5	第一章 初识 Photoshop CS 第二章 Photoshop 选区、绘图和图像工具（重点）	1		3	
6	第三章 图像的色彩调整（重点） 第四章 图层（重点）	1		3	
7	第五章 通道、蒙板和路径 第六章 photo 滤镜等基本知识及对效果图实例后期操作处理	1		3	
8	综合实例演示	1		3	
合计		8		24	
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程上机实习（含其它课内实习）学时分配

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
1	第七章 入门与基本操作 第八章 VRAY 常用材质的调整	3		
2	第九章 VRAY 高级材质的调整 第十章 VRAY 的灯光照明技术	3		
3	第十一章 VRAY 摄影机的应用 第十二章 场景的最终渲染和输出	3		
4	第十三章 入门与基本操作 第十四章 VRAY 常用材质的调整	3		
5	第十五章 初识 Photoshop CS 第十六章 Photoshop 选区、绘图和图像工具（重点）	3		
6	第十七章 图像的色彩调整（重点） 第十八章 图层（重点）	3		
7	第十九章 通道、蒙板和路径 第二十章 photo 滤镜等基本知识及对效果图实例后期操作处理	3		
8	第二十一章 综合实例演示	3		

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。分为优、良、中、及格、不及格五个等级。以“平时表现+考试”进行综合测评。以规定时间内通过完成一幅室内空间的表现效果图来打分。按阶段配合相应软件的学习完成 2-3 个课题：① 渲染指定效果图；② 对指定效果图进行后期处理；③ 一定时间内完成一幅较复杂室内空间设计成套图及后期设计文本。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：计算机辅助专业设计（一）

后续课程和教学环节：计算机辅助设计/实践

平行开设课程和教学环节：室内设计、基础设计、家具设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

（二）主要参考书目

1. 于杰,孔德乐编著.完美风暴 3dsMax/VRay 精品家装小户型效果图完美表现.北京希望电子出版社.
2. 李斌,朱立银编著.印象 3dsMax/VRayY 室内家装效果图表现技法.人民邮电出版社.
3. 陈雪杰编著.21 世纪高等职业教育数字艺术与设计规划教材—Photoshop 建筑与室内效果图后期制作丛.人民邮电出版社.
4. 陈柄汗编著.中文版 PHOTOSHOP 室内外效果图制作应用与技巧.机械工业出版社.
5. 张媛媛编著.3ds Max/VRay/Photoshop 室内设计完全学习手册.中国铁道出版社.

制订人：周佳

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《建筑摄影》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Architectural Photography

课程代码: AU252405

课程类别: 一般必修

学时: 16

学分: 1

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

(一) 课程任务:

建筑摄影对于环境设计专业的学生来说,不仅是收集素材的工具,更是一门与人文景观相通的艺术。通过学会使用照相机,掌握摄影技术,去更多的了解建筑、记录建筑、艺术的再现生活,是我们学习本课程的目的和任务。

(二) 基本要求:

- 1、了解各类照相机的结构、性能、特点、学会正确使用照相机。
- 2、理解摄影基本理论和基本概念。
- 3、掌握测光和曝光原理,学会光圈、快门、焦距、景深的运用。
- 4、掌握不同光位、不同光线下建筑的拍摄技巧。
- 5、掌握构图法则,创造性地表现建筑。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一讲: 介绍照相机的种类、结构及使用方法。

第二讲: 摄影曝光、用光规律; 摄影构图; 摄影拍摄技巧。

第三讲: 建筑摄影拍摄方法; 建筑摄影构图; 建筑摄影镜头的选择与使用。

第四讲: 建筑摄影作品分析与欣赏。

重点难点: 摄影构图、曝光用光。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	理论与相机使用技巧分析	2			
2	理论与作品分析	2			
3	苏州市内实景拍摄与讲解	4			
4	苏州周边地区实景拍摄与讲解	6			
5	学生作业讲评	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。分为优、良、中、及格、不及格五个等级。总成绩组成：平时作业 40% 期末考试成绩 60%。依据学生拍摄作品质量、拍摄作品的艺术性以及学生上课情况，评定学生成绩。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：建筑摄影实习

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 徐和德编著. 数码摄影教程. 上海人民美术出版社.
2. 王巍等著译. 新编高等院校建筑美术系列教材—建筑摄影实用教程. 机械工业出版社.
3. (日本) 王高井洁著. 建筑摄影技法. 机械工业出版社.

制订人：周恺宁

审核人：孙云

审定人：郑皓

《城市详细规划 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Detailed Planning B

课程代码: AU271201

课程类别: 学科任选

学时: 48

学分: 3

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

教学目标: 本课程运用所学城市规划专业知识与理论,在对城市局部地区现状调查与环境分析的基础上,进行城市住区详细规划设计,培养系统结构规划、空间环境设计与规划合作与沟通技能,了解竖向与管线综合规划与相关规范。通过本课程教学,学生应理解城市详细规划的编制方法、基本内容与程序,初步了解城市规划特点和思维方式,掌握城市详细规划设计的基本原则和方法,以及规划设计中的经济技术问题,锻炼和提高学生综合设计能力。

基本要求: 了解现代住区发展历程及趋势,理解旧住区改造存在的基本问题及改造手段,掌握居住区规划和调查研究的基本方法,掌握基本的城市规划表达技巧城市居住区规划设计规范,培养学生调查分析与综合思考的能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程主要教学内容为住区规划设计;住区规划设计主要内容包括:住宅与住宅小区规划设计(含住宅组团、集宿区、大学生宿舍区和老年人公寓等)、城市住区调查研究、居住小区规划、旧居住区改造规划设计;

教学重点: 关注城市基本生活单元——住区,了解居住区规划设计的特点。

教学难点: 建立学生正确的基本城市规划思维方式,掌握基本的城市规划设计方法

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	布置题目及讲课	2			
2	现状调研与资料收集、撰写调查报告	4			4 (课外)
3	意向方案构思 (一草) 1、概念性方案的提出; 2、方案的分析与讨论。	12			
4	方案深化及修改阶段 (二草) 1、方案深化: 主要从功能定位合理、规模适当、配套设施合理布局等方面进行深化; 2、方案修改: 着重于建筑单体、建筑组群、广场、街道、环境等方面进行优化修改。	12			
5	方案完善阶段 (三草) 1、学生根据自己选定的主题进行较深入设计; 2、与课题相关人士代表或师生之间交流。	12			
6	成果制作	6			
7	总结 通过答辩、讲评方式, 对课题设计进行总结。				4 (课外)
合计		48			8
		48			8

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考试。

成绩评定: 百分制。由平时成绩和期末成绩确定。其中平时成绩占 40%, 以考勤及平时草图作为评定依据, 其中考勤占 10%, 平时草图占 30%; 期末成绩占 60%, 以最终设计成果为评定依据。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 城市规划原理 C、建筑设计 A(一)

后续课程和教学环节: 无

平行开设课程和教学环节: 无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 风笑天. 现代社会调查方法. 华中理工大学出版社.
2. 宋林飞. 社会调查研究方法. 上海人民出版社.
3. 邓述平, 王仲谷. 居住区规划设计资料集. 中国建筑工业出版社.
4. 周俭. 城市住宅区规划原理. 同济大学出版社.

制订人：刘柯

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《城乡规划原理 C》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Principles of Urban and Rural planning C

课程代码: AU271202

课程类别: 学科任选

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

本课程是为园林专业培养目标所确定的专业课程体系中的相关知识课程,讲授内容为是园林专业毕业生应具备的知识。通过本课程的学习,要求学生加深对城市、居住等本课程主要研究对象的本质理解,培养宏观、全面的城乡规划观念和思想方法,理解城乡规划与城市建设以及相关专业的相互关系和作用,掌握城乡规划的基本理论和基础知识,提高在自身专业的学习和实践过程中分析问题、解决问题的综合能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程教学内容分城市总体规划和城市详细规划二大部分,主要介绍城市和城乡规划学科的产生与发展;讲述城市总体规划的编制方法、内容和过程;分析城市用地与总体布局的关系;讲述城市居住区规划设计理论和要求;简要介绍城乡规划的相关法规。

教学重点: 城市性质、城乡用地与布局、城市布局结构、居住区规划设计

教学难点: 城乡用地与布局、居住区规划设计

第一章城市与城乡规划学科的产生与发展(了解)

1.1 城市的产生与发展

1.2 城乡规划学科的产生与发展

第二章城乡规划的编制与实施(了解)

2.1 城乡规划的任务和目标

2.2 城乡规划的编制与实施过程

第三章城市的性质与规模（掌握）

3.1 城市的性质

3.2 城市的规模

第四章城乡用地与布局（掌握）

4.1 城乡用地适用性评价

4.2 城乡用地分类与标准

4.3 各类用地的布局

第五章城市结构形式（掌握）

5.1 城市结构形式

5.2 实例分析

第六章城市道路与交通（了解）

6.1 城市对外交通

6.2 城市道路系统规划

第七章城市绿化系统与生态（了解）

7.1 城市绿化系统规划

7.2 城市生态

第八章城市居住区规划设计（掌握）

8.1 居住区规划设计理论

8.2 居住区规划设计

第九章城乡规划中的工程规划与技术经济因素（了解）

9.1 城乡规划中的工程规划与技术经济因素

9.2 规划中的技术经济因素

第十章城乡规划法规（了解）

10.1 城乡规划法

10.2 其他相关法规

（二）学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城市与城乡规划学科的产生与发展	4 学时			
2	城乡规划的编制与实施	2 学时			
3	城市的性质与规模	2 学时			
4	城乡用地与布局	5 学时			
5	城市结构形式	4 学时			

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
6	城市道路与交通	4			
7	城市绿化系统与生态	2			
8	城市居住区规划设计	4			
9	城乡规划中的工程规划与技术经济因素	2			
10	城乡规划法规	3			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：

后续课程和教学环节：

平行开设课程和教学环节：

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

吴志强, 李德华. 城乡规划原理. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 陈友华, 赵民主编. 城乡规划概论. 上海科学技术文献出版社.

2. [美]刘易斯·芒福德, 倪文彦, 宋俊岭译. 城市发展史—起源, 演变和前景. 中国建筑工业出版社.

3. 董鉴泓. 中国城市建设史. 中国建筑工业出版社.

4. 中国城乡规划设计研究院. 城乡规划设计资料集. 中国建筑工业出版社.

制订人：王勇

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《传统园林设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Traditional Garden Design

课程代码: AU271301

课程类别: 学科任选

学 时: 48

学 分: 3

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

《传统园林设计》是风景园林专业本科的重要专业课程,本课程通过对小型传统园林的设计,要求学生熟悉传统园林规划设计的特点和基本理论,设计原则和方法,以及相关的经济技术问题,掌握传统园林建筑及其周边院落环境的设计能力,锻炼和提高学生对传统园林的综合规划设计能力和意境表达。本课程要求结合课程设计内容有针对性地进行苏州传统园林的参观调查。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程开课时间为四年级第一学期,总计 48 学时。侧重务实,强调学以致用的教学思路,教学内容分为三部分:重视对传统园林物质形态和功能的探讨;重视对传统园林中人、自然、文化等因素融合的研究和探索;重视对传统园林中自然与人工因子艺术性和功能性统一的研究。

具体内容:小型传统园林规划设计。

选取老城区某相对独立的园林空间进行传统园林设计,在认真研究现状基础资料和相关背景资料的基础上,深刻认识所选空间的服务对象和使用人群的相关需求、行为规律和心理特性,并利用传统造园手法,运用山(石)、水、植物、建筑等园林要素,提出相应的设计方案(包括设计说明书和设计图纸等),并对其中的传统园林建筑进行设计。

(二) 学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	讲课及布置题目	2			
2	资料收集及现场调研				4
3	方案构思、一草				12
4	方案深化、二草				12
5	方案完善、建筑设计、三草				12
6	成果制作				6
合计		2			46
		2			46

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考试。

成绩评定：百分制。本课程以设计指导为主，理论讲课为辅；平时成绩 30%，课程设计成绩 70%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林规划与设计（一）（二）、古建筑构造

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：专题规划（二）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 彭一刚. 中国古典园林分析. 中国建筑工业出版社.
2. 谢玉明主编. 中国传统建筑细部设计. 中国建筑工业出版社.
3. 陈植注释. 园冶注释. 中国建筑工业出版社.
4. 刘敦桢. 苏州古典园林. 中国建筑工业出版社.
5. 邵忠编著. 苏州古典园林艺术. 中国林业出版社.
6. 苏州民族建筑学会编著. 苏州古典园林营造录. 中国建筑工业出版社.
7. 姚承祖. 营造法原. 中国建筑工业出版社.

制订人：钱达

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《美学概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Aesthetics

课程代码: AU272101

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划、环境设计、建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

美学是研究美、美感和艺术美的科学,《美学原理》课程的任务首先要是学习美学的基本概念、基础理论,包括美的本质、产生、形态、范畴、美感和审美等内容;进而结合学生主要专业特点,概述建筑美学与城市美学的基本内容:包括相关概念、发展、要义、运用等方面的主要内容。

通过《美学原理》课程的学习,帮助学生树立正确的审美观念,培养健康高尚的审美趣味,提高审美能力和审美素质,按照美的规律欣赏美和艺术,并能将美学原理与专业设计结合起来,起到指导专业设计的作用。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

《美学原理》课程的任务包括美学概论、城市美学概论及建筑美学概论的基本内容,这三部分内容都涉及学习相关美学的基本概念、发展梗概,基础理论等问题。其中,美学概论重点涉及包括美的本质、美的产生、美的形态、美的范畴、美感和审美等内容;城市美学概论重点涉及城市美的基本标准,以及当代中国城市美学的主要问题等内容;建筑美学概论重点涉及西方与中国当代建筑美学概述等内容。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	美学概论(美论、美感论等)	2			
2	美学概论(美的形态论:崇高 优美 美与丑等)	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	美学概论（艺术美、审美论等）	2			
4	城市美学概论（城市美学概述与内涵等）	2			
5	城市美学概论（城市之美的体验、标准与法则）	2			
6	建筑美学概论（建筑美学概略）	2			
7	建筑美学概论（东、西方建筑美学概述）	2			
8	美学专题概析 （中国当代城市与建筑美学问题及课程小结）	2			
合计		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查

成绩评定：五级制。要求按照作业模板内容撰写包括题目、摘要、关键词、参考文献等内容。成绩评定：总成绩=平时成绩 60%+论文成绩 40%

平时成绩：

1. 起评：平时成绩以“良”起评，出勤率高，没有无故缺课，一般计为良（85分）。

2. 加分：论文评为优（90分及以上），平时出勤率高，没有无故缺课，酌情加5分及以上，平时成绩计为优（90分及以上）。

3. 加分：论文达到优良（85分及以上），平时出勤率高，没有无故缺课，课堂互动如回答问题较好，酌情加5分及以上，平时成绩计为优（90分及以上）。

4. 减分：无故缺课一次减5分，平时成绩记为良（80分）；两次初定减10分，平时成绩记为中（初定75分）；三次则记为及格（初定65分）；如果缺课较多，加以警告，并按学校有关规定处理。

论文等级：

优：选题得当，撰写合乎格式，独立认真完成，论述合乎道理，且理论结合实际，结构清晰且比较完整，能够图文并茂，进而能入情入理或条件允许下现场调研更佳。

良：选题得当，撰写比较合乎格式，论述合乎道理，结构比较清晰完整，图片选择较恰当且清晰。

中：选题比较得当，撰写基本合乎格式，论述比较合乎道理。结构比较清晰完整。

及格：选题基本得当，撰写基本合乎格式，论述基本合乎道理。

不及格：选题不当，写成非美学论文、撰写不合乎格式，基本是案例介绍，大量引用但不注明出处，逻辑表达混乱等。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑美术(二)、建筑设计基础

后续课程和教学环节：建筑设计 A（二）、建筑美术(四)

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（一）、建筑美术(三)

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 王朝闻编. 美学概论. 人民出版社.
2. 曾坚等著. 建筑美学. 中国建筑工业出版社.
3. 马武定著. 城市美学. 中国建筑工业出版社.

制订人：胡炜

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《中国居住文化》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Chinese Dwelling Culture

课程代码: AU272102

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、城乡规划、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

中国居住文化是建筑学专业探讨居住文化的理论课程。通过对历代居住建筑形态以及文化内涵的回顾,使同学们在了解历代中国居住建筑相关常识的基础上,了解居住文化发展的大致脉络。通过课程学习,要求学生掌握居住建筑的相关特点,并对村落、城市等聚落形态的构成有所了解,具备进行建筑学分析的基本技能;通过课程学习,要求学生了解有关居住文化的学科发展概貌,能知道部分学者的相关工作。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

中国居住文化首先将介绍居住文化的基本概念,比如居住建筑的物质形态、制度以及观念方面三个层面;展开对历代居住建筑形态的回顾及梳理,如原始时期的居住、宫殿、民居、园林等主要类型,同时讨论居住建筑聚合而成的聚落,如乡野、市镇、都城等聚落形态;第三将讨论居住建筑以及聚落形态的差异所形成的地域特色。最后,围绕居住建筑探索在近代建筑变革中的地位作用、苏州园宅居住模式的继承以及自家居住环境的观察记录,将理论讨论落实到分析实践中。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配		其它
		讲课	实验	
1	居住文化基本概念	2		
2	历代居住建筑形态举要	2		
3	聚落形态	2		
4	居住文化的地域性	4		
5	居住与建筑变革	2		
6	苏州园宅居住模式	2		
7	考核及讨论	2		
合计		16		
		16		

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。分为优、良、中、及格、不及格五个等级。平时实例抄绘、分析作业、考察报告占 40%，期末自选课题论文占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：外国古代建筑史

平行开设课程和教学环节：外国近现代建筑史

平行开设课程和教学环节：居住建筑设计原理

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 拉普卜特. 宅形与文化. 中国建筑工业出版社.
2. 陈志华. 外国古建筑二十讲. 三联书店出版社.
3. 刘先觉. 汪晓茜. 外国建筑简史. 中国建筑工业出版社.
4. 陈平. 居所的匠心. 济南出版社.
5. 陆元鼎. 中国传统民居与文化. 中国建筑工业出版社.
6. 罗德胤. 宅记：二十年中国住房变迁之民间观察. 同济大学出版社.

制订人：谢鸿权

审核人：胡莹

审定人：郑皓

《高层建筑设计原理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Theory of High-Rise Buildings Design

课程代码: AU272103

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

《高层建筑设计原理》技术性高、综合性强,讲解高层建筑建筑造型设计、高层建筑结构体系、高层建标准层设计、高层建筑总平面设计、高层建筑设备系统等五部分。

要求学生了解针对高层建筑设计过程中工程设计负责人应具备的相关专业知识,全面理解高层建筑造型、结构技术、平面空间布局、防火技术、构造技术、设备技术等之间的协调配合关系。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 高层建筑出现的条件

第二章 高层建筑造型设计

第三章 高层建筑结构体系

第四章 高层建筑标准层设计

第五章 高层建筑总平面设计

第六章 高层建筑设备系统

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 高层建筑出现的条件	2			
2	第二章 高层建筑造型设计	4			
3	第三章 高层建筑结构体系	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	第四章 高层建筑标准层设计	4			
5	第五章 高层建筑总平面设计	2			
6	第六章 高层建筑设备系统	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。分为优、良、中、及格、不及格五个等级。以课程论文、课题报告和考勤进行综合评定，总成绩=论文 50%+课题报告 30%+考勤 20%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：公共建筑设计原理（二）

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：建筑设计 A（五）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

刘建荣. 高层建筑设计与技术. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 雷春浓. 高层建筑设计手册. 中国建筑工业出版社.
2. 覃力. 日本高层建筑. 中国建筑工业出版社.
3. 梅洪元, 梁静. 高层建筑与城市. 中国建筑工业出版社.
4. 梅洪元, 朱莹. 高层建筑创作新发展. 中国建筑工业出版社.
5. 谢菲尔德 (Shepherd, Roger.). 摩天大楼. 中国电力出版社.
6. 韦尔斯. 摩天大楼与设计. 中国建筑工业出版社.
7. 何锦超, 孙礼军. 高层建筑标准层. 中国建筑工业出版社.
8. 赵西安. 现代高层建筑结构设计. 中国建筑工业出版社.
9. 日本建筑构造技术者协会. 日本结构技术典型实例 100 选. 中国建筑工业出版社.
10. 原口秀昭. 建筑设备. 中国建筑工业出版社.

制订人：陆进良

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《绿色建筑理论与实践》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The Theory and Practice of Green Architecture

课程代码: AU272104

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

本课程是建筑学专业的专业基础选修课。课程结合当前绿色生态建筑设计的需要,向建筑学及相关专业的同学介绍绿色建筑理论及绿色建筑的技术发展和绿色建筑的设计策略和设计方法。

通过本课程的讲授,要求学生了解绿色建筑的意义和国内外绿色建筑理论的发展,了解绿色建筑的基本知识和基本方法,并能将所学的知识应用到建筑设计课程中去。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

教学内容包括:第一章,绿色建筑理论发展综述。了解绿色生态建筑设计理念的起源及绿色建筑的定义;国外绿色生态建筑理论的发展进程;我国生态建筑发展的必要性和进程。第二章,绿色建筑技术发展及设计策略。了解绿色建筑的理论及技术发展,了解绿色生态建筑的技术和设计策略;认识自然环境、气候及地域文化、建筑技术发展以及能源策略对绿色生态建筑设计的重要性。第三章:绿色生态建筑的评价体系。了解国内外绿色生态建筑的评价体系的建立过程及评价内容的对比分析。第四章:被动式生态建筑的设计策略与方法。了解通过建筑布局、空间处理、构造措施等自身手段应对建筑环境与生态因素的被动式生态建筑的设计策略与方法。第五章:主动式生态建筑的设计策略与方法。了解应用技术进步、新材料新能源运用进行的主动式生态建筑的设计策略与方法。第六章:绿色建筑案例分析和实地调研研究及报告。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绿色建筑理论发展综述	2			
2	绿色建筑技术发展及设计策略	2			
3	绿色生态建筑的评价体系	2			
4	绿色建筑案例分析	2			
5	绿色建筑中被动式生态建筑的设计策略与方法	3			
6	绿色建筑中主动式生态建筑的设计策略与方法	3			
7	绿色建筑示范工程调研分析	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。成绩包括平时成绩和最终调研论文成绩两部分组成，平时成绩占 30%，调研论文占 70%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑构造与材料（二）

后续课程和教学环节：大型公共建筑设计、地域建筑设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 夏云等编. 生态与可持续建筑. 中国建筑工业出版社.
2. 李华东编. 高技术生态建筑. 天津大学出版社.
3. (美) 休·罗芙 (Sue Roaf) 等编. 生态建筑设计指南. 中国林业出版社.
4. 刘抚英著. 绿色建筑策略. 中国建筑工业出版社.
5. (美) 布莱恩·爱德华兹 (Brian Edwards) 主编. 朱玲, 郑志宇主译. 绿色建筑. 辽宁科学技术出版社.

制订人：吴琼华

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《数字技术与建筑设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Digital Technique and Architectural Design

课程代码: AU272105

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

本课程是建筑学专业学生的一门专业技术类课程。课程以建筑信息模型 BIM 为主要教学内容。同时,对于目前建筑设计中涉及的其它数字技术内容也将在教学中进行介绍,如生态分析软件 Ecotect、自然通风软件 PHOENICS、虚拟现实技术等。

通过课程教学,学生对于在建筑设计中涉及的不同软件之间协同工作的应用特点,以及对数字技术在建筑领域的发展应用,能够有一个初步的较为全面的了解和认识,为在以后的建筑设计实践中综合运用数字技术解决实际问题打下基础。

通过课程学习,要求学生初步掌握 Revit 进行建筑设计的基本操作、流程和方法,包括概念体量模型、设计模型的创建以及平、立、剖面图纸的生成等;

通过课程学习,要求学生能够应用计算机相关软件进行建筑性能模拟与分析;

通过课程学习,要求学生了解虚拟现实技术等在设计中的基本应用方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1. 建筑信息模型 BIM 与 Revit

(1) Revit 界面与基本操作

(2) Revit 概念体量模型创建

(3) Revit 设计模型创建与设计流程

(4) Revit 尺寸注释、统计明细表

(5) Revit 视图创建、布图打印

2. 生态分析

(1) 生态分析软件 Ecotect 基本功能与特点

(2) Ecotect 应用操作

3. 自然通风与 PHOENICS

(1) 自然通风概论

(2) PHOENICS 基本操作

4. 虚拟现实技术

(1) 虚拟现实技术概论

(2) VRP 基本操作

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	Revit 基本操作	1		1	
2	Revit 概念体量模型	1		1	
3	Revit 设计模型	2		2	
4	Revit 尺寸注释、统计明细表	0.5		0.5	
5	Revit 视图创建、布图打印	0.5		0.5	
6	Ecotect 基本操作与热环境、光环境模拟	1		1	
7	自然通风与 PHOENICS	1		1	
8	虚拟现实技术 VRP	1		1	
合计		8		8	
		16			

(三) 实验、上机相关内容

本课程上机实习学时分配

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
1	Revit 界面与基本操作	1		
2	Revit 概念体量模型创建	1		
3	Revit 设计模型创建	2		
4	Revit 尺寸注释、统计明细表	0.5		
5	Revit 视图创建、布图打印	0.5		
6	Ecotect 基本操作与性能模拟	1		
7	PHOENICS 基本操作	1		
8	虚拟现实技术 VRP 基本操作	1		

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法:

考核方式: 考查;

成绩评定: 五级制, 由平时成绩和期末成绩确定, 其中平时成绩占 60%, 以考勤和平时作业作为评定依据, 期末成绩由期末大作业确定, 占 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系:

先修课程和教学环节: 《计算机辅助设计 A》、《设计软件应用》、《建筑设计 A (二)》

后续课程和教学环节: 《建筑设计 A (四)》

平行开设课程和教学环节: 《建筑物理》、《公共建筑设计原理 (二)》、《建筑设计 A (三)》

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 王君峰, 廖小烽编著. Revit Architecture 2010 建筑设计火星课堂. 人民邮电出版社.

2. 柏慕培训编著. Autodesk Ecotect Analysis 绿色建筑分析应用. 电子工业出版社.

制订人: 罗小华

审核人: 朱建文

审定人: 郑皓

《江南传统建筑概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Jiangnan Traditional Architecture

课程代码: AU272106

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、城乡规划

二、教学目标与要求

本课程主要从江南自然环境、气候条件、经济发展、文化特质等社会背景的角度让学生解读江南传统建筑的形成和发展;以建筑、村落、城镇、都市等聚落为对象让学生了解江南传统建筑的类型和空间特质;通过分析江南传统建筑的空间结构和装饰特征等方面让学生感受到江南传统建筑的特色。要求学生在探讨传统建筑的存在意义、利用价值中,对传统建筑文化的传承、保护利用以及当代地域建筑创作形成有益的思考。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

教学内容分为三大部分。第一、二讲关注与聚落发展密切相关的江南地域空间结构、自然特征的基本概念和经济、文化背景,以此让学生掌握江南建筑文化在历史、地理上的独特性,初步建立动态、整体的价值观;第三、四、五讲关注于江南传统建筑文化本体,包含聚落空间等级与类型、建筑空间类型与要素、传统匠帮文化与传承等内容,学生由此掌握基本的聚落空间内涵、把握江南传统建筑的典型文化和技术特征;第六、七、八讲通过探讨解读传统建筑的当代视角,分析传统园林建筑意境的美学意义和建构方式,逐渐过渡到对当代江南地域建筑特征的探讨上来,激发学生从设计的角度来研读传统建筑遗产的好奇心,打通传统建筑文化与历史遗产保护利用、当代建筑创作之间的隔阂,引导学生建立正确的地域建筑文化价值观。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	江南文化概念与背景	2			
2	江南地脉环境与聚落	2			
3	江南生活模式与生活空间	2			
4	江南建筑空间类型与要素	2			
5	江南匠帮与空间营造	2			
6	解读传统建筑的角度	2			
7	园林建筑的意境与意匠	2			
8	江南建筑意境与当代建筑创作	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。总评成绩由平时成绩加课程论文成绩组成，平时成绩占 60%，课程论文成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：古建筑构造，古建筑调查与测绘实习，江南古典园林综论

后续课程和教学环节：历史文化名城保护规划，地域建筑设计

平行开设课程和教学环节：城市遗产保护与利用

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 张家骥. 中国建筑论. 山西人民出版社.
2. 丁俊清, 杨新平. 浙江民居. 中国建筑工业出版社.
3. 单德启. 安徽民居. 中国建筑工业出版社.
4. 雍振华. 江苏民居. 中国建筑工业出版社.
5. (清) 李渔. 闲情偶寄: 插图本. 万卷出版公司.

制订人：徐永利

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

历史建筑保护技术概论

一、基本信息

英文课名: Introduction to Conservation Technology of Historical Buildings

课程代码: AU272107

课程类别: 学科任选

学 时: 16

学 分: 1

适用专业: 建筑学、城乡规划、风景园林

二、教学目标与要求

课程任务: 历史建筑保护技术概论是建筑学、城乡规划、风景园林专业的选修课程。是对应教学大纲主干课程之外的拓展类课程。本课程主要是围绕中国历史建筑保护技术的相关知识而展开。其主要任务就是扩展学生对历史建筑的基本认识、构造技术的了解、对历史建筑的保护手段的深入理解。

基本要求: 通过课程教学与实地参观学习, 要求学生掌握传统木构建筑, 尤其是香山帮传统建筑工艺技术的基本知识, 了解历史建筑保护的原则和方法。为培养针对中国历史建筑保护技术类的专门人才做准备。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程从历史建筑概念、历史建筑保护原则和法规、传统木构建筑的基本知识和传统木构建筑的建构工艺及保护技术等环节, 由浅入深, 逐步地加深学生对历史建筑保护技术这门专门化学科的理解和知识的掌握。教学中, 涉及其他课程涉猎较少的部分。其中: 历史建筑损毁的规律、历史建筑的形制及工艺基础知识、以及历史建筑保护修缮方法都是本课程的重点及难点, 大部分需要施工现场观摩, 理论联系实际才能直观感受与了解。

(二) 学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲 历史建筑概念, 历史建筑保护的法律法规、中国文物古迹保护准则的解释要求学生掌握历史建筑的基本知识, 了解相关法律法规。	2			
2	第二讲 传统木结构建筑的损毁规律及修缮方法要求学生掌握中国传统木构建筑的损毁及修缮的基础知识。	2			
3	第三讲 历史建筑保护性修缮方案设计的基本依据、原则、内容和要求。	2			
4	第四讲 历史建筑迁移保护工程案例。要求学生了解历史建筑迁移保护的方式和方法。	2			
5	第五讲 施工现场观摩。通过现场参观实习, 学生掌握传统建筑的修建及保护方法在实践中的运用知识	2			
6	第六讲 传统木作及装折技艺在历史建筑保护中的运用要求学生掌握传统木作工艺在历史建筑保护中的应用知识。	2			
7	第七讲 传统瓦作技术在历史建筑保护中的运用。传统砖细及石作技艺在历史建筑保护中的运用。要求学生掌握瓦作、砖细和石作工艺在历史建筑保护中的应用知识。	2			
8	第八讲 古建地仗、油饰、贴金工程质量通病的产生与防治。要求学生掌握地仗、油饰、贴金等工艺在历史建筑保护中的应用知识。	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制。以平时测验与期末设计案例论文结合的方式进行综合评定。

总成绩=平时测验 20%+设计案例论文 80%

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 中国建筑史、古建构造、古建调查与测绘实习

后续课程和教学环节: 无

平行开设课程和教学环节: 江南传统建筑概论

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 古建园林技术. 古建园林技术杂志编辑部.
2. 国际古迹遗址理事会中国国家委员会. 中国文物古迹保护准则. 中华人民共和国国家文物局.
3. 李允铎. 华夏意匠. 天津大学出版社.
4. 刘敦桢. 中国古代建筑史. 中国建筑工业出版社.

制订人：殷勇

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《数字技术与城市设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Digital Technology and Urban Design

课程代码: AU272108

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

本课程是城乡规划专业学生的一门专业技术类课程。课程以目前城市设计中有关的数字技术为主要教学内容,如犀牛 Rhinoceros+Grasshopper、建筑信息模型 BIM 及 Revit、虚拟现实技术、生态分析软件 Ecotect 等。

通过本课程的教学,使学生对数字技术在城市设计领域的发展应用有较为全面的了解和认识,为今后运用数字技术进行城市设计打下基础。

通过课程学习,学生应了解参数化建模技术实现复杂城市形态生成的基本方法;

通过课程学习,要求学生初步掌握 Revit 进行建筑设计的基本操作、流程和方法,包括概念体量模型、设计模型的创建以及平、立、剖面图纸的生成等;

通过课程学习,要求学生了解城市设计中虚拟现实技术、物理环境模拟与分析的基本应用方法;

通过课程学习,要求学生初步掌握湘源控规在城乡规划中基本操作与应用。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1. 参数化建模

(1) 犀牛 Rhinoceros

(2) Grasshopper

(3) 参数化建模与城市设计

2. 建筑信息模型 BIM 与 Revit

(1) Revit 界面与基本操作

- (2) Revit 概念体量模型创建
- (3) Revit 设计模型创建与设计流程
- (4) Revit 尺寸注释、统计明细表
- (5) Revit 视图创建、布图打印
- 3. 虚拟现实技术
 - (1) 虚拟现实技术概论
 - (2) VRP 基本操作
- 4. 生态分析
 - (1) 生态分析软件 Ecotect、PHOENICS 基本功能与特点
 - (2) Ecotect 应用操作
 - (3) PHOENICS 应用操作
- 5. 湘源控规软件

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	Rhinoceros 基本操作与曲面造型	1		1	
2	Grasshopper 概论, 运算器基本操作	1		1	
3	参数化建模与城市设计	1		1	
4	Revit 基本操作与概念体量模型	1		1	
5	Revit 设计模型	1		1	
6	虚拟现实技术	1		1	
7	Ecotect、PHOENICS 基本操作与物理环境模拟	1		1	
8	湘源控规	1		1	
合计		8		8	
		16			

(三) 实验、上机相关内容

本课程上机实习学时分配

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
1	Rhinoceros 基本操作与曲面造型	1		
2	Grasshopper 运算器基本操作	1		
3	参数化建模与城市设计	1		
4	Revit 基本操作与概念体量模型	1		

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
5	Revit 设计模型	1		
6	Ecotect、PHOENICS 基本操作与性能模拟	1		
7	VRP 基本操作	1		
8	湘源控规	1		

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法：

考核方式：考查；

成绩评定：五级制，由平时成绩和期末成绩确定，其中平时成绩占 60%，以考勤和平时作业作为评定依据，期末成绩由期末大作业确定，占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系：

先修课程和教学环节：《计算机辅助设计 A》、《建筑设计 A（一）》、《建筑设计 A（二）》

后续课程和教学环节：《专题规划（一）》、《专题规划（二）》

平行开设课程和教学环节：《城市详细规划 A（三）》

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 曾旭东, 王大川, 陈辉著. Rhinoceros&Grasshopper 参数化建模. 华中科技大学出版社.

2. 王君峰, 廖小烽编著. Revit Architecture 2010 建筑设计火星课堂. 人民邮电出版社.

3. 柏慕培训编著. Autodesk Ecotect Analysis 绿色建筑分析应用. 电子工业出版社.

制订人：罗小华

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《可持续发展建筑概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: The sustainable development of architecture Conspectus

课程代码: AU252115/AU272109

课程类别: 一般必修/学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

本课程通过对资源与能源可持续发展对城市与建筑设计的影响,针对可持续城市设计和建筑能效设计方法的介绍,通过有关理论与方法的分析以及对实际案例的讲解,初步建立起建筑设计与可持续发展结合的综合性策略,熟悉环境友好型、生态友好型城市的特点,使学生能够初步运用可持续建筑设计的理念与方法进行建筑设计。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程分四部分,主要介绍可持续建筑与资源与能源的关系,可持续城市设计设计方法,学习可持续能效建筑设计的特点,适合气候的可持续建筑规划设计、建筑设计的要点以及选择了一些典型案例进行分析。要求了解可持续发展建筑的理念和基本知识,掌握可持续建筑设计的基本方法,熟悉环境友好型、生态友好型城市的特点,要求学生具有一定的可持续建筑设计能力。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章资源与能源可持续概述	4			
2	第二章可持续城市设计	4			
3	第三章可持续建筑能效设计	4			
4	第四章可持续建筑实例	4			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。由两部分组成，平时成绩与期末考试成绩，其中平时成绩占60%，期末考试成绩占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑物理、生态建筑创作评析

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 纪雁, (英) Stellios Plainiotis 编著. 可持续建筑设计实践. 中国建筑工业出版社.
2. 董卫, 王建国编著. 可持续发展的城市与建筑设计. 东南大学出版社.
3. (美) Pete Melby Tom Cathcart 编著. 可持续性景观设计技术. 中国机械工业出版社.

制订人：赵书杰

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑结构概论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Introduction to Building Structure

课程代码: AU272110

课程类别: 学科任选

学 时: 16

学 分: 1

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

本课程通过对常见建筑的结构组成分析, 要求初步了结构骨架工作原理和特点, 掌握相关的基本原则、处理方法, 以及相关的经济技术问题, 正确理解装修与结构的关系, 锻炼和提高学生的综合分析问题能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程介绍有关建筑及建筑结构的概念, 建筑结构的基本知识, 建筑结构的选型等知识。

(二) 学时分配

序号	主 要 内 容	学 时 分 配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪 论 有关建筑及建筑结构的概念	2			
2	第一章 建筑结构的基本知识	4			
3	第二章 建筑结构的选型	6			
4	复习小结	2			
5	考试	2			
合计					
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。由两部分组成，平时成绩与期末考试成绩，其中平时成绩占60%，期末考试成绩占40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑设计基础 B

后续课程和教学环节：室内设计 A（四）、室内设计（五）

平行开设课程和教学环节：装饰材料与构造

五、教材和主要参考书目

（一）教材

谢兆鉴编著. 建筑结构选型. 华南理工大学.

（二）主要参考书目

1. 罗福午主编. 建筑结构概念设计及案例. 清华大学出版社.
2. 阿里埃勒·哈瑙尔编著. 结构原理. 中国建筑工业出版社.

制订人：赵书杰

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《室内物理环境》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Interior Physical Environmental

课程代码: AU272111

课程类别: 学科任选

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

室内物理环境是建筑环境科学的重要组成部分。室内物理环境设计是艺术设计(室内设计方向)专业学生为确保室内获得良好的室内物理环境,满足人体生理、心理等功能和艺术要求而必须具备的专业基础知识。室内物理环境设计包括建筑声环境、光环境等方面内容。

通过本课程的讲授,使学生掌握建筑室内物理环境设计的基本理论和基础知识,熟悉建筑室内物理环境的定性、定量评价方法和相关设计标准,熟练掌握建筑室内物理环境设计的一般方法和设计技巧,能运用所学的知识对建筑室内声、光环境等方面的问题进行正确的分析和处理。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

室内物理环境主要讲述建筑天然采光和人工照明的理论知识和设计方法,讲述室内声学原理和建筑隔声、建筑吸声及室内音质设计的技术与方法。

(二) 学时分配

序号	主要 内 容	学 时 分 配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一讲. 光环境设计基本知识	2			
3	第二讲 光环境设计与计量	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
4	第三讲 天然采光环境设计	2			
5	第四讲 人工光源和灯具	2			
6	第五讲. 人工照明光环境设计	2			
7	第六讲. 声环境的基本知识	2			
8	第七讲. 声的测量与计量	2			
9	第八讲. 室内声学原理	2			
10	第九讲 建筑吸声材料	2			
11	第十讲 新型吸声材料与构造	2			
12	第十一讲. 建筑隔声	2			
13	第十二讲 室内声环境标准	2			
14	第十三讲 室内声环境控制方法	2			
15	第十四讲. 室内音质设计与案例分析	2			
16	课程小结	2			
合计		32			
		32			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。采用期末课程论文与平时成绩综合评定，其中课程论文占40%，平时作业和考勤占60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：设计基础、装饰材料与构造、室内设计原理

后续课程和教学环节：室内设计

平行开设课程和教学环节：室内设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

柳孝图著. 建筑物理. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 秦佑国, 王炳麟编著. 建筑光环境. 清华大学出版社.
2. 秦佑国, 王炳麟编著. 建筑声环境. 清华大学出版社.
3. 中国建筑科学研究院建筑物理研究所. 建筑声学设计手册. 建工出版社.
4. S. V Sokdag1980, 雷译. Environment Science Handbook (For Architects and Building). 江苏文艺出版社.

制订人: 杨志华

审核人: 罗朝阳

审定人: 郑皓

《居住建筑设计原理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Principles of Residential Building Design

课程代码：AU272112

课程类别：学科任选

学时：16

学分：1

适用专业：城乡规划

二、教学目标与要求

本课程是建筑学专业的主干理论课之一，课程的基本任务是系统介绍有关居住建筑设计的基本原理。要求学生能够建立住宅设计的整体概念，掌握居住建筑设计的基本要求、设计方法、构思途径及居住建筑形态创作的基本原理。掌握居住环境的基本概念、居住区设计中的空间环境、交通环境及技术环境要素，懂得住宅的基本要求，主要的住宅形式和设计要求以及住宅评价标准等基本原理。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章，住宅相关概念简介。介绍了住宅的定义，套型户型、家庭结构等相关知识点。并讲述了我国建国后住宅发展历程，特别强调了近十年来住宅房地产发展以及新兴的保障性住宅发展。

第二章，住宅户内构成。将住宅分解为卧室、起居室、厨房、卫生间、阳台等各个组成部分，详细介绍了各组成部分的规范、常用尺寸以及家具布置等内容，增加了更衣间等新型功能单元的介绍。这部分第二阶段通过案例分门别类的介绍了套型内如何组合各个组成部分，分为：单室套、两房、三房、四房及以上、跃层、错层、挑高、大平层、别墅等类型。增补了一些新型套型如挑高套型、大平层套型，此外还针对近几年大量在建的保障性住宅进行了专门的讲解，区分了其与普通住宅的设计理念及设计方法。

第三章，住宅户间组合。这部分内容对原教学大纲及教材内容进行了合并及调整。

原大纲及教材中将这部分内容分为了：多层住宅、高层和中高层住宅设计。普通多层住宅和中高层、高层住宅只是在垂直交通核心设计上因消防要求不同有些区别，在套型间组成方式上逻辑是较为接近的。因此将这部分内容分解为交通核心及标准层上套型间组合方式的设计过程来讲解。这种分解方法逻辑性更好，还节约了课程授课时间。套型组织方式分为：两户单元、T型、蝶形、方形、中庭式、通廊式、复式跃层、退台式等部分。

第四章，住宅造型设计。这部分内容参考了原教材内容，辅以一些经典房地产项目案例，按造型风格将其区分为欧式、简欧式、中式、现代风格等几个类别。着重强调了住宅造型设计的限制性特点，与公共建筑造型设计区别开来。从住宅造型设计特有的一些细节入手，如阳台、空调机位、飘窗等。

第五章，住宅保温节能及新型材料设备。这部分内容为原教学大纲外增补内容，讲解了住宅保温节能设计方法、保温节能材料及施工做法等。此外还增加了地暖、中央空调、新风系统、家庭水处理系统、太阳能设备、电动窗遮阳等新材料新设备的介绍。开拓了学生眼界，紧跟了住宅开发未来方向。

第六章住宅小区规划设计简介。

要求学生了解住宅小区规划设计的涵义和特点，掌握住宅小区规划设计的构成要素，掌握住宅小区的规划设计的基本要求及住宅建筑外部空间环境设计及配套设施规划设计。

(二) 学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	住宅相关概念简介，住宅户内构成（功能单元）	2			
2	住宅户内构成（套内功能单元组成）	2			
3	住宅户间组合（垂直交通核心部分、影响户间组合的因素）	2			
4	住宅户间组合（户间组合形式、案例介绍）	2			
5	住宅造型设计	2			
6	住宅保温节能及新型材料设备	2			
7	住宅小区规划设计简介。	2			
8	调研报告作业讲评	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格五个等级。总成绩=平时成绩 60%+期末考核 40%。平时成绩：随堂测试+考勤。考勤占 30%，。随堂测试为作图题形式，开卷考试形式。占 30%。期末考核：学生分组调研，形成调研报告，并宣讲调研报告。占 40%，。期末评分标准：1、纸质文本内容质量。2、分析是否有深度、是否有自己的见解。3、宣讲效果。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节： 居住区规划与住宅设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

朱昌廉著. 住宅建筑设计原理. 中国建筑工业出版社.

（二）主要参考书目

1. 彭一刚著. 建筑空间组合论. 中国建筑工业出版社.
2. (美)托伯特·哈姆林著, 邹德侗译. 建筑形式美的原则. 中国建筑工业出版社.
3. 住宅设计规范 GB50096-1999 (2003 年版).
4. 江苏省住宅设计标准 (DGJ32 J26-2006).
5. 城市居住区规划设计规范 GB50180-93 (2002 年版).

制订人：周曦

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《历史文化名城保护规划》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Conservation Planning of Historic Cities

课程代码: AU272201

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、城乡规划、风景园林

二、教学目标与要求

历史文化名城保护规划是针对城乡规划、建筑学等专业的专业理论课程,主要介绍历史文化名城及历史街区、历史保护建筑等的保护内容、方法,并掌握城市遗产、建筑遗产、文化遗产;历史环境保护、整体保护等基本概念,领会中国历史文化名城的保护理念和规划设计方法,了解世界文化遗产、国外历史名城的保护实践过程、对欧、美、日等国家和地区的保护制度、法规政策和重要历史名城与历史街区的保护规划设计实例有完整、系统的学习。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程包括中国和世界主要国家和地区历史文化遗产保护概况,中外城市遗产保护的发展历程,城市文化遗产保护的规划设计方法,历史街区调查研究与整治技术,城市遗产保护制度建设,建筑遗产保护管理和修缮利用,文化景观保护与旅游观光开发,世界遗产保护理念和发展趋势。包括:城市遗产保护概论;历史城市(历史街区、古村落和历史建筑)的保护内容与规划方法,保护规划编制审批程序;国外历史城市的保护经验与借鉴;保护制度、法规体系以及保护实例分析介绍等主要内容。

教学重点:对古建筑保护、历史文化保护区的保护,与历史文化名城保护的保护要求与发展界定。

教学难点:了解历史文化名城保护与历史文化保护区保护规划的编制要求。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	历史文化遗产保护概述	2			
2	历史建筑(群)与街道的保护	4			
3	历史街区的保护与规划	4			
4	历史文化名城的保护与规划	4			
5	历史文化名城的未来发展	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。总评成绩由平时成绩、期末成绩两部分组成，平时占 50%、期末占 50%。平时成绩中，考勤占 20%、课外作业占 30%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中外建筑史、城乡规划原理、中外城市发展与规划史

后续课程和教学环节：历史文化遗产保护规划设计

平行开设课程和教学环节：总体规划设计、城市设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

王景慧, 阮仪三, 王林编著. 历史文化名城保护理论与规划. 同济大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 阮仪三主编. 中国历史文化名城保护规划. 同济大学出版社.
2. 阮仪三. 历史环境保护的理论与实践. 上海科学技术出版社.
3. 建设部城乡规划司, 国家文物局编. 中国国家历史文化名城. 中国青年出版社.
4. 国家文物局法制处. 国际保护文化遗产法律文件选编. 紫禁城出版社.
5. 李雄飞. 城市规划与古建筑保护. 天津科学技术出版社.

制订人：陆志刚

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城市遗产保护与利用》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Historic Preservation and Adaptive Use of Urban Heritage

课程代码: AU272202

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、城乡规划

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

《城市遗产保护与利用》课程系统讲授中外历史城市保护规划的理论发展与实践经验。通过本课程学习,使学生认识城市遗产保护的意义、作用,以及历史城市保护规划与再利用的理论与方法。

(二) 基本要求

了解中外城市遗产保护的发展历程和世界遗产保护理念和发展趋势,理解历史文化遗产的概念及其价值,了解不同类型历史文化遗产保护规划的理论与方法,理解历史文化遗产保护与利用的相互关系。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、绪论: 城市历史文化遗产的概念、类型与价值, 国内外遗产保护的历史与发展, 国内外遗产保护的体系。

2、世界文化遗产保护: 世界文化遗产的概念、类型与价值, 中国的世界文化遗产

3、历史文化名城保护: 历史文化名城保护规划的理论与方法

4、历史文化名镇保护: 历史文化名镇保护规划的理论与方法

5、历史文化名村保护: 历史文化名村保护规划的理论与方法

6、历史文化街区保护: 历史文化街区保护规划的理论与方法

7、历史文化遗产再利用: 历史城区(街区)和历史建筑保护与再利用案例评析

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论	2			
2	第二章 世界文化遗产保护	2			
3	第三章 历史文化名城保护	2			
4	第四章 历史文化名镇保护	2			
5	第五章 历史文化名村保护	2			
6	第六章 历史文化街区保护	4			
7	第七章 历史文化遗产再利用	2			
合计					
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：中外建筑历史与理论、中外城市发展与规划史、历史建筑保护技术概论

后续课程和教学环节：历史文化名城保护规划

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 王景慧, 阮仪三, 王林编著. 历史文化名城保护理论与规划. 同济大学出版社.
2. 张松著. 历史城市保护学导论—文化遗产与历史环境保护的一种整体性方法. 上海科学技术出版社.
3. 阮仪三. 历史环境保护的理论与实践. 上海科学技术出版社.

4. 周俭, 张恺编著. 在城市上建造城市——法国城市历史遗产保护实践. 中国建筑工业出版社.
5. 西山卯三主编, 路秉杰译. 历史文化城镇保护. 中国建筑工业出版社.
6. 普希金著, 韩林飞译. 建筑与历史环境. 社会科学文献出版社.
7. 西村幸夫主编, 张松, 蔡敦达译. 城市风景规划——欧美景观控制方法与实务. 上海科学技术出版社.
8. 方可. 当代北京旧城更新: 调查·研究·探索. 中国建筑工业出版社.
9. 韩好齐, 张松. 东方的塞纳河左岸——苏州河沿岸的艺术仓库. 上海古籍出版社.
- 10 国家文物局法制处. 国际保护文化遗产法律文件选编. 紫禁城出版社.

制订人: 彭锐

审核人: 郑皓

审定人: 郑皓

《区域经济与区域规划》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Regional Economy and Regional Planning

课程代码: AU272203

课程类别: 学科任选

学 时: 32

学 分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

本课程主要讲述区域经济与规划的基础知识、基础理论和基本方法;分析评价影响区域发展的各种条件,分析区域经济的发展水平与发展阶段,产业结构与空间分布,区域内外的经济联系与协作关系;研究区域经济的发展趋势。在此基础上,初步掌握编制区域发展战略规划、产业结构与产业布局规划、基础设施规划、城镇体系规划、土地利用规划、环境保护规划等的程序、内容和方法。

通过该课程的学习使学生获得有关区域发展,区域规划方面的基本知识,掌握比较系统的区域规划的基本内容,理论和编制方法,了解区域规划已成为实现区域合理有序地发展和实施政府有效调控区域发展的主要手段。培养学生的区域综合思维能力,编制区域规划的基本技能,以及科研创新能力,为今后学习有关后继课程打下良好的基础。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

该门课程的教学内容主要包括讲授区域概念与区划划分、区域研究与区域科学、区域发展条件分析、区域经济分析、区域发展分析和区域规划的概念、方法程序、区域战略规划等内容。同时贯穿介绍有关区域方面的知识,并针对某一区域进行实证分析教学,达到巩固、科学运用所学区域分析方法的目的。

教学重点: 区域发展条件分析、区域理论研究、区域城镇体系规划

教学难点: 区域理论研究

- 第1章 概述（一般了解）
 - 一、区域的概述
 - 二、区域研究
 - 三、区域规划的概念及发展
 - 四、区域规划在规划体系中的地位
- 第2章 区域发展的条件分析（掌握）
 - 一、自然资源
 - 二、人口与劳动力
 - 三、技术条件
- 第3章 区域经济分析（了解）
 - 一、区域发展水平与发展阶段的分析
 - 二、区域产业结构分析
 - 三、经济活动的空间分析
- 第4章 区域发展分析（掌握）
 - 一、劳动地域分工与区域发展优势
 - 二、区域主导产业的确定
 - 三、区域产业结构的优化
- 第5章 区域理论研究（掌握）
 - 一、区域研究的演进和特征
 - 二、现代区域空间结构理论
 - 三、现代区域相互作用理论
 - 四、增长极理论
 - 五、核心-边缘理论
 - 六、点-轴渐进扩散理论
 - 七、圈层结构理论
- 第6章 区域规划的内容及其编制（了解）
 - 一、区域规划的编制依据和基本原则
 - 二、区域规划的类型体系与主要内容
- 第7章 区域发展战略（掌握）
 - 一、发展战略的内容
 - 二、发展战略目标的抉择
 - 三、发展战略的理论模式

四、区域发展战略研究实例

第8章 区域城镇体系规划（重点掌握）

一、城镇体系规划的意义, 内容和方法

二、城镇发展区域条件分析评价

三、城镇发展战略与人口城镇化水平预测

四、城镇体系结构规划

五、重点地区和主要城市的发展战略规划

第9章 区域规划实践（了解）

（二）学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	概述	2 学时			
2	区域发展条件分析	2 学时			
3	区域经济分析	2 学时			
4	区域发展分析	4 学时			
5	区域理论研究	6 学时			
6	区域规划的内容及其编制	2 学时			
7	区域发展战略	2 学时			
8	区域城镇体系分析	4 学时			
9	区域城镇体系规划	4 学时			
	区域规划实践	4 学时			
合计		32 学时			
		32 学时			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩占 60%，期末成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城市地理学等

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节： 城市总体规划设计

五、教材和主要参考书目

（一）教材

崔功豪, 魏清泉, 刘科伟编著. 区域分析与区域规划. 高教出版社.

（二）主要参考书目

1. 吴殿庭. 区域分析与规划教程. 北京师范大学出版社.
2. 张京祥. 城镇群体空间组合. 东南大学出版社.
3. 陆大道. 中国区域发展的理论与实践. 科学出版社.
4. 崔功豪. 当代区域规划导论. 东南大学出版社.

制订人：王勇

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城镇体系规划》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban System Planning

课程编号: AU272204

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

城镇体系规划是改革开放以来我国城市与区域规划领域依据中国国情发展起来的规划类型。它既是区域规划和城市总体规划的核心内容之一,也是协调国土规划、区域规划和城市总体规划的中间环节。本课程由三部分组成,第一部分讲解城镇体系相关基本概念,介绍西方国家典型城镇化历程,及我国城镇化及城镇体系发展情况;第二部分讲解城镇体系规划理论与方法;第三部分讲解城镇体系规划编制要求及介绍相关实例。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一部分绪论城镇体系基本概念(职能、规模、结构)

西方国家的典型城镇化历程

中国城镇化及城镇体系发展(新背景、新趋势)

第二部分城镇体系(规划)理论及发展(一)

城镇体系(规划)理论及发展(二)

第三部分城镇体系规划编制内容

重点: 城镇体系规划发展历程及基本内容。

难点: 新时期城镇体系的发展及相关规划的变化与趋势。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章 绪论 城镇体系基本概念	2			
2	第二章 西方国家的典型城镇化历程	2			
3	第三章中国城镇化及城镇体系发展	2			
4	第四章城镇体系（规划）理论及发展（一）	2			
5	第五章城镇体系（规划）理论及发展（二）	2			
6	第六章城镇体系规划编制内容	2			
7	第七章案例一	2			
8	第八章案例二	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法：

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。总成绩=论文 70%+考勤 30%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系：

先修课程和教学环节：城乡规划概论

后续课程和教学环节：区域经济与区域规划

平行开设课程和教学环节：城乡规划原理

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 顾朝林. 城镇体系规划—理论·方法·实例. 中国建筑工业出版社.
2. 住房和城乡建设部城乡规划司. 全国城镇体系规划(2006-2020). 商务印书馆.
3. 顾朝林. 中国城镇体系—历史·现状·展望. 商务印书馆.

制订人：周静

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《小城镇规划》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Small Town Planning

课程代码: AU272205

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

本课程要求从小城镇经济分析、功能布局、人口预测和规划建设管理等方面了解并掌握小城镇规划相关专题内容,探索和研究小城镇规划设计的特色。课程任务为结合小城镇的特点,进一步了解城市规划基础内容在小城镇规划中的体现;总结和回顾小城镇建设和发展的特点;掌握小城镇社会经济发展、城镇性质和人口预测的基本方法及综合思路;结合实例在一定基础上研究和探索小城镇相关专题规划的基本规律。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、小城镇发展的总结与回顾

概要论述小城镇的形成和发展,总结和分析小城镇规划建设的经验教训和国外小城镇建设的理论和经验,为小城镇的规划建设提供借鉴。

2、小城镇的性质和人口

从我国农村社会经济结构特点出发,论述我国小城镇经济发展的特征和功能的转换对小城镇性质的影响;分析我国农村劳动力的转移的特征,研究和探讨小城镇人口组成和规模。

3、小城镇相关规划专题:

小城镇规划相关规划的基本任务、原则和方法,结合典型案例研究分析;
镇域规划;

小城镇发展战略规划;

小城镇建设规划；
 小城镇的总体布局；
 小城镇的工程规划；
 小城镇的环境保护规划；
 4、应用研究和实例分析。

选择近年来小城镇规划的典型案例进行评析，根据不同类型的小城镇及其布局特点分析：

工矿业为主体的小城镇；
 小型交通枢纽和以商贸为主体的小城镇；
 历史文化及风景旅游小城镇；
 城市郊区的城镇。

重点：小城镇社会经济发展、城镇性质和人口预测的基本方法及综合思路；小城镇规划相关规划的基本任务、原则和方法

难点：小城镇规划相关规划的基本任务、原则和方法

（二）学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	小城镇相关规划编制	4			
2	小城镇发展专题分析	4			
3	小城镇基础设施规划	4			
4	小城镇生态专题	4			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。采用课程论文与平时成绩综合评定，其中课程论文占 60%，平时成绩占 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 A（一）（二）

后续课程和教学环节：城市综合调查

平行开设课程和教学环节：城乡总体规划、区域经济与区域规划等

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

杨新海等. 小城镇规划与建设丛书. 东南大学出版社.

制订人：张振龙

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城乡规划系统分析》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban and Rural Planning System Analysis

课程代码: AU272206

课程类别: 学科任选

学时: 32

学分: 2

适用专业: 城乡规划

二、教学目标与要求

本课程是城乡规划专业主要课程之一,要求学生掌握基本的城乡规定量分析方法。在系统介绍现代社会调查方法的基础上,以国际通用的 SPSS 统计分析软件为分析工具,要求学生具备一定的城乡规划调研能力、分析现实问题以及解决问题的能力。本课程理论部分主要讲解现代社会调查方法,包括调查选题、调查设计、抽样、问卷设计、资料处理与统计分析,以及调查报告的撰写;实验部分围绕 SPSS 软件操作,介绍单变量统计分析、双变量(或多变量)之间的相关分析、回归分析、交互分类、聚类分析等。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一部分: 绪论: 城乡规划与系统分析思想

第二部分: 现代社会调查方法(调查选题、调查设计、抽样)

问卷设计(问卷结构、设计方法、问卷质量)

资料处理及统计分析

调查报告的撰写

第三部分: SPSS 软件操作及分析

单变量统计分析

相关分析

回归分析

交互分析

聚类分析

第四部分：城乡规划综合分析

重点：社会调查方法原理与 SPSS 基本操作。

难点：运用 SPSS 基本统计分析方法，熟练分析城乡规划领域各种数据及相关实际问题。

(二) 学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	城乡规划与系统分析思想	2			
2	现代社会调查方法	2			
3	问卷设计	2			
4	撰写调查报告	2			
5	SPSS 软件操作基本介绍			2	
5	单变量的统计分析（一）、（二）			4	
6	相关分析（一）、（二）			4	
7	回归分析			2	
8	交互分类			2	
9	聚类分析（一）、（二）			4	
10	城乡规划综合分析（一）、（二）			4	
11	作业点评			2	
合计		8		24	
		32			

(三) 实验、上机相关内容

本课程上机实习（含其它课内实习）学时分配

序号	主要内容及要求	学时分配		备注
		上机	其它实习	
1	SPSS 软件界面及基本操作介绍	2		
2	单变量的统计分析（一）	2		
3	单变量的统计分析（二）	2		
4	相关分析（一）	2		
5	相关分析（二）	2		
6	回归分析	2		
7	交互分类	2		
8	聚类分析（一）	2		
9	聚类分析（二）	2		
10	城乡规划综合分析（一）	2		
11	城乡规划综合分析（二）	2		
12	作业点评	2		

开放性课程实验：是 否

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。采用课堂讲授与上机实践相结合的方式，上机操作完成一篇实习报告。总成绩=上机报告 70%+考勤 30%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理 A (一)、(二)，城市道路与交通 (一)、(二)

后续课程和教学环节：城市综合调查、专题规划(一)、(二)

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

张文彤, 邝春伟. SPSS 统计分析基础教程. 高等教育出版社.

(二) 主要参考书目

1. 风笑天. 现代社会调查方法/面向 21 世纪课程教材. 华中科技大学出版社.
2. 张文彤, 邝春伟. SPSS 统计分析基础教程. 高等教育出版社.
3. 尼尔 J. 莎尔金德著, 史玲玲译. 爱上统计学. 重庆大学出版社.

制订人：周静

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城乡规划管理与法规 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Planning Management and Regulations B

课程代码: AU272207

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目标与要求

《城乡规划管理与法规 B》是建筑学专业的学科任选课程,其内容是完善建筑学专业学生专业知识结构、提升其综合素养的必备常识。通过本课程的学习,要求学生能熟悉行政管理、行政法学等基础知识,基本了解我国城乡规划现行管理体制与法律法规的基本框架,掌握建设社会主义法治国家和“依法行政”的基本方略,了解城乡规划主干法、配套法和相关法的核心内容,具备分析问题、解决问题的能力,具备在规划设计中应用技术标准与规范的基本能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

《城乡规划管理与法规 B》课程主要包括以下基本内容:一是城乡规划管理的基础知识;二是城乡规划管理的运作的专业知识;三是解读部分城乡规划法规文件。其具体教学内容及重点、难点分述如下:

1. 城乡规划管理基本知识

1.1 教学内容:

行政管理学与行政法学:熟悉行政管理、行政机构和行政领导的基本概念,了解行政沟通与行政效能的相关知识,了解行政行为及行政主体的内涵,掌握行政法治、行政责任和行政监督的基本内容。

城乡规划管理:了解城乡规划管理的目的、任务、基本工作内容,掌握城乡规划管理决策优化及决策依据。

1.2 教学重点:城乡规划管理的工作内容,及城乡规划管理决策的作用、依据与

优化。

1.3 教学难点：城乡规划管理的决策优化。

2. 城乡规划管理的运作的专业知识

2.1 教学内容：

城乡规划编制与审批管理：熟悉并了解总体规划和详细规划的组织编制与审核审批管理，城乡规划编制单位资质管理的有关知识。

城乡规划实施管理：熟悉城乡规划实施管理的“一书三证”运作机制，了解城乡规划实施管理的基本内容、程序及操作要求。

历史文化遗产保护规划管理：熟悉文物保护单位、历史建筑保护单位、历史风貌地区和历史文化名城的概念，了解历史文化遗产保护规划管理的意义、原则与方法，了解文物和历史建筑保护单位以及历史风貌地区保护规划管理的内容、依据、程序及操作要求。

城乡规划实施监督检查：熟悉城乡规划实施监督检查概念与意义，了解城乡规划实施监督检查的特点与方法、内容与操作要求，了解查处违法用地和建设的程序及操作要求。

2.2 教学重点：城乡规划实施管理的内容、依据、程序及要求等。

2.3 教学难点：“一书三证”制度。

3. 解读部分城乡规划法规文件

3.1 教学内容：

城乡规划主干法：了解立法背景及重要意义，掌握《城乡规划法》的基本内容。

城乡规划配套法规：掌握《城市规划编制办法》的基本内容。

3.2 教学重点：解读《城乡规划法》《城市规划编制办法》等法律法规内容。

3.3 教学难点：掌握《城乡规划法》《城市规划编制办法》等法律法规内容。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配	
		讲课	其它
1	城乡规划管理基本知识	2	
2	城乡规划编制与审批管理	2	
3	城乡规划实施管理	4	案例分析
4	历史文化遗产保护规划管理	2	
5	城乡规划实施监督检查	2	
6	解读部分城乡规划法规文件	4	
合计		16	

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定办法：五级制。总评成绩由两部分组成，各分项成绩的占比为：考勤占40%，课程小论文占60%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：城乡规划管理与法规 A

五、教材和主要参考书目

（一）教材

王国恩编著. 城乡规划管理与法规. 中国建筑工业出版社. (注：A+U 高校建筑学与城市规划专业教材)

（二）主要参考书目

1. 耿慧志著. 刘维彬. 王玉芬编. 城乡规划管理与法规. 科学出版社.
2. 吴松涛. 城乡建设规划管理与法规教程. 哈尔滨工业大学出版社.
3. 2014 年注册城市规划师考试教材：城市规划管理与法规. 中国计划出版社.

制订人：金英红

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《城市社会学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Sociology

课程代码: AU252204/AU272210

课程类别: 一般必修/学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划、建筑学

二、教学目标与要求

以城市社会学理论为基础,学习城市社会的人群构成,及其影响下的城市空间结构变化,建立城市社会学基本理论框架及研究方法。

基本要求:了解城市社会学研究背景,了解城市社会学的主要研究内容,掌握社会调查与数据处理的常用方法;了解城市社会阶层与社会空间结构,掌握社会价值取向与构建和谐社会的关系;了解我国城市社区建设的基本状况,了解社区发展规划的理论与方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、绪论

理解社会学基本概念,了解社会发展历程,掌握城市社会学基本概念。

2、城市社会学基本理论

掌握城市社会学理论及派别。

3、城市阶层与社会空间结构

了解城市社会阶层与空间结构概念,理解城市社会结构、社会空间结构及相互关系。

4、城市社会学研究方法

掌握城市社会学研究程序及方法;社会调查与数据处理方法。

5、城市社区发展与社区规划

掌握社区发展的一般规律；掌握社区规划的理论、方法和内容。

6、社会问题分析

了解住房、交通、环境等城市问题的现状特征和分析方法。

重点和难点

重点：城市社会学的基本理论、社会空间结构、社会学研究方法、社区发展与规划

难点：社会空间结构及其分析、社会学视角的城市规划分析方法、社区发展与规划理论与方法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	城市社会与基本理论	2			
3	城市社会学研究方法	2			
4	社会阶层与社会空间结构	2			
5	社区发展与规划	4			
6	社会问题与对策	4			
合计		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。以出勤情况（30%）、课程讨论（30%）和作业（40%）综合评定。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：城乡规划原理、城市地理学等

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：城市经济学

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

顾朝林, 刘佳燕. 城市社会学. 清华大学出版社.

(二) 主要参考书目

1. 吴晓等编著. 城市规划社会学. 东南大学出版社.
2. [美] 马克·戈特迪纳, 雷·哈奇森著. 新城市社会学. 上海译文出版社.

制订人: 张振龙

审核人: 郑皓

审定人: 郑皓

《景观设计案例分析》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Case Analysis of Landscape Design

课程代码: AU272301

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、城乡规划、环境设计

二、教学目标与要求

本课程通过对景观设计案例的分析,要求学生了解景观设计的历史、特点和发展趋势,掌握现代景观设计的几种主要设计思潮。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程是在三年级第二学期开展,以集中上课和研究讨论相结合的方式进行。

1、集中上课。要求了解景观设计的基本概念、景观设计的基本理论和方法,熟悉东西方传统园林和近现代景观的历史,掌握几种主要传统园林的类型和现代景观主流发展方向。

2、案例调研。该环节要求现场组织调查古典园林、现代公园、滨水绿地等景观实例,以 8-10 名学生为一组实地考察所选案例中的建筑、水、土、石、植物等设计因子的空间关系及与周边环境的关系,将调查对象相关资料与调研成果编制整理,完成调查报告。

3、课上交流讨论,要求结合所学理论,结合调研成果进行分析讨论,加深对景观设计的认识。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	景观设计的基本概念、基本理论和方法	2			
2	中国传统园林案例分析	2			

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
3	西方传统园林案例分析	2			
4	近现代景观设计案例分析	4			
5	案例现场调研				4
6	调研案例交流讨论	2			
合计		12			4
		12			4

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程作业成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑学：景观设计概论；城乡规划：无；环境设计：无

后续课程和教学环节：建筑学：无；城乡规划：风景区规划原理、风景园林规划与设计理论；环境设计：城市环境艺术

平行开设课程和教学环节：建筑学：无；城乡规划：无；环境设计：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

刘滨谊. 现代景观规划设计. 东南大学出版社.

王向荣等. 西方现代景观设计的理论与实践. 中国建筑工业出版社.

童寯. 江南园林志. 中国建筑工业出版社.

制订人：陈蓓

审核人：钱达

审定人：郑皓

《江南古典园林综论》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Jiangnan Classical Garden Review

课程编号: AU272302

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、城乡规划、风景园林、环境设计

二、教学目标与要求

江南古典园林综论是建筑城规学院建筑学、城乡规划以及风景园林专业的专业理论课,本课程主要通过对明清江南社会的解读,通过对文人心态的了解,以理解明清江南园林兴盛的原因;通过对古典园林各要素间相互关系的论述,让学生了解中国古典园林特征的构成规律;通过对古典园林“诗情画意”的理解,提高学生的艺术修养。本课程要求初步掌握江南古典园林的形成原因及构成方法。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一讲: 明清社会

本讲主要介绍 1) 明清时期江南的历史与社会; 2) 明清时期江南的经济发展; 3) 明清时期江南的文化特征; 4) 在明清特定的历史、经济与文化背景下园林的兴旺。

第二讲: 文人心态

本讲主要介绍 1) 中国文人的特质; 2) 明清文人的转变; 3) 生活追求与园林营建。

第三讲: 因地制宜

本讲主要介绍 1) 江南园林的结构; 2) 江南园林的构成要素; 3) 所谓“写意山水”与“写意山水”的创作。

第四讲: 诗情画意

本讲主要探讨 1) 文人介入艺术创作的意义; 2) 文字入园; 3) 三位的园林与四维的园林。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一讲:明清社会	4			
2	第二讲:文人心态	4			
3	第三讲:因地制宜	4			
4	第四讲:诗情画意	4			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程作业成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑学：古建筑构造；城乡规划：景观设计案例分析；风景园林：中外风景园林史；环境设计：景观设计案例分析

后续课程和教学环节：建筑学：历史文化名城保护规划；城乡规划：历史文化名城保护规划；风景园林：毕业设计；环境设计：无

平行开设课程和教学环节：建筑学：无；城乡规划：风景园林规划与设计理论；风景园林：传统园林设计；环境设计：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 杨鸿勋. 江南造园论. 中国建筑工业出版社.
2. 童隽. 江南园林志. 中国建筑工业出版社.

制订人：雍振华

审核人：钱达

审定人：郑皓

《景观文化与美学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Landscape Culture and Aesthetics

课程代码: AU272303

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

以美的认知、创造为主线, 美学理论、景观文化为载体, 融建筑美学、城市美学为一体, 讲述中外城市美的特征、标志、历史文化要素、艺术标准。使学生对城市环境有客观地、整体地认知与评价, 开拓学生的视野, 启迪学生的设计思路, 提高学生美的鉴赏能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程时间为风景园林本科二年级上学期, 安排五个章节的内容。

第一章: 美学基础知识

本讲主要介绍 1) 课程介绍; 2) 美和美学概念; 3) 美的产生与发展; 4) 美的本质与特征; 5) 美的欣赏。

第二章: 景观文化概述

本讲主要介绍 1) 景观的概念; 2) 景观文化系统与构成要素; 3) 人与景观的关系。

第三章: 城市景观文化的形成及演化

本讲主要介绍 1) 景观城市; 2) 城市景观的演化; 3) 中西景观文化的差别

第四章: 城市景观美学的范畴

本讲主要探讨 1) 形态美学; 2) 和谐理论; 3) 真、善、美。

第五章: 城市景观美学的要素结构和观念体系

本讲主要探讨 1) 自然与人工要素; 2) 社会要素; 3) 环境、空间、生活美论。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章：美学基础知识	4			
2	第二章：景观文化概述	2			
3	第三章：城市景观文化的形成及演化	2			
4	第四章：城市景观美学的范畴	4			
5	第五章：城市景观美学的要素结构和观念体系	4			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程作业成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：建筑美术

后续课程和教学环节：中外风景园林史

平行开设课程和教学环节：西方现代美术史

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 齐康主编. 城市环境规划设计与方法. 中国建筑工业出版社.
2. 朱文一. 空间·符号·建筑. 中国建筑工业出版社.
3. 李泽厚. 美的历程. 文物出版社.
4. 胡俊. 中国城市：模式与演进. 中国建筑工业出版社.
5. 徐苏宁. 城市设计美学. 中国建筑工业出版社.
6. 金学智. 中国园林美学. 中国建筑工业出版社.

制订人：金双

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《城市地理信息系统 B》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名：Urban Geographic Information System B

课程编号：AU272304

课程类别：学科任选

学时：16

学分：1

适用专业：风景园林

二、教学目标与要求

城市地理信息系统是地理信息系统（GIS）技术在城市规划、建设、管理以及研究方面的应用而形成的专门空间信息系统。在城市地理信息系统的支持下，许多城市问题的考虑会由以往的定性方式提升为定量方式，由依靠经验决策提升为更为科学的数值模型决策。城市地理信息系统不仅提高了城市规划编制的科学性，也提高了规划编制的效率。所以城市地理信息系统技术是现代城市规划相关工作者必须掌握的一门新型信息技术。

本课程教学的目的主要包括以下三点：了解城市地理信息系统的概念和构成及基本理论，熟悉 GIS 软件的基本操作，初步掌握地理信息在城市规划、风景园林规划设计中的应用技术与方法，能够利用 GIS 软件完成对于城市规划相关问题的分析。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

第一章 绪论

要求：掌握城市地理信息系统的基本概念，基本构成和基本功能。了解地理信息系统的应用功能，以及城市地理信息系统的发展过程。

第二章 空间数据采集与处理

要求：掌握地理空间数据的基本特征，熟悉城市地理信息系统空间定位的概念，了解城市地理信息系统的数据组成及特点，了解城市地理信息系统的技术结构。

第三章 地理信息系统空间数据库

要求：掌握空间数据库得概念，空间数据库设计的步骤和原则，空间数据库的实现；了解空间数据库的相关设计、运行与维护。

第四章 空间分析的原理与方法

要求：掌握空间分析的概念与分类，空间叠合分析的概念与分类，空间缓冲区分析的概念、模型与方法，路径分析、网络分析等方法。了解数字地面模型的概念与常用的地形因子，网络图论与空间网络，空间数据的集合分析与查询。

第五章：GIS 产品的输出设计

要求：掌握地理信息系统产品的输出形式、数字地图的优点。了解数字地球的一般概念。

第六章：GIS 的发展趋势

要求：熟悉城市地理信息系统的发展前沿，了解城市地理信息系统技术的应用趋势。

重点：地理信息系统空间数据库、GIS 制图表达。

难点：GIS 栅格数据分析与 GIS 矢量数据分析。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章：GIS 导论	2			
2	第二章：空间数据采集与处理	2			
3	第三章：地理信息系统空间数据库	2			
4	第四章：空间分析的原理与方法	8			
5	第五章：GIS 产品的输出设计 第六章：GIS 的发展趋势	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。开卷考试，平时成绩 60%，期末作业成绩 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：CAD 基础、计算机辅助专业设计

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 牛强. 城市规划 GIS 技术应用指南. 中国建筑工业出版社.
2. 宋小冬, 钮心毅. 地理信息系统实习教程. 科学出版社.
3. 汤国安编. ArcGIS 地理信息系统空间分析实验教程. 科学出版社.

制订人：邵大伟

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景区规划原理》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Principles of Scenic Area Planning

课程代码: AU272305

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 城乡规划、风景园林

二、教学目标与要求

目标: 系统了解国内外风景区现状与发展, 掌握风景区规划的内容、原则、规划方法、实施管理等。

要求: 掌握风景区规划的基本内容、原则、方法, 目前国内外风景区的现状与规划发展趋势以及风景区相关法规和规范。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

国内外风景区的发展历史及现状概况; 风景区规划相关法律、法规和行业规范; 重点掌握风景区规划的主要内容、规划体系、规划方法与步骤、管理体制、保护经验等。

绪论: 风景区及风景区规划绪论

风景区及风景区规划定义, 相关名词概念, 与风景名胜区的自然保护区、地质公园、森林公园等概念; 我国与风景区及风景区规划相关法律、法规和规范;

第一章: 国内外风景区发展历史概况及趋势

国内外风景区发展历史及现状概况、管理体制、保护经验和存在问题及发展趋势;

第二章: 风景区总体规划

重点学习风景区规划的体系、总体规划内容、方法等

第三章: 风景区专项规划

重点掌握风景区各类专项规划内容、方法。

第四章: 风景区保护与管理

风景区保护与管理方法、内容, 结合生态、旅游及大景观方面理论与实践。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	第一章：国内外风景区发展历史概况及趋势	2			
3	第二章：风景区总体规划	2			
4	第三章：风景区专项规划	4			
5	第四章：风景区保护与管理	2			
6	风景区现场指导				4
合计		12			4
		16			4

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 60%，期末课程作业成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林规划与设计原理、中外风景园林史、风景园林政策法规与管理

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：城乡生态与环境保护

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 风景名胜区规划规范 GB50298-1999.
2. 风景名胜区条例国务院令 第 474 号.
3. 唐晓岚主编. 风景名胜区规划. 东南大学出版社.
4. 吴承照译. 国家公园游憩设计. 中国建筑工业出版社.
5. 中国城市规划设计研究院. 城市规划资料集. 中国建筑工业出版社.
6. 中国园林. 城市规划等学术期刊.

制订人：付喜娥

审核人：钱达

审定人：郑皓

《景观生态规划》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Landscape Eco-planning

课程代码: AU272306

课程类别: 学科任选

学时: 32

学分: 2

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

通过本课程学习,掌握景观生态学的基本知识和基本原理,增强景观规划设计的生态意识,掌握生态规划设计的原理和方法,熟悉生态学理论在城市园林规划设计中的应用。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 景观要素及其生态属性

本章要求学生了解景观生态学的研究内容和基本原理,斑块、廊道、基质等景观要素的相关概念及其生态属性。

第二章 景观结构与景观动态

本章要求学生了解景观多样性、景观异质性分析、景观形成的各因素及干扰对环境及景观结构的影响。

第三章 景观生态评价及其方法

本章要求学生了解景观生态评价的内容、意义、生态适宜性分析的一般程序、方法及其在实践中的应用。

第四章 景观生态规划基本理论

本章要求学生了解景观生态规划的内容和原则,以及介绍景观生态规划设计典型方法。

第五章 景观生态规划

结合具体设计课题，掌握生态规划方法在景观规划设计中的应用

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章景观要素及其生态属性	2			
2	第二章 景观结构与景观动态	2			
3	第三章 景观生态评价及其方法	2			
4	第四章景观生态规划基本理论	2			
5	第五章 景观生态规划				24
合计		8			24
		8			24

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。平时成绩 50%，课程设计作业成绩 50%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：风景园林植物学（一）（二）、风景园林设计原理

后续课程和教学环节：毕业设计

平行开设课程和教学环节：风景园林规划与设计(二)、风景园林工程设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 麦克哈格. 设计结合自然. 中国建筑工业出版社.
2. 徐化成. 景观生态学. 林业出版社.
3. 俞孔坚. 景观：文化、生态与感知. 科学出版社.
4. 刘茂松, 张明娟. 景观生态学—原理与方法. 化学工业出版社.

制订人：丁金华

审核人：钱达

审定人：郑皓

《古建筑构造》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Historical Building Structure

课程代码: AU272307

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 风景园林

二、教学目标与要求

《古建筑构造》是风景园林专业的专业基础课之一,本课程通过对传统建筑的结构方法介绍,要求学生对一般的传统建筑具有一定的了解。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一章 绪论

第一节 明清苏式建筑的类型

第二节 明清苏式建筑组群的布置

第三节 明清苏式建筑的尺度与比例

要求了解苏式建筑的类型及其布置特点,理解和掌握苏式建筑一般的尺度与比例。

第二章 阶台

第一节 定位放线

第二节 屋基开脚

第三节 礅墩与绞脚石

第四节 屋基垫土与夯筑

第五节 阶台包砌

第六节 露台、副阶沿与石栏

要求了解苏式建筑阶台的类型及其特点,理解和掌握其尺度与比例和基本做法。

第三章 大木构架

第一节 大木构架的基本知识

第二节 柱

第三节 梁

第四节 枋

第五节 桁、椽

第六节 闸椽、稳椽板、里口木、眠檐、瓦口板、勒望及栏灰

第七节 戗角

第八节 牌科

要求了解苏式建筑大木构架的形式及其特点，理解和掌握其尺度与比例和基本做法。

第四章 装折

第一节 门

第二节 窗

第三节 栏杆与挂落

第四节 屏风门、纱隔与罩

第五节 天花

第五章 要求了解苏式建筑装折的形式及其特点，理解和掌握其尺度与比例和基本做法。墙垣与屋面

第一节 墙垣

第二节 屋面

要求了解苏式建筑墙垣与屋面的形式及其特点，理解和掌握其尺度与比例和基本做法。

第六章 铺地

第一节 室内地坪

第二节 室外地坪（

要求了解苏式建筑铺地的形式及其特点，理解和掌握其尺度与比例和基本做法。

第七章 石作

第一节 常用石料种类

第二节 石材加工顺序

第三节 石作安装

要求了解苏式建筑石作的形式及其特点，理解和掌握其尺度与比例和基本做法。

第八章 苏式建筑的雕绘装饰

第一节 装饰类型

第二节 装饰题材

第三节 艺术特色。

要求了解苏式建筑雕绘装饰的类型及其特点,理解和掌握其尺度与比例和基本做法。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一章绪论	1			
2	第二章阶台	1			
3	第三章大木构架	5			
4	第四章装折	2			
5	第五章墙垣与屋面	2			
6	第六章铺地	2			
7	第七章石作	2			
8	第八章苏式建筑的雕绘装饰	1			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制。平时成绩 60%, 期末课程作业成绩 40%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节: 中国古代建筑史

后续课程和教学环节: 古建调查与测绘实习、传统园林设计

平行开设课程和教学环节: 风景园林工程设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

1. 王其亨编著. 古建筑测绘. 中国建筑工业出版社.

(二) 主要参考书目

1. 姚承祖. 营造法原. 中国建筑工业出版社.

2. [宋]李诫. 营造法式. 人民出版社.

3. 梁思成. 清式营造则例. 清华大学出版社.

制订人: 雍振华

审核人: 丁金华

审定人: 郑皓

《人体工程学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Ergonomics

课程代码: AU272401

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

本课程是室内设计专业重要的专业基础理论课。着重从理论层面讲授人体工程学的概念和研究方法。运用工程的手段研究人类身心的科学；通过本课程的教学，要求学生掌握人体工程学的基本理论知识；掌握人体工程学的基本设计原则；掌握人体工程学设计方法、步骤。

通过本课程的学习，要求学生加深对“人”与“室内环境”等研究对象的科学的全面了解，掌握人体工程学的基本理论和技术科学知识，了解本专业学习、工作与人体工程学的关系及相互作用，培养正确、科学的人体工程学观念和实测、统计、分析的研究方法，学会运用基本理论原理于具体室内设计等解决问题的综合能力。

三、教学内容及学时数分配

（一）教学内容

课程包括 6 部分内容：

1、人体工程学导论

讲授人体工程学的学科类型，发展过程与应用。以学科研究内容为重点，使学生快速构建学科体系。

2、人体尺度与测量

讲授人体测量学的基本知识，测量内容与方法，人体尺寸的应用原则。结合百分点原理，使学生形成良好的尺度意识。通过本章节的学习，让学生掌握室内设计中常用到的人体构造尺寸的基本原理，树立正确的尺度概念。

3、人体活动与家具

讲授人体作业空间设计座椅设计的人机要求，并让学生了解人体家具、建筑家具尺度要求。本章节的重点是要求学生对人体工程学的掌握不仅是停留在数据层面，要在具体设计中能活学活用。

4、人体活动与室内空间

讲授室内设计中人体活动的理论知识，以居住空间中关于人的活动设计为重点。通过本章节的学习学会正确运用人类工程学的方法和数据（人体尺寸参数、活动范围、运动方式）来指导设计的实践。

5、人的知觉特征与室内环境

本章节主要介绍人的知觉的类型和特性。通过本章学习让学生重点掌握视知觉、空间知觉光环境、听觉、噪声、触觉环境知识有一定的了解，深入理解人体工程学与室内环境的关系。

6、人的行为与室内环境

本章节主要介绍人的行为模式分类，行为内容对室内环境的作用。通过本章学习使学生对人的生理和心理特征有正确认识，使室内环境因素适应人类行为活动的需要，进而达到提高室内环境质量的目标。

（二）学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	人体工程学导论	2			
2	人体尺度与测量	2			
3	人体活动与家具	2			
4	人体活动与室内空间	2			
5	人的知觉特征与室内环境	2			
6	人的行为与室内环境	2			
7	实践测绘	2			
8	课程论文	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。总成绩组成：平时作业 40% 期末考试成绩 60%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：无

后续课程和教学环节：室内设计、家具设计、灯光设计

平行开设课程和教学环节：环境心理学

五、教材和主要参考书目

（一）教材

张月编著. 室内人体工程学. 中国建筑出版社.

（二）主要参考书目

1. 张绮曼, 郑曙旻编著. 室内设计资料集. 中国建筑工业出版社.
2. 杨玮娣编著. 室内设计资料集. 水利水电出版社.
3. (美) 诺曼著, 梅琼译. 设计心理学. 中信出版社.

制订人：毛贺

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《西方现代美术史》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: History of Contemporary Western Art

课程代码: AU272402

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 建筑学、城乡规划、风景园林、建筑学[建筑幕墙设计]

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

本课程主要从绘画、雕塑方面阐述西方现代美术各阶段的发展脉络。同时对不同历史时期的主要艺术流派的产生、艺术现象、艺术家以及主要美术作品进行梳理和分析;介绍主要艺术流派及其艺术主张、美术理论。通过多媒体与博物馆、美术馆观摩相结合对不同历史时期的美术作品加以鉴赏。

(二) 基本要求

认识和了解西方现代美术史发展的基本历程,理解美术史论中术语的基本概念,初步掌握西方现代美术史的基本知识,提高审美修养,为今后自身专业的发展奠定必要的美学基础,更全面地提高学生的艺术素养。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

主要介绍西方现代美术发展的历程,从十九世纪中后叶至二十世纪初以欧洲与美国为主的艺术流变。大体分为四大部分:

第一部分: 印象主义画派

第二部分: 新印象主义和后期印象派

第三部分: 二十世纪初形式主义诸流派

第四部分: 后现代艺术的发展

其中,印象派和后印象派作为课程重点内容,详解印象派大师莫奈的画作,体现

该流派在现代美术史中的重要地位。抽象主义大师康定斯基和美国艺术家波洛克的艺术及其流派的解析作为课程中的难点，以多媒体及互动方式进行深度解析。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一节： 十九世纪末，印象主义画派	2			
2	第二节： 新印象主义和后期印象派	2			
3	第三节： 二十世纪初形式主义诸流派野兽派与马蒂斯	2			
4	第四节： 立体派与毕加索	2			
5	第五节： 未来派与表现派	2			
6	第六节： 达达派与超现实主义	2			
7	第七节： 抽象表现和波普艺术	2			
8	第八节： 极少主义与观念艺术	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定办法：五级制。平时作业 40% 期末考试成绩 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：美术基础课程

后续课程和教学环节：无

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 何政广编著. 写给大家的欧美现代美术史. 湖南美术出版社.
2. 宗白华编著. 西方美术名著选译. 安徽教育出版社.
3. 房龙编著. 西方美术简史. 北京出版社.

制订人：尤永玢

审核人：孙云

审定人：郑皓

《室内设计规范与法规》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Criteria and Regulations of Interior Design

课程代码: AU272403

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

(一) 课程任务

通过对本课程的学习,目的是使学生初步对课程涉及的相关的室内工程法规有所了解和掌握,树立法律意识,从而达到掌握室内工程法规,遵守室内工程法规、应用室内工程法规的目的;培养学生在将来的实际工作中自觉抓住学习机会,获取相应的法律知识,以增强自己的竞争力。

(二) 基本要求

1、基础知识目标

了解室内工程法规的基本概念和表现形式,掌握基本室内工程法规知识和理论。

2、能力训练目标

能正确运用所学习的室内工程法规指导实际工作,具备解决工程建设中相关法律问题的基本能力,并遵守室内工程法规的规定。

3、个性品质目标

培养学生工程建设的法律意识,严谨的工作态度和良好的团队合作意识。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

1、《工程建设标准强制性条文[房屋建筑部分]》第三章建筑防火

(1) 建筑分类、耐火等级及其构件耐火极限

(2) 总平面布局和平面布置

(3) 防火和构造

(4) 安全疏散和消防电梯

2、《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-95

(1) 总则

(2) 装修材料的分类和分级

(3) 民用建筑

3.1 一般规定

3.2 单层、多层民用建筑

3.3 高层民用建筑

3.4 地下民用建筑

(4) 工业厂房

附录 A 装修材料燃烧性能等级划分

附录 B 常用建筑内部装修材料燃烧性能等级划分举例

附录 C 本标准用词说明

附加说明

3、《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB 50210-2001

(1) 总则

(2) 术语

(3) 基本规定

(4) 抹灰工程

(5) 门窗工程

(6) 吊顶工程

(7) 轻质隔墙工程

(8) 饰面板（砖）工程

(9) 幕墙工程

(10) 涂饰工程

(11) 裱糊与软包工程

(12) 细部工程

(13) 分部工程质量验收

附录 A 木门窗用木材的质量要求

附录 B 子部分工程及其分项工期程划分表

附录 C 隐藏工程验收记录表

本规范用词说明

4、《办公建筑设计规范》JGJ 67-2006

(1) 防火设计

(2) 室内环境

一般规定、室内小气候环境、室内光环境、室内声环境

5、《博物馆建筑设计规范》JGJ 66-91

(1) 防火

建筑防火、安全疏散、消防设施

(2) 藏品防护

一般规定、温湿度要求、防潮和防水、光照要求、防烟尘和防有害气体、防虫和防鼠、防盗

6、《住宅设计规范》GB 50096-1999

(1) 总则

(2) 术语

(3) 套内空间

(4) 共用部分

(5) 室内环境

(6) 建筑设别

附录本规范用词说明

条文说明

(二) 学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	《工程建设标准强制性条文[房屋建筑部分]》第三章建筑防火	2			
2	《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-95	4			
3	《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB 50210-2001	4			
4	《办公建筑设计规范》JGJ 67-2006	2			
5	《博物馆建筑设计规范》JGJ 66-91	2			
6	《住宅设计规范》GB 50096-1999	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。最终成绩评定以考勤 20%+考试成绩 80%的权重比例来计算。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：室内设计原理、室内设计（一）

后续课程和教学环节：室内设计（三）

平行开设课程和教学环节：室内设计（二）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

相关建筑规范

(二) 主要参考书目

无

制订人：郭晓阳

审核人：董立惠

审定人：郑皓

《室内陈设艺术设计》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Interior Furnishings Art Design

课程代码: AU272404

课程类别: 学科任选

学时: 64

学分: 4

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

室内陈设艺术设计适应了现阶段室内设计发展的“大综合”的趋势,是室内设计教学的重要的设计类配套课程。通过学习,学生既能加深对室内陈设艺术的认识,增强专业适应性,又能拓展设计视野、提高学生的社会适应性,因此,室内陈设艺术设计课是实现艺术设计专业培养目标规定的课程中重要设计课程之一。

课程任务主要是使学生通过陈设艺术设计的基本理论和知识的学习,掌握陈设装饰艺术与室内设计之间的关系,具备一定的室内陈设设计和规划的能力。

课程要求是学生通过本课程的学习,可以熟悉和掌握室内陈列艺术设计的基本知识,了解陈设设计的特点及设计的技术基础与艺术基础,以及室内陈设的意义与应用,提高陈设艺术欣赏和评价能力。并能独立地完成室内陈设艺术设计。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

本课程教学内容主要包括:室内陈设艺术设计概述、室内陈设风格讲解、陈设品的功能性与艺术性设计,公共空间室内陈设规划设计,家居环境室内陈设规划设计等。

课程设计主要内容有:室内陈设规划,包括主题性公共空间陈设规划、家居空间陈设规划等;以及室内环境相关配套装饰品、艺术陈列品以及软装饰设计,包括平面类装饰品设计(包括墙面装饰画、装饰壁画、屏风设计等等),和立体类装饰品设计(包括装饰雕塑,装饰家具、装饰灯具等等)。

一、室内陈设艺术设计概述

二、室内陈设风格讲解

三、室内陈设品设计

1、平面类装饰设计

墙面装饰画、装饰壁画、屏风设计

2、立体类装饰设计

装饰雕塑、装饰家具、装饰灯具

四、室内陈设规划方案设计

1、家居环境陈设规划方案设计

2、公共空间陈设规划方案设计

(二) 学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	室内陈设艺术设计概述	4			
2	室内陈设风格讲解	4			
3	室内陈设品设计(平面)	12			
4	室内陈设品设计(立体)	12			
5	室内陈设规划方案设计(家居环境)	16			
6	室内陈设规划方案设计(公共空间)	16			
合计		64			
		64			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。总成绩组成：平时作业 40% 期末考试成绩 60%。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：美术基础、设计基础

后续课程和教学环节：室内设计

平行开设课程和教学环节：展示设计、装潢设计

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

1. 潘吾华编著. 室内陈设艺术设计. 中国建筑工业出版社.
2. 田卫军编著. 现代装饰艺术. 黑龙江美术出版社.
3. 黄艳编著. 陈设艺术设计师手册. 中国建筑工业出版社.
4. 刘森林编著. 中华陈设：传统民居室内设计. 上海大学出版社.

制订人：祝贺

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《室内环境心理学》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Indoor Environmental Psychology

课程代码: AU272405

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

《室内环境心理学》是艺术设计专业的理论基础课,主要介绍环境与行为的关系以及探讨从人的行为和心理的角度出发如何设计舒适宜人、具有生气感的室内空间的方法。

通过本课程的教学,要求学生了解人与周围环境的关系以及各种环境因素对行为的影响,了解个人空间、感觉尺度以及人的空间行为特性,掌握从人的心理需求进行室内设计的基本方法,培养学生理性、科学、人性的室内设计能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

课程包括 6 部分内容:

1、绪论

讲授环境心理学的界定、学科特点、发展历程和环境心理学的理论框架。

2、环境知觉与环境认知

讲授环境知觉的概念、知觉透视模型、认知地图、寻路和促进空间行为的方法。

3、周围环境与行为

讲授温度、气温、光照、颜色、噪音和拥挤等环境因素对行为的影响,并联系实际设计案例进行具体的阐述。

4、领域与个人空间

讲授领域的概念、功能和种类,个人空间的概念,人际距离、私密性和公共性的协调统一。

5、环境设计与空间行为

主要讲述环境设计要素、设计流程、环境与行为的关系、行为与空间的关系。

6、特定环境的具体设计

结合心理学的理论知识对工作、学习、居住和公共空间的室内设计进行详细具体的阐述，提炼出有指导性的设计原理。

(二) 学时分配

序号	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	绪论	2			
2	领域与个人空间	2			
3	环境知觉与环境认知	2			
4	环境设计与空间行为	4			
5	周围环境与行为	2			
6	特定环境的具体设计	4			
合计		16			
		16			

四、相关说明

(一) 考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定办法：五级制。平时成绩（60%）+课程设计成绩（40%）=本课程期末总成绩。

(二) 与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：室内设计 A（二）

后续课程和教学环节：室内设计 A（四）

平行开设课程和教学环节：室内设计 A（三）

五、教材和主要参考书目

(一) 教材

无

(二) 主要参考书目

常怀生编著. 环境心理学与室内设计. 中国建工出版社.

制订人：莫雪瑾

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《城市环境艺术》课程教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Environment Art

课程代码: AU272406

课程类别: 学科任选

学时: 16

学分: 1

适用专业: 环境设计

二、教学目标与要求

通过对本课程的学习,目的是使学生初步对课程涉及的相关的城市微观环境的范畴、内容和特点有所了解和掌握,结合国内外优秀的微观环境设计案例来理解设计的基本原则和方法,增强学生对环境设计的理解,加强他们的设计能力。

三、教学内容及学时数分配

(一) 教学内容

第一部分 现代城市微观环境设计概述

1.1 现代文明的风暴中心——城市

1.2 现代城市中不可忽略的角色——城市微观环境设计

1.3 城市环境的演变简述第二部分 现代城市微观环境的概念及功能

2.1 城市微观环境的概念和界定

2.2 现代城市微观环境的功能价值

2.3 微观环境与都市人的审美心理

第三部分 城市微观环境的构成要素

3.1 流动的水体

3.2 奇工的山石

3.3 秀美的植物

3.4 别致的地面

3.5 亮丽的小品

第四部分 现代城市微观环境的艺术设计

- 4.1 微观环境的设计原则
- 4.2 微观环境空间的形态设计
- 4.3 微观环境空间的构成设计
- 4.4 微观环境的感情倾向

第五部分 微观环境设计的不同类型

- 5.1 单体建筑外围环境
- 5.2 商业步行环境
- 5.3 街道小广场
- 5.4 校园文化环境
- 5.5 居住区公共绿地
- 5.6 儿童游乐场所
- 5.7 住宅庭院设计

第六部分 现代城市微观环境设计的发展趋势

- 6.1 感性化——情感的体验
- 6.2 技艺化——技术+艺术
- 6.3 生态化——回归大自然
- 6.4 人性化——人格的尊重

第七部分 城市微观环境调研方法与分析

(二) 学时分配

	主要内容	学时分配			其它
		讲课	实验	上机	
1	第一部分 现代城市微观环境设计概述	2			
2	第二部分 现代城市微观环境的概念及功能	2			
3	第三部分 城市微观环境的构成要素	2			
4	第四部分 现代城市微观环境的艺术设计	2			
5	第五部分 微观环境设计的不同类型	4			
6	第六部分 现代城市微观环境设计的发展趋势	2			
7	第七部分 城市微观环境调研方法与分析	2			
合计		16			
		16			

四、相关说明

（一）考核方式及成绩评定办法

考核方式：考查。

成绩评定办法：五级制。综合评定各部分分值权重为：考勤 30% + 最终设计论
题 30% + 理论阐述 40%。

（二）与其它课程和教学环节的联系

先修课程和教学环节：室内设计（二）、室内设计（三）

后续课程和教学环节：外环境设计

平行开设课程和教学环节：无

五、教材和主要参考书目

（一）教材

无

（二）主要参考书目

1. 齐伟民, 王晓辉著. 城市环境艺术概论. 吉林美术出版社.
2. 王其钧著. 城市设计. 机械工业出版社.
3. 赵慧宇等著. 城市景观规划设计. 中国建筑工业出版社.
4. 王昀, 王菁菁著. 城市环境设施设计. 上海人民美术出版社.

制订人：华亦雄

审核人：董立惠

审定人：郑皓

《毕业设计》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Graduation Project

课程代码：AU381101

课程类别：综合必修

课程周数：15 周

学 分：15

适用专业：建筑学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程为建筑学专业必修实践教学环节。毕业设计课程是对学生综合能力的考查，是整个五年本科教学过程的一次综合性的总结。课程的目的是培养学生综合运用所学的基本理论、基本知识和基本技能用于分析、解决建筑技术、艺术、经济等实际问题，使学生具备开展建筑领域工程设计（从业设计工作）和科学研究（继续深造）的初步能力。毕业设计通过指导学生完成一个功能较复杂、内容较齐全、技术性较强、规模较大、标准较高的大、中型公共建筑的设计或公共建筑群的规划设计，要求学生掌握调查研究、文献检索和资料搜集的方法，进一步提高提出有创意方案并进行比较论证的能力，提高理论分析能力，掌握充分、正确表达设计方案的能力和撰写设计说明书的能力，并锻炼可能有的协同合作与组织协调能力；同时，学会尊重建筑地域文化，尊重自然环境，尊重基地环境的态度和意义，并应对建筑科技，如结构技术、材料技术和生态技术等有更深入的了解。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 建筑设计各类规范.
2. 建筑设计资料集（第二版）1—9 集, 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考试

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格。根据毕业设计的工作态度、提交的图纸和说明书的质量、毕业答辩的状态，由指导教师、评阅人、答辩小组综合评定毕业设计成绩。

五、其它必要说明

本课程开设于第 10 学期，分为完全校内指导和校企联合指导两种方式进行，提交图纸成果符合任务书的要求，设计说明书撰写格式参照毕业论文格式。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间 (天)	备注
1	一草阶段	进行现状条件分析，踏勘地形，阅读与设计课题相关文献资料、完成综述报告，完成总体设计相关草图	4 周	
2	二草阶段	完成总体和单体主要图纸草图，利用计算机建模或制作工作模型推敲方案，完成设计概念研究报告，准备并参加中期检查	4 周	
3	三草阶段	完成总体和单体全部草图，进行技术设计，考虑与各技术工种的方案配合，完成效果图彩色图稿和模型图	3 周	
4	正图阶段	完成全套图纸与设计说明书，交图，交设计说明书和光盘	3 周	
5	答辩	评阅、答辩及评分	1 周	

制订人：蓝刚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《毕业设计》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Graduation Project

课程代码：AU381102

课程类别：综合必修

课程周数：15 周

学 分：15

适用专业：建筑学（建筑幕墙设计）

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程为建筑学（建筑幕墙设计）专业必修实践教学环节。毕业设计课程是对学生综合能力的考查，是整个四年本科教学过程的一次综合性的总结。课程的目的是培养学生综合运用所学的基本理论、基本知识和基本技能用于分析、解决建筑艺术、技术、经济等实际问题，使学生具备开展建筑领域工程设计（从业设计工作）、施工管理和科学研究（继续深造）的初步能力。毕业设计通过指导学生完成一个功能较复杂、内容较齐全、技术性较强、规模较大、标准较高的大、中型公共建筑的幕墙设计及其公共建筑群形态的规划设计，要求学生掌握调查研究、文献检索和资料搜集的方法，进一步提高提出有创意方案并进行比较论证的能力，提高理论分析能力，掌握充分、正确表达设计方案的能力和撰写设计说明书的能力，并锻炼可能有的协同合作与组织协调能力；同时，学会尊重建筑地域文化，尊重自然环境，尊重基地环境的态度和意义，并应对建筑科技，如结构技术、材料技术和生态技术等有较深入的了解。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 建筑设幕墙计各类规范.
2. 穆伟. 建筑幕墙结构节点图集. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考试

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格。根据毕业设计的工作态度、提交的图纸和说明书的质量、毕业答辩的状态，由指导教师、评阅人、答辩小组综合评定毕业设计成绩。

五、其它必要说明

本课程开设于四年级下学期，分为完全校内指导和校企联合指导两种方式进行，提交图纸成果符合任务书的要求，设计说明书撰写格式参照毕业论文格式。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	一草阶段	进行现状条件分析，踏勘地形，阅读与设计课题相关文献资料、完成综述报告，完成总体设计相关草图	3周	
2	二草阶段	完成总体和单体主要图纸草图，利用计算机建模或制作工作模型推敲方案，完成设计概念研究报告，准备并参加中期检查	3周	
3	三草阶段	完成总体和单体全部草图，进行技术设计，考虑与各技术工种的方案配合，完成效果图彩色图稿和模型图	3周	
4	正图阶段	完成全套图纸与设计说明书，交图，交设计说明书和光盘	5周	
5	答辩	评阅、答辩及评分	1周	

制订人：冯进

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《毕业设计》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Graduation Project

课程代码: AU381201

课程类别: 综合必修

课程周数: 15 周

学 分: 15

适用专业: 城乡规划

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

(一) 教学目的

毕业设计是专业教学中的最后环节, 城乡规划专业的毕业设计环节由前期调研、专题设计、答辩三个部分组成, 是专业所有教学环节的总结、深化和在一定程度上上的扩展, 也是完成准规划师的综合技能训练, 为其从学习阶段走向工作岗位, 向参加社会生产实践与建设过渡打好坚实基础, 教学过程要尽可能地做好这种衔接。

在完成专业前期同类课程以及相关教学环节的基础上, 通过毕业设计进行综合训练, 全面培养并提高学生调查, 专题研究, 查阅规范、文献, 收集并运用资料 and 手段的能力, 培养独立工作和协同工作的能力, 初步进行科学研究的能力。

(二) 教学内容和教学要求

教学内容:

毕业设计作为毕业环节中的主要内容, 在于通过实践培养学生综合运用前期所学习的基础理论、基本知识和基本技能去解决工程实际问题的能力, 同时使学生树立严谨的科学作风和创新精神, 树立正确的设计思想和努力贯彻地方和国家有关的方针、政策、规范观念。

毕业设计的选题在符合教学培养的前提下, 尽可能在实际的工程项目中选题。设计选题的类型结合小城镇、历史文化、生态等特色, 但要有一定的规模或难度。在真题选择有困难时也可真题假做。

教学要求:

1、根据选题的具体情况，学生每人必须独立完成一定的工作量以保证每个学生都能达到毕业设计所提出的各项基本要求。

2、为完成综合训练，学生除主要完成课题的设计内容外，必须同时考虑经济、基础设施等各有关工种实施的可能性、合理性及施工条件技术的可能性。

3、学生各轮草图要求独立完成，并记分留作最后评分参考。

4、学生每人应独立完成体系完整的设计成果一套，并编写约 3000 字专题报告一份（附中英文提要），通过答辩，评定成绩。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 王雨村, 杨新海. 小城镇总体规划. 东南大学出版社.
2. 夏健, 龚恺. 小城镇中心城市设计. 东南大学出版社.
3. 梁雪, 肖连望. 城市空间设计. 天津大学出版社.
4. 王建国. 城市设计. 东南大学出版社.
5. 中国城乡规划设计研究院等. 城乡规划资料集. 中国建筑工业出版社.
6. 董光器. 城市总体规划. 东南大学出版社.
7. 夏南凯, 田宝江, 王耀武. 控制性详细规划. 同济大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考试

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格。根据中期检查、平时草图、毕业设计成果及答辩成绩综合评定。

五、其它必要说明

1、实践时间：第十学期

2、实践地点：校内为主

校际联合毕业设计：按当年校际联合毕业设计具体要求定；

校企合作：校内和实践基地结合；

跨专业联合毕业设计：校内。

3、格式说明

(1) 设计文本

设计文本规格为 A3 纸张（42*29.7cm），采用软面抄方式装订。

设计文本含设计说明书（不少于 4000 字），500 字左右的中英文摘要。

设计文本含专题研究报告（不少于 3000 字）。

在文本封面右下角写明学校、专业、年级、姓名、学号、指导教师等必要信息。

（2）文献综述

文献综述（不少于 3000 字），用规定封面装订后单独提交。文献综述、专题研究报告、设计说明三部分的格式要求适用于《苏州科技学院本科生毕业设计（论文）撰写规范》中有关毕业论文条款的规定，字数要求以本细则为准。

（3）其他

毕业设计应提交的正式成果材料除文本和文字纸质材料外还应包括：有相关老师签字的设计任务书，包括设计文本和文字材料全部内容的电子文件。

设计文本的电子文件统一做成 PDF 格式文件，大小为 1 页 1~2 兆左右，不宜过大也不宜过小。

文献综述的电子文件统一做成 WORD 格式文件。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	熟悉任务，调研及收集资料		14	
2	设计一草		21	
3	设计二草		21	
4	期中教学检查		1	
5	设计定稿		21	
6	绘制成图		28	
7	答辩准备、答辩		7	

制订人：郑皓

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《毕业设计》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Graduation Project

课程代码: AU381301

课程类别: 综合必修

课程周数: 15 周

学 分: 15

适用专业: 风景园林

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

《毕业设计》是风景园林专业教学中的一个主要环节,由毕业设计、毕业答辩两个部分组成,是本专业前期各个教学环节的继续深化和扩展,也是最后完成本科基本训练,完成由学习阶段走向工作岗位,直接参加社会生产实践与国家建设的一个重要过渡。

《毕业设计》是在完成前期各门课程以及教学环节的基础上进行的综合训练,要求全面培养并提高学生调查研究,查阅文献,收集并运用资料的能力,培养独立工作和协同工作的能力,初步进行科学研究的能力。《毕业设计》在于通过实践培养学生综合运用前期所学习的基础理论、基本知识和基本技能去解决工程实际问题的能力,同时使学生树立严谨的科学作风和创新精神,树立正确的设计思想和努力贯彻党和国家有关的各方针政策的观念。

(1) 毕业设计的选题在符合教学培养的前提下,尽可能在实际的工程项目中选题。设计选题的类型不限,但要有一定的规模或难度。在真题选择有困难时也可真题假做。

(2) 根据选题的具体情况,学生每人必须独立完成一定的工作量以保证每个学生都能达到毕业设计所提出的各项基本要求。

(3) 为完成综合训练,学生除主要完成课题的园林规划设计外,必须同时考虑工程、设备各有关工种实施的可能性、合理性及施工条件技术的可能性。

(4) 加强对工地、现场考察、资料收集和研究,设计方法、表达方法、文字写

作规范等方面的指导，提高学生的综合能力和工作适应能力。

(5) 学生各轮草图要求独立完成，并记分留作最后评分参考。

(6) 学生每人应独立完成设计图纸一套，并编写设计说明书一份。

三、实践教材、指导书及参考书目

根据毕业设计选题由各指导教师指定。

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考试，以答辩方式考核。

成绩评定：五级制。按照《建筑与城市规划学院毕业设计工作细则》评定成绩。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	设计开题	深入理解任务书，制定详细计划	7	
2	现场踏勘和调查工作，提出设计概念，撰写文献综述报告	课题实地勘察、案例参观，撰写文献综述	28	
3	设计方案修改，设计研究报告	确定规划设计方案，撰写研究报告	28	
4	期中教学检查	专业内部各组交叉进行毕业设计中期检查	7	
5	计方案细化和深入设计	完善规划方案，进行专项规划和局部详细规划设计	14	
6	设计成果制作与提交	完成设计图纸和设计说明书	28	
7	毕业设计评阅、毕业设计答辩、毕业设计成绩评定	毕业答辩、成绩评定	7	

制订人：刘志强

审核人：钱达

审定人：郑皓

《毕业设计》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Graduation Project

课程代码: AU381401

课程类别: 综合必修

课程时数: 15 周

学 分: 15

适用专业: 环境设计

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

1、教学目的

通过毕业设计的环节,培养学生综合运用所学理论知识进行独立分析、解决实际问题的能力,为其今后走上工作岗位从事有关实际工作打下一个良好的基础。

2、基本要求

毕业设计是专业设计教学中的最后一个环节,是本科教育前 7 个学期各教学环节的继续深化和拓展,是综合能力与设计水准的强化和提高。通过毕业设计,要求达到以下目的:

- 1、培养和强化创造空间、营造美好环境的综合艺术设计能力。
- 2、提高文献检索、调查、收集、研究并运用资料的初步科研能力。
- 3、具有综合分析并制定符合实际的方案或文字论证、说明能力。
- 4、掌握室内装饰工程的协调配合知识和处理室内空间关系及效果的能力。
- 5、进一步提高创意设计能力,手绘和计算机辅助设计、绘图的表情能力。
- 6、城市空间环境艺术设计能力的拓展,具备一定的景观设计能力。

3、基本内容:

本选题的工程项目属于星级酒店(会所、文化、商业中心等),是大型综合性建筑室内设计。建筑物包含五星级宾馆大堂、客房空间和会议、餐饮、康体、娱乐、办公等综合服务设施空间部分。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 王晓等. 现代商业建筑设计. 中国建筑工业出版社.
2. 黎志涛. 室内设计方法. 中国建筑工业出版社.
3. 张倚曼. 室内设计资料集. 中国建筑工业出版社.
4. 陆新之等. 建筑设计资料集. 中国建筑工业出版社.
5. 张文忠. 公共空间环境设计. 中国建筑工业出版社.
6. 宋立民. 视觉尺度景观设计. 中国建筑工业出版社.
7. 郑署阳. 环境艺术设计. 中国建筑工业出版社.
8. 旅馆建筑设计. 室内设计资料集. 国内外酒店室内设计书刊.
9. 建筑设计资料集 3、4 等册. 中国建筑工业出版社.
10. 五星级酒店设计规范. 民用建筑防火规范.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考试。

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格。按照《建筑与城市规划学院毕业设计工作细则》评定成绩。

五、其它必要说明

毕业设计是真实课题，需研究的内容多而复杂、涉及面广、工作量较大。为保证毕业设计任务能顺利完成，学生要积极进行实地调研、构思、分析和论证，和社会室内设计事务所和工程公司在实际工程中保持相对紧密的联系，保证设计的规范性、可行性、和客观性。

六、课程设计与具体要求

根据给定的图纸，指导教师确定各自小组的题目。各小组指导教师根据各自的题目，指导学生展开设计工作。小组内学生可以在同一选题的基础上进行自己的深化设计，也可以根据自己的选址和设计构思，将题目细化，形成个性化的题目并交小组指导教师审核确定。

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	酒店建筑室内设计原理与方法的理论讲授	课题报告（3000 字左右）	1 周	
2	酒店建筑室内设计案例分析	建筑与室内速写与抄绘	3 周	
3	酒店建筑室内设计	方案设计	10 周	
4	答辩及成绩评定		1 周	

制订人：董立惠

审核人：郭晓阳

审定人：郑皓

《认识实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Cognition Practicum

课程代码: AU382101

课程类别: 综合必修

课程周数: 0.5 周

学 分: 0.5

适用专业: 建筑学、城乡规划、风景园林、建筑学[建筑幕墙设计]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程是在修完《建筑设计基础 A》课程后必修的专业基础课程。该课程的主要目的和任务是通过各项主题场所的参观,增强学生对涉及建筑设计课程内容的实际问题有一定的感性认识和理解,进一步理解建筑的功能、形式、空间之间的关系,巩固和加深对建筑基本元素的认知。

通过本环节希望学生了解建筑的基本功能组织关系及空间布局关系;熟悉一些基本的建筑尺度即人体工程学尺度;掌握收集整理建筑基本资料的方法。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 荆其敏. 建筑学漫笔. 天津大学.
2. 袁牧. 建筑第一课. 中国建筑工业.
3. 赫曼·赫茨伯格. 空间与建筑师. 天津大学.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制。考核成果为实习报告形式,成绩评定以内容的真实完整性为基本要求,能够分析一定的空间及功能关系为较好,通过比较总结能够有自己的观点为优秀。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	古典园林	了解古典园林的空间组织手法	1	
2	近现代建筑	了解建筑与场地关系、分析建筑细节	1	
3	城市景观	观察空间场所与行为，了解植物	1	

制订人：董志国

审核人：胡莹

审定人：郑皓

《计算机辅助设计实践周》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Practice Week for Computer-Aided Design

课程代码: AU382102

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 建筑学、城乡规划、风景园林、建筑学[建筑幕墙设计]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

通过上机操作,使学生初步掌握其它有关专业设计绘图软件的应用,如 Inesign 排版软件、电子幻灯制作汇报文件、天正、湘源控规等。

通过实践周教学环节,一方面使学生对前期课程所学设计软件的效果得到巩固提高、达到熟练运用的目的;另一方面旨在提高学生在建筑设计中综合运用各类设计软件的能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 王芬等编著. Sketchup 建筑设计项目实践. 人民邮电出版社.
2. 袁琼主编. Vray for Sketchup 设计师高级渲染实践. 化学工业出版社.
3. 王君峰等编著. Revit architecture2010 建筑设计火星课堂. 人民邮电出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制。由两部分组成,平时成绩与课程作业成绩,其中平时成绩占 60%,以考勤和平时课堂表现作为评定依据,课程作业成绩占 40%,以作业效果作为评定依据。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	Cad 绘图	掌握建筑平立剖面图和总平面图绘制	1.5	
2	PS 平面渲染	掌握总平面图平面渲染	0.5	
3	建模、渲染与后处理	掌握建筑模型与效果图制作	1	
4	排版、汇报文件	掌握 Indesign 的基本操作	1	
5	天正、湘源介绍	了解天正、湘源的基本操作	1	

制订人：罗小华

审核人：朱建文

审定人：郑皓

《快速建筑设计（一）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Rapid Architectural Design（I）

课程代码：AU382103

课程类别：综合必修

课程周数：0.5 周

学 分：0.5

适用专业：建筑学、城乡规划

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本实践环节是建筑学、城市规划专业必修的一门实践性教学环节之一，其教学任务主要是训练学生快速设计的能力，是培养建筑师素质的重要途径。快速设计是建筑设计的一种工作方式，也是社会选拔人才的一种测试手段。

本课程与建筑设计课程相配合，通过快速设计作业，是对所学知识的检验与巩固，同时可以培养学生运用所学知识进行创造的能力。要求学生重视设计基本功的磨练，提高设计素质和修养，掌握快速设计的特殊规律和要求，侧重于构思能力和表达能力的训练。

教学内容为快速设计，题目一般以小型建筑为主，例如城市公厕设计、大门设计、游船码头设计、景区餐厅设计、咖啡厅设计、文化娱乐建筑设计、城市开放空间中的小游园设计及局部地段的广场设计等。设计题目可参考选择安排 2 个。

通过该设计，让学生了解公共类建筑设计的基本原理，掌握进行公共建筑设计的方法和步骤，培养学生独立进行建筑创作的能力。要求学生完成该方案的各层平面图、主要立面图、剖面图设计，并绘制出效果表现图、总平面图；所有图纸均在大白图上完成，表现方法不限。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 黎志涛. 快速建筑设计方法入门. 中国建筑工业.
2. 黎志涛. 快速建筑设计 100 例. 江苏科学技术.

3. 迈克·W·林(美)著, 王毅译. 设计快速表现技法. 上海人民美术.

4. 过伟敏. 快速环境艺术设计 60 例. 江苏科学技术.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制, 依据方案的构思、表现, 将设计划分为五个等级: 优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	临摹	提交一张 A2 图纸	1	
2	快速设计	按照任务书, 提交设计图纸	2	

制订人: 罗朝阳

审核人: 胡莹

审定人: 郑皓

《快速建筑设计（二）（三）（四）（五）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Rapid Architecture Design (II)- (V)

课程代码：AU382104\ AU382105\ AU382106\ AU382107

课程类别：综合必修

课程周数：0.5 周\0.5 周\0.5 周\0.5 周

学 分：0.5\0.5\0.5\0.5

适用专业：建筑学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本实践环节是建筑学专业必修的一门实践性教学环节之一，教学内容为快速设计，题目一般以小型公共建筑为主，例如青少年活动中心、游艇俱乐部、大学生活动中心、作品陈列室及局部地段的广场设计、景观设计等。其教学目的主要是通过建筑快速设计课题训练，提高学生建筑设计方案构思能力、快速表达能力等。

本课程与建筑设计课程相配合，通过快速设计作业，是对所学知识的检验与巩固，同时可以培养学生运用所学知识进行创造的能力。要求学生重视设计基本功的磨练，提高设计素质和修养，掌握快速设计的特殊规律和要求，侧重于构思能力和表达能力的训练。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 建筑设计各类规范.
2. 建筑设计资料集 1—9 集. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，依据方案的构思、表现，分为五个等级：优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

课程分别开设于第 5 学期末、第三短学期、第 7 学期末、第四短学期，完全在校内进行，要求学生在规定的时间内，指定地点中按照任务书的要求完成快速设计。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	快速建筑设计（二）	快速设计课题一	1	
2	快速建筑设计（二）	快速设计课题二	2	
3	快速建筑设计（三）	快速设计课题一	1	
4	快速建筑设计（三）	快速设计课题二	2	
5	快速建筑设计（四）	快速设计课题一	1	
6	快速建筑设计（四）	快速设计课题二	2	
7	快速建筑设计（五）	快速设计课题一	1	
8	快速建筑设计（五）	快速设计课题二	2	

制订人：蓝刚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《快速建筑设计（六）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Rapid Architecture Design (VI)

课程代码：AU382108

课程类别：综合必修

课程周数：1周

学 分：1

适用专业：建筑学

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本实践环节是建筑学专业必修的一门实践性教学环节，其教学任务主要是建筑快速设计课题训练。本课程与建筑设计课程相配合，通过快速设计作业，对所学知识进行检验与巩固，同时可以培养学生运用所学知识进行创造的能力。要求学生重视设计基本功的磨练，提高设计素质和修养，掌握快速设计的特殊规律和要求，侧重于构思能力和表达能力的训练。

通过建筑快速设计能力的训练，提高学生建筑设计方案构思能力、快速表达能力等，为毕业后深造或工作实践做好准备。题目一般以小型建筑为主，一周内设计题目安排3个，分为6小时和3小时两种。要求学生完成该方案的各层平面图、主要立面图、剖面图设计，并绘制出效果表现图、总平面图；所有图纸均在大白图上完成，表现方法不限。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 黎志涛. 快速建筑设计方法入门. 中国建筑工业.
2. 黎志涛. 快速建筑设计 100 例. 江苏科学技术.
3. 迈克·W·林(美)著王毅译. 设计快速表现技法. 上海人民美术.
4. 过伟敏. 快速环境艺术设计 60 例. 江苏科学技术.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，依据方案的构思、表现划分为五个等级：优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	快速建筑设计	按任务书要求	1	
2	快速建筑设计	按任务书要求	1	
3	快速建筑设计	按任务书要求	0.5	

制订人：徐永利

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑构造工地实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Building Construction Practicum on Construction Site

课程代码: AU382109

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 建筑学

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

本实习结合建筑构造与材料（一）的讲课内容，进行建筑工地，模型示教与建材市场等的参观活动，使学生熟悉建筑各部分组成的内容，了解施工详图的基本内容及表现方法和建筑构造材料技术的发展，为今后进一步学习建筑技术打好基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 陈胜宝. 建筑设计资料集（上、下）. 中国建筑工业出版社.
2. 刘昭如. 建筑构造设计基础. 科学出版社.
3. 樊振和. 建筑构造原理与设计. 天津大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查.

成绩评定: 五级制。以学生的出勤情况和实习报告的质量来作为成绩的评定依据，分为五个等级：优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

时间安排为第 5 学期，地点为市内工地及建材市场，构造示教室等。实习结束后要求学生提交不少于 1500 字的实习报告，作为考核的依据。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	建筑构造展示室	参观各类构造实例	1	
2	市内工地	参观施工现场	2	
3	市内建材市场	参观各类建筑及装饰材料	1	
4	实习报告编制	完成实习报告	1	

制订人：朱建文

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑物理环境设计实验》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Experiment of Building Physical Environmental Design

课程代码: AU382110

课程类别: 综合必修

学时: 1周

学分: 1

适用专业: 建筑学

二、教学目的与基本要求

《建筑物理环境设计实验》是建筑学专业的实践性教学环节。在关注生态环境质量、关注节能与环境保护设计理念下形成的建筑物理环境设计实验课程是建筑物理实验课与建筑设计课的结合,目的是培养学生在相关设计课程中熟悉建筑环境质量和建筑节能实效的实验测量与分析研究能力,使学生们掌握建筑环境控制的有效方法,提高建筑设计的质量和水平。

实验任务与学生自己前期已完成的或正在进行的建筑设计题目紧密联系,学生根据自己在设计课程中遇到的生态环境和建筑节能等方面的问题来选定实验项目,并与实验课教师共同商讨确定实验实施方案。实验室支持、鼓励具有创新型思维、创新型设计理念的设计方案来实验室进行科学实验论证。

本门课程是设计型实验课程,要求学生具有科学严谨、务真求实的精神,对需要实验论证的设计方案,需要测量确定的建筑环境参数和建筑材料的性能指标应有详实的实验测量数据。要求同学们在做实验之前认真组织、熟悉实验程序,弄清实验的原理、实验仪器的操作方法。禁止在未读实验仪器设备说明书之前操作使用实验仪器设备。实验中努力避免一些人为因素和不当操作对实验结果的影响,提高实验数据的准确性。

三、实验项目设置与学时分配

设计实验的项目由学生根据自己的设计需要而提出,这里仅根据实验室的基本情况提供下列几个方面的实验内容供同学们参考,若有同学提出的实验内容不在下列范

围，请与实验课教师商讨解决方法。

1、建筑天然采光设计实验

对建筑天然采光质量要求比较高的建筑设计（如展览馆设计、博物馆设计、美术馆设计、工艺品制作室设计、图书馆阅览室设计以及高档别墅设计等）进行采光质量的实验研究，确定合理的开窗形式和开窗面积。

2、建筑与太阳能应用设计一体化实验

对新型的建筑与太阳能应用设计一体化技术进行模拟实验研究，探索建筑物与太阳能集能装置之间的优化设计，解决建筑的美观与太阳能的高效利用方面的问题。

3、建筑自然通风优化设计实验

对建筑天然自然质量要求比较高的建筑设计（如实验室设计、教学楼设计、住宅与宿舍设计等）进行自然通风质量的实验研究，确定合理的通风口位置和面积。

4、建筑遮阳优化设计实验

建筑遮阳是避免建筑物夏季得到过多的太阳辐射热，减少建筑耗能的一个重要建筑构件，遮阳设计的合理与否对室内热环境质量和建筑节能影响极大。通过实验研究来确定遮阳的形式与尺寸，提高遮阳的实际效果。

5、建筑围护结构节能设计实验

建筑节能的实际效果要靠建筑墙体、屋面、门窗、楼地面等围护结构的综合作用来取得，实验通过协调各建筑围护结构的保温隔热能力实现满足国家节能标准的建筑设计。

每组人数:4-5 人, 学时分配为:

- | | |
|--------------------------|-----|
| (1) 根据设计题目查找资料，确定实验项目 | 1 天 |
| (2) 组织实验方案，阅读熟悉实验仪器设备说明书 | 1 天 |
| (3) 实验材料，实验模型，实验环境条件的准备 | 1 天 |
| (4) 实验数据的测量与分析 | 1 天 |
| (5) 实验仪器设备的归还，书写实验报告 | 1 天 |

开放性实验课程： 是 否

实验类别： 基础 专业基础 其它

四、实验内容及教学要求

确定实验项目：

1、教学内容

学生根据自己的设计项目和兴趣确定实验项目。

2、教学目标

- (1) 了解我校实验室和实验设备的基本情况。
- (2) 熟悉自己的设计项目必须实验分析的问题。
- (3) 掌握时间和进度要求。

组织实验方案

1、教学内容

对自己确定的实验项目进行实验方案的分析。

2、教学目标

- (1) 了解实验所需要的仪器设备。
- (2) 熟悉实验指导书中相关内容。
- (3) 掌握实验设备的基本操作方法。

组织实验方案

1、教学内容

对自己确定的实验项目进行实验方案的分析。

2、教学目标

- (1) 了解实验所需要的仪器设备。
- (2) 熟悉实验指导书中相关内容。
- (3) 掌握实验设备的基本操作方法。(2) 熟悉制作工具的使用。
- (4) 掌握实验模型的合适比例。

实验数据的测量与分析

1、教学内容

实验获得必要的实验数据，并对实验数据进行分析。

2、教学目标

- (1) 了解实验可能出现的误差。
- (2) 熟悉实验的步骤和过程。
- (3) 掌握实验数据的分析方法。

五、考核方式、要求及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。根据学生提交的实验报告 and 实际实验操作情况进行考核，要求学生按进度要求及时提交实验报告。成绩评定标准如下：

不及格：未按进度要求完成实验项目，未能提交实验报告。

及格：按进度要求基本完成实验项目，提交实验报告。

中：按进度要求较好完成实验项目，提交实验报告。

良：按进度要求很好完成实验项目，实验有一定创新，提交实验报告。

优：按进度要求很好完成实验项目，实验有创新，提交实验报告质量较高。

六、教材、指导书及参考书目

建筑物理环境设计实验指导书（自编）

1. 陈刚. 物理环境测量. 机械工业出版社.
2. 柳孝图. 建筑物理环境与设计. 中国建筑工业出版社.

七、其他说明

无

制订人：杨志华

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《古建调查与测绘实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Practicum of Historic Building Survey and Mapping

课程代码: AU382111

课程类别: 综合必修

课程周数: 2 周

学 分: 2

适用专业: 建筑学

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

古建调查与测绘实习是建筑学专业的综合必修实践课,是中国建筑史系列理论课程的延续环节。通过现场调查古村落、古典园林、古建筑并准确测量所选古代单体建筑物的真实尺度、结构、构造、各组成构件的实际尺寸等,使学生了解古代建筑群体与单体、整体与局部之间的关系。通过整理、调查与测量,详尽地绘制建筑物的外观形态、艺术特征、结构做法以及细部的加工处理手法,使学生学习基本的建筑调查方法、古建筑测量技能,熟悉掌握计算机 CAD 制图技能,加深对古代建筑的感性认识、奠定建筑理论研究的基础。

本课程采用课堂讲授、辅导与现场指导、示范的方法组织教学。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 其亨, 吴葱, 白成军编著. 中国建筑工业出版社.
2. 潘谷西主编. 中国建筑史. 中国建筑工业出版社.
3. 梁思成. 清式营造则例. 中国建筑工业出版社.
4. 姚承祖著, 张至刚编, 刘敦桢校阅. 营造法原. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制, 分为优、良、中、及格、不及格。以最终完成古建筑调查实习报告文本、CAD 测绘图纸质量及实习方法综合考察等三个方面评定成绩。其中文本

质量占总成绩的 30%、图纸质量占 60%、实习方法综合考察占 10%。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	讲课	讲授调查与测绘的内容、方法	0.5	
2	实地考察	古建筑调查、收集资料	1.5	
3	实地测量	古建筑数据测量、数据整理	3	
4	完成成果	制作调查文件、CAD 绘制测绘图纸	5	

制订人：翟利群

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑设计专题调查》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Architecture Design Investigation: Selected Topic

课程代码: AU382112

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 建筑学

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程为建筑学专业必修实践教学环节。建筑设计专题调查要求针对一些城市及建筑设计问题,深入社会实际进行科学、系统和量化的调查分析,并将调查分析成果加工成为报告。

通过建筑设计专题调查的实地调查和报告撰写,掌握建筑调研科学研究的一般方法,进一步丰富综合知识,提高对实际问题综合分析能力和工作能力,加深对建筑设计理论及实践工作的理解。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 风笑天. 现代社会调查方法. 华中理工大学出版社.
2. 雷蒙布尔. 社会学的方法. 商务印书馆.
3. 宋林飞. 社会调查研究方法. 上海人民出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制,分为优、良、中、及格、不及格。根据调查内容、调查报告质量、调查中的具体表现等综合评定成绩,

五、其它必要说明

本课程开设于第 5 学期，学生分组讨论，分组在学校所在城市进行调查并形成调查报告。返校后按任务书要求完成调查报告。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	调查选题	选题报告和计划	1	
2	调查提纲	调查内容提纲和问卷设计	1	
3	实地调查	实地调查和问卷调查	2	
4	调查报告	完成专题调查报告	1	

制订人：蓝 刚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑师业务实践（一）、（二）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Practicum of Architect Business(I)、(II)

课程代码：AU382113\AU382114

课程类别：综合必修

课程周数：13 周

学 分：13

适用专业：建筑学

指导方式：自主实践

二、教学目的与基本要求

本课程为建筑学专业必修实践教学环节。在该课程中学生通过在设计院参加实际工程设计，接受深入的职业性训练，参与建筑工程设计的全过程，即前期工作、方案设计、初步设计、施工图设计以及施工过程中修改图纸和办理工程洽商；了解有关的设计规程和规范；了解作为工程主持人的职业建筑师在工程设计中的任务和作用；了解建筑设计与其它各设计专业的关系和合作；了解设计单位、建设单位、施工单位的关系；掌握建筑施工图设计和绘制的基本方法。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 建筑设计各类规范.
2. 建筑设计资料集 1—9 集. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格。依据在设计院完成生产实践提交的成果作为评分依据，其中成果实习单位评分占 50%，图纸评分占 20%，实习周记、实习报告、答辩环节各占 10%。

五、其它必要说明

《建筑师业务实践（一）》开设于第四短学期，《建筑师业务实践（二）》开设于第9学期，课程全部在校外设计院参加实际的生产与实践，必须在指定建筑师的指导下独立完成一定数量的方案和施工图设计任务，按任务书要求完成实习报告与实习周记。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	设计院实习	独立完成一定数量的方案和施工图设计任务	五周	
2	设计院实习	独立完成一定数量的方案和施工图设计任务	八周	

制订人：蓝刚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《毕业实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Graduation Internship

课程代码: AU382115

课程类别: 综合必修

课程周数: 2 周

学 分: 2

适用专业: 建筑学

指导方式: 自主实践

二、教学目的与基本要求

本课程为建筑学专业必修实践教学环节。在本课程中,学生结合毕业设计课题的有关要求,对指定城市中各类有代表性的高层建筑(宾馆、商业综合楼、住宅、办公楼等)、各类有特色的大中型公共建筑(美术馆、展览馆娱乐中心、会议中心等)、城市的历史文化遗址、园林、风景名胜区建筑群、宗教及民俗古建筑、特色居住小区、城市广场、步行街、各类环境设计等进行认真地考察、调查、收集资料。通过实习,提高并扩大学生的眼界,丰富对于建筑的直观体验,深入理解学校传授的建筑理念与技术知识,为更好地进行毕业设计打下一定的基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 自编毕业实习任务书、指导书。

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制,分为优、良、中、及格、不及格。根据实习内容、写作实习报告的态度与质量、实习中的具体表现等综合考核,评定实习成绩,

五、其它必要说明

本课程开设于第 10 学期,在任务书指定城市自主完成相关调研,返校后按任务

书要求完成实习报告。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	参观调查	在任务书指定城市自主完成相关调研	10	
2	撰写实习报告	按任务书要求完成实习报告	4	

制订人：蓝刚

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《建筑模型》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Building Model

课程代码: AU382116

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 建筑学[建筑幕墙设计]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

根据教学计划的培养目标要求,通过图片观摩、教师示范操作,使学生学习了解中外优秀设计大师的建筑模型设计作品及其表现手法,熟悉建筑模型常用材料的特性和形式感,学会正确选择并规范使用相关的设备、工具、粘结剂等,掌握常规切割制作方法以及粘接与拼装的步骤,培养学生运用构图、色彩、肌理、空间、形状、结构、材料等进行设计制作的综合能力,能够制作基座、建筑、道路、水系、绿化、地形、周围环境、灯光等,独立完成 1:50-1:200 之间比例的单体或组合建筑的模型作业。

三、实践教材、指导书及参考书目

刘光明. 建筑模型. 辽宁科学技术.

四、考核方式及要求

考核方式: 考查

成绩评定办法: 五级制。考核成果为建筑模型,具体评定内容为: 1、依照平面图准确制作成建筑模型(60%) 2、灵活运用材料并在构图、色彩、肌理、环境等方面有创新表现(20%) 3、制作工艺(10%) 4、整体效果(10%)。

五、其它必要说明

实践时间: 第 3 学期

实践地点：建筑模型实验室

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	分图	符合模型制作比例和要求	1	
2	切割制作	熟悉材料的特性，规范运用切割工具，安全操作，准确制作	1	
3	粘接拼装	掌握粘接程序和拼装步骤	2	
4	整体组合	补充与调整模型整体效果	1	

制订人：龚士春

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《专业参观实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Professional Field Trip

课程代码：AU382117

课程类别：综合必修

课程周数：1周

学 分：1

适用专业：建筑学[建筑幕墙设计]

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本实习结合专业基础课的讲课内容，进行建筑工地，幕墙企业及加工车间等的参观活动，使学生熟悉建筑幕墙各部分组成的内容，了解施工图纸的基本内容及表现方法和建筑幕墙材料及加工技术的发展，为今后进一步学习建筑幕墙打好基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 建筑设幕墙计各类规范.
2. 穆伟. 建筑幕墙结构节点图集. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查；

成绩评定：五级制，以出勤情况和实习报告作为成绩的评定依据。

五、其它必要说明

时间安排为第二短学期，地点为市内建筑工地、幕墙企业及其加工车间等。实习结束后要求学生提交不少于 3000 字的实习报告，作为考核的依据。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	企业设计院	参观设计院，了解图纸组成及其表达	1	
2	市内建筑相关工地	参观施工现场	2	
3	企业加工车间	参观各类幕墙材料	1	
4	实习报告编制	完成实习报告	1	

制订人：冯进

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《专业调查》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Internship of Profession Investigation

课程代码: AU382118

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 建筑学[建筑幕墙设计]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

本实习结合建筑幕墙概论和建筑幕墙设计(一)的讲课内容,进行建筑工地,幕墙企业及加工车间等的调查活动,使学生掌握建筑幕墙的各种类型,熟悉施工图纸的基本内容及表现方法,识记建筑幕墙材料的特性,了解幕墙构件加工的一般过程,为今后进一步学习建筑幕墙打好基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

建筑设幕墙计各类规范.

穆伟,建筑幕墙结构节点图集.中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查;

成绩评定: 五级制,以出勤情况和实习报告作为成绩的评定依据。

五、其它必要说明

时间安排为第8学期,地点为市内建筑工地、幕墙企业及其加工车间等。实习结束后要求学生提交不少于3000字的实习报告,作为考核的依据。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	企业设计院	熟悉图纸组成及其表达	1	
2	市内建筑相关工地	了解幕墙施工工序及其要点	2	
3	企业加工车间	识记各种幕墙材料和构件的加工过程	1	
4	实习报告编制	完成实习报告	1	

制订人：冯进

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《毕业实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Graduation Internship

课程代码: AU382119

课程类别: 综合必修

课程周数: 2 周

学 分: 2

适用专业: 建筑学[建筑幕墙设计]

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

本实习结合专业课的讲课内容和毕业设计课题的有关要求,进行相关大型建筑幕墙的调查研究、搜集资料,提高认识并扩大视野,了解毕业设计课题范围内国内外幕墙技术的发展。并通过在企业设计院的现场实习,深入理解学校传授的理论知识,并与实际的设计项目相结合,理清思路收集资料。加强实地考察,理解并体验建筑幕墙材料、构造和计算之间的相互关系及处理方法,为下一阶段的毕业设计做好准备打下基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 建筑设幕墙计各类规范.
2. 穆伟. 建筑幕墙结构节点图集. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查;

成绩评定: 五级制, 以出勤情况和实习报告作为成绩的评定依据。

五、其它必要说明

时间安排为第 7 学期,地点为市内建筑工地、幕墙企业及其加工车间等。实习结束后要求学生提交不少于 5000 字的实习报告,作为考核的依据。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	企业设计院	协助进行图纸绘制和整理	5	
2	市内建筑相关工地	熟悉幕墙内部构造及其要点	2	
3	企业加工车间	强化识记各种幕墙材料的物理性能	2	
4	实习报告编制	完成实习报告	1	

制订人：冯进

审核人：罗朝阳

审定人：郑皓

《快速规划设计（一）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Rapid Planning Design(I)

课程代码：AU382201

课程类别：综合必修

课程周数：1 周

学 分：1

适用专业：城乡规划

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的：训练学生快速构思能力和表现技能，培养学生规划创新意识，锻炼学生规划设计实践能力。

基本要求：了解城乡规划快速设计方法及表达技巧。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 于一凡. 城市规划快题设计方法与表现. 机械工业出版社.
2. 权亚玲. 快速规划设计 100 例. 江苏科学技术出版社.
3. 权亚玲. 快速规划设计 50 例. 江苏科学技术出版社.
4. 陈天. 天津大学建筑学院快速规划设计 100 例. 江苏科学技术出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。依据作业成绩综合评定，分为五个等级：优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	基本知识讲解	了解快速规划设计基本内容及快速设计相关知识	1	
2	快速规划设计	完成 2-3 个快速规划设计作业	3	
3	学生作业讲评		1	

制订人：洪亘伟

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《城市专题调查》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Urban Investigation: Selected Topic

课程代码: AU382202

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 城乡规划

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

城市规划专业调查要求针对一些城市规划及设计问题,深入社会实际进行科学、系统和量化的调查分析,并将调查分析成果写成完整的调查报告。调研课题围绕城市居住环境、城市建筑风貌与特色、城市交通、旧城改造或其它相关城市的社会经济问题开展调查研究,经指导教师论证后可进行具体的调研工作。

通过城市规划专业调查的撰写,掌握专业调研科学研究的一般方法,进一步丰富综合知识,提高对实际问题综合分析能力和工作能力,加深对城市规划理论及城市建设、管理工作的理解。

专业调查分五阶段进行:

(1) 确定调查研究的目的

目的可分为应用性、理论性和综合性 3 种,依据研究目标的不同可有 5 种不同类型的调查研究:描述性、解释性、预测性、评价性和对策性研究。

(2) 研究前的准备

包括理论和实际两方面:理论准备主要为查阅文献资料,实际准备为对实际情况的了解。

(3) 设计研究方案

包括:提出研究假设、理论解释、拟定调查提纲、设计调查表(问卷)、决定研究的方式方法、制定研究的组织计划、试验研究。

(4) 资料的收集与分析

包括资料的收集、资料的整理、资料的分析 and 检验假设等阶段。

撰写调研报告

学生应达到以下几点要求：

资料调查：主要包括选择地区或样本的典型性、现状调查的深度、基础数据情况、问卷设计、参考资料的应用等；

分析研究：主要包括对资料的分析、对比、综合水平，文体、段落格局，图文说明对应，文字精练等；

科学结论：主要包括在分析的基础上得出正确、清晰的结论。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 风笑天. 现代社会调查方法. 华中理工大学.
2. 雷蒙布尔. 社会学的方法. 商务印书馆.
3. 宋林飞. 社会调查研究方法. 上海人民.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，以学生完成的专业调查报告成绩为课程成绩评定的依据，分为优、良、中、及格、不及格五个等级。

五、其它必要说明

本实践环节地点选取苏州市典型地区，学生按照调查课题分成小组，每组一般为3—6人，采用小组调研教师辅导的模式，分组进行实地调查并形成调查报告，每小组合作完成调研报告一份（有问卷者附调查问卷）。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	选题报告和计划	选定题目、制定调研计划	1	
2	调查内容提纲和问卷设计	编制调研提纲、设计调研问卷、进行任务分工	1	
3	实地调查和问卷调查	选定调研地点，发放和回收调研问卷，按照提纲展开调研	2	
4	完成专业调查报告	提交报告	1	

总学时中理论教学2学时，调查实践1周。

制订人：于淼

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《总体规划实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Master Planning Practicum

课程代码：AU382203

课程类别：综合必修

课程周数：2周

学 分：2

适用专业：城乡规划

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本实习是城乡总体规划课程的现场调查分析阶段。要求通过对总体规划编制对象城市或乡镇的实地调查研究和资料收集、掌握总体规划编制阶段的调查研究、资料收集和分析的方法，同时为下一步编制总体规划编制提供必要条件。

实习中要求了解并摸清所在城镇的发展历史、地理、自然、文化背景及社会经济发展状况和有关条件。找出城镇建设发展中的主要问题，并提出初步方案。通过本次实习，使学生进一步加深对城乡总体规划这门课程特点的理解、提高综合分析问题、解决问题的能力。

具体包括如下内容：

（一）现场踏勘

对城镇概貌有明确的形象概念。根据城市用地分类标准，对城镇用地进行踏勘并分类，同时调查用地中各类建筑、设施的位置、建筑质量、建筑面积等，在实地踏勘过程中应对城镇的社会文化、经济发展背景应有初步感性认识，并对重要工程进行认真的现场踏勘。

（二）基础资料的收集与整理

从当地城建及有关主管部门收集有关城建及各项专业性资料并加以整理。根据基础资料调查收集内容。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 吴志强, 李德华主编. 城市规划原理. 中国建筑工业出版社.
2. 同济大学城市规划教研室. 小城市总体规划. 中国建筑工业出版社.
3. 王雨村, 杨新海编著. 小城镇总体规划. 东南大学出版社.
4. 刘贵利等著. 中小城市总体规划解析. 东南大学出版社.
5. 董光器编著. 城市总体规划. 东南大学出版社.
6. 王勇编著. 城市总体规划设计课程指导. 东南大学出版社.
7. 中华人民共和国城乡规划法.
8. 城市规划编制办法及城市规划编制办法实施细则.
9. GB50137-2011 城市用地分类与规划建设用地标准.
10. GB50188-2007 镇规划标准.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，根据平时表现结合调查报告，分为优、良、中、及格、不及格五个等级。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	准备工作		1-3 天	
2	现场阶段	现场踏勘	1-2 天	
		系统调查	2 天	
		归纳整理	2 天	
		补充调查	1 天	

制订人：彭锐

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《快速规划设计（二）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Rapid Planning Design(II)

课程代码：AU382204

课程类别：综合必修

课程周数：0.5 周

学 分：0.5

适用专业：城乡规划

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的：训练学生快速构思能力和表现技能，培养学生规划创新能力，增强学生规划设计实践能力。

基本要求：熟悉城乡规划快速设计方法及表达技巧。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 于一凡等. 城市规划快题设计方法与表现. 机械工业出版社.
2. 权亚玲等. 快速规划设计 100 例. 江苏科学技术出版社.
3. 权亚玲等. 快速规划设计 50 例. 江苏科学技术出版社.
4. 陈天. 天津大学建筑学院快速规划设计 100 例. 江苏科学技术出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，依据作业成绩综合评定，分为五个等级：优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	基本知识讲解	熟悉快速规划设计基本内容及快速设计相关知识	0.5	
2	快速规划设计	完成 1-2 个快速规划设计作业	2	
3	学生作业讲评		0.5	

制订人：洪亘伟

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《快速规划设计（三）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Rapid Planning Design(III)

课程代码：AU382205

课程类别：综合必修

课程周数：1周

学 分：1

适用专业：城乡规划

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

教学目的：训练学生快速构思能力和表现技能，提高学生专业创新能力，优化学生专业实践应用能力。

基本要求：掌握城乡规划快速设计方法及表达技巧。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 于一凡等. 城市规划快题设计与表现. 机械工业出版社.
2. 权亚玲等. 快速规划设计 100 例. 江苏科学技术出版社.
3. 权亚玲等. 快速规划设计 50 例. 江苏科学技术出版社.
4. 陈天. 天津大学建筑学院快速规划设计 100 例. 江苏科学技术出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，依据作业成绩综合评定，分为五个等级：优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	基本知识讲解	掌握快速规划设计基本内容及快速设计相关知识	0.5	
2	快速规划设计	完成 2-4 个快速规划设计作业	3.5	
3	学生作业讲评		1	

制订人：洪亘伟

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《社会综合调查实践》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Practicum of Comprehensive Social Survey

课程代码: AU382206

课程类别: 综合必修

课程周数: 4 周

学 分: 4

适用专业: 城乡规划

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

社会综合调查实践在城市综合调查的基础上,在集中时间的社会实践中要求学生针对城乡发展问题,深入社会实际进行科学、系统和量化的调查分析,并将调查分析成果形成社会调查报告。要求掌握城市科学研究的一般方法,培养学生针对城乡发展中的现实问题,运用观察、访谈、问卷等社会调查方法的基本能力;对现状调查资料加以整理、分析和归纳的能力;运用科学计量方法及专业软件处理和分析数据的基本能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 顾朝林. 城市社会学—高等学校城市规划专业系列教材. 东南大学出版社.
2. 风笑天. 现代社会调查方法/面向 21 世纪课程教材. 华中科技大学出版社.
3. 范伟达, 范冰. 社会调查研究方法/“十一五”国家级规划教材. 复旦大学出版社.
4. 李和平, 李浩. 现代城市规划丛书—城市规划社会调查方法. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查

成绩评定: 五级制, 平时表现结合调查报告成果综合评定, 分为五个等级: 优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	调查实践选题 文献资料收集	自由分组，结合与本专业相关的社会热点问题选题	7	
2	现场调研问卷 设计	要求掌握调研的方法与技能，在调研的基础上分析社会问题	7	
3	深入访谈问卷 统计	要求掌握城市科学研究的定性、定量分析方法，深入剖析社会问题形成机理	7	
4	完成调查报告	按照当年“全国城市规划院校本科学生课程作业评优（城市社会调查报告部分）”要求执行	7	

制订人：范凌云

审核人：郑皓

审定人：郑皓

《规划师业务实践》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Practicum of Planner Business

课程代码: AU382207

课程类别: 综合必修

课程周数: 9 周

学 分: 9

适用专业: 城乡规划

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

城乡规划专业的综合实习是规划师业务的一次全面实习,目的是将课堂上所学的城乡规划基本理论和基本知识与实践相结合,拓展城乡规划业务训练的深度和广度,全面提升学生的知识层面和实战水平,培养分析问题和解决问题的综合能力。

在设计院指导教师的指导下,接受从现状调查分析到规划成果编制的全过程锻炼;学校将组织教师有重点地巡视、抽查和指导。

通过实习,学生需达到如下要求:

熟悉和理解国家城乡规划与建设的法律法规、方针政策和管理制度;

熟悉和了解国家基本建设的程序及其对应的规划设计阶段;

熟悉和了解城乡规划组织编制、审批和实施的组织体制、运转机制和法定程序;

掌握各阶段城乡规划设计从现状调查到成果编制的原理和方法,完成一定数量的全过程成果;

了解城乡规划实施管理的机构、内容、程序 and 实际运转;

熟悉和了解各阶段城乡规划中道路交通规划、市政设施规划、防灾减灾规划、环境保护规划等专项规划的内容和要求,掌握修建性详细规划中总平面施工图设计的内容与方法;

学习和理解规划师应遵守的职业道德。

三、实践教材、指导书及参考书目

无

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查

成绩评定：五级制，根据实习周记、实习报告、单位表现、实习成果和汇报答辩综合评定，分为五个等级：优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

实习报告：概要反映实习的主要内容和收获；

实习成果：代表性的、能反映水平和特点的、完整的规划成果。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	规划设计院	参与各项城乡规划编制过程	9周	

制订人：蒋灵德

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《毕业实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Graduation Internship

课程代码: AU382208

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 城乡规划

指导方式: 自主实践

二、教学目的与基本要求

(一) 教学目的

毕业实习是毕业设计开始前的一个教学环节,通过实习,参观选定城市的城市建设和其重点地段的建筑实例,收集有关资料,以便更好地完成毕业设计任务和巩固、深化所学的城市规划的基本原理和设计技能。

(二) 教学内容和教学要求

结合毕业设计课题,参观的对象主要为城市主要试点小区、小康示范住宅工程、安居工程、城市中心(文化娱乐中心、商业、体育、游憩度假、休闲等中心)、商业界区、城市广场、公园、街头绿地、建筑小品、大型市政设施以及展览馆、图书馆、博物馆、体育场馆、美术馆、剧场、电影院等综合性公共建筑。在参观时,应注意其与周围环境的关系,评价优缺点,学习优秀的建筑群体及外部空间环境的处理。

以个别参观为主,每个学生要携带相关记录工具,做好纪录。

参观实习中要善于观察思考,注意总体构思、群体组合、注意空间布局和环境形态构成,也应注意观察细部处理,材料应用,并作必要的纪录,分析优缺点。

在参观学习期间应随时随地做好纪录,并进行整理,完成草稿,回到学校后在两周内誊写成文。实习报告要有自己的观点,并有重要的平、立面图、分析图、结构图、照片等。

每位学生应按先选定的参观地点进行参观实习,交指导教师备案。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 王雨村, 杨新海. 小城镇总体规划. 东南大学出版社.
2. 夏健, 龚恺. 小城镇中心城市设计. 东南大学出版社.
3. 梁雪, 肖连望. 城市空间设计. 天津大学出版社.
4. 王建国. 城市设计. 东南大学出版社.
5. 中国城乡规划设计研究院等. 城乡规划资料集. 中国建筑工业出版社.
6. 董光器. 城市总体规划. 东南大学出版社.
7. 夏南凯, 田宝江, 王耀武. 控制性详细规划. 同济大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查

成绩评定：五级制，依据毕业实习报告评定，分为五个等级：优、良、中、及格、不及格。

五、其它必要说明

- 1、实践时间：第十学期
- 2、实践地点：校外
- 3、格式说明

(1) 封面格式：

成果采用苏州科技学院实习报告统一封面，铜板纸打印对折封装。

(2) 内容格式要求

- 1) 摘要（中、英、关键词）、目录、正文、结束语、参考文献，A4 纸张打印一并装订。
- 2) 目录的大标题用宋体四号加粗体，目录的小标题用宋体四号，字间距为标准值。
- 3) 内容摘要 500 字左右，必须用中外两种文字书写，用宋体五号加粗体，字间距为标准值。
- 4) 引言用宋体五号字，字间距为 1.25 标准值。
- 5) 正文字体用宋体五号，字间距为 1.25 标准值。
- 6) 大标题（章、节）用宋体四号加粗体，字间距为 1.25 标准值。
- 7) 小标题用宋体五号加粗体，字间距为标准值。行间距用 1.25 倍行间距。

8) 页眉页脚用宋体小五号字，页眉包括设计题目，页脚包括页码。

9) 参考文献（或资料）宋体五号加粗体，字间距为标准值。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	参观选定城市的城市建设和其重点地段的建筑实例，完成毕业实习报告		14	

制订人：郑皓

审核人：范凌云

审定人：郑皓

《风景园林植物学参观实习（一）、（二）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Landscape Botany Field Trip (I)、 (II)

课程代码：AU382301\AU382302

课程类别：综合必修

课程周数：2 周

学 分：2

适用专业：风景园林

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程为风景园林植物学（一）（二）实践环节训练课程，教学内容为巩固已学过的知识，拓宽知识面，包括地带性观赏植物的系统分类、识别，与环境的关系，参观专类园、自然风景区的各种森林植物及景观等。通过本实习的学习，要求学生能较全面和深入地掌握 250-300 种园林植物；并学会独立通过检索表识别植物。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 北京林业大学园林系花卉教研组. 花卉学. 中国林业出版社.
2. 陈有民. 园林树木学. 中国林业出版社.
3. 郑万钧. 中国树木志. 中国林业出版社.
4. 陈俊愉, 程绪珂. 中国花经. 上海文化出版社.
5. 北京林业大学园林学院花卉教研组. 花卉识别与栽培图册. 安徽科学技术出版社.
6. 北京插花艺术研究会中国插花编委会. 中国插花. 清华大学出版社.
7. 邵忠. 中国盆景技艺. 上海科学技术出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查；

成绩评定方式：五级制，以论文形式考核。

五、其它必要说明

实习 2 周，分散进行，紧密结合课堂讲课

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	风景园林绿地植物的认知与栽培	植物识别、生态习性(实习地点:校园的花房、桐泾公园、中央公园、苏州公园、李公堤绿地)	3	
2	风景园林绿地植物规划与设计(包括立体绿化)	植物规划设计案例分析(实习地点:拙政园、官渡里立交桥绿地、运河公园)	2	
3	室内观赏植物应用	室内绿化、花艺设计、盆景(实习地点:花店、花艺设计比赛与展示、酒店大堂、上海植物园温室与盆景园)	2	
4	植物生境的认知与测定、植物生态系统与生物栖息地认知	植物生境的各种的生态因子认知与测定(包括岩矿、土壤、太阳辐射、空气温湿度以及气压、风、蒸发、降水等等);植物的垂直分布规律及不同群落的组成、地带性观赏植物的系统分类;生态系统与栖息地、种群与群落(实习地点:石湖校区、上方山风景区、何山公园、太湖湿地公园、黄山)	3	

制订人:刘芊

审核人:钱达

审定人:郑皓

《风景园林工程认知实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Cognitive Practice of Landscape Project

课程代码: AU382303

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 风景园林

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

《风景园林工程认知实习》是为《风景园林工程》及《风景园林工程设计》配套的实践教学环节,结合相关的理论讲课内容和施工图绘制能力,进行风景园林建设工程的参观、测绘实习及施工图绘制。要求每个学生按实习教学规定的数量、质量,在规定时间内独立完成实习报告及课程设计成果图。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 张文英主编. 风景园林工程. 中国农业出版社.
2. 孟兆祯主编. 风景园林工程. 中国林业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 根据任务书要求综合评定成绩,按五级制评定。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	现场测绘	实地测绘并将具体尺寸标注于草图	1	
2	草图整理	整理数据并对遗漏部分补测	1	
3	成果制作	在校绘制相关施工图并撰写实习报告	3	

制订人：钱 达

审核人：丁金华

审定人：郑皓

《风景园林规划设计专题调查》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Landscape Planning and Design Investigation: Selected Topics

课程代码: AU382304

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 风景园林

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

本课程是风景园林专业必修的一门实践性教学环节之一,对应风景园林规划与设计(一)(二)开设的设计课题,要求学生在已有的园林基本知识和风景园林规划设计训练的基础上,拟定调查提纲,有针对性的选择风景园林、风景区、城市景观实例进行科学、系统和定性化的调查分析,提交相关专题调查报告,在了解风景园林的相关功能及规划设计目标,熟悉风景园林规划设计的基本原则及程序,掌握风景园林规划设计特点和方法,增强对实践问题综合分析能力,提高设计素养,为风景园林规划与设计(二)课程的学习奠定基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 刘滨谊. 现代景观规划设计. 东南大学出版社.
2. 孟刚等. 城市公园设计. 同济大学出版社.
3. 风笑天. 现代社会调查方法. 华中理工大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制评定。分为平时考核和专题调查综合报告考核两部分。平时包括出勤及问题解答占 40%; 专题综合报告占 60%。

五、其它必要说明

调研地点根据任务书要求，有针对性选择城市公园、风景区或居住区景观等进行专项调研。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	城市景观空间专题调查	按照专题调研任务要求，调查城市景观空间的功能分区空间布局、结构关系、使用情况等	2	
2	调查资料分析	对现场调研资料进行分析整理	1	
3	调研报告	整理调研成果，完成专题调研报告	2	

制订人：朱颖

审核人：钱达

审定人：郑皓

《风景园林快速设计实践周》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Practice Week for Rapid Landscape Design

课程代码: AU382305

课程类别: 综合必修

课程周数: 0.5 周

学 分: 0.5

适用专业: 风景园林

指导方式: 定期指导

二、教学目的与基本要求

1、教学目的

本课程为风景园林专业必修的一门实践环节训练课程,课程通过对学生快速景观规划设计的训练,要求学生了解快速景观规划设计的一般规律,培养敏锐的思维灵感、训练娴熟的设计技巧、强化扎实的表现技能,同时提高学生在短时间内分析和解决一定景观规划设计问题的能力。

2、基本要求

快速设计题目教学内容原则上对应学期的设计课题,根据快题完成时间长短有针对性选择 1-2 个题目。要求每个学生按教学要求的数量、质量在规定时间内独立完成一套设计成果图。

三、实践教材、指导书及参考书目

无

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查

成绩评定: 五级制。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	较大尺度的城市公园、休闲度假区等景观规划设计	掌握较大尺度景观规划设计快速构思的方法和增强快速表现能力	2	
2	中等尺度的城市广场、游园等景观规划设计	掌握中等尺度景观规划设计快速构思的方法和增强快速表现能力	1	

制订人：邵大伟

审核人：钱 达

审定人：郑皓

《毕业实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Graduation Internship

课程代码: AU382306

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 风景园林

指导方式: 自主实践

二、教学目的与基本要求

《毕业实习》是《毕业设计》教学中的前一个环节,学生需结合毕业设计课题的有关要求认真进行实地的调查研究。收集资料、提高并扩大眼界,了解毕业设计课题相关领域的现状和发展趋势,丰富对景观建设的直观体验。通过实地考察,深入理解所选课题设计理念与技术知识在实践中的运用,为毕业设计阶段的研究和设计创作打下良好的基础。

《毕业实习》的过程在于进一步了解社会,结合毕业设计课题,重点参观调研与一般考察相结合,地点主要为与毕业设计题目研究相类似的案例。要求学生通过实习地点实地考察,学习和收集资料、学习并掌握实际工程设计的相关知识、整理、汇报并提交毕业实习报告一份。

三、实践教材、指导书及参考书目

专业统一制定任务书及指导书。

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 根据任务要求综合评定成绩,按五级制评定。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	布置毕业实习任务	深入理解任务书要求	0.5	
2	现场调研	实地测绘、访谈等	7	
3	撰写实习报告	在校撰写实习报告	2.5	

制订人：刘志强

审核人：钱 达

审定人：郑皓

《古建调查与测绘实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Practicum of Historic Building Survey and Mapping

课程代码: AU382307

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 风景园林

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

古建调查与测绘实习是风景园林专业教学的一门必修实践课程,是中国建筑史和中国园林史系列理论课程的延续环节。调查与测绘对象包括古村落、古典园林、古建筑等。通过现场调查并准确测量所选古代单体建筑物和所在庭院空间的真实尺度、建筑的结构、构造、各组成构件的实际尺寸等,使学生了解古代建筑物群体与单体、建筑与庭院空间、整体与局部之间的关系。通过整理、调查与研究,详尽地绘制建筑物和建筑所在庭院空间的外观形态、艺术特征、结构做法以及细部的加工处理手法,使学生学习基本的古建筑和传统园林的调查方法、测量技能,熟悉掌握计算机 CAD 制图技能,加深对古代建筑和传统园林的感性认识、奠定建筑和风景园林理论研究的基础。

现场组织调查对象可包括古村落、古典园林、古建筑等。以 3-5 名学生为一组实地测量所选传统建筑组群中的单体建筑及其所在庭院空间,完成其平、立、剖面图的测绘图纸,以及必要的详部、结构大样等。

1、调查、测绘准备与动员:

布置任务书,讲授注意事项及测绘方法,进行必要的安全教育,动员学生做好思想和心理方面的准备。

要求: 在调查与测绘前搜集对象的相关资料,以了解对象的历史沿革和当前的整体情况。

2、现场调查与实测:

要求: 学生带好卷尺、标杆、速写本、笔、照相机等工具。手工测量条件下,获

取的数据必须标注在画好的草图上。

3、图片资料与数据整理、绘制仪器草图：

进行调查对象相关资料的整理，针对测量遗漏、数据误差以及图线的含混在测绘现场进行测稿整理、仪器草图绘制并比照实物核对，进行必要的补测或复测。

要求：尽可能使测绘成果中的错误减少到最少。

4、完成正式测绘图的绘制，编制调查报告：

利用计算机辅助制图，数据信息保存更完整，以保证图样精确程度和图面质量。将调查对象相关资料与测绘成果图编制整理，完成调查报告。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 王其亨主编. 古建筑测绘. 中国建筑工业出版社.
2. 彭一刚著. 中国古典园林分析. 中国建筑工业出版社.
3. 童寯. 江南园林志. 中国建筑工业出版社.
4. 梁思成. 清式营造则例. 中国建筑工业出版社.
5. 姚承祖原著, 张至刚增编, 刘敦桢校阅. 营造法原出版社. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。考核成果以最终完成古建筑及庭院空间调查实习报告文本、CAD 测绘图纸质量及实习方法综合考察等三个方面评定成绩。其中文本质量占总成绩的 30%、图纸质量占 60%、实习方法综合考察占 10%。

五、其它必要说明

本课程采用课堂讲授、辅导与现场指导、示范的方法组织教学。要求：

- (1)材料收集尽可能全面，拍摄图片清晰；
- (2)测绘图图面线条粗细适宜，表达对象层次清晰；
- (3)测绘图图框、图签、比例尺、说明文字以及平面图中的指北针、剖切符号等完整无误，并定位轴线、尺寸标注，最终成果图一般采用 1:20-1:50 比例以 A3 幅面黑白绘制；
- (4)最终调查报告以 A3 幅面形成文本，整体内容构图均衡、疏密得当。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	讲课阶段	了解测绘步骤和测绘对象等相关内容	0.5	
2	实地调查、收集资料	材料收集尽可能全面，拍摄图片清晰	1.5	
3	测量、数据整理	尽可能减少测绘的错误	3	
4	绘制测绘图纸	保证图样精确程度和图面质量	5	

制订人：陈 蓓

审核人：钱 达

审定人：郑皓

《写生实习（一）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Sketch Practicum (I)

课程代码：AU382401

课程类别：综合必修

课程周数：2 周

学 分：2

适用专业：建筑学、城乡规划、风景园林、建筑学[建筑幕墙设计]

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程实习是建筑学、城乡规划、风景园林专业美术基础课程的重要组成部分。通过速写写生实习让学生进一步了解建筑速写的学习方法和学习建筑速写的重要性。理解建筑速写中的基本知识和基本概念。建筑速写实习以钢笔为主要工具，采用以写生为主，临摹为辅的学习方法，以线表现结构为主，明暗调子表现立体为辅的表现方法，对民居、园林古建、现代建筑、建筑配景进行写生。要求学生掌握建筑速写的整体观察方法、构图要领，掌握建筑速写主次、虚实、疏密等造型手段。掌握建筑速写的具体表现方法和技巧。提高学生的观察能力、形象记忆能力、造型能力、审美修养。为专业设计中具备徒手表达设计思想、收集素材的能力打下良好基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 于亨. 建筑速写. 机械工业出版社.
2. 温崇圣, 姜华. 速写. 中国建筑工业出版社.
3. 陈新生. 建筑钢笔表现. 同济大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制。根据学生作业质量、数量、学习态度综合评定。

五、其它必要说明

作业量要求：每天 4 幅

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	民居写生	构图合理；基本透视、比例准确	3	具体时 间地 点可 根据 天气 情况 和各 班不 同水 平 进 度 适 当 调 整
2	园林写生	运用取舍和移景借景的方法来组织画面构图，处理好疏密关系和主次关系	4	
3	苏州附近江南古镇民居写生	抓住江南古镇民居的特点，深入刻画。表现出古镇的环境气氛，注意画面的艺术表现	1	
4	现代建筑与街景写生	现代建筑中线条的组织运用合理恰当，处理好建筑的主次关系、前后关系，处理好街景中人、车和建筑的比例关系、透视关系	2	

制订人：孙云

审核人：于亨

审定人：郑皓

《素描写生实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Sketch Practicum

课程代码: AU382402

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 环境设计

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程实习是环境设计专业美术基础课程的重要组成部分。通过速写写生实习让学生进一步了解建筑速写的学习方法和学习建筑速写的重要性,理解建筑速写中的基本知识和基本概念,要求学生掌握建筑速写的整体观察方法、构图要领,掌握建筑速写主次、虚实、疏密等造型手段,掌握建筑速写的具体表现方法和技巧,提高学生的观察能力、形象记忆能力、造型能力、审美修养,为专业设计中具备徒手表达设计思想、收集素材的能力打下良好基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 于亨. 建筑速写. 机械工业出版社.
2. 温崇圣, 姜华. 速写. 中国建筑工业出版社.
3. 陈新生. 建筑钢笔表现. 同济大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制, 分为优、良、中、及格、不及格五个等级。根据学生作业质量、数量、学习态度综合评定。

五、其它必要说明

作业量要求：每天 4 幅。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	乡村民居写生	构图合理；基本透视、比例准确	3	
2	乡村风景写生	运用取舍和移景借景的方法来组织画面构图,处理好疏密关系和主次关系	3	
3	古镇建筑与街景气氛写生	抓住江南古镇民居的特点,深入刻画。表现出古镇的环境气氛,注意画面的艺术表现	4	

制订人：孙云

审核人：于亨

审定人：郑皓

《写生实习（二）》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Sketch Practicum (II)

课程代码: AU382403

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 建筑学、城乡规划、风景园林

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

通过色彩理论知识的学习和大量的户外写生实践,使学生充分认识色光原理及其变化规律,培养学生对色彩敏锐的观察能力和感受能力。要求: 1、进一步了解和熟悉水彩(水粉、硬笔色彩)画的特性和表现技法。2、理解和正确运用色彩原理分析、表现客观对象。3、掌握整体观察与表现的方法,具备控制画面整体色调的能力。掌握色彩风景写生的方法和步骤。4、在写生实践中逐步掌握色彩的对比与谐调规律,提高用色彩塑造各种不同形态物体和质感的能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 王冠英. 水彩画教程. 陕西人民美术出版社.
2. 彭才年. 水粉. 机械工业出版社.
3. 陈新生. 建筑钢笔表现. 同济大学出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制。根据学生作业质量、数量、学习态度综合评定。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	简单风景练习	能正确运用色彩原理分析，理解，表现客观对象	2	
2	不同光源、不同环境下的风景写生训练	掌握色彩风景画的基本表现方法与技巧，具有一定的归纳和概括能力	2	
3	不同色调的风景写生训练	掌握整体的观察与表现方法	3	
4	以建筑为主体的风景写生训练、不同主题的风景写生训练	能较好处理自然界空间色彩与环境色彩的关系及变化规律	3	

制订人：孙云

审核人：于亨

审定人：郑皓

《色彩写生实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Practicum of Color Sketch

课程代码: AU382404

课程类别: 综合必修

课程周数: 2周

学 分: 2

适用专业: 环境设计

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

通过色彩理论知识的学习和大量的户外写生实践,使学生充分认识色光原理及其变化规律,培养学生对色彩敏锐的观察能力和感受能力。要求: 1、进一步了解和熟悉水彩(水粉、硬笔色彩)画的特性和表现技法。2、理解和正确运用色彩原理分析、表现客观对象。3、掌握整体观察与表现的方法,具备控制画面整体色调的能力。掌握色彩风景写生的方法和步骤。4、在写生实践中逐步掌握色彩的对比与谐调规律,提高用色彩塑造各种不同形态物体和质感的能力。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 王冠英. 水彩画教程. 陕西人民美术出版社.
2. 彭才年. 水粉. 机械工业出版社.
3. 陈新生. 建筑钢笔表现. 同济大学出版社出版.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制, 分为优、良、中、及格、不及格五个等级。根据学生作业质量、数量、学习态度综合评定。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	简单风景练习	能正确运用色彩原理分析，理解，表现客观对象	2	
2	不同光源、不同环境下的风景写生训练	掌握色彩风景画的基本表现方法与技巧，具有一定的归纳和概括能力	2	
3	不同色调的风景写生训练	掌握整体的观察与表现方法	3	
4	以建筑为主体的风景写生训练、不同主题的风景写生训练	能较好处理自然界空间色彩与环境色彩的关系及变化规律	3	

制订人：孙云

审核人：黄晓平

审定人：郑皓

《建筑摄影实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Practicum of Architectural photography

课程代码: AU382405

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 环境设计

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

本课程的学习任务: 使学生在在学习摄影理论知识的基础上, 进一步了解相机的性能与结构特点, 通过实践, 进一步学习摄影技能和技巧。

基本要求: 要求学生正确理解和运用摄影基本知识和基本规律, 提高实拍技能。掌握测光与曝光原理, 掌握光线与影调规律及艺术处理与表现手法, 使其具备扎实的基本功。

三、实践教材、指导书及参考书目

徐和德. 数码摄影教程. 上海人民美术.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制, 分为优、良、中、及格、不及格五个等级。根据实拍作品评定。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	现场实地拍摄	不同光线下的近景，中景，远景照片	2	
2	现场实地拍摄	顺光，侧光，逆光拍摄建筑、景物、人物照片	2	
3	现场实地拍摄	大景深，小景深拍摄建筑、景物、人物照片；高调，低调的照片	1	

制订人：周恺宁

审核人：孙云

审定人：郑皓

《快题实习周（一）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Fast Interior Design Internship (I)

课程代码：AU382406

课程类别：综合必修

课程周数：0.5 周

学 分：0.5

适用专业：环境设计

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

该课是环境设计专业学生的设计辅助课程，通过从临摹到创作的绘画过程使学生能够了解各种表现工具和表现手法所能达到的表现效果；能够帮助同学们提高建筑与室内设计的造型能力，以及增强对建筑在色彩和结构上的表现力，从而加深对下一阶段室内设计课程的理解；并能够通过这种理解使学生掌握各种表现技法，使学生能够独立的使用各种表现工具，通过具体的设计方案把所掌握的各种表现技法融会贯通的运用到其中，把学生培养成有创造性的设计思想和设计表达能力的室内设计师。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 中央工艺美术学院环境艺术研究设计所专集. 室内设计表现图. 中国建筑工业出版社.
2. 夏克梁. 建筑画麦克笔表现. 东南大学出版社.
3. [美]保尔·杰克逊编著, 丁伟, 嘉义, 钱鸣翻译. 水彩画技法光感的表现. 江苏美术出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格五个等级。要求以快速表现技法作图，图幅 A2，根据表现图综合评定。

五、其它必要说明

通过1周时的表现画课程以及表现画作业的训练,要求学生掌握使用各种表现画绘画工具,并且要求学生在相应的规定时间内完成不同种类的表现画。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	室内设计表现图概述及其构成要素	了解理论知识,加深理解 重点掌握: 1、绘制表现图应遵循三个原则:真实性、科学性、艺术性 2、设计的立意构思是表现效果的灵魂 3、准确的透视是表现图的形体骨骼 4、明暗色彩是表现图的血肉	1	
2	室内表现图的基础训练	基本要求:多练习基本功训练为表现画打基础 重点掌握: 1、素描练习——结构素描是表现图的基本功 2、速写练习——可以弥补结构素描中形式单一的不足,是表现图的又一基本功 3、照片的临摹练习 4、色彩练习——感性色彩练习(静物写生、场景写生、临摹)、理性色彩练习(色彩构成)	2	
3	透视快速成图法	基本要求:学会两种以上透视方法 重点掌握: 1、透视的基本原理 2、室内透视图的分类及特征——一点、二点透视、俯视图 3、透视作图法	2	

制订人:莫雪瑾

审核人:董立惠

审定人:郑皓

《快题实习周（二）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Fast Interior Design Internship (II)

课程代码：AU382407

课程类别：综合必修

课程周数：1周

学 分：0.5

适用专业：环境设计

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

该课是环境设计专业学生的设计辅助课程，通过从临摹到创作的绘画过程使学生能够了解各种表现工具和表现手法所能达到的表现效果；能够帮助同学们提高建筑与室内设计的造型能力，以及增强对建筑在色彩和结构上的表现力，从而加深对下一阶段室内设计课程的理解；并能够通过这种理解使学生掌握各种表现技法，使学生能够独立的使用各种表现工具，通过具体的设计方案把所掌握的各种表现技法融会贯通的运用到其中，把学生培养成有创造性的设计思想和设计表达能力的室内设计师。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 中央工艺美术学院环境艺术研究设计所专集. 室内设计表现图. 中国建筑工业出版社.
2. 夏克梁. 建筑画麦克笔表现. 东南大学出版社.
3. [美]保尔·杰克逊编著, 丁伟, 嘉义, 钱鸣翻译. 水彩画技法光感的表现. 江苏美术出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格五个等级。要求以快速表现技法作图，图幅 A2，根据表现图综合评定。

五、其它必要说明

通过1周时的表现画课程以及表现画作业的训练,要求学生掌握使用各种表现画绘画工具,并且要求学生在相应的规定时间内完成不同种类的表现画。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	绘制表现图的常用材料	基本要求: 掌握各种材料的性能 重点掌握: 1、纸——纸张的性能与分类 2、笔——各种笔的性能 3、颜料——各种颜料的特点 4、其它辅助绘画工具 难点: 每一种工具都能运用自如	1	
2	分类技法介绍	基本要求: 掌握各种表现画工具并能实际运用 重点掌握: 1、铅笔画(包括彩色铅笔画)技法 2、马克笔(包括仿马克笔)技法 3、钢笔画(包括针管笔)技法 4、水彩画(包括透明水色画)技法 5、水粉画技法 6、色粉画技法 7、喷笔画技法 难点: 熟练运用这些工具与技法,能创作实际的室内设计课程效果图	2	
3	室内材质、陈设及氛围的表现	基本要求: 利用表现画工具表达材质的质感 重点: 表现内容有, 砖石、木材、金属(不锈钢与镀铜)、玻璃与镜面、皮革(沙发与座椅)、餐桌与地毯织物等材质的表现、灯具光影、室内(外)绿化、室内陈设小品、人物配景等陈设氛围的表现。 难点: 所表现的材质要具有真实感。	2	

制订人: 莫雪瑾

审核人: 董立惠

审定人: 郑皓

《室内构造工地实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Interior Construction Detailing Practicum on Construction Site

课程代码: AU382408

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 环境设计

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

本实习是装饰材料与构造课程的后续环节, 通过实习使学生了解装饰材料的品种、性能及特点。并通过参观典型室内空间作品及正在施工的室内装饰工地, 使其了解常用装饰材料的规格及特性, 对典型构造有直观的感性认识并明了其构造原理, 了解常见的一些材料构造形式及施工工艺。构造工地实习是环境设计专业一个感性认知的实践过程。首先通过装饰材料的直接体验使其对构造的物质基础有一个了解, 然后参观室内设计的优秀作品使其对材料的搭配组合及构造风格有直观的了解, 最后参观施工工地现场使其对施工工艺流程及构造层次有所认识并明了装饰构造在室内设计中的重要作用。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 颜宏亮. 建筑构造设计. 同济大学出版社.
2. 钟训正. 国外建筑装修构造图集. 东南大学出版社.
3. 张绮曼. 室内设计资料集. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式: 考查。

成绩评定: 五级制, 分为优、良、中、及格、不及格五个等级。实习报告为考核依据。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

教学内容	学时分配	教学内容	学时分配
第一单元：参观建材商城及装饰大市场	1天	第三单元：1、参观施工工地现场	2天
第二单元：参观优秀室内设计案例。	1天	第四单元：完成实习报告及总结讲评	1天
合计	一周		

制订人：苗 壮

审核人：董立惠

审定人：郑皓

《室内设计参观实习（一）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Interior Design Field Trip(I)

课程代码：AU382409

课程类别：综合必修

课程周数：1周

学 分：1

适用专业：环境设计

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

室内设计参观实习这个教学环节是专业设计教学中的重要环节，是本科教育前各教学环节的继续深化和拓展，是综合能力与设计水准的强化和提高。通过参观实习，要求达到以下目的：

1. 扩大视野、开拓眼界、提高设计的审美能力。
2. 掌握调查、收集、研究的能力。学会运用资料的整理资料的能力。
3. 训练综合分析设计方案能力、文字论证能力和文字说明能力。
4. 提高速写的以及运用摄影等方法的记录能力等。
5. 为下一步的设计课程收集素材。

教学基本要求：

根据指导教师的要求，参观指定的项目，以办公、康乐等建筑的室内外环境为主要参观实习项目，其中包括单体公共建筑的室内外设计；建筑群；具有区域性的环境艺术景观；园林景观等。形成个性化的题目并交小组指导教师审核确定。要求学生每人调查、收集一套具有专业意义的参观资料，其中包括速写、摄影、文字资料等，并编写参观实习报告。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 来增祥, 陆震纬. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.
2. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集 3、4 等册. 中国建筑工业出版社.

3. 建筑设计防火规范 50016—2014. 中国计划出版社.

4. 国内外办公、康乐建筑室内设计书刊.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格五个等级。（1）实习过程成绩（占 60%）；（2）参观实习报告成绩（占 40%）。实习过程成绩+参观实习报告成绩=最终成绩。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	参观项目介绍及其讲授	下达任务、布置作业：参观实习报告（3000字左右），建筑与室内速写 20 张。	1	
2	参观实习	调查、收集素材	3	
3	编写参观实习报告	参观实习报告 3000 字左右，条理清晰，图文并茂，建筑与室内速写 20 张。	1	

制订人：张帆

审核人：董立惠

审定人：郑皓

《室内设计参观实习（二）》教学大纲

一、基本信息

英文课名：Interior Design Field Trip (II)

课程代码：AU382410

课程类别：综合必修

课程周数：1 周

学 分：1

适用专业：环境设计

指导方式：全程指导

二、教学目的与基本要求

《室内设计参观实习》教学环节是专业设计教学中的重要环节，是本科教育前期教学环节的继续深化和拓展，是综合能力与设计水准的强化和提高。通过参观实习，要求达到以下目的：

- 1、扩大视野、开拓眼界、提高设计的审美能力。
- 2、掌握调查、收集、研究的能力。学会运用资料的整理资料的能力。
- 3、训练综合分析设计方案能力、文字论证能力和文字说明能力。
- 4、提高速写的以及运用摄影等方法的记录能力等。
- 5、为下一步的设计课程收集素材。

教学基本要求：

根据指导教师的要求，参观指定的项目，以星级酒店（会所、文化、商业中心等）等大型综合性建筑的室内外环境为主要参观实习项目，其中包括单体公共建筑的室内外设计；建筑群；具有区域性的环境艺术景观；园林景观等。形成个性化的题目并交小组指导教师审核确定。要求学生每人调查、收集一套具有专业意义的参观资料，其中包括速写、摄影、文字资料等，并编写参观实习报告。

室内设计参观实习（二）的主要目的是参观星级酒店（会所、文化、商业中心等）等大型综合性建筑的室内外环境艺术工程实例。全面了解大型公共建筑的室内外环境设计及其工程效果。是四年级上学期的室内设计课程配套的实践性环节。要求学生每人提交一份不少于 3000 字左右的实习报告（包括图片）。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 来增祥, 陆震纬. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.
2. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集 3、4 等册. 中国建筑工业出版社.
3. 建筑设计防火规范 50016-2014. 中国计划出版社.
4. 国内外酒店室内设计书刊.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格五个等级。（1）实习过程成绩（占 60%）（2）参观实习报告成绩（占 40%）。实习过程成绩+参观实习报告成绩=最终成绩。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	参观项目介绍及其讲授	下达任务、布置作业：参观实习报告（3000 字左右），建筑与室内速写 20 张。	1	
2	参观实习	调查、收集素材	3	
3	编写参观实习报告	参观实习报告 3000 字左右，条理清晰，图文并茂，建筑与室内速写 20 张。	1	

制订人：文剑钢

审核人：董立惠

审定人：郑皓

《室内设计施工图实践周》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Practice Week for Interior Design Construction Drawing

课程代码: AU382411

课程类别: 综合必修

课程周数: 1 周

学 分: 1

适用专业: 环境设计

指导方式: 全程指导

二、教学目的与基本要求

《室内设计施工图实践周》是室内设计构造课程的延续课程,它是以室内设计构造课为基础,并在此基础上进行施工现场调研,使学生能够理论联系实际,着重解决在课程中存在的实际问题,并在操作层面使学生了解构造的一般规律和基本方法。

通过本课程的教学,加强学生对室内构造的认识,让学生了解室内设计构造课与实际施工中的关系,更好的理解室内设计构造,能够更好地掌握室内设计施工图的画法及室内设计施工图画法中的一般规律。使学生今后能够从事室内设计的专业实践工作。

课程要求学生参与实际的工地或对施工完成的室内空间进行调查研究,针对在施工图课程学习中学到的知识在实际项目中的运用进行深入学习,施工图实践周的内容有目的性的参观实习,以增强感性认识,提高设计认识能力,为今后更好的学习设计打好基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 来增祥,陆震纬. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.
2. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集 3、4 等册. 中国建筑工业出版社.
3. 建筑设计防火规. 50016—2014. 中国计划出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格五个等级。（1）实习过程成绩（占 60%）（2）参观实习报告成绩（占 40%）。实习过程成绩+参观实习报告成绩=最终成绩。

五、其它必要说明

无

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间（天）	备注
1	参观工程设计示范教室	下达任务、布置作业	1	
2	参观实施中的工地项目	调查、收集素材	2	
3	施工图表现的绘制	施工图绘制一套，参观场景速写 5 张。	2	

制订人：苗 壮

审核人：董立惠

审定人：郑皓

《毕业实习》教学大纲

一、基本信息

英文课名: Graduation Internship

课程代码: AU382412

课程类别: 综合必修

课程周数: 2 周

学 分: 2

适用专业: 环境设计

指导方式: 自主实践

二、教学目的与基本要求

毕业实习是毕业设计开始之前的一个教育环节, 根据毕业设计课题的有关要求, 通过广泛、深入地社会考察, 参观各类建筑室内设计的装修效果, 到施工现场和设计部门去实习, 了解有关施工与设计实务方面的政策法规与实际要求, 并有重点地搜集有关资料, 如室内的空间功能、造型结构、材质机理等特点, 以便更好地完成毕业设计任务。

由于毕业设计是对一名学生大学学习质量的整体回顾和检阅, 是对学生知识技能、艺术素质、综合设计能力的全面考核, 这就要求学生在毕业实习中思想要开阔, 选题以外的其它相关艺术设计作品, 如建筑、园林、工业产品及视觉艺术设计等都应认真参观, 收集资料, 以丰富自己的专业知识, 激发创意思维能力, 提高自己的文化素养与综合的艺术设计能力。

本课程就是一门实践课程要求学生尽量参与实际的工地或对施工完成的室内空间进行调查研究, 针对毕业设计课题的内容有目的性的参观实习, 以增强感性认识, 提高设计认识能力, 为毕业设计打好基础。

三、实践教材、指导书及参考书目

1. 来增祥, 陆震纬. 室内设计原理. 中国建筑工业出版社.
2. 建筑设计资料集编委会. 建筑设计资料集 3、4 等册. 中国建筑工业出版社.

四、考核方式及成绩评定

考核方式：考查。

成绩评定：五级制，分为优、良、中、及格、不及格五个等级。

实习报告应在实习结束 3 天内交出，并附交速写原稿 20 幅。

根据实习内容、写作实习报告的态度与质量、实习中的具体表现等综合考核，评定成绩。

五、其它必要说明

参观实习中要善于观察、分析、思考、总结，注意空间环境的总体效果，注意室内各要素的形态、肌理、光色处理、材料构造、施工与做法。对某些有设计特色的风格、造型，更应注意其设计理念、处理手法及空间形态效果，并进行资料收集（图片、速写、文字记录）以便日后作参考之用。

注意结合毕业设计选题，采取点、线、面的参观考察方法，以一种类型中的室内设计为基点，系统参观分析，并扩展综合对比考察，以期在较短的实习参观时间内，使收获达到一定的深度和广度。

切忌走马观花地游览，每个外出参观的学生要携带笔记本、速写本、钢卷尺，有条件的同学应携带相机或摄像机，为返校后整理实习报告和开展设计收集详实的参考资料。

在实习参观期间，应该随时做好记录、速写，不断进行整理，完成草稿，回校后应在指定日期内形成书面实习报告，报告要内容充实、思路清晰，表达准确，对实际内容有对比、分析、评价，要求有自己的观点，并有重要的室内平、立、剖面图，具体的构造节点图（有材料、尺寸标注，也可附照片、速写及复印图）。实习报告的封面和内容应使用统一的格式。

六、实践内容与具体要求

序号	实践内容	实践具体要求	时间(天)	备注
1	三星级以上宾馆、高级会所、餐馆、大型商场、金融、邮电、电信、俱乐部等娱乐中心等	1、每位学生应按事先选定的参观路线、地点进行参观实习；参观路线为全国各省会城市，如可在南京、上海、北京等城市中任选一处，确定后上报任课老师备案。 2、每位学生应保证有六——七天的参观调查，(不包括路途时间)，外出期间要确保人身安全。 3、实习时间：开学第一周和第二周。第二周周四上午八时到教室集中，编写实习报告。 4、第三周周一上课前交实习报告(附速写原稿 20 幅)并开始毕业设计。	2	
2	美术馆、展览馆、影剧院、会议中心、办公及综合性公共建筑室内		2	
3	每个城市的历史文化遗址，园林、风景名胜建筑及室内；宗教、民俗古建筑室内外环境；新型住宅小区及民宅室内		2	
4	建筑外观、门面、橱窗；城市广场、步行街、绿地、建筑小品及城市雕塑等创意设计		2	
5	各类城市环境装饰设计及视觉平面设计(包括工业产品设计)		2	

制订人：周 佳

审核人：董立惠

审定人：郑皓